

# અર્પણ પત્રિકા.

• પ્રિય માન્ય જ્ઞાતિ બંધુઓ ! આ વાલ્મીકિય પુરાણનું  
ગુજરાતી ભાષાંતર આપને નિત્ય પાઠ પૂજનમાં  
ઉપયોગ કરવા આપણું ઇષ્ટદેવી શ્રીહિમખના  
મહિમાવાણું સવિનય આદર પૂર્વક અર્પણ  
કરું છું. જે ગ્રંથમાં વાંચેલા મારા  
મદ્બોધનો ઉત્તમ ઉપયોગ કરશો.  
સંવત ૧૯૩૮ ના માઘ  
શુદ્ધ ૮ મે સ્વર્ગવાસી થયેલા  
મારા તીર્થસ્વરૂપ પિતાજી ઇન્દરજીની  
આ પાઠ પુસ્તકમાં નાશવંત નરદેહની છબી  
• ન મૂકતાં માત્ર તેમનું ચશસ્ત્રી નામ સ્મારક  
તરીકે કાયમ રહેવા મારા જ્ઞાતિ બંધુઓને  
વિનયથી આ પુસ્તક અર્પણ કરું છું, તે સ્વીકારશોજી.

હીં જ્ઞાતિ બંધુગંગાને સેવનાર,  
મુલજી ઇન્દરજી બાબરીયા  
ના યથાયોગ્ય.

મુબમ તા. ૧ હી બનેવારી ૧૯૪૮.

શ્રી

# વાલખિલ્યપુરાણ

મૂળ ઊપરથી ગુજરાતી ભાષાંતર.

પ્રસિદ્ધ કરનાર

ગોરવાગી શ્રીજીવનલાલજી શ્રીકાશીવાલાના સેવક

કોઠારી

મુળજી ધંદરજી બાપરીઆ

આરોલા વણીક વીશા

મુંબઈ;

“સુશોધપ્રકાશ” છાપાખાનામાં છપાવ્યું છે.

સં. ૧૯૫૦ સને ૧૯૯૪.

કીંમત રૂ. ૫.

---

આ પુસ્તક ઇસવી સત ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા અવધાનમાણે  
"રેજિસ્ટર" કરાવ્યું છે.

---

38187

## પ્રસ્તાવના

આ પુરાતન ઇતિહાસ નામે (વાલખિલ્યખંડ) કેટલાક ભાઈઓના કહેવાથી તે સ્થાનક નજરે જોવાને શેઠ મુલજીભાઈ ઇંદરજી, સાથે ત્રવાડી માણકલાલ રણછોડને તેડી સંવત ૧૯૪૫માં આવણુ માસમાં તે જોવા ગયા હતા શ્રી રાંધણપુરમાં પુરાતની શ્રી રણછોડજીનું મંદીર છે તેમાં ઉતર્યા હતા ઝરેજી ભાંગવાના વખતની કેટલી-એક આરશપાણની મૂર્તિઓ ગણપતિ તથા દેવી તથા સૂર્ય નારાયણ વીગેરેની તેમાં છે તે ચમત્કારી મંદીર છે ત્યાં આજ પણ ઝરેજી વાણીયા તથા બ્રાહ્મણ શિવાય કોઈ તે મંદિરમાં રાત રહેતું નથી એ વીગેરે ચમત્કાર છે રાંધણપુરથી ઉત્તર તરફ ખંચ કાશ ઉપરે દેવનામે ગામ હાલ પ્રસિદ્ધ છે, તેમાં મોટી માતાજી શ્રી હીમજી દેવીનું મંદીર છે ત્યાં બ્રહ્મકુંડ છે તથા અર્જુનાશા નદી છે તથા માલ્યવન છે તથા ત્યાં ભાદ્રપદ કુબેને મંદિર ચમત્કારી કહેવાય છે. પુરવે તે આશ્રમને મોહોટા ઋષિઓ તથા દેવતાઓએ પ્રસન્ન કરેલ છે, તેથી તેનો શોધ કરવા માંડ્યો તે બાબત જુના ગ્રંથના શોધ માટે ઝરેજી બ્રાહ્મણ દવે પાનાચંદ રૂપશંકરને કહેલું તે પોતે સંવત ૧૯૪૬ માં પોપ શુદ્ધ ૧૩ શુકરવારે સ્વર્ગવાસ થતાં તેમના નાનાભાઈ દક્ષપતરામને ભલામણ કરી તેમણે શોધ કરીને આપણા ભાઈઓ દશઝરેજી શેઠ નાનાભાઈ પ્રાણજીવનદાસ પાછાની પાસેથી આ જુનો ગ્રંથ મેળવેલ છે તેમનો મોટો ઉપકાર માનુંજું તે ગ્રંથ સંસ્કૃત ભાષામાં હોવાથી પંડિત લાધારામ વાઘજીશર્મા ગામ ગોંડલવાસી નિર્વાહ માટે હાલ અગ્રે રહે છે તેમની પાસે શુદ્ધ ટીકા કરાવી છે.

આમાં નીચેની બાબતોનું વર્ણન કરેલું છે કે શ્રીવેદવ્યાસે રચેલા અઘાર પુરાણમાં શ્રીસ્કંદપુરાણ છે. તેનો આદિખંડ ૧૨૦૦૦ શ્લોકનો છે તે પ્રથમ ભાગ વાલખિલ્ય ખંડનું શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાંતર કરાવેલું છે તેમાં શંકર અને દક્ષપ્રજ્ઞપતિને અન્યોન્ય દ્રૌપદ થવાનું કારણ સહિત વર્ણન, શિવગણ અને ભૃગુઋષિવિગેરેનો અન્યોન્ય શાપ, સતીનું દક્ષગુણમાં જવું, તથા તેનો દેહત્યાગ, શંકરના ગણ અને દેવતાઓનું યુદ્ધ, તારકાશુરના ભયથી ત્રાસ પામેલા દેવતાઓએ કરેલી બ્રહ્માની સ્તુતિ, તારકને હણવા સાથે કારતિક સ્વામિનો જન્મ થવા બ્રહ્માદિ દેવ નર્મદાના તટપર સતીના વિયોગથી તપ કરતા શંકર પારેકામદેવનું મોક્ષવતું, કામદેવની સ્ત્રી રતિનું શંકર પાસે જવું તથા શિવના કોપથી કામદેવનું ભસ્મ થવું, શાશુક વનમાં શંકરનું જવું, ઋષિપતિઓ મોહિત થઈ તેથી ઋષિઓનો શાપ, શિવલિંગનું પડવું, અને તેથી થયેલા પ્રેક્ષકપતોપ્રલય અને તેથી ઉપદ્રવ પામેલા બ્રહ્મા વિષ્ણુ-આદિ દેવનું શંકર પાસે જવું, તથા શિવને લિંગનું ધારણ કરાવવું, શિવલિંગની પ્રાતઃ, હિમાચલને ઘેર પાર્વતીનો જન્મ, શિવ પાર્વતીનો સવિસ્તર વિવેચન, પાર્વતીનું મુખ જોઈ મોહિત થયેલા બ્રહ્માના વીર્યથી વાલખિલ્યની ઉત્પત્તિ, બ્રહ્માને શંકરનું વરદાન, મદેહ દેવનું ઉત્પન્ન થવું, તપ કરી બ્રહ્મા પાસેથી વર લઈ મંદેહનું સૂર્ય સાથે યુદ્ધ, તથા તે દેવોનો ભય મટાડવા વાલખિલ્યોનું સૂર્યરથપર રહેવું, સંધ્યાદિ નિર્લાકર્મથી થતા ક્ષયેલા, ગાયત્રીજાપનું માહાત્મ્ય, રતિનો વિલાપ; તથા શંકરના શાપથી કુંદા રાગી કુંદેલી રતિનું વાલખિલ્યાગ્રમમાં સૂર્યના આરાધનવડે કુંદથી મુક્ત થવું, માર્કંડેયને જન્મ તથા તેને લાંબી આયુષ્યની પ્રાપ્તિ, સાત ઋષિનો સમાગમ, મારકંડેયશ્વર, તથા શિશુનાથનો મહિમા, શિવને હિંડોળામાં ઝુલાવવાનું ઇતિહાસ સહિત માહાત્મ્ય, બીજીશ્વરની



રથાપના, નારદે ઇંદ્રપાસે કરેલું બલિના બલનું વૃણન, યુદ્ધ માટે નારદનો ઉત્સાહ, બળિનો  
 યજ્ઞ, વામનનો જન્મ, બલિને છળવું, બળિના અશ્વમેધથી દેવતાઓનું અહલોકમાં જવું,  
 પથેવ્રત, દાનમાહાત્મ્ય, ચારે યુગના સ્વરૂપનું સવિસ્તર વર્ણન, તે તે યુગમાં પળાતા આ-  
 ચાર વ્યવહાર, આયુષ્ય વિગેરેનું સવિસ્તર વિવેચન, યુગમાહાત્મ્ય, ઇંદ્રધુમ્નની રસિક  
 કથા, ઈતિહાસિ કાળ મહિમા, કાળ પ્રબળતાનો આભેદ્ય ચિતાર, ગુણ દોષ સ-  
 હીત સ્ત્રીઓનું ચરીત્ર, બગ. નદીજંઘ ઉલુક ગીધ અને કન્યાગાની કથા, અગ્નિવેદ્ય  
 ગંધર્વ કન્યાની કથા, ઇંદ્રધુમ્નનું ચારેય ગિત્રોસહિત લોમશ પાસે જવું તથા તેનો  
 ઉપદેશ, ઇંદ્રપુર તથા ગંગાપુરનું રચવું દધીચિનું અતિક્ષણુરસમય પરમાર્થમાં  
 વીરતા દર્શાવનાર રસિક આખ્યાન, ઇંદ્ર વ્રતઃસુરનું યુદ્ધ, વત્રાસુરનો વધ, શ્રીકૃષ્ણ  
 પુત્ર-સાંગે વિપ્રના શાપથી થયેલા કુટ્ટથી મુક્ત થવા કરેલું સૂચનું સ્થાપન, ચિત્રાંગદતથા  
 ચિત્રાંગીનું આખ્યાન, પતિવ્રતાના ધર્મો, સરસ્વતીને એકસો આઠ પ્રદક્ષિણા કરવાનું દ્રળ,  
 અહ્મના પાંચમા કપાળનું મુક્ત થવું, કપાળેશ્વરની સ્થાપના, ઉત્તરાનું આખ્યાન, તથા ઉત્ત-  
 રેશ્વરનું સ્થાપન, જયશ્રીકની કથા તથા જયશ્રીકેશ્વરની સ્થાપના, સતીના ધર્મો, વિધવાધર્મ,  
 ગંગાહરનો મહિમા, અહ્મકુંડની ઉત્પત્તિ, સર્વ તીર્થોને કમંડળમાં લઈ અગરત્યનું વાત્ર  
 ખિલ્યાશ્રમમાં આવવું તથા સર્વ તીર્થોની અહ્મકુંડમાં સ્થિતિ, કવીશ્વર, ધર્મરાજેશ્વર, ભૈરવે-  
 શ્વર, ગયામાહાત્મ્ય, ગણેશની ઉત્પત્તિ કાર્તિકસ્વામિ અને ગણેશનો વિવાદ, ગયાસુરનું આ-  
 ખ્યાન, ગયાતીર્થનું ઉત્પત્તિ સહિત માહાત્મ્ય, ધર્મશિક્ષાનો મહિમા, માંડવ્યનું આખ્યાન,  
 તથા માંડવ્યેશ્વરની કથા, શાંડિલીની કથા તથા તેના પતિનું સહવન થવું, પતિવ્રતાનાતેજ  
 તથા પ્રતાપનું વર્ણન, માંડવ્ય અને ધર્મરાજનો સંવાદ, નિકેશ્વરની સ્થાપના તથા કથા,  
 ગૌતમનું આખ્યાન, ગૌતમી ગંગાનું આખ્યાન, કદ્રુ વિનતાની કથા, વાલ્મખિય વિપ્રેનો  
 ઈંદ્રને શાપ, વિનતાને દાસીપણથી મુક્ત કરવા ગરૂડે અમૃતનું આણવું, ગરૂડેશ્વરની સ્થા-  
 પનાથી શાંડિલીના શાપવડે પડેલી ગરૂડની પાંખેનું ફરીથી ઉગવું, ભાર્ગવ વિપ્ર અને તેની  
 માધવી નામે કન્યા તથા ગરૂડ નારદનું વિષ્ણુપાસે જવું, માધવીને લક્ષ્મીનો શાપ, તથા  
 વિપ્રનો લક્ષ્મીને શાપ, મુક્તેશ્વરનું માહાત્મ્ય, અહ્મતીર્થનું માહાત્મ્ય, પાંચ લોકપાળના સ્થા-  
 પેલા પંચેશ્વરની કથા, હનુમાન, ગણપતિ તથા વૈદનાથની કથા, દીલિપેશ્વરની સ્થાપના  
 તથા કથા, લક્ષ્મીશ્વરની માહાત્મ્યસહિત કથા, શ્રાદ્ધવર્ણન, નિત્યકર્મ માહાત્મ્ય, આરોલા  
 વૈશ્ય તથા આરોલ વિપ્રો, તથા ગુગળી વિપ્રની ઉત્પત્તિની કથા, સૂતકનું વિવેચન, વૃવ-  
 હધર્મ, કેવા ગુણ અને લક્ષણવાળી કન્યા સાથે પરણવું તેનું સવિસ્તર વર્ણન, આહાણ ક્ષ-  
 ત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્રોના આચાર તથા ધર્મ, હિંમડી દેવીનું ( હીમળ દેવી ), પ્રાગટ્ય  
 રક્તકેતુનો વધ, હિંમડી દેવીનું ચરિત્ર, પૃથ્વીની કથા તથા પૃથ્વીશ્વરની સ્થાપના, ભરતની  
 કથા તથા ભરતેશ્વરની પ્રતિષ્ઠા, જ્ઞાનવાવની ઉત્પત્તિ, વાલ્મખિયાશ્રમમાં રહેલાં તીર્થોની  
 પ્રશંસા, ક્ષેત્રના માહાત્મ્યનું વર્ણન, કાર્તિકસ્વામિએ કરેલો તારકાસુરનો નાશ, અન્ને-  
 દેવેન્દ્રનો વિજય વિગેરે અનેક અદ્ભુત વાંચવા યોગ્ય વિવિધ વિષયથી ભરપુર છે.

આ આરોળ પાટણ ક્યારે ભંગાયું તેવિષે પ્રાચીન ઈતિહાસોમાં ક્યાંઈ વિશેષ  
 ભાગ મળતો નથી પણ જુદાં જુદાં લોકોની વાતોનો સાર માત્ર આ પ્રમાણે છે.

પ્રથમ મહામદ બેગડા બ્યારે આરોળ પાટણનું ત્રીશ હજારાણસોની સેના લઈ  
 આવ્યો હતો ત્યારે વાલ્મખિયાશ્રમવાસિ વિશેષે એક મોસ સુધી તે સંસાર યુદ્ધ કર્યું હતું છેવટ  
 કોઈ પણ પ્રકારે બ્યારે આરોળ ન હંતાયું ત્યારે પોતાની પાસે રહેનાર કોઈ અધિકારી વણિકે

વાણિયાઓની ઓળખાણ કહાડી વિગ્રોને ફાન માન ભોજન અને સત્કાર વિગેરે કરી, સારી રીતે પ્રસન્ન કર્યા કે આપણે જીતિયે છિયે તેવું કારણ શું? એ રીતે પેટમાં પેશી વાલણકે પુછ્યું ત્યારે ભાતિયોગથી ભોળા ભટજીઓએ ભાખ્યું કે અમે દેવની સહાયતાથી લડિયે છીએ. દિવસે અમારા મંત્રારાધનના બક્ષથી સૂર્ય લડે છે તથા રાત્રે ચંદ્રમા લડે છે રાત્રિએ બ્યાં સુધી ચંદ્રોદય હોય ત્યાં સુધી પરમેશ્વરી દેવી હિમજ્ઞ લડે છે તે વાતનાં સારાંશ લઈ વૈશ્વે શાહને સૂચવ્યું ત્યારે તેણે સલાહ કરી અમાવાસ્યાને દીવસે સૂર્યાસ્ત પછી યુદ્ધ કર્યું ત્યારે પણ તે વિગ્રોનો જય થતો ગયો છેવટ શૌર્યના ભેસમાં આવી પ્રથમ દેવીઓના કહેલી કે નદીને ઓલવેથી સામે કાઠે તમારે જવું નહિ, માત્ર આ કાંઠે રહિ યુદ્ધ કરવું, તથાપિ વિનાશ કાલે વિપરીતબુદ્ધિઃ તથા પ્રત્યાસન્ન વિ-  
**મ્મત્સિમૂઢ મનસાં પ્રાયો મત્તિઃ ક્ષીયન્તે ॥** એ વાક્ય પ્રમાણે ભાવિગળથી ભૂદેવે ભૂકી ગયા તેથી તેઓ રણસંઘામ રૂપ અગ્નિ કુંડમાં આહુતિરૂપ થયા પરિણામે દેવીએ કોપ ફરી ભાદ્રપદ કુંપમાં વાસ કરીધો તે શાપ દીધો તે ઝરોળપાટણની સમૃદ્ધિ તે કાળમાં અણહિલ પુરપાટણ અથવા સોમનાથ અથવા કાશીપુરી કરતાં પણ વધારે હશે હજી આજસુધી તેનાં પ્રાચીન મંદિર પ્રાસાદોના, આરસો જમીનમાંથી કોષક ટેકાણે નિકળે છે.

આવા સુંદર ઇતિહાસો મનને ધથર પરાયણ કરે છે તથા શિખામણ આપનારા છે વાંચવાથી નિર્મળ બુદ્ધિ કરનારા અને સ્વધર્મ બતાવનારા છે. તથા ઘણાં રસીક આખ્યાનો આ ગ્રંથમાં છે. આ ગ્રંથનું ભાષાંતર કરાવી તેની કોપી તપાસી તેની ગ્યાલી તથા પુસ્તક તપાસીને દ્વારમોમાં કોઇ પણ જગ્યાએ અશુદ્ધ ન આવે તેવો ચત્ત કરવામાં તન, મન, અને ધનથી આ ગ્રંથના પ્રગટ કર્તાએ પ્રયાસ કરી લોકોની સારી સેવા બજાવી છે. સારા જિયા રાએલ આકપેજ સાહ રતલી કાગલ વાપરીને સરસ જડાં ટાઇપોથી છપાવી સુંદર ત્રીચો સાથે મજાસુત પુરાથી બંધાવીને કાયદાપુર્વક સરકારમાં રજીસ્ટર કરાવી બહાર પાડેલ છે તેમ છતાં પણ જો નજર ચુકથી કોઈ ટેકાણે ભુલ ચુક રહી ગઈ હોય તો તે દૃષ્ટિદોષ જાણી વિદ્વાન જનોએ ક્ષમા કરવી એવી મારી સ્તુતિ છે.

અમોએ આર્ય બંધુઓની સેવા બજાવવાને માટે આ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના શ્રી વાલખિલ્ય-  
 ખંડનામે પ્રાચીન ગ્રંથને વાંચવા માટે મોટું ખર્ચ કરી તેમાં લાભની આશા નહી રાખતાં લોકોની સગવડ માટે તેની કીંમત ઘણી જીજ્ઞાસીને માટે જ સાહેબોને જોઈએ તેમણે રાજકી કીંમત અગાઉથી મોકલી મગાવી લેવું ટેકાણું.

મુબઈ તા ૨૦ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૪  
 માધ શુદ્ધ ૧૫ ભોમે

ચુનીલાલ નરશી

આ ભાષાંતર મૂલ શ્લોકો પરથી મેં મારી બુદ્ધિ પ્રમાણે તે વાંચી તેનો અર્થ જરાતીમાં કરેલો છે તથા કેટલાક દ્વારમ પણ અમોએ ખાતરી પ્રદેશ તપાસેલાં છે તેમાં સંશય રાખવો નહિ.

મુબઈ ૧૯૫૦ માધ વદ ૨

વેદાંત તત્વોપદેશક પ્રે. શા. સ્વ.

શ્રી કેવલરામ કૃષ્ણકાંક્ષી

પંડિત લાધારામ વાઘજી રામા

બંધીકા બામગોંડલવાળા શ્રી. શિવં,

# અનુક્રમણિકા.

અધ્યાય.

પાનું.

અધ્યાય.

મંગલાચરણ અને કથાનો આરંભ  
સંધ્યાનાં પુરાણોનાં નામ  
શંકર અને દક્ષપ્રજાપતિનો અન્યોન્ય  
દ્રેષ અને શાપ.

૧  
૨  
૩

દક્ષયજ્ઞમાં જવા પાર્વતીએ કરેલી  
શિવની પ્રાર્થના.  
સતીનો દક્ષપ્રજામાં દેહત્યાગ તથા શિ-  
વગણ અને દેવતાઓનું પરસ્પરચુદ્ધ  
શિવના ગણે કરેલો દક્ષયજ્ઞનો ભંગ  
તથા બ્રહ્મા અને બ્રહ્મણીએ કરેલી  
શિવની સ્તુતિ.

૪  
૫

હીમાચળને ઘેર પાર્વતીનો જન્મ  
તથા સતીના વિયોગથી તાપ પા-  
મેલા શંકરને ગૃહસ્થાશ્રમ કરાવવા  
મોહિત કરવા સાઠ બ્રહ્માએ કામદેવ  
અને રતીનું શીવ પાસે મોકલવું શી-  
વના કોપથી કામનું દગ્ધ થવું રતી-  
નો વીલાપ.

૬

સતીના વીયોગથી તાપ પામેલા શંકરનું  
ઉદાસ યર્ધવનમાં ફરવું, તો શાશ્વત્ય-  
નમાં તપ કરવું, ભૃગુવંશી વીપ્રોની પ-  
ત્નીઓ સાથે વીહાર તથા ભૃગુ વીપ્રોનો  
શીવને શાપ તેથી શીવલીંગનું પડવું  
અને તેથી થતો પ્રલય જ્વેઈ બ્રહ્માદિ  
દેવની સ્તુતિથી ફરી શીવે લીંગનું  
ધારણ કરવું દેવે કરેલી શીવલીંગની  
પ્રતિષ્ઠા નંદિકેશ્વરના શાપથી ભૃગુ  
વીપ્રોનું ભૃગુ ક્ષેત્રમાં જવું.

૭

દેવતાઓના કહેવાથી હીમાચલનું વા-  
લખીલ્ય આશ્રમમાં શીવ સાથે  
પાર્વતીના વીવાહમાટે આવવું.  
શીવ પાર્વતીનો વીવાહ અને તેમાં  
બ્રહ્માથી વાલખીલ્યોની ઉત્પત્તિ.

૮

૧૦

૪૬ મંદેહ દૈત્યનો ભય મટાડવા વાલખી-  
લ્યોનું સૂર્યના રથપર રહેવું સંધ્યા  
અને ગાયત્રીજપથી થતા લાભો  
વીગેરે નિત્ય કરમનો મહીમા.

૧૧

૪૯ સર્વ વાલખીલ્યોનાં નામગોત્રો તથા  
પ્રવર તથા કુલદેવી ગણપતી વીગેરે  
વેદનું સ્વરૂપ બ્રહ્માની આજ્ઞાથી વા-  
લખીલ્યોએ પોતાના આચાર માટે  
કરેલી વ્યવસ્થા તથા વેદ અને શા-  
ખા વીગેરે.

૧૨

૫૪ વાલખીલ્ય વિપ્રોના ગોત્ર અને કુળ-  
દેવી તથા વિવાહ વીગેરે.

૧૩

૫૬ વૈશ્યોનો વિવાહ તથા બ્રહ્મોદર  
પુરનું રચવું.

૧૪

૬૦ રતીશ્વરા અને સામોરા એ રીતે વૈ-  
શ્યોના બે પ્રકારના વંશનું વર્ણન.

૧૫

૬૨ રતીનું શીવ પાસે જવું શીવના શા-  
પથી થએલા કુલ રોગનું મટવું ર-  
તીશ્વરની સ્થાપના.

૧૬

૬૬ સાત ઋષીઓનું સિદ્ધનાથના દરશન  
માટે આવવું તે તેમણે પ્રણામ કર-  
વાથી માર્કંડેએ આપેલી આશીષ અને  
તેને બ્રહ્મલોકમાં લઈ જવા વીગેરે.

૧૭

૭૧ બ્રહ્માની પ્રાર્થના અને મારકંડેએ બ્ર-  
હ્માએ તથા સાત ઋષીએ આપેલી  
આશીષ તથા મારકંડેના આશ્રમ  
પ્રત્યે આવવું.

૧૮

૭૬ મારકંડેએ આપેલા આયુષ્યનું વિવે-  
ચન અને કન્યાદાનથી થતા ફળ  
માટે જમુક (શીઆળ) ને પહાસ.

૧૯

૮૧ માર્કંડેયનું આપ્યાત તથા બ્રહ્મદૂતવંશ  
૮૪ વાલખીલ્યાશ્રમમાં રહેલાં શીવલીંગો  
અને સીદ્ધનાથને હીડોળામાં બુલા-

૨૦

વવાથી થયેલાં પુણ્યનો મહીમા દર-  
શાવવા વાનરો ખીન્ન અવતારમાં અ-  
રિમર્દનરાજ થયો હતો તેની કથા. ૨૧

૮૭ બલીશ્વરનું આખ્યાન તથા વાલ-  
ખીલ્ય મુનીઓના શાપથી વિષ્ણુનું  
વામનરૂપ થવું. ૨૨

૮૯ વિષ્ણુનું ઋષીઓ સહીત ઇંદ્ર પા-  
મે આવવું બલીનું આખ્યાન બલિએ  
પુછેલી રાજનીતિ. ૨૩

૯૯ નારદનું દેવતાયજ્ઞમાં જવું, દેવદૈ-  
ત્યોનો સંગ્રામ. ૨૪

૧૦૨ બળીરાજનએ શુકાચાર્યની, આજ્ઞા  
લઈ કરેલો યજ્ઞોનો આરંભ. ૨૫

૧૦૫ ઇંદ્રાદિદેવનું, હારી જવાથી અક્ષ-  
લોકમાં જવું, તથા અક્ષાસહીત  
સર્વ દેવનું વિષ્ણુ પાસે જવું વિ-  
ષ્ણુએ આપેલું ઇંદ્રને અભયદાન,  
વામન રૂપથી બળીને છળી ઇંદ્રને  
રાજ્ય આપવા વીગેરે. ૨૬

૧૦૯ કસ્યપ મુનીએ પુત્ર માટે બતાવેલું  
વિષ્ણુનું પૂજન તથા પયોત્રત વીગેરે ૨૭

૧૧૪ ગર્ભિણી સ્ત્રીને પાળવાયો અનિયમો. ૨૮

૧૧૬ વામનજીનું માતાના ગર્ભમાં પધા-  
રવું દૈત્યને થતા ઉત્પાત અને બ-  
લીના અભિમાનથી પ્રહ્લદે આપેલો  
શાપ તથા વામનજીનો જન્મ અને  
તેનું બલીના યજ્ઞમાં આવવું, નારદ  
અને વામનજી વીગેરેનો પરસ્પર  
સંવાદ વીગેરે ૨૯

૧૨૩ વાનજીને દાન આપવા તૈયાર થ-  
યેલા બલી અને શુકનો સંવાદ શુકે  
વાર્ધા છતાં સત્ય ટેકથી ન ગતાં  
બલીને શુકનો શાપ ૩૦

૧૨૮ બલી અને તેની સ્ત્રીએ કરેલું વામ-  
નનું પૂજન તથા વૈરાટ રૂપથી એ  
વજ્રલાંમાં ત્રીલોકનું લેવું અને ત્રીલો-  
કગણે બલીને દાખવા વીગેરે બલી-  
શ્વરનું આખ્યાન. ૩૧

૧૩૨ ચાર યુગોના સ્વરૂપનું વર્ણન અને,  
તે તે યુગનો સવિસ્તર મહીમા  
વીગેરે ૩૧

૧૩૮ ઇંદ્રદ્યુમ્ન પુરીનું સ્વયં ઇંદ્રદ્યુમ્ન  
રાજા મારકંડેય નાડીબંધ અને  
પ્રાકારકર્ણ બદ અને ગીધ તથા  
કાચળા વીગેરેની કથા તથા તેમને  
લોભશનો દર્શન ૩૨

૧૬૨ દંધીચીનું આખ્યાન ૩૩

૧૬૮ ઇંદ્રે યુદ્ધ માટે કરેલી દંધીચી મુ-  
નીના અસ્ત્રીની માંગણી ૩૪

૧૭૧ સાંખાદીત્યની ઉત્પત્તિ તથા તેનું મા-  
હાત્ય શ્રીકૃષ્ણના પુત્રે કરેલી તેની  
સ્થાપના વીગેરે ૩૫

૧૭૫ સાંખાદીત્ય માહાત્મ્ય ૩૬

૧૭૯ શ્રીકૃષ્ણના પુત્ર સાંખાદી નહીં ૩૭

૧૮૨ ચિત્રાંગદ તથા ચીત્રાંગીની કથા અને  
સરસ્વતીની પ્રદક્ષિણાનું માહાત્મ્ય ૩૮

૧૮૮ ઉત્તરેશ્વર માહાત્મ્ય તથા કપાલેશ્વર  
માહાત્મ્ય દત્તેશ્વર માહાત્મ્ય ૩૯

૧૯૧ જયશ્રીકની કથા પતિવ્રતાની પ-  
રીક્ષા, રાજાનો પરનાવો ૪૦

૧૯૩ સ્ત્રીના મરણથી જયશ્રીકની રા-  
જની ઉદ્ધારી ૪૧

૨૦૨ જયશ્રીકોપાખ્યાન ૪૨

૨૦૬ અક્ષકુંડનો મહીમા તથા અગસ્ત્ય  
મુનીએ સર્વતીર્થોનું અક્ષકુંડમાં  
આણવું. ૪૩

૨૧૭ કપીલેશ્વરનો મહીમા ૪૪

૨૨૧ ભૈરવેશ્વરની કથા ૪૫

૨૨૨ પાંડવેશ્વરનું આખ્યાન ધર્મરાજા અને  
લોભશની તીર્થજનના વાલખીલ્ય  
આશ્રમમાં સ્થાપેલા મંદીરોનું વર્ણન ૪૬

૨૨૯ કુમેરેશ્વરનું આખ્યાન ૪૭

૨૩૪ ગંગાનો મહીમા તથા તેનું પ્રગટ થવું ૪૮

૨૪૦ ગયાતીર્થનો મહીમા ૪૯

૨૪૬ તીર્થજનના વિધી તથા દળ ૫૦

પાત્રું.	અધ્યાય.	પાત્રું.	અધ્યાય.
૨૫૦ ધર્મશીલાની હત્પત્તિ તથા મહીમા	૫૧	૩૨૮ નંદિકેશ્વરની કથા.	૭૬
૨૫૩ માંડવેશ્વરનું મોહાત્મ્ય તથા શાંડી- લીની તથા જ્ઞાનકની કથા	૫૨	૩૩૦ બ્રહ્મેશ્વરની સ્થાપના તથા કથા.	૭૭
૨૬૩ વીક્રમેશ્વરની કથા	૫૩	૩૩૧ લક્ષ્મીશ્વરની કથા.	૭૮
૨૬૫ વાલખીલ્ય વીપ્રોને શ્રીકૃષ્ણ દારી- કામાં લઈ ગયા તેઓ ૫૦૫ શુ- ભવી વીપ્રોની કથા.	૫૪	૩૩૨ આહતીક નિત્યકર્મ સ્નાનવિધી વીગેરે તથા ગૃહસ્થાશ્રમીના ધર્મ સદાચાર વર્ણન.	૭૯
૨૭૨ જૌતમેશ્વરની કથા	૫૫	૩૪૧ શ્રાદ્ધ કલ્પનું વર્ણન.	૮૦
૨૭૬ જૌતમ તથા વાલખીલ્યોનું આ- ખ્યાન જૌતમી ગંગાનું પ્રાગટ્ય.	૫૬	૩૫૨ અવસાન કાળ ( મરણ સમય ) ના કરવા યોગ્ય નીયમો.	૮૧
૨૮૦ મહાદેવનો દ્યુતકંબલપૂજન વિધી.	૫૭	૩૬૦ વીવાહ ધર્મ વર્ણન	૮૨
૨૮૧ કુંડુતથા વીનતાની કથા.	૫૮	૩૬૩ વૈશ્યોનું આચાર વર્ણન	૮૩
૨૮૫ અશ્વલુ ગરુડની હત્પત્તિ	૫૯	૩૬૭ ધંધ્રની દૈત્યના ભયથી વાલખીલ્ય વિપ્રોએ કરેલી રક્ષા.	૮૪
૨૮૯ ગરુડનું આખ્યાન	૬૦	૩૭૦ દૈત્યોએ આરોળ નગર પર કરેલો હુમલો વીપ્રો અને દૈત્યોનું યુદ્ધ છે- વટ દૈત્યનો નાશ કરવા વીપ્રોએ ક- રેલી ભૈરવેશ્વર તથા દેવી હીમખની સ્તુતિ તથા હીમખનું પ્રાગટ્ય.	૮૫
૨૯૭ ગરુડે અમૃતનું આણવું.	૬૧	૩૭૭ દૈત્યોનું હીમખદેવી સાથે યુદ્ધ અને રક્તકેતુનો વધ.	૮૬
૩૦૧ ધંધ્ર તથા ગરુડને યુદ્ધ તથા મીત્રાઈ	૬૨	૩૮૦ શ્રી હાંબીડી ચરિત્ર વર્ણન.	૮૭
૩૦૪ ગરુડેશ્વરની સ્થાપનાથી શાંડિલીના શાપવડે પડેલી ગરુડની પાંખોનું ઉગવું.	૬૩	૩૮૩ પૃથુ રાજાએ સ્થાપેલા પૃથ્વીશ્વરની કથા.	૮૮
૩૧૧ માધવી નામની પોતાની યેન સા- થે શ્રીકૃષ્ણનું વાલખીલ્યઆશ્રમમાં તપ અને શીવનું વરદાન.	૬૪	૩૮૫ ભરતેશ્વરની કથા.	૮૯
૩૧૩ શૌભાગ્ય હૃદનો મહીમા	૬૫	૩૮૬ યયાતી દેવયાની અને શર્મિષ્ઠાના સ્થાપેલાં શિવલીંગો.	૯૦
૩૧૪ અશ્વલુનું સૂર્યના રથપર જવું અને તેનું સારથી થવું.	૬૬	૩૮૭ જ્ઞાનવાવની કથા તથા તીર્થોનું વર્ણન.	૯૧
૩૧૬ મુક્ટેશ્વરની કથા.	૬૭	૩૮૮ વાલખીલ્ય ક્ષેત્રનું વર્ણન અને ક્ષેત્ર- વાસી વીપ્રોની પૂજાનો મહીમા.	૯૨
૧૮ બ્રહ્મતીર્થની સ્થાપના.	૬૮	૩૯૦ તારકાસુરના ભયથી પીડાયેલા દે- વતાઓનું બ્રહ્મા પાસે જવું તથા બ્ર- હ્માદીદેવે કારતીકસ્વામીના જન્મ માટે અસિનું શંકરપાર્વતી પાસે મોકલવું તથા શીવવીર્યથી કારતીક- સ્વામીનો જન્મ તથા તારકાસુરો વધ તથા વાલખીલ્યખંડના શ્રવ- ણનો મહીમા.	૯૩
૧૯ પાંચ લોકપાલના સ્થાપેલા પંચે- શ્વરની કથા.	૬૯		
૩૨૧ વૈદનાથ હનુમાન અને ગણેશનું આખ્યાન.	૭૦		
૩૨૨ ચિંતામણી ગણપતીની કથા.	૭૧		
૩૨૪ યન્ત્રવરાહની કથા.	૭૨		
૩૨૪ દિલીપેશ્વરની કથા.	૭૩		
૩૨૫ કોણેશ્વરનો મહીમા.	૭૪		
૩૨૬ બલીશ્વર તથા વાલખીલ્યવીપ્રોએ સ્થાપેલા નારાયણની કથા.	૭૫		

# શ્રીસ્કંદપુરાણમાના વાલ્મખિલ્ય ખંડનું ભાષાંતર.

જયતિ ભુવનૈકકર્તા દિવ્યામરવંદિતશ્ચતુર્વદનઃ ॥

દંડાક્ષસૂત્રધારી વેદાઽમૃતસંભવો વ્રહ્મા ॥ ૧ ॥

શ્રીસ્કંદ પુરાણમાંહેલા વાલ્મખિલ્યખંડનો આરંભ કરતાં મહામુનિવેદ-  
વ્યાસજી મંગલાચરણ કરેછે જ, સર્વ ભુવનોના એક કર્તા દિવ્ય અમરોએ  
વંદન કરાવેલા, દંડ રૂદ્રાક્ષ અને યજ્ઞોપવીતને ધરનાર, વેદ રૂપ અમૃતને ઉ-  
ત્પન્ન કરનાર—(અર્થાત્ વેદ અપૌરુષેયછે તેથી તે અનાદિની ઉત્પત્તિ સં-  
ભવતી નથી તો પણ મુમુક્ષુદ્વંધ્યાયથી એટલે મુનેલો પુરૂષ જમ  
પેહેલાં જાત અવસ્થામાં મુકેલાં કામને પાછો ફરી કરવા લાગે, તેમ  
પ્રલયમાં ભૂલાયેલા વેદને પાછા સૃષ્ટિના આરંભમાં ઇશ્વરના અનુગ્રહથી  
સ્મરણ કરી જગતમાં વેદજ્ઞાનનો મુનિદ્વારા પ્રચાર કરેછે તેથી  
બ્રહ્મા વેદની ઉત્પત્તિના સ્થાનરૂપ કહેવાય છે;) ચાર મુખવાળા બ્રહ્મા, જય  
પામે. જેના વીર્યથી વાલ્મખિલ્ય મહર્ષિયો ઉત્પન્ન થયાછે તથા જેના મુ-  
ખમાં વેદની પંક્તિ શોભેછે તે પરમાત્મા બ્રહ્મદેવ અમારું રક્ષણ કરે.

જ મહાત્મા વાલ્મખિલ્યનું જન્મથી પ્રલયપર્યંત રહે તેવું સ્થાન  
પૂર્વે બ્રહ્મણે રચેલુંછે તે વાલ્મખિલ્ય મહર્ષિયો સદા જય પામે અ-  
ર્થાત્ સર્વથી શ્રેષ્ઠપણે વર્તે.

અમૃતનું પાન કરવાથી તેનું પેટમાં પાચન થઇ જાય છે છતાં  
સર્વ દેવતા મરણ પામે છે; પરંતુ વિષમ વિષ, કંઠમાં રહ્યા છતાં જ અમર  
છે તે મહાદેવ, તમારું રક્ષણ કરે. દેવતાઓના સ્થાનરૂપ નૈમિષારણ્ય  
ક્ષેત્રમાં શૌનકાદિક ઋષિઓએ મળી ખાર વર્ષનો બ્રહ્મસત્ર  
આરંભ્યો હતો; તેનાં યથાવિધિ કર્મો ચાલુહતાં તે સમયે દેવ ઇ-  
ચ્છાથી લોમહર્ષણના પુત્ર સૂતપૌરાણિક ત્યાં આવ્યા ત્યારે પીળું નર્મ  
આરંભવાનો અવકાશ મળવાથી નૈમિષારણ્યત્રાસિ મહર્ષિયો, સૂતપુરા-  
ણિને મનોહર પુરાણસંહિતા આ પ્રમાણે આંદરચુક્ત થઇ પુછવાં  
લાગ્યા. ઋષિઓ કહે છે—હે મહાયુદ્ધિવાળા મૂત પુરાણિ! તમે  
બ્રહ્મવેત્તાઓમાં શ્રેષ્ઠ ઇતિહાસ અને પુરાણ સંબંધિ અર્થમાં કુસલ એવા

ભગવાન મહામુનિ વ્યાસની સારી, રીતે સેવા કરી છે તેમજ તે વ્યા-  
 સજીના વચનથી તમારાં સર્વરોમ પુલકિત થયાં છે તેથી તમે રોમહર્ષણ  
 કહેવાઓ છો. વળી સર્વ મુનિઓમાં સમર્થ એવા મહામુનિ વ્યાસ કે જે  
 સંહિતાઓના કહેનાર છે તેણે પ્રથમ તમને પુરાણ સંખંધી કથાઓ  
 કહેલી છે. તેમજ વિસ્તૃત એવા સ્વયંભૂના યજ્ઞનેવિષે સંહિતાઓ કહેવા  
 માટે જે પોતાના અંશથી ઉત્પન્ન થયા છે; તેના તમે શિષ્ય છો.  
 તે કારણમાટેજ પુરાણના અર્થોમાં કુશલ એવા હે સૂત ! અમે તમને  
 સ્કંદપુરાણ પુછિયે છિયે તે અમને કહો. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહાદેવ તેમજ  
 સર્વ લોકપાળ અને નક્ષત્રોનું શરીર પૂજ્ય છે; અને ત્રિપુરાસુરનો નાશ  
 કરનાર મહાદેવનું લિંગ પૂજ્ય છે તેનું કારણ શું ? હે મહોદા ભગ્ય  
 વ્રાજા સૂત ! તે વિષયમાં અમને પરમ આશ્ચર્ય છે. તેથી બીજા સર્વ  
 અંગનું પૂજન ન કરાવતાં શિવ, લિંગનું પૂજન કરાવે છે તેનું કારણ  
 અમને કહો. એવાં મુનિનાં વચન સાંભળીને પુરાણિઓમાં ઉત્તમ સૂત  
 પુરાણી પોતે, સત્યવતીના પુત્ર વેદવ્યાસજીને પ્રણામ કરી આ પ્રમાણે  
 કહેવા લાગ્યા. સૂત પુરાણી કહે છે. ભૃગુલાંછનના ચિન્હવાળા જગ-  
 તની ઉત્પત્તિરૂપ અપ્રમેય નિર્મળ નિશ્ચલ આશ્રયરૂપ હંસરૂપ પવિત્ર  
 સ્થાનવાળા આકાશની પેઠે વ્યાપક સર્વનેવિષે રહેલા શિવરૂપ ઉદા-  
 સીન અર્થાત્ શત્રુ મિત્રરૂપે નહીં એવા તટસ્થરૂપે રહેલા આયાસ  
 રહિત નિષ્પ્રપંચ નિરંજન શૂન્યરૂપ ણિંદુરૂપ, ધ્યાન કરવા યોગ્ય ધ્યા-  
 નથી રહિત એવા ઝાંકારરૂપ ગુરૂ પરમાત્માને-કેટલાએક આસ્તિકો,  
 સત્ છે એમ કહે છે અને કેટલાએક નાસ્તિકો, અસત્ (નથી) એમ  
 કહે છે. વળી જે અતિદૂર અને પાસે છે તેમજ મનથી ગ્રિહણ  
 નકરી શકાય એવા પરમ ધામરૂપ પુરુષરૂપ જે પ્રણવબ્રહ્મ, જગત્પત્ય  
 થઈ રહેલા છે વળી જે હૃદયકમળનેવિષે રહેલા છે એવા તેજ-  
 મયરૂપ સર્વ ઇન્દ્રિયોથી રહિત જગત્પુરૂ પરમાત્મા ઇશ્વરને નમસ્કાર  
 કરીને હું સૂતપુત્ર કથા કહું છું. એ પ્રમાણે કહી નૈમિશારણ્યવાસિ  
 મુનિઓને નમસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યા જે અહો ! મુનીશ્વરો ! સર્વ-  
 દર્શિ એવા આપ, હલકી જ્ઞાતિવાળો હું તેને સંસ્કાર કરી પૂછાઉં તેથી  
 મારાં ધન્ય ભાગ્ય છે.. તે વાણીને વિલાસ અને સંવાદ શ્રેષ્ઠ છે. કે  
 જેમાં સત્પુરુષોની કૃપા અને સત્પુરુષોનો આશ્રય થાય છે; વળી તે

પાપીને પણ તત્કાળ પવિત્ર કરે છે અને મુંગાને પણ મોટા વક્તા બનાવે છે. હે મુનીશ્વરો! તમારી કૃપાદ્રુપ સરસ્વતી અત્યારે મારા મુખને વિષે પ્રાપ્ત થયાં છે તેથી તમારા પ્રસાદે કરી આ કથા કહું છું કે જ્યાં વેદનું અધિષ્ઠાન મુખ્ય છે; સાંભળનારના ચિત્તને હરનાર સાત સાધનથી યુક્ત નવરસ અને આઠગુણથી રંજિત થયેલી પરમપાવન વિશ્વતી ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને સંહાર આદિ નવગુણે કરી વ્યાપ્ત, દશદોષથી રહિત એવી જ પુરાતની કથા, પાપને નાશ કરનારી મહામુનિ વેદવ્યાસે મને કહેલી છે તે હું તમને કહું છું; જેના શ્રવણથી પાપયુક્ત કર્મવાળો પણ ત્રણ પ્રકારના દુઃખથી અને સર્વ પ્રકારના રોગથી રહિત થઈ પરમ ગતિને પામે છે. તેમજ જેના સ્મરણમાત્રથી ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે. વેદતુલ્ય આ શાસ્ત્રમાં સારા આચરણવાળા ચાર પક્ષથી ઉજ્જવળ એવા શુદ્ધ બ્રાહ્મણને અધિકાર છે. જમ દેવતાઓમાં દેવતા દેવ મહાદેવ અને નદીઓમાં જમ ગંગા, વર્ણોમાં જમ બ્રાહ્મણ, સર્વ અક્ષરોમાં જમ ઓંકાર, પૂજનીયમાં જમ માતા, ગુરૂનીમધ્યે જમ પિતા, પ્રથમ ગણાય છે, તેમ સર્વ શાસ્ત્રોત્તરિયે આ સ્કંદપુરાણ શ્રેષ્ઠ છે. નાસ્તિકને આ પવિત્ર કથા કહેવી નહીં પરંતુ શ્રદ્ધાવાન અને શાંત એવા દ્વિજાતિને (બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય વૈશ્યને) કહેવી.

न नास्तिके कथां पुण्यामिमां ब्रूयात्कदाचन ।

श्रद्धधानाय शान्ताय कीर्त्तनीया द्विजातये ॥ ૩૨ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંહેલા વાલમ્બિદગમ્પંડના ગુર્જર

ભાષાંતરનો પ્રથમ અધ્યાય સંપૂર્ણ.

सूतउवाच ॥ शृणुध्वमूषयः सर्वे कथामेतां पुरातनीं ॥

यां श्रुत्वा सर्वपापेभ्योमुच्यते वाञ्छितार्थदां ॥ ૧ ॥

સૂતપુરાણી કહેછે—હે ઋષિઓ! ઇચ્છિત અર્થને આપનારી આ પુરાતની કથાનું શ્રવણકરો જે સાંભળનાથી મનુષ્ય સર્વ પાપથી મુકાયે છે, હે બ્રાહ્મણો! પૂર્વે મહામત્સયનેવિષે જોડતા પિતામહ બ્રહ્માને અત્યારે ઓળું કાંઈ ન બોલું ત્યારે તે મોટી ચિંતા કરવા લાગ્યા અને નિરાશ્રય એવી (બેલનાર વિના થયેલી) તપ તપ એવી આકાર



વ્રાણી તેના સાંભળવામાં આવી તેથી. દેવના પિતામહ બ્રહ્મા ઉપ તપકરવા  
 લાગ્યા; તેથી છ અંગ અને પદ્મ સહિત ચાર વેદ પ્રગટ થયા, તેથી  
 નિત્ય શબ્દમય અને અતિપવિત્ર સો કરોડ વિસ્તારવાળું એવું એક  
 બ્રહ્માંડપુરાણ પ્રકટથયું, તેમાંથી સાક્ષાત્ નારાયણના અંશથી ઉત્પન્ન  
 થયેલા વેદવ્યાસજીએ અઢાર વિભાગ કરી આ લોકનેવિષે પ્રસિદ્ધ  
 કર્યા. ત્યારપછી અનુક્રમે સમય જતાં વ્યાસરૂપને ધરનાર વિષ્ણુ  
 પોતે યુગ યુગમાં અવતાર લઈ અઢાર પુરાણને સંક્ષેપથી રચતા ગયા.  
 બ્રહ્માના મુખથી આપ્રમાણે પુરાણો ઉત્પન્ન થયાં બ્રહ્મપુરાણ, પૃથ્વુ-  
 રાણ, વિષ્ણુપુરાણ, શિવપુરાણ, દેવીપુરાણ, ભવિષ્યપુરાણ, બૃહત્ નાર-  
 દીય, માર્કંડેય, અગ્નિપુરાણ, બ્રહ્મવૈવર્ત, ત્રિંગપુરાણ, વારાહપુરાણ, સ્કંદ-  
 પુરાણ, વામનપુરાણ, કૃત્તિપુરાણ, મત્સ્યપુરાણ, ગરુડપુરાણ, વાયુપુરાણ,  
 અને સર્વ પાપનો નાશ કરનારું અઢારમું શ્રીમદ્ભાગવત વેદવ્યાસે  
 રચેલ છે. તેમજ બીજાં ઉપપુરાણો પણ તે મહામુનિએજ કહેલાં છે.  
 સનત્કુમારપુરાણ, નરસિંહપુરાણ, શિવધર્મમય એવું નાંદિકેશ્વરપુરાણ,  
 આશ્વર્યમય એવું નારદીયપુરાણ, કપિલપુરાણ, મનુપુરાણ, ઔશનસ-  
 પુરાણ, બ્રહ્માંડપુરાણ, વરુણપુરાણ, કાલિકાપુરાણ, માહેશ્વરપુરાણ, સાં-  
 ખપુરાણ, સૌરપુરાણ, આર્થર્વસંચયપુરાણ, પરાશરપુરાણ, મારિચપુરાણ,  
 અને ભાગવતપુરાણ, એ અઢાર ઉપપુરાણોને રચીને સત્યવતીના પુત્ર  
 વેદવ્યાસે વેદના અર્થથી ભરપૂર એવું ભારતનું આખ્યાન રચેલું છે.  
 કાળના ગૌરવથી ઇતિહાસ અને પુરાણો ધણાં ભિન્ન ભિન્ન થાય છે.  
 બુદ્ધિમાન્ એવા વેદવ્યાસે રચેલા સ્કંદપુરાણના સાત વિભાગ છે. તમા-  
 રો જે સંદેહ છે તે આસ્કંદપુરાણમાં વિચેયન કરી પ્રકાશ કરેલો છે.  
 વારાહકંડપૂર્વેવિષે સ્કંદપુરાણ, ત્રિંગપુરાણ તથા બ્રહ્મપુરાણમાં એકા-  
 શી હજાર અને એકસો ઇતિહાસો તે તેના કાર્યની સિદ્ધિ સાડ દર્શા-  
 વેલા છે. આ સ્કંદપુરાણના સાતખંડ બાર બાર હજાર શ્લોકની સંખ્યા-  
 વાળા છે. તેમાંના આ પહેલો વિભાગ કે જેની અંદર કાર્તિકસ્વામીનું  
 માહાત્મ્ય રહેલું છે તે આ વાલમ્પિલ્યખંડ, બીજો માહેશ્વર, ત્રીજો  
 વિષ્ણુના માહાત્મ્યમય અને ચોથો સૃષ્ટિના સંક્ષેપન સૂચવનાર  
 બ્રહ્મા અને કાશીના માહાત્મ્યયુક્ત કાશીખંડ તે ચોથો વિભાગ  
 કહેવાય છે. ઉજ્જયની સહિત રૂવાના માહાત્મ્યને દર્શાવનાર પાંચમો

રેવાખંડ કહ્યો છે અને હજોતંદિના. માહાત્મ્યને દર્શાવનાર નંદિખંડ અને સાતમો પ્રભાસખંડ કહ્યો છે. તે સાતેય ખંડ બાર બાર હજાર શ્લોકના વિસ્તાર વાળા છે. હે ત્રિપર્યય મુનીશ્વર ! તમે જે પ્રશ્ન કર્યો તેનું સમાધાન આ પહેલા ખંડમાં કહેલું છે. જેમ ગુરૂપાસેથી હું ભણ્યો છું અને જેવું મેં સાંભળ્યું છે તેમજ હું તમને કહું છું.

પૂર્વે દેવસપર્વતના શિખરપર બ્રહ્માદિ દેવની સમક્ષ શિવે પાર્વતીને આ સ્કંદપુરાણ કહ્યું હતું, કાર્તિકસ્વામિએ નંદિક્ષરને કહ્યું તેણે સનત્કુમારને અને તે સનત્કુમારે મહાપ્રુદ્ધિ એવા વેદવ્યાસને અને તે મહામુનિએ મને અને હું તમોને કહું છું. હે મહર્ષિયો ! તમે સર્વે સદ્ભાવયુક્ત છો તેથી તમારીપાસે સ્કંદપુરાણની સંહિતા કહેવા મને ઘણી શ્રદ્ધા છે સર્વ પાપનો નાશ કરનાર સ્કંદપુરાણના આદિભાગ રૂપ આ વાદ્યખિલ્યખંડનું પવિત્ર ભાવ યુક્ત જે પુરૂષો સદા શ્રવણ કરે છે તેઓ પુત્ર, પૌત્ર, ધન, ધાન્ય અને સમૃદ્ધિના સુખને ભોગવી અંતે બ્રહ્મલોકને પામે છે.

સ્કાંદાદ્યમાગમખિલં વહુપાતકઘ્નં શૃણ્વંતિ યેઽપિ સતતં શુચિભાવયુક્તાઃ ॥  
તે પુત્રપૌત્રધનસૌખ્યસમૃદ્ધિભાજઃ સંપ્રાપ્નુવંતિ સદનં કમલાસનસ્ય ॥ ૨૯ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાદ્યખિલ્ય ખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો  
ખીએ અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતરવાચ ॥ દક્ષસ્ય દુહિતા પૂર્વે સતી નામ્નેતિ વિશ્રુતા ॥

સર્વલક્ષણસંયુક્તા સર્વત્ર ગુણભૂષિતા ॥ ૧ ॥

સૂતપુરાણી કહે છે—પૂર્વે દક્ષ પ્રજાપતિની પુત્રી કે જે સતી એવા નામથી જિણ્યાત હતાં વળી જે ઉમા સર્વ લક્ષણ સંપન્ન સર્વ ગુણથી શોભા-  
યમાનં નાના પ્રકારના અવકારની શોભાથી દીપતાં દિવ્ય આભરણોથી યુક્ત,  
લાવણ્ય અને સૌભાગ્યની સુંદરતાથી અતિ સ્વરૂપવાળાં હતાં, તે પોતાની  
કન્યા દક્ષે શંકરને પરણ્યાં હતાં. જે પતિવ્રતા પોતાના પતિને પ્રાણ-  
રૂપ ગણી પતિનાં પરમભક્ત થઈ સેવા કરતાં; મનસ્વી એવાં તે ઉમા  
પોતાના પતિના અરણ્યકમળમાં આસક્ત રહેતાં અને પતિના સ્નેહ

સંપાદનરૂપ ઉત્તમ ગુણથી શોભતાં હતાં; પોતાના સ્વામી મહાદેવ નહિત તે સતીને દક્ષપ્રજાપતિએ, યજ્ઞમાં તેકાવવા આમંત્રણ ન મોકલ્યું. તે દક્ષે કરેલા અપમાનથી પોતાના શરીરનો ત્યાં જઈ સતીએ ત્યાગ કર્યો, અને બીજા જન્મમાં હિમાચળનાં પુત્રી અવતરી શંકરનાં પરમ-પ્રિય પાર્વતી થયાં.

શૌનક કહેછે—મહોઠા ભાગ્યવાળા હે સૂત! હે આયુષ્મન, મન અને કાનને સુખ આપનારી આ કથા મને સવિસ્તર કહો. સતીપણના ગુણથી સંપન્ન સર્વ લક્ષ્યયુક્ત વ્રતમાં તત્પર સતી, સર્વદેવને નમસ્કાર કરવા યોગ્ય, પતિને પરમ પ્રિયા એવાં પતિનેજ પ્રાણરૂપ માનનારાં પતિના સ્વભાવને અનુસરનારાં અને પતિના મહિમાને જાણનારાં હતાં. તે સતીને વિસ્તારથી ચાલતા પોતાના પિતાના યજ્ઞમાં આમંત્રણ કરી યોદ્ધાઓ નહિ તેથી તેણે અપમાનને લીધે પોતાના શરીરનો ત્યાગ કર્યો.

આ શિવપાર્વતીસંબંધી કથાના સ્મરણમાત્રથી સર્વ જીવ સુખ પામેછે. માટે તે શિવ પાર્વતીનું અપમાન દક્ષપ્રજાપતિએ શા માટે કર્યું વળી તે સતીને પોતાના પ્રાણનો ત્યાગ કરવામાં વૈરાગ્ય કેમ થયો? અને દેવને પૂજવા યોગ્ય તે સતી પાછાં હિમાચળનાં પુત્રી પાર્વતીરૂપે અવતરીને શંકરને શી રીતે પ્રાપ્ત થયાં તે અમને વિસ્તારથી કહો.

સૂતપુરાણી કહેછે—હે મુનીશ્વરે ! દક્ષપ્રજાપતિની પ્રસૂતિ નામની સ્ત્રીને વિશાળ લોચનવાળી સો પુત્રિઓ ઉત્પન્ન થઈ. તેમાંથી એક સતી મહાદેવને, તથા દશ કન્યા ધર્મને, તેર કશ્યપને, બે કામદેવને, સત્યા-વીશ ચંદ્રને, એક અગ્નિને, એક પિતૃદેવને, એક કુબેરને, પાંચ વરુણને, બે અશ્વિનીકુમારને, બાર સૂર્યનારાયણને, દશ રુદ્રને, આઠ વિશ્વદેવને, એક વાયુને, એક બ્રહ્માને, અને એક વિષ્ણુને એ રીતે સો કન્યા દક્ષે અનુક્રમે પરણાવી. શંકરનાં સ્ત્રી સતી નિત્ય શિવને પ્રેમથી સેવતાં પરંતુ તેમને પોતાના સરખો પુત્ર ન થયો. પિતાએ શંકરનું અપમાન કર્યું જાણી રોષ પામેલાં સતીએ આત્મયોગનો આશ્રય કરી યજ્ઞમાં પોતાના દેહનો ત્યાગ કર્યો. શૌનક કહેછે—સર્વગુણયુક્ત એવા ‘દક્ષપ્રજાપતિ’ પરમ પ્રતાપિ શિવ સાથે દ્વેષ કેમ કર્યો. વળી જન્મને પુત્રિઓ વહાલી હતી એવા દક્ષે મહોટી પુત્રી, સતીનો તિરસ્કાર કરી સર્વનાં હૃદય

શાંતમૂર્તિ મહાદેવસાથે વૈર કેમ કર્યું? વિવેકને જાણનારાં પતિ અને પિતાના હિતને ઇચ્છનારાં સતીએ દેહને ત્યાગ કેમ કર્યો? હે સતપુરાણી! એ અમારા સંશયનું સમાધાન કરો. કે જમાય સસરાને દ્વેષ થવાનું કારણ શું?

સતપુરાણી કહેછે--પૂર્વે દેવતાઓએ મુનિગણ સાથે મળીને સ્વયંમંત્ર પંચક ક્ષેત્રમાં હજાર વર્ષના આગિરસ નામે યજ્ઞનો સમારંભ કર્યો હતો, ત્યાં અકસ્માત આવેલા સૂર્ય સરખા તેજસ્વી દક્ષપ્રજાપતિને જોઈ અગ્નિ, સભાજન અને પ્રજાપતિસહિત સર્વ દેવ તથા મુનિઓ, બ્રહ્મત્રિતા પોતપોતાના આસનથી ઉઠ્યા અને આદરથી સર્વેએ માન આપ્યું. બ્રહ્માની આજ્ઞાથી દક્ષપ્રજાપતિ સુંદર આસનપર બેઠા ત્યાંસૂધી પણ ઉઠીને માન ન આપનાર શંકરને જોઈ અતિ ક્રોધાયમાન થયા અને આખ્યથી બાળતા હોય નહીં તેમ ક્રોધયુક્ત દૃષ્ટિથી જોઈ તિરસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યા. અહો બ્રહ્મર્ષિયો, દેવતાઓ અને હે અગ્નિ દેવ! તથા સભાજનો, સતપુરુષોના શિષ્ટાચારવાળું મારું વચન સાંભળો. આંહી લોકપાળના યશને હણનાર દિગંબર નિર્લજ્જ સતપુરુષોના આચરણથી નીકળી ગયેલો તથા તેમના આચારને દૂષણ લગાડનાર આ, પહેલાં મારો શિષ્ય હતો; તેથી મેં તેને દીકરી આપી ત્યારે તે સારા આચરણવાળો હતો હમણાં તે છુદ્ધ થઈ ગયો છે જની ક્રિયા લુપ્ત થઈ ગયેલી છે એવો આ અપવિત્ર, મૂઢ, ભયંકર, મર્યાદાની પાળને તોડનાર છે. મેં આનો સ્વભાવ જાણ્યો ન હતો તેથી આ નીચ તાપસ કે જે અજ્ઞાત અને કપટી છે જેમ શૂદ્રને વેદની વાણી આપવી યોગ્ય નથી તેમ મારી કન્યા તે આ દિગંબરને દેવા યોગ્ય નહોતી. પરંતુ અજાણતાં અપાણી આ રુદ્ર સદા સ્મશાનમાં ભૂત પ્રેતના ગણથી વીંટાઈ રહે છે ચિતાની રાખને યોગનાર આ નંગ ગાંડા સરખો દેખાય છે, કાઈ વખતે હસે છે, કાંઈ વખતે રૂડે છે, ક્યારેક દોડે છે, ક્યારેક નાચે છે અને ક્યારેક ગાય છે રૂઢમાળાથી વીંટાએલો મડદાની ઓપરીની માળા પેરનાર નંગ આ, પિશાચનો પેઠે બધ્યા કરે છે તથા ભક્ષ્યાભક્ષ્યને જાણતો નથી. પ્રેત ભૈરવ અને ભૂત આદિ તાનમસગણનો પત્તિ આ રુદ્ર છે.

આ અશુદ્ધ અપવિત્રને મેં અજ્ઞાનથી પુત્રી આપી તેથી હું પેસ્તાઉં છું. હું શું કરું, અદૃષ્ટની વાત છે. પરમ પૂજ્ય વિદ્વાતા

પ્રહ્લાએ મને કહ્યું તેથી આને પુત્રી આપી તે મારી દુહિતા આને પાને પડી અને કર્મના યોગથી તેને આની ઉચ્છા પ્રમાણે વર્તવું પડે છે. એવો વિષમ સંબંધ થઈ ગયો તેથી મારું મન ખરેખર ખેદ પામે છે.

સૂતપુરાણી કહેછે—એ રીતે સરલ, દેવના દેવ મહાદેવનો તિરસ્કાર કરી ક્રોધના આવેશથી આચમન લઈ દક્ષ પ્રજાપતિએ નીચે પ્રમાણે શાપ આપ્યો. હે દેવતાઓ! જે યજ્ઞનો ભાગ દેવતાઓને મળે છે તે આને ન મળે. દેવતાઓમાં અધમ આશિવ, યજ્ઞનો ભાગ લેવા યોગ્ય નથી. એવાં તેનાં વચન સાંભળી સર્વે દેવ કંપ્યા. સભા-જન અને દેવતાઓએ દક્ષને શાપ દેતાં વાચ્યો તો પણ શિવને શાપ આપી પોતાને ઘેર જવા લાગ્યો. શંકરને શાપ થયો જાણી નંદિકેશ્વર ક્રોધથી લાલચોળ થઈ સર્વ દેવો સાંભળતાં આપ્રમાણે શાપ દેવા લાગ્યો, હે બ્રાહ્મણો! જે કોઈ મૂઢ, માયામાં મોહિત થઈ, આ શંકરને મનુષ્ય જાણી તેથી વિમુખ થઈ તેનો દ્રોહ કરશે અથવા તે ઉપર ક્રોધ કરશે તે અજ્ઞાની સંસારના તુચ્છ વિષયમાં આસક્ત થઈ નરકમાં પડે, કર્મના તંત્રથી ભમનાર તે અજ્ઞાની, કોઈ દિવસે મોહથી ભવનો પાર પામો નહીં. વેદના વ્યર્થ વાદોમાં લલચાએલ, મંદ, તામસી, પશુઓના ધાતકી, હરથી વિમુખ ક્ષુદ્ર પુરૂષો, તત્ત્વના વિચારને અને આત્મવિજ્ઞાનને પામો નહીં. આ અંધ દક્ષ મૂર્ખ છે તે થોડા વખતમાં પશુના મોઢાવાળો થાઓ, અને કર્મમાં જડ થઈ પ્રવૃત્તિવાળા વેદના ત્રણ ભાગમાં મુંઝાઈ પોતાની વિધાને પોતે હણે. જે આના મતને અનુસરે તે પણ આ સંકટમય સંસારમાં જન્મ મરણ પામ્યા કરે. વળી જે અધમ દ્વિજો, માદવી (મીઠી) દુલ્લવાળી અર્થાત્ ફલશ્રુતિવાળી વેદની વાણીથી ભમાયેલા ધર્મથી રહિત શિવના દ્રોહિ આત્મવિજ્ઞાનમાં મોહ પામે. અને નિત્ય તપ, વિદ્યા અને વ્રતથી બ્રહ્મ થઈ દુષ્ટ પુરૂષોને યજ્ઞ કરાવો, વળી તે દરિદ્ર અને જનો એક પણ અર્થ સિદ્ધ થયો નથી એવા તેઓ, આ સંસારમાં ગીધૂની પેઠે ભાટકો, હે બ્રાહ્મણો! જે રીતે જ્યારે નંદિકેશ્વરે બ્રાહ્મણને શાપ આપ્યો ત્યારે તે સાંભળી ક્રોધ પામેલા ભૃગુએ શંકરના બાણને આપ્રમાણે સામો શાપ દીધો; જ્યો શિવ છે અને તેના વ્રતનું આચરણ કરનારા જટાધારી, ભસ્મને ચોળનાર

અને આ સંસારમાં વેદમાર્ગને દૂષણ લગાડનાર બાહ્ય ધર્મવાળા ( પાખંડી ) થાઓ વળી જન્મના આગ્રાર નષ્ટ થયાછે તેવા જડ બુદ્ધિના લોકો પાખંડ વ્રતને ધારણ કરે, ખપરવાળા, મધ, માંસ અને સ્ત્રિઓમાં આસક્ત થાઓ અને વેદ ગ્રાહણનો દ્વેષ કરવાથી ધર્મશાસ્ત્રને દૂષણ લગાડનારા સત્પુરુષોની આજ્ઞાનો દ્રોહ કરનાર, તેઓ નરકનિવાસી થાઓ; જેની અંદર યજ્ઞદિ ક્રિયાઓએ એવો આ સત્પુરુષોનો ભવ્ય માર્ગછે; કે જેમાં આલોકને પરલોકનું દ્વંષ આપનાર પોતે વિષ્ણુ સાક્ષિરૂપછે, વળી જેનો ઋષિ, મનુ અને દેવ પહેલાંથી આશ્રય કરી રહ્યાછે, તેજ વિષ્ણુ વેદવિહિત અર્થના આધારરૂપ અને સમાતન મોક્ષરૂપછે. તે પરબ્રહ્મનો દ્વેષ કરનાર અધમદ્વિજ્ઞે, શિવમાં આસક્ત થઇ વેદધર્મને દૂષણ લગાડનાર સર્વ પ્રાણિઓનો પ્રલય થાય ત્યાંસુધી ધોર નરકમાં રહે.

સૂતપુરાણી કહેછે—એ રીતે ગણને અને પોતાને ભૃગુએ શાપ આપ્યો તે સાંભળી ખેદ પામેલા શંકર, ત્યાંથી નીકળી પોતાના કૈલાસમાં ગયા. તથા સભાજન, દેવ, અને ઋષિઓ યજ્ઞને પૂરો કરી ગંગા યમુનાને સરસ્વતીનો જ્યાં સંગમ થાયછે તથા જે સ્થળે હૃષી કેશછે ત્યાં યજ્ઞનું અવભૃથસ્નાન કરી વિષ્ણુને પ્રણામ કરી સર્વે સ્વસ્થાનકે ગયા.

ગતાં યત્ર હૃષીકેશોઽવભૃથસ્નાનં હૃતેવ ॥

ચુનદી યત્ર યમુના વ્રાહ્મી યત્ર સરિદ્વારા ॥

તત્ર સ્નાત્વા હરિં નત્વા યયુઃ સ્વં સ્વં નિકેતનં ॥ ૫૭ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો

ત્રીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતજ્વાલ ॥ સદા વિદ્વિષ્તોરેવં કાલોવૈ ત્રિચમાણ્યોઃ ॥

જામ્બવતુઃ શ્વશુરસ્યાપિ સુમહાનતિચક્રમે ॥ ૧ ॥

એ રીતે જમાધન્યસસરાને દ્વેષ કરતાં ધણો વખત વીતી ગયો, જ્યારે પરમપૂજ્ય બ્રહ્માએ દક્ષ પ્રજાપતિને સર્વ પ્રજાપતિઓના અધિપતિપણની પદવી આપી ત્યારે તેને ધણો ગર્વ થયો તેથી ધણા બ્રહ્મિષ્ઠ

પુરુષોનો પ્રભાવ કરી તેણે વાજપેય નામનો યજ્ઞ કર્યો વળિ ત્યાર પછી દક્ષ પ્રજાપતિએ બૃહસ્પતિસવ નામના મહોટા યજ્ઞનો આરંભ કર્યો તેમાં સર્વ બ્રહ્મર્ષિઓ, દેવર્ષિઓ, પિતૃ, દેવતાઓને નિમંત્રણ મોકલ્યાં તેથી તેઓ સ્ત્રિયો અને પુત્ર પરિવાર સહિત ત્યાં જવા લાગ્યા; આકાશમાં જતાં એવાં તે સર્વ લોકોનાં વિમાનોને જોઈ દક્ષનાં પુત્રી સતી મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યાં કે આ દેવ અને ઉપદેવની સ્ત્રિયો, સર્વ પોતાના પતિ સહિત મારા પિતાના યજ્ઞ મહોત્સવમાં જાય છે. જને ક'ઈ આભરણો શોભી રહ્યાં છે એવી સુંદર વસ્ત્રવાળી તેની બહેનો, સ્વામીસહિત સતીને કહેવા લાગી કે હે મહોટા ભાગ્યવાળી ! પિતાનો યજ્ઞ મહોત્સવ જોવા ક્યારે આવશો; એવાં તેનાં વચન સાંભળી ચક્રિત નેત્રવાળાં પોતાના પતિની ભક્તિ અને હિતને ધ્યાનનારાં સતી તરત બોલ્યાં. સતી કહે છે—હે સાધ્વિઓ ! યજ્ઞમહોત્સવમાં મારા પિતાએ મને આમંત્રણ મોકલ્યું નથી જો નિમંત્રણ આવશે તો આપણે બધી ત્યાં મહાયજ્ઞ જોવા જઈશું. આવો ત્યાં સુધી આપણે સઘળી સેંકડો મહેલ અને અગાશીઓથી શોભિત આ કૈલાસને જોઈએ; પછી હું પણ ત્યાં આવીશ. એમ કહ્યું તો પણ જ્યારે નિમંત્રણ ન આવ્યું ત્યારે વિસ્મય પામેલી બહેનો પોતાના પિતાને ઘેર ગઈ.

હે બ્રાહ્મણો ! એ સમયે નારદ મુનિ આકાશમાર્ગે કરી શિવના કૈલાસમાં આવ્યા. તેને જોઈ શિવે આદર સત્કારથી પ્રણામ કરી આસન ઉપર બેસાડયા ત્યાર પછી આનંદ વિલાસનો અવસર જોઈ ઉત્સાહથી ઉશ્કેરાઈ આ રીતે કહેવા લાગ્યા. નારદ કહે છે—હે મહાદેવ, ખીજી બધી વાર્તાઓ રહી પણ એક નવીન આશ્ચર્યકારક સમાચાર કહું છું. આજે હું દુરક્ષેત્રમાં દક્ષ પ્રજાપતિના યજ્ઞમાં થઈ આવ્યો ત્યાં એક મેં અપૂર્વ આશ્ચર્ય જોયું તે કહેવા તમારી પાસે આવ્યો છું. તે કહેતાં મુને વિષાદ થાય છે તેમ પણ કહીશ. આ પૃથ્વી પર આશ્ચર્યનું એજ મોટું કારણ કે દક્ષના યજ્ઞમંડપમાં અલંકાર સહિત આનંદમય સુંદર મુખકમળવાળાં સર્વ પ્રપંચ કર્મને વિસરાવનાર દક્ષના યજ્ઞને પ્રવર્તીવનાર આપનું, ભવ ભવાનીનું જોડું મેં જોયું નહિં. એજ મોટું વિષાદનું કારણ કે જ્યાં આ જગત ઉત્પન્ન થયું છે અને જોતેવિષે રહ્યું છે ત્યાં જમાં ભય પામશે તે ભયહારી આપના યુગલરૂપમાં દર્શન મને ન થયાં; તેથી મને ઘણું શોક થાય છે. વળી જ જ વચનો ત્યાં મૂર્ખ દક્ષે કહ્યાં છે તે તો તેજ કહી શકે.

મારાથી કહી શકાય નહીં તો પણ, આપની ઇચ્છાથી સ્વરૂપ મુચ્ચું છું; હર, હાડકાંની માગને પહેરનાર, તગન સંહારકર્તા અને તામસી છે તેમજ વિષમ શૂળધારી અપરવાળો અને નાગને વીંટનાર છે, વળી મારી કન્યા સતી મળવાથી ઘણાજ ગર્વિષ્ઠ થયો છે એ કાઠનો પણ નથી તેમ અને પણ કાઠ નથી એ ક્યા વંશનો, ક્યા ગોત્રનો તથા ક્યા દેશનો અને કેવો છે, એનો પરિવાર કોણ, એનો આચાર કેવો છે; ત્રિપતે ખાનારુ બળદ ઉપર બેસનાર એ ઘણું કરીને તપસ્વી પણ ન કહેવાય, કારણ કે તપસ્વિને અસ્ત્ર ધારણ કરવું ઉચિત નથી વળી તે સ્મશાનમાં રહે છે માટે ગૃહસ્થમાં પણ ગણાય નહીં તેમજ તેણે પાણિપ્રહણ કર્યું છે માટે બ્રહ્મચારી પણ કહેવાય નહીં. ઐશ્વર્યના મદથી મોહિત છે તેથી એમાં વાન પ્રસ્થપણું પણ શાનું, એ વેદને નથી જાણતો માટે બ્રાહ્મણ પણ ન કહેવાય, શસ્ત્ર અસ્ત્રને ધારણ કરે છે તો પણ એ ક્ષત્રિય નથી કારણ કે કાઠને કાઠ હણતું હોય તેથી તેનું રક્ષણ કરે તેવું ક્ષાત્ર તેજ, આ પ્રવય કરવામાં પ્રેમવાળા હરમાં નથી; વળી હમેશાં નિર્વ્યતના જેવાં આચરણવાળો છે તેથી વૈશ્ય પણ ન કહેવાય વળી નાગની જનોઇ પહેરે છે માટે શૂદ્ર પણ નથી, એ રીતે વર્ણ અને આશ્રમના ધર્મથી રહિત એ કોણ છે એમ તેને કાંઈ સારી રીતે જાણતું નથી. સર્વ પ્રકૃતિઓની (શક્તિઓની) આજ્ઞાથી રહિત છે અને પ્રકૃતિથી વર્જિત છે માટે તે સ્થાણુ (વૃક્ષના હુંઠા જેવો) છે વળી ધાણુ કરી તે પુરૂષ પણ ન કહેવાય કારણ તેનું શરીર અરધું નારીના જેવું છે તેમ એ સ્ત્રી પણ નહીં કારણ તેને મહોડે મુછ ડાઢી છે તેમ એ નપુંસક પણ નથી, કારણ એને લિંગ છે વળી એ બાળક પણ નથી કારણ કે ઘણા વર્ષનો ધરડો છે. વળી સર્વ લોકમાં અનાદિ વૃદ્ધ કહેવાય છે માટે તે ઉંચ છે તે ઘણા વર્ષનો પુરાતન છે માટે તે યુવાન પણ નહીં, તેજરામરણથી રહિત છે, તેથી તે વૃદ્ધ પણ કહેવાય નહીં પ્રવયકાળની અંતે બ્રહ્માદિદેવો નાશ કરે છે તો પણ તે પાતકી કહેવાતો નથી વળી તેણે કોપથી બ્રહ્માનું મસ્તક કાપ્યું છે માટે એમાં પુણ્યનો લેશ પણ નથી ખોરાંની માળાવાળા તે દિગંબર માં પવિત્રપણું, કૃપાથી હોય વધારે'યું કહું આનું કાંઈ પણ ચરિત્ર જાણી શકાતું નથી અહો આ જટાધારીનું નીચપણું મેં આજેજ જોયું કે ગુરુ તુલ્ય મેં ક્ષમુરને જોઈ આસન ઉપરથી ઉઠ્યો નહિ, માતા પિતા વિનાના એવાજ હોય છે. શુણ વર્ગરના, કુળહીન કર્મથી બ્રહ્મ નિરંકુશ (મોક્ષ છુટા)



સ્વચ્છંદ ફરનાર ધણી વિનાના સર્વ ઠેકાણે પોતાના અભિમાનવાળા અધિ-  
 વન (જની પાસે કાંઈ નથી) એવા છતાંપણ ધણું કરી અમે ધશ્વર છિયે  
 એવું માન રાખનારા હોય છે ધણું કરી જમાઇનો સ્વભાવ પણ ગર્વનું  
 પાત્ર હોય છે કે જે કાંઈ એશ્વર્ય મળે તો તરત છકે એમાં સંશય નથી. ચંદ્રે  
 પણ ગર્વિષ્ઠ થઇ જ્યારે રોહિણીના પ્રેમમાં આસક્ત થઇને કૃત્તિકા આદિ  
 મારી પુત્રીઓના સ્નેહનો પ્યાગ કર્યો ત્યારે મેં તેને શાપ આપી ક્ષય  
 રોગી કર્યો, તેમ આ ત્રિશૂલવાળા (શંકર) નો સર્વ ગર્વ હેઠો ઉતારું; કારણ  
 જેમ દેવતા યજ્ઞમાં તેણે માડું અપમાન કર્યું તેમ હું પણ અધી રીતે તેનું  
 માન મોડીશ એવાં તેનાં નિંદિત વાક્યો સાંભળી કેટલાએક મુનિઓ કાનમાં  
 આંગળી નાખી આલી નીકળ્યા હુર્વાસા ઋષિ અને દ્વીચિ વિગેરેથી તે શિવ  
 નિંદા સહન ન થઇ તેથી તરત આલી નીકળ્યા એ રીતે જની અંદર ધણા લોકો  
 દ્વિષ્ટ પુષ્ટ થઇ રહ્યાં છે એવો તે દક્ષ પ્રજાપતિનો યજ્ઞ ચાલુ થયો છે, તે મારા  
 થી ન જોઇ શકાયું; તેથી હું અંહી આવ્યો. હે દેવિ ! ત્યાં તમારી બહેનો  
 પણ પોતાના પતિ સહિત આવી છે તે મનો પણ ગર્વ જોઇ મારાથી કાંઈ  
 પણ કહી શકાતું નથી એમ કહી નારદ ત્યાંથી અંતર્ધાન થયા. દક્ષનાં પુત્રી  
 સત્તા તે સાંભળી તરત ઉઠ્યાં અને શંકરને પ્રણામ કરી હાથ જોડી આ પ્રમા-  
 ãણે વિનંતિ કરવા લાગ્યાં. સતી કહે છે—હે નાથ ! પિતાનો યજ્ઞોત્સવ એવા  
 મારી ધચ્છા છે, જે આપની આજ્ઞા હોય તો હું જાઉં. મારી પ્રાર્થના  
 આપ અન્યથા નહીં કરો જેમ પાણીનો પ્રવાહ નીચાણમાં બંધ થેને રોકવા  
 કાંઈ પણ સમર્થ નથી તેમ ચિત્ત પણ તેવુંજ છે માટે મારા પિતાને ઘેર જવા  
 મારી પ્રાર્થના છે તેનો આપ નિષેધ કરશો નહીં, હે નાથ ! શુર, પિતા,  
 અને પતિને ઘેર તથા વિશેષકરી યજ્ઞમાં પણ આમંત્રણ વિના જવલ્ય છે.  
 માટે હે ભગવન્ ! આપ પ્રસન્ન થઇ મારા અપરાધની ક્ષમા કરી મને જવા  
 આજ્ઞા કરો. એનાં સતીનાં વચન સાંભળી મર્મને, ભેદનારાં કંઠણ વાણીરૂપ પા-  
 ãણે સંભારી મહાદેવ કહેવા લાગ્યા.

શિવ કહે છે—હે કાંતે ! માતા પિતાને ઘેર આમંત્રણ વિના તો જવું  
 કે જે તેઓ આપણા દોષ જેતા ન હોય, પણ જે તેઓ વિદ્યા, તપ, શરીર,  
 દ્રવ્ય, કુળ તથા અવસ્થા રૂપે સત્તા આદિ ગુણેકર્તી મદાંધ પુરૂષો, ઘેર  
 આવેલાને જેતા પણ નથી, માટે હે પ્રિયે ! તેના સખંધીને ત્યાં સ્નાનરૂપ  
 ધનની ઈચ્છા કરનાર સંભાવિત માણસે ન જવું તે વધારે સાડું છે. તે દક્ષ

પ્રજાપતિએ સભામાં મને જે કહ્યું વાક્ય કહ્યાં છે તેથી વિષ ખાવું સાડું છે પરંતુ ત્યાં માનવિના જવું સાડું નથી સુંદર મુખ વાળી દે પ્રિયે ! વગર યોલાવ્યે ત્યાં જવાથી માન રહેશે નહીં ત્યારે તે અપમાનથી મરવું પણ સાડું છે. અપમાનથી ક્ષોભ પામેલી મનોવૃત્તિવાળાં સ્ત્રી કે પુરુષને ફરીથી મહોડું દેખાડવું સાડું નથી તે હું તમને સત્ય કહું છું, જેમ સમુદ્રમાં ગયેલી સિંધુ નદી પાછી વળતી નથી; તેમજ આજ તમે ત્યાં જશો તો ફરીથી તમારું અંહી આવવું થશેજ નહીં, એ રીતે મહાદેવે કહ્યું ત્યારે સ્વામિની ભક્તિમાં તત્પર એવાં સતી દક્ષના યજ્ઞપ્રત્યે જવાસાડ હોંઝકાની પેઠે દોંડાચમાન થયાં.

इत्युक्तवति देवशे भर्तृभक्तिपरायणा ।

तदा चांदोलवज्जाता सती दक्षाध्वरं प्रति ॥ ५ ॥

ઈતિશ્રી સ્કંદ પુરાણમાંના વાલ્મીકિય ખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો

ચોથો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

सूतउवाच ॥ ततो जगाम सा देवी कोषांधीकृतचेतना ॥

यियासुभिस्तु कार्यार्थं यत्कर्त्तव्यं न तत्कृतं ॥ १ ॥

સૂતપુરાણી કહે છે.—ત્યાર પછી કોપથી અંધયુદ્ધિવાળી તે સતી ચાલી નીકળ્યાં. પ્રયાણ વખતે જે કામ કરવું જોઈએ તે તેણે કર્યું નહીં મહાદેવને પ્રણામ અને પ્રદક્ષિણા ન થઈ તેથી તે સતી ગયાં તે ફરી પાછાં આવ્યાં નહીં. શિવને પ્રણામ અને પ્રદક્ષિણા કર્યા વિના જગ્યો ગયા છે તેઓ પહેલાં ગએલા દિવસની પેઠે હજી પાછા આવ્યા નથી. ત્યારે ત્રૈલોક્યના સ્વામી મહાદેવનાં પ્રિયપત્ની સતી કે જે પગેપાળાં ચાલ્યાં તેને તે પરમ પવિત્ર માર્ગ પણ અતિ કઠણ દેખાવા લાગ્યો, મહાદેવ પણ સતીને વાહન વિના પાળાં ગયાં જણી મનમાં અતિ ખેદ પામ્યા અને ગણોને યોલાવી આજ્ઞા કરી કે હમણાં સતી ક્યાં, ગયાં ! તે સાંભળી ગણે કહ્યું હે ભગવન્ ! સત્રી દક્ષના યજ્ઞમાં ગયાં. ત્યારે તત્કાળ શિવે ગણને અને ડોલર તથા અંદ્રમા સરખા ઉજવળ વિશાળ દુદયવાળા બળવાન અને ઉંચી કોંઠ વાલા તથા સુંદર મુખ

વાળા જેની બુલપર મોતી જડેલાં છે એવા ધુધરીઓથી શોભતા નાંદિકેશ્વરને પણ વાહનમાટે આજ્ઞા કરી, ત્યારે તે સધળા ગણો અને પાર્ષદો, દેવાને બે-સાડવા સાડ આકાશમાર્ગે નંદિકેશ્વરને લઇ ચાલ્યા. આમર અને વીંઝણા ઓથી જેને પવન ઢોળાઇ રહ્યાં છે તથા ગણોએ જેમની ઉપર છત્ર ધર્યું છે એવાં દેવી, પિતાના મંદિર પ્રત્યે ચાલ્યાં કુરુક્ષેત્રને વિષે પ્રાપ્ત થયા, વેદના શબ્દોથી ગાજી રહેલા ત્રિવિધ પરકારના બ્રાહ્મણોથી શોભતા, મૃત્તિકા, કાષ્ઠ, લોહ, સુવર્ણ દર્ભ, મૃગચર્મ, હુતદ્રવ્ય અને નાના પ્રકારની પૂજની સામગ્રીઓથી શોભાયમાન એવા પિતાના મંદીર પાસે આકાશમાર્ગે આવી નંદિકેશ્વર ઉપરથી તે દક્ષના આંગણમાં ઉતરી પ્રત્યક્ષ દેખાયાં. આશ્ચર્ય પામેલાં લોકો તેને એવા લાગ્યાં જેને મંગલનેપથ્ય (યજ્ઞ કંકણ) બાંધેલું છે તેવાં માથા ઉપર મોડવાળાં પોતાની માને અને સ્વામિસહિત આવેલી ઘણાં ઘરેણાંથી શોભતી આશ્ચર્ય આનંદ અને ગર્વમાં ગરક થએલી પોતાની બેહેનો આ વગરબોલાવેલી માનવિનાની શિવપ્રિયા સતી આ ચિંતી ક્રમ આવી ? એમ લયભીત થઇ જેવા લાગી. તે સર્વને બોલાવ્યા વિના સતી દક્ષની પાસે ગયાં ત્યાં માતાપિતા આદિ ઢાઇએ તેને માન આપ્યું નહીં યજ્ઞશાળામાં યજ્ઞનીઅંદર શિવનો ભાગ ન ભેયો તેથી વિદ્વ કરવાની ઇચ્છાવાળા સર્વેગણો ક્રોધેકરી લાલચોળ નેત્રવાળા થયા. તેને શિવપ્રિયા સતીએ નેત્રની સમસ્યાથી (સાનથી) સમજાવી વાર્યા, પછી શિવ ઉપર દ્રેષ્ટનેલિધે રોષે ભરાએલા દક્ષને કહેવા લાગ્યાં.

સતી કહે છે.—ગુણવાન પુરૂષો પોતાના ગુણુકરી પારકા દોષને ઢાંકે છે પરંતુ તારા જેવા ખળ પુરૂષો પારકા ગુણોને ઢાંકી દોષનો પ્રકાશ કરે છે, દોષનું પાત્ર પોતે છે માટે બીજના દોષજ લેવા એ ખળનો સ્વભાવ છે. તને જે દક્ષ કહે છે. તે મૂઢ છે. તે શિવને અશિવરૂપ માની અતિનિંદા કરી છે. માટે તારા જેવાની જીલ કાપી નાખવી બેઇએ, જીવ વિનાનું શરીર જેમ શણગારેલું છતાં પણ શોભતું નથી તેમજ ઇશ્વરવિના તારો યજ્ઞ સ્મશાન જેવો દેખાય છે. જેમ અર્થ હીન વાણી, ધર્મહીન શરીર પતિવિનાની સ્ત્રી, ગંગાહીન દેશ, પુત્રહીન ઘર, દાનહીન જેમ વૈભવ શક્તિ, મંત્રીવિના રાજ્ય, વેદવિના બ્રાહ્મણ, સ્ત્રીવિના સુધ્ધ, દર્ભવિના સંધ્યા, તલવિના તપણું અને ધીવિના હોમ જેમ શોભતો નથી તેમજ શિવવિના તારા યજ્ઞની ક્રિયા શોભતી નથી, મારા પરમપ્રિય સ્વામી મહાદેવવિના આં તારો યજ્ઞ કયાં પણ

ન કર્યો જવો છે.—બ્રહ્માને આદિ દ્વિ પિશાચ પર્યંત સર્વે દેવ જની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તે છે સર્વ કલ્યાણના કલ્યાણરૂપ તે મહાદેવનું તે ત્રિવિધી પૂજન દેમ કહ્યું નહીં. તેથી આ સર્વ સહિત તારે માથે અકસ્માત્ શંકરના ક્રોધથી ઉત્પન્ન થએલો દંડ પડશે.

સૂતપુરાણી કહેછે.—એવાં સતીનાં વાઙ્મય સાંભળી ખેદ પામેલા પ્રભવપતિએ સ્વામી સાહિત સતીની નિંદા કરીને રીશથી તેને તરછોડી કહેવા લાગ્યો. શિવ એવા નામથી હું ભોગવાયો; તેથી અશિવરૂપી એને હું જાણી ન શક્યો; પિતામહ બ્રહ્માએ મારી પાસે એ શંકર, શંભુ શ્રીકંઠ મહેશ્વર વૃષધ્વજ સર્વજ્ઞ છે; એમ તેને બહુ વખાણ્યો અને એ ધનુર્ધર મહાદેવને તું કન્યા આપ્ય એવાં બ્રહ્માનાં વચનથી મેં તને આપી. હે અનધે ! (નિષ્પાપ) પુત્રિ, હું તેને જાણતો નહતો કે તે વિરૂપાક્ષ, નાગધારી, ત્રિષ ખાનાર વ્યસની પાંચ મોઢોડાને દશ હાથવાળો તથા ત્રણ આંખવાળો જટિલ ચંદ્ર-માના કટકાવાળો નીલલોહિત (નીલો અને રાતો) ખપરવાળો ત્રિશૂળધારીને શખની રાખ ચોળનાર હશે. એને માતા, પિતા, ભાઈ કે કોઈ સંબંધી નથી વળી તેણે સોનાનાં ભૂષણ છોડી સર્પ અને હાડકાંનાં ધરણાં ગળે ધાડ્યાં છે. જ ભીખ માગીને ખાય છે. તે બીજને અન્ન શું આપે, કાંઈ વખતે પૂર્વદિશા તરફ જતાં પશ્ચિમ દિશામાં ચાલ્યો જાય ને પોતાનો પોઠીઆ દક્ષિણદિશામાં જતો હોય તો પોતે ઉત્તરમાં ચાલ્યો જાય; આડો અવળો ઉંચેને મીચે ઇચ્છામાં આવે ત્યાં ચાલ્યો જાય વળી ને ભલો રહે છે એવું તારા સ્વામીનું આશ્ચર્યકારક ચરિત્ર છે તેવું બીજનું દેખાતું નથી, એવા નિર્જીણને ગુણાતીત શિવમાં તારી સ્થિતિ કોણ માત્ર છે; વળી તે ત્રૈલોક્યમાં સર્વજ્ઞ અને સર્વરૂપ કહેવાય છે; પણ તે ક્યારેય જાણતો નથી ને જોતોએ નથી તેમજ દૈત્ય, દાનવ અને રાક્ષસોને વરદાન આપે છે એનો કોઈ સંબંધી કે ખંધુ નથી. \* ધર ધનકે ગોત્ર વગરને! આદિ. અંત રહિત (અવ્યય) (ખરચવિનાનો અથવા અવિનાશી) નાગો, ખજૂ ઉપર બેસેલો, એકલો પૃથ્વી ઉપર ભમ્યા કરે છે. એ સ્થિર બુદ્ધિવાળો નથી તેથી ત્રૈલોક્યમાં ભટકે છે. કાંઈ દિવસ સત્ય લોકમાં અને પાતાળમાં પણ જતો રહે છે. પર્વતોની શિખરો ભાપર સુવે છે, એ અશિવ છે તો પણ શિવ એમ કહે છે એંદન આદિને છોડી સદા રાખ ચોળે છે. એને સર્વ આપનાર એમ કહે છે પણ એ બીજને કાંઈ આપતો નથી એવા જમાઈને અને તું

જેવી પુત્રીને પ્રિય છે તે જનો અન્યોન્ય સ્નેહ છે. તેની તું પ્રિય લાર્યાછો અને તે તને પ્રાણથી અધિક પ્રિય છે તારે માતા પિતા અને સખીઓ સાથે કાંઈ કામ નથી; કેવળ તું ઘણીની ભક્ત છો માટે મારા ઘરમાંથી બહાર જ ખીજ જમાઈને દીકરીઓ મુને વહાલાં છે. તારું ને તારા પતિનું કાંઈ વિલક્ષણપણું (જુદા પ્રકારનું) છે તું પણ આજ ઉતાવળી દોડી તારા પતિ પાસે જ.

સૂતપુરાણી કહે છે. એવાં પિતાનાં વચન સાંભળી મનમાં અત્યંત ખેદ પામેલાં સતી કહેવા લાગ્યાં.

સતી કહે છે.—મારે માટે દેવનાદેવ મહાદેવની તેં મોહિત થઈને અત્યંત નિંદા કરી માટે હે કલીબ ! તારાથી થએલા આ દેહથી ઘણું થયું કારણ તે દેહેકરી મેં પતિની નિંદા સાંભળી માટે તે દેહનું વિસર્જન કરવું એજ મોટું પુરુષ્વરણ છે (પાપથી છુટવાનો ઉપાય) છે સારી સ્ત્રીએ પતિની નિંદા ન સાંભળી હોય ત્યાંસુધીજ જીવવું તે વખાણવા યોગ્ય છે પરંતુ સાંભળ્યાપછી તો જીવવું નહીં.

સૂતપુરાણી કહે છે.—ત્યારે તે યજ્ઞશાળામાંથી ઉત્તર દિશામાં જઈ હાથ બેડી સતી કહેવા લાગ્યાં ત્રિશ્વને પાવન કરનાર હે મહાદેવ ! તમે સાક્ષાત્ સર્વ પ્રાણીમાત્રના પતિ છો. મન વચન અને કર્મથી મેં આપની ભક્તિ યથાર્થ કરી હોય તો હે સુરેશ્વર ! હું હિમાચળને ત્રિષે જન્મ પામું. હે સ્વામિન ! જો મેં એક પતિવ્રતનું આચરણ કર્યું હોય તો ખીજ જન્મમાં હે સુવ્રત ! તમે શિવજ મારા ભરથાર થજો.

સૂતપુરાણી કહે છે.—એ રીતે કહી મહાદેવના સ્વરૂપનું ધ્યાન કરી સતીએ ક્રોધથી પ્રદીપ્ત થએલા યોગાગ્નિમાં પ્રાણાયામના વિધિથી પોતાના દેહરૂપ સમિધ હોમ્યાં. ત્યારે તે યજ્ઞ મહોત્સવમાં મહોટો હાહા કાર થયો, અને ઈંદ્રાદિક સર્વ દેવ નિસ્તેજ થયા, હે બ્રાહ્મણ ! ક્ષણભાતમાં તે યજ્ઞભૂમિ સ્મશાન ભૂમિ થઈ ગઈ. સમયવિતા ભયંકર કંપ ઉપજાવે તેવો વજ્રપાત થયો, આકાશમાંથી ઉલ્કાપાત પડવા લાગ્યા. વીજળીઓ પડવા લાગી. પિશાચો નાચવા માંડ્યા. અને આડી નામનાં પક્ષીઓ, શીયાણા અને ગીધપક્ષીઓ આકાશમાં ઉડવા લાગ્યાં. ક્રીયાવડીઓ પણ

સૂયં સામી મહોડાં કરી રોવા લાગી. મેઘ, રૂધિર પડની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. દ્વિયને કંપાવે તેવા વજ્રપાત જવા લંચકર શબ્દો પૃથ્વીમાંથી થવા લાગ્યા, દિવ્ય લંચકર ચમત્કારીક હથીઆરો એક બીજામાં લડવા લાગ્યાં; કાણુ માત્રમાં તે યજ્ઞમંડપ સ્મશાન જવો સૂનો થઈ ગયો. દક્ષપ્રજાપતિ પણ પ્રજાસહિત ગ્લાનિ પામી નિસ્તેજ થયો. ત્યારે વીરભદ્રાદિગણો એકદમ પોતાના ચમત્કારીક હથીઆરો, ઢાલ, તરવાર, ગદા, પ્રાસ, કુવાડા, અંકુશો પાશુપતાસ્ત્ર, ત્રિશુલ, પરિધ, પટ્ટિશ, તોમર, ખાણ, ભાલાં, સાંઘ્ય અને ભયાનક કાળદંડ વિગેરે શસ્ત્રને ગ્રહણ કરી લડવા તત્પર થયા.

સૂતપુરાણી કહે છે—ક્રોધથી રાતાં નેત્રવાળા અગ્નિ સરખા પ્રદીપ્ત મહાશૂરવીર યુદ્ધમાં કુશળ વિશ્વેદેવ, યક્ષ, સાંધ્ય, મહત્ત્વગણ, અષ્ટવસુ, આદિત્ય, નાગ અને સિદ્ધઆદિ સર્વ દેવ, મહોટા યોધાઓ સહિત તે ગણ-સામા લડવા લાગ્યા. એ રીતે શિવના ગણ અને દેવતાઓને માંડોમાઢે સંગ્રામ થતાં દેવતાઓ હથીઆરો ઉગામી વીરભદ્રની સામા ઢોડયા.

તેને આવના બેઠ ગણુનો અધિપતિ વીરભદ્ર, એકદમ વેગથી સામે ઢોડી બધાને ખાણનીવૃષ્ટિથી પરાસ્ત કરવા લાગ્યો, ત્યારે તે દેવતાઓ, ગણો ની ઉપર શસ્ત્રની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા, વસુનંદ નામના ગણની સાથે દેવતાને મોટું ઘણુ યુદ્ધ થયું હે દ્વિજવર્યો ! સર્વ લોકને લંચકર એવું શિવ ગણ અને દેવનું યુદ્ધ ચાલુ થતાં જ્યારે ગણો કપાવા લાગ્યા ત્યારે ગણુનો અધિ-પતિ વીરભદ્ર દિવ્યઅસ્ત્રોએકરી દેવતાઓને છિન્ન ભિન્ન કરવા લાગ્યો. એ રીતે ગણુના અધિપતિ વીરભદ્ર અને વસુનંદે હણેલા દેવના શરીરથી રણભૂમી શોભવા લાગી. એ રીતે શિવના ગણુએ જ્યારે સર્વ દેવને જીત્યા તે સમયના અંતરમાં દેવ ગણમાં ભંગાણ પડેલું બેઠ વૃત્રાસુરને હણનાર ઈંદ્ર, ઐરાવત ઉપર બેસી એકદમ વેગથી આવ્યો, તે આવેલા દેવેંદ્રને બેઠ મહાપ્રતાપી વીરભદ્રે સર્વ શત્રુઓનો નાશ કરનાર ત્રિશુળ ફેંક્યું તે ઝડપથી ઈંદ્ર અત્યંત મૂર્છા પામ્યો. પછી તે વીરભદ્રે ક્રોધાપયમાન થઈને એક મુઠી ઐરાવતના માથાપર મારી; તેથી તે રાડયો પાડતો લાગ્યો; અને યજ્ઞશાળા ભાંગી ચકચુર કરવા લાગ્યો.

બીજી વારે મુઠીના પ્રહારથી માથામાં પડેલા ઐરાવત, મૂર્છા ખાઈ પૃથ્વી પર પડ્યો. તેમજ અવશેષ રહેલા વિશ્વેદેવને પણ ખાણથી છિન્ન ભિન્ન કરી રણાંગણમાં મૂર્છિત કર્યા.

વિવિધ પરકારના પ્રહારથી જનાં અંગ ભાંગી ગયાં છે તથા શુભ શક્તિ, અને દ્રશ્ય, ભાસાં, ચક્ર, નારાય નામનાં ખાણ, તરવાર, પાશ, તોમર અને પાશુપતાસ્ત્ર આદિ ઘણા પ્રકારનાં તીક્ષ્ણ શસ્ત્ર અસ્ત્રોએકરી ભેદાએલા દેવતાઓ મૂર્છિત થવા લાગ્યા. એ રીતે તે યુદ્ધ મહોત્સવ ચોતરફ ચાલુ થતાં કેટલાએક દેવતાઓ ધુમો પાડી ભાગવા લાગ્યા, ત્યાર પછી તે વિષ્ણુને શરણે બધ ગઈકપર બેઠેલા કમળનેત્ર શ્રીકૃષ્ણની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. એ રીતે પીડા પામેલા તે ઈંદ્રાદિ દેવને બેઠ તમે ભય પામો નહિ એમ કહી વિષ્ણુ શાર્ફ ધનુષ લઇ સાથે આદ્યા અને ત્યાં યુદ્ધમાં અગ્નિની જ્વાળા સરખાં તીક્ષ્ણ ખાણે વીરભદ્ર તરફ છોડવા લાગ્યા ત્યારે તે અમોઘ એવાં વિષ્ણુનાં ખાણે, જમ નાસ્તિક પાસેથી યાચકો, નિરાશ થઇ પાછા વળે તેમ વ્યર્થ થવા લાગ્યાં, એ રીતે નિષ્ફળ થએલાં ખાણેને બેઠ વિષ્ણુ, ખીજાં તીક્ષ્ણ અગ્રભાગવાળાં ખાણેએ કરી ગણને હણવા લાગ્યા. હે બ્રાહ્મણો, એ રીતે જ્યારે વિષ્ણુએ હણેલા સેંકડો ગણે પૃથ્વી ઉપર પડયા, ત્યારે યુદ્ધમાં દુર્મદ એવા નંદી, ભૂંગી, મહાકાળ, અને ગણનો ઈશ્વર એવો વીરભદ્ર, એ ચાર સામા ઉભા રહ્યા. વીરભદ્રે ત્રિશૂલેકરી વિષ્ણુને અને પાંચસો ખાણથી ગરૂડને જ્યારે પ્રહાર કર્યો ત્યારે પીડા પામેલા ગરૂડને બેઠ વિષ્ણુએ ક્રોધાયમાન થઇ દિવ્ય અસ્ત્રોએકરી વીરભદ્રને ઢાંકી દીધો. વિષ્ણુએ ફેંકેલાં અસ્ત્રોને બેઠ ગણના અધિપતિ વીરભદ્રે ત્રિશૂળ અને ગદા થી તેને વીખેરી નાખ્યાં. ખાણને નિષ્ફળ થએલાં બેઠ વિષ્ણુએ ગદા ફેંકી તેને વીરભદ્રે ત્રિશૂળથી પાડી નાખી; ત્યારે ગદાને પણ નિષ્ફળ બેઠ વિષ્ણુએ હળ નામનું હથિયાર ફેંક્યું, તથા બળભદ્રે વીરભદ્રની ઉપર મુશળ ફેંક્યું તે હળમુશળને તેણે ગદાથી રોક્યાં એ રીતે હળ મુશળને વ્યર્થ બેઠ ગરૂડ પર બેઠેલા વિષ્ણુએ ક્રોધથી સર્વ સૈન્યોમાં શત્રને ભય ઉપજવનાર તીક્ષ્ણ ધારવાળું વાંકું ખંજતા અગ્નિ સરખું તીવ્ર અને અમોઘ (પાણુ ન ફેરે એવું) સુદર્શન ચક્ર વીરભદ્ર ઉપર ફેંક્યું. હે મુનીશ્વરો ! સેંકડો સૂર્ય સરખું તે સુદર્શન ચક્રને આવતું બેઠ ગણના અધિપતિ વીરભદ્ર, ત્રિશૂળને પડતું મુઠી જમ મોટા મધરમચ્છ ખાળકને ગળે તેમ તેને ગળી ગયે; એ રીતે ગણના નાયક વીરભદ્રે સુદર્શન ચક્ર ગઈયું ત્યારે ક્રોધથી વ્રાતાં ચાળ નેત્રવાળા વિષ્ણુ, ત્યાં આવી વેગથી તે વીરભદ્રને ઉંચો ઉંપાડી એકદમ પૃથ્વી ઉપર ચૂર્ણ કરવા લાગ્યા. એ રીતે પછાડયો તો મણુ ચક્રને ગળનાર ગણનો નાયક વીરભદ્ર,

વિષ્ણુની સાથે વિવિધ પ્રકારનાં દિવ્ય અસ્ત્ર શસ્ત્રોએકરી અતિ ઘડણુ યુદ્ધ કરવા લાગ્યો- એ રીતે સુદર્શન ચક્ર ગળીને બેઠો થઈ ફરી યુદ્ધ કરતા અતિ ધ્વજવાન તે વીરભદ્રને બેઠા વિષ્ણુએ પોતે ગરૂડ ઉપરથી ઉતરી તીક્ષ્ણ એવાં દશહજાર ખાણથી તેને હણ્યો; ત્યારપછી વિષ્ણુ અને વસુનંદનામના ગણને અન્યોન્ય મુઠી અને હાથના પ્રહારથી યુદ્ધ થવા લાગ્યું, વિન્હળ એવા ગણના અધિપતિ વીરભદ્રને હણી ગદાથી ફાડી નાખેલા ઉદર વાળાને પૃથ્વીપર ઢસડવા લાગ્યા.

તેના પેટમાંથી ગરૂડ પર બેઠેલા વિષ્ણુએ સુદર્શન ચક્ર કહાડયું તો પણ જને શિવથી વર પ્રાપ્ત થયું છે એવો તે વીરભદ્ર, અતિ ઘડણુ પ્રહારથી પીકાયા છતાં મરણ પામ્યો નહીં. રુદ્રની શંકિતવાળો તે વીરભદ્ર, ત્યાંથી ઉત્તરે દિશામાં ભાગી ગયો; ત્યારે શંકરના સર્વે ગણો ભયથી ત્રાસ પામવા લાગ્યા તે વખતે ઇંદ્રે ત્રિશૂલેકરી નંદિકેશ્વરને પ્રહાર કર્યો યમરાજ, કાલકંડે કરી ભૂંગિને પીકવા લાગ્યા. વરૂણ, પોતાના પાશથી મહાકાલને વ્યથા કરવા લાગ્યા એ રીતે ભૂંગી, નંદી અને મહાકાલ જેવા વિખ્યાત ગણો, ભાગ્યા ત્યારે ખીજ ગણો પણ નાસાનાસ કરવા લાગ્યા. રૂદ્રિયથી ભરાઈ રહેલો વીરભદ્ર, જે માર્ગે શિવ લોકમાં ગયો તેજ માર્ગે ખીજ ગણો પણ શંકર પાસે જઈ પ્રણામ કરી પરાભવ થવાનું વૃત્તાંત કહેવા લાગ્યા. એ રીતે વિષ્ણુએ જીતેલા ત્રાસ પામેલા વીરભદ્ર આદિ ગણોને પાછા આવેલા બેઠા કાપાયમાન થઈ શંકર કહેવા લાગ્યા. હે પાપરૂપ દુરાચારી મૂઠ ગણો ! તમારી કેવી મતિ છે, મેં તમને જરા મરણ રહિત કરેલા છે છતાં તમે વાસુ દેવના ભયથી નાસી આવ્યા તેમાં મારી હલકાઈ કરી ચાલો મારી સાથે, દક્ષના યજ્ઞમાં હું પણ આવું છું. એવાં શિવનાં વચન સાંભળી શરમાએલા તે સર્વે ગણો, નિયું મોહોડું કરો ઉભા રહી કહેવા લાગ્યા; હે શિવ ! અંમે સઘળા તમારી સાથે અવીચેષ્ટિએ. તે સાંભળી હસીને શિવ, ગણસંહિત દક્ષના યજ્ઞમાં અંબ્યા, ધનુષ ખાણને સજ્જ કરી ત્રિશૂળ લઈ યજ્ઞશાળામાં પેઠા તે બધે દક્ષનું ભક્ષણ કરશે કેથું ! તેવા જણાવા લાગ્યા ક્રોધથી રાતા ચોળ નેત્રવાળા શિવને બેઠા, તે નહીં જીતી શકાય એવા છે એમ માની દેવતાઓ ત્યાંથી અંતર્ધાન થયા તેની સાથે ઇંદ્ર પણ મરૂતગણ સંહિત અંતર્હિત થયો. સમજ યમ અને વરૂણ વિગેરે ખીજ લોકપાળો પણ કાપાયમાન થયેલા મહેશ્વરને બેઠા દશેય દિશાએ નાકા, કેવળ બ્રાહ્મણો જ એવા



સલામાં હતા તેઓ શિવના ભયથી ભાગી શક્યા નહીં; કાપથી રક્ત લોચન-  
વાળા શિવને જોઈ કશ્વપાદિ ઋષિઓ શતરૂદ્રિયનો જપ કરવા લાગ્યા અને  
હાથમાં પુષ્પાંજલિ લઈ પ્રણામ કરવા લાગ્યા. અતિભયથી ત્રાસ પામેલા  
દુઃખતા બ્રાહ્મણોને જોઈ કાપેલા મહાદેવે તેમને પીડ્યા નહીં.

અતીવ ભયસંત્રસ્તાન્વેષમાનાન્વરસ્પરં ॥

ન ચ તાન્પીડ્યામાસ કુપિતોઽપિ મહેશ્વરઃ ॥ ૧૨૬ ॥

મતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિય ખંડના ગુર્જર

ભાષાંતરનો પાંચમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતરવાચ ॥ રુદ્રઃ સાનુચરશ્ચક્રે દક્ષયજ્ઞજિઘાંસનં ॥

સૈનિકાઃક્ષતવંતસ્તે તથૈવ રક્તલોચનાઃ ॥ ૧ ॥

સૂતપુરાણી કહે છે.—અનુચર ગણ સહિત રુદ્રે અને ધવરાએલા લાલ  
લોચનવાળા તેના ચોથાઓએ દક્ષ યજ્ઞનો ભંગ કર્યો. પર્વિગણાં અને પીળાં  
મુખવાળા કેટલાએક ગણોએ યજ્ઞના યૂપો ઉખેડી નાખ્યા. તેમજ કાઠએક  
યજ્ઞ કુંડો ભુરી દીધા, કોથ પામેલા કાઠ ગણોએ મંડપ ભાંગી નાખ્યો.  
કાઠએ યજ્ઞની વેદિઓ ખોદી નાખી, શૂળધારી કાઠ ગણો હોમવાના  
પદાર્થો ખાઈ ગયા; કાઠ થી પીઈ ગયા, કેટલાએક ગણો, પર્વત સરખા  
અન્નના ઢગલાઓ ખાઈ ગયા. કેટલાએક દુધપાક ખાઈ ગયા; કેટલાએક દુધ  
પીઈ ગયા. વળી કાઈ પક્ષવાન ખાઈ પુષ્ટ થઈ યજ્ઞપાત્રોને ભાંગવા લાગ્યા,  
ભુજદંડના બળથી શોભતા કાઠએ ધનુષખાણના દંડોને ભાંગી નાખ્યા, અગ્નિ  
સરખા તેજસ્વી કાઠએ અગ્નિને ઠારી દીધો, વળી કાઠએ હર્ષ યુક્ત થઈ  
અમૂલ્ય વસ્ત્રો પેહેરી લીધાં; કાઈએ વાંકી નજરે જોતાં ભગ નામનાં દેવની  
આંખો ફેડી, લીંજકાપથી પૂષાના બધા દાંત પાડ્યા. અને ભગવાન મહાદેવે  
હાથમાં શરવો લઈપ્રભામ કરતા ભુશુ ઋષિની દાઢી ઉપાડી લીધી, કે જે દાઢી  
દેખાડી સલામાં પોતાને હસ્યો હતો. ત્યાર પછી અનેક ધાર વાળા ખડ્ગોકરી  
દક્ષ પ્રજાપતિનું માથું જ્યારે કાપવા લાગ્યા તોપણ જ્યારે નાકપાયું ત્યારે  
નિસ્મય પાંખી વિચારયું કે મંદિના કાપથી આનું પથુની પેઠે સંજ્ઞાપન  
વિધિથી મૃત્યુ થશે, એવું ધારી પથુની પેઠે તેનું મસ્તક કાપી જમ હતું દ્રવ્ય  
હોમે તેમ હોમવા લાગ્યા. શિવે જ્યારે અગ્નિને ગ્રહણ કરવા તૈયારી કરી

ત્યારે આગ્નિ તોરત મૃગ થઈ નાહો, પાછલ યનુષ લઈ શિવ ગયા ને તે ઉપર અંતિ રોષેકરી શિવે આણુ ફેંક્યું તો ખણ પહેલાં બ્રહ્માએ તેને વરદાન આપેલું છે તથા સર્વ દેવના મુખરૂપ બહુી તેને અજર અમર કરેલો છે તેથી તે યજ્ઞ અગ્નિ મરણ પામ્યો નહી. વાંસે શંકરનું આણુ લાગેલું હતું ને તે આકાશમાં ગયો તેથી તે આજ સુધી પાછળ શિવનું આણુને આગળ મૂગ, તોરા રૂપે ઓળખાય છે. એ રીતે શિવના ગણોએ યજ્ઞનો વિધ્વંસ કર્યો ત્યારે મહાદેવના ગણથી ભય પામેલા બ્રાહ્મણો, અગ્નિ સરખા કોપાયમાન મહેશ્વરની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

બ્રાહ્મણો કહેછે.—હે પ્રભુ ! આપ ભલે. પધાર્યા, હે મહેશ્વર ! જમ માથા વિનાનું શરીર બીજા અંગો છતાં શોભતું નથી તેમ આયજ્ઞ તમારા વિના શોભતો નથી. યજ્ઞ, હોમવાનાં ધી આદિ પદાર્થો, યજ્ઞમાં હોમેજ્ઞાના ભોક્તા, મંત્રો, સમિધ, અર્ચપાત્રો એ સર્વ તમે છો. યજ્ઞમાં શ્રેષ્ઠ એવા હે પ્રભો ! પત્ની સહિત યજ્ઞમાનરૂપ પણ તમેજ છો તમેજ હવિ અને મંત્રના ભોક્તા છો હે મહેશ ! તમે પ્રસન્ન થવાથી સર્વ કર્મ ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે. હે મહોદા નિયંતા ઇશ્વર ! તમારા કોપથી સર્વ ક્રિયા નિષ્ફળ થાય છે, માટે હે શરણાગતવત્સલ ! અમે કે જ આ ભયથી ત્રાસ પામ્યા છીએ તેનું આપ રક્ષણ કરો.

સૂતપુરાણી કહે છે.—એ સમયને અંતરે કાંઈક પ્રસન્ન થએલા મહાદેવને બહુ દેવતાઓ ત્યાં આવી હાથ જોડી પ્રણામ કરી ઉભા રહ્યા. તથા સિદ્ધ સહિત આવેલા સર્વ લોકોના પિતામહ બ્રહ્મા, હાથ જોડી ચંદ્રશેખર મહાદેવની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

બ્રહ્મા કહે છે.—જગતના નિયંતા સર્વ શક્તિમાન આપને હું બહુ છું આપ માયાએ કરી વિશ્વની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને ક્ષય કરો છો તમારા પધારવાથી પ્રજાપતિનો યજ્ઞ પાવન થયો. ઇશ્વરી માયાથી પુરાતન પામેલા અજ્ઞાનિ ખળ પુરુષોનાં અપરાધ હું શું વર્ણવું, હે પરમેશ્વર ! હું તેઓને કોષ સંભારતો નથી. કારણ તે માયાને વશ છે. આ દક્ષને જ આપે શિક્ષા કરી તે ચોગ્ય છે. ધર્મનાં કાર્યોમાં પ્રવૃત્ત થઈ સર્વ કર્મોનાં એક સાક્ષીરૂપ આપ મહાદેવનો જેઓ દ્રેષ કરે, છે તેઓ અંતે આ ક્રુશા પામે છે, બીજો જ કોઈ પણ ઔર્ષ મહેશ્વરને છોડી કર્મ કરશે તેને પણ દક્ષની પેઠે કર્મની સિદ્ધિ થશે. હે મહેશ્વર ! જ કાંઈ યજ્ઞમાં અવશિષ્ટ રહ્યું છે તે આપનો ભાગ છે. હે સ્વા-

‘મિત્ર! આ અવશિષ્ટ રહેલા ભાગથી આપ યજ્ઞને સંપૂર્ણ માની લીઓ, હે ઇશ્વર! નષ્ટ બુદ્ધિવાળા અજ્ઞાનિઓનો અપરાધ આપે માનવો ન બેઘરો. હે પુણ્યરૂપ પરમાત્મન! પ્રથમથીજ જ્ઞાતાં અદૃષ્ટ હણાયાં છે એવા આ અજ્ઞાનીઓના અપરાધની ક્ષમા કરવી યોગ્ય છે; આ યજ્ઞમાનને જીવતો કરો, ભગને નેત્ર મળે, ભૃગુની દાઢી ઉગે, અને પૂષાના દાંત પહેલાંની પેઠે થાય. હે મહેશ્વર! હૃથીઆરો અને પાર્ષણેયી જ્ઞાતાં અંગ ભાંગી ગયાં છે એવા આ દેવતાઓ અને વરુણીના બ્રાહ્મણોનાં અંગો, પાછાં સાજાં થાઓ. એ રીતે બ્રહ્માએ શાંત કરેલા શિવ કે જ પરમ દયામય છે તે ક્રોધ શોકનો ત્યાગ કરી હસી આવાં વચન કહેવા લાગ્યા.

શિવ કહે છે.—બળીગએલ મસ્તકવાળા આ દક્ષનું માથું બકરાના મુખવાળું થાઓ; ભગ, પોતાના યજ્ઞ ભાગને મિલ દેવ (સૂર્ય)ના નેત્રથી જુઓ. પિંછને ખાનાર પૂષા, યજ્ઞમાનના દાંતથી ખાઓ; અને કપાઈ ગએલા હાથ વાળા અર્ધવૃથ્વો, અશ્વિનીકુમાર અને પૂષાના હાથથી હાથવાળા થાઓ. ભૃગુને બકરાની દાઢી ઉગો, અને બીજા જ બ્રાહ્મણોનાં વસુનંદે અંગો ભાંગ્યાં છે તેઓને પોતાનાં સર્વ અંગ પ્રાપ્ત થાઓ. અપરાધવાળો આ દક્ષ પણ યજ્ઞથી થએલા ક્ષણે પામશે. હે દેવતાઓ, આજ સૂધિ યજ્ઞમાં શતરૂદ્રીય વિગેરે જ કાંઈ જપાયું છે તે સઘળાનું ક્ષણ મારી પ્રસન્નતાથી સર્વ દેવને યથા યોગ્ય મળો.

સૂતપુરાણી કહે છે.—એ રીતે કહી સર્વ ઋષિ સહિત ભગવાન્ શિવે દક્ષની ઉપર બકરાના મસ્તકની યોજના કરી. ત્યાર પછી જ્યારે ભગને આંખો આપી કે તરત જ મ મુતેલો ઉઠે તેમ બેઠો થયો; સભામાં બડબડાટ ઉઠાડા દાંતથી હસ્યો હતો. માટે પૂષાને દાંત આપ્યા નહીં. ત્યાર પછી યજ્ઞપૂર્ણ કરી, પરિવાર સહિત દક્ષ સ્વર્ગે ગયો. દક્ષનાં પુત્રી સતી યજ્ઞમાં શરીર છોડી હિમાચળને ઘેર મેનાનેવિષે અવતાર ધરી અનન્યભાવેકરી પાછાં શિવનેજ પ્રાપ્ત થયાં. હે બ્રાહ્મણો! પરમ પવિત્ર આયુષ્ય, કીર્તિ અને આરોગ્યને વધારનાર આ આખ્યાન મેં ભગવાન્ વેદવ્યાસની પાસેથી સચિ સ્તર સાંભળ્યું છે; જે મનુષ્ય, આનો પાઠ કરશે કિંવા શ્રવણ કરશે તે સર્વ પાપથી મુક્ત થશે. પરમ પવિત્ર એવા આ આયુષ્ય અને વિજય આપનાર દક્ષ યજ્ઞના આખ્યાનનું, જે ભક્તિથી શ્રવણ કરે છે તે, આ લોકમાં અતુલ કીર્તિ, સંપત્તિ અને પુત્ર સંતતિનું મુખ ભોગવી અંતે શિવલોકને પામે છે.

દક્ષાધ્વરં પ્રતિદિનં પરમં પવિત્રમાયુઃપ્રદં વિજયદં હિશૃણોતિ ભક્ત્યા ॥

પ્રાપ્નોતિ કીર્ત્તિમતુલાં बहुपुत्रसौख्यमेतं हरस्य सदनं मनुजः प्रयाति ॥ ૪૪ ॥

ઈતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિય ખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો

છઠો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋપયજ્ઞુઃ ॥ કથં હિમવતોગેહે જાતા દક્ષાત્મજા સતી ॥

કથં સા તુ પુનઃ પ્રાપ્તા દેવદેવેન શંભુના ॥ ? ॥

ઋષિઓ કહે છે.—દક્ષનાં પુત્રી સતી, હિમાચળને ઘેર શી રીતે જન્મ્યાં, અને તે દેવના દેવ શંભુને પાછાં શી રીતે પામ્યાં, દક્ષયજ્ઞનો નાશ કર્યા પછી મહાદેવે શું કર્યું? તે સવિસ્તર યથાર્થ કહે.

સૂતપુરાણી કહે છે.—એ રીતે દક્ષની યજ્ઞશાળામાં સતીના વિયોગથી તાપ પામેલા મહાદેવ સધળા ગણને કહેવા લાગ્યા હે ગણો! હું પ્રિયાહીન કૈલાસમાં આવીશ નહીં, કારણ સતી વિના મને શૂન્ય ભાસે છે માટે આ નિર્જન તપોવનમાં હું એકલો ધ્યાન કરીશ.

ગણોએ કહ્યું હે દેવેશ! અમે તમારા વિના કૈલાસમાં જઈશું નહીં, હે સ્વામિન! અમે આપ વિના એક ક્ષણ પણ જીવવા અસમર્થ છીએ.

શિવ કહેછે—તમારે મારી સાથે આવવું નહીં મારેવિષે ચિત્તરાખી યોગનો આશ્રય કરી સમાધિમાટે યત્ન કરેં અને યથેષ્ટ વિચરે, હે ઉત્તમ-ગણો! સમાધિયોગેકરી તમે સર્વે થોડા વખતમાં મને પામશો. એવાં શિવનાં વચન સાંભળી ગણો તપમાં નિષ્ઠા રાખી સમય નિર્ગમન કરવા લાગ્યા; મહાદેવ પણ પોતાના ગણોને તજી સતી વિયોગના તાપને લીધે ખીજી કાંઈ પણ કામનામાં આસક્ત થયા નહીં.

સૂત કહે છે.—સતી નાશ પામ્યા પછી આશ્રમ રહિત થએલા મહા-દેવ, પ્રભયર્થ વ્રત ધારણ કરી તપ કરવા લાગ્યા. પવિત્ર તટ અને આશ્રમ વાળાં તીર્થો, નદિઓ, તળાવો, આદિ દિવ્ય સ્થળોમાં વિચરવા લાગ્યા સ્ત્રીસંગ આદિ હુઃખદાયક છે એવું વિશ્વને દેખાડવા લાગ્યા, પોતે પ્રિયાના વિરહસ્થિતપત્ન થયા છે તેથી આત્મામાં આરામ રાખનાર શિવને કાંઈ સ્થળે સુખ થયું નહીં તેથી નિરંતર સતીના ઢૂપને સંભારતાં અને તેમના સ્નેહ,

આતુર, ગુણ, શીલ અને પ્રીતિનું જમ જમ સ્મરણ થાય તેમ તેમ વિયોગથી હૃદય વધારે તાપ પામવા લાગ્યું; તેને પોતે મહોટા ઇશ્વર છતાં વશ કરી શક્યા નહીં. ત્યાર પછી તે ચિત્તને પોતે સ્થિર કરી તપ કરવાનો આરંભ કરવા માટે ક્યાપવિત્ર સ્થાનવાળા તપોવનમાં જવું, એવો વિચાર કરી નર્મદાના સુંદર તટપર તપ કરવા નિશ્ચય કરી ત્યાં ગયા. વળી આત્મવેત્તાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા જે મહાદેવ, યોગિઓના ઇશ્વર યોગવેત્તાઓમાં શ્રેષ્ઠ પોતે બ્રહ્મયોગમાં મુખ્ય અને યોગિઓની પરમ ગતિરૂપ યોગથી પ્રાપ્ત થાય તેવા છે, તો પણ પોતે આસનજય કરી શીત ઉષ્ણ આદિ દ્રંદ્ર સહન કરી ક્રોધઆદિ છ શત્રુઓ અને ઇન્દ્રિઓને જીતી આઠ અંગને દૃઢ સ્થિર કરી માયા અને ક્લેશને જીતી પોતે આત્મામાં આરામ રાખનાર સર્વ સ્વતંત્ર આત્મક, બ્રહ્મરૂપ પ્રકાશક અને બુદ્ધિમાન પુરૂષોએ આત્મવેદ શિવ સ્વસંવેદ પોતે (પોતાથી જણાય તેવા) શિવે ઘણા કાળ સુધી તપ કર્યું; હે બ્રાહ્મણો! એ સમયના અંતરમાં તારક નામના અસુરે મહોટા ઉગ્રતપેકરી બ્રહ્માને પ્રસન્ન કર્યા ત્યારે બ્રહ્માએ તેને વરદાન માગવા કહ્યું તે સાંભળી તેણે એવું વરદાન માગ્યું કે હે બ્રહ્મન્! મને અમરપણું આપો તેથી બ્રહ્માએ કહ્યું હે અસુર! શિવના છ દિવસના બાલક વિના તારૂં મૃત્યુ થશે નહીં. હે વત્સ! એવું મારૂં તને વરદાન છે. છ દિવસના બાલકથી તારૂં મૃત્યુ થશે એવાં બ્રહ્માનાં વચનને ભાવિ યોગના બળથી કાંઈ પણ ગણકાર્યું નહીં. અને પોતે અમર થયો છે તેથી દેવતાઓની સાથે લડવા લાગ્યો; એ રીતે સેંકડો વર્ષોસુધી યુદ્ધ કરી તેણે દેવતાઓને જીતી લીધા. ત્યારે પોતાના સ્થાનથી ભાગી ગયેલા અને તારકાસુર સાથે સંગ્રામ કરતાં વારંવાર હારેલા ઇન્દ્રાદિક સર્વે દેવ, બ્રહ્માને શરણે જઈ સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

દેવતાઓ કહે છે.—દેવતાઓમાં શ્રેષ્ઠ ઇશ્વરે ઉપદેશ કરેલાવેદસંબંધી જ્ઞાનનું સ્મરણ રાખનાર પરમપૂજ્ય ભગવન્ બ્રહ્મ! તમને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ. હે સુતરાનન! જ્ઞાનમય ચક્ષુવાળા આપને પ્રણામ હો; આપ ભગવત્ના આદિરૂપનાદિ એવા ઇશ્વર છો. તમારાથી બીજે કોઈ સમર્થ નથી, ભગવત્ની ઉત્પત્તિ રૂપ અયોનિ એવા તમે ભગવત્ના અંત રૂપ છો. તમે પોતે અગ્નિરૂપ, હોતા રૂપ અને હૃદિ રૂપ છો, તમે પોતે યજ્ઞ, વષટ્કાર અને વૌષટ્કાર રૂપ છો; શરણે આવેલા એવા અમે તેનું આપ રક્ષણ કરે; એ રીતે સ્તુતિ કરીને કહ્યું કે હે દેવતાઓમાં શ્રેષ્ઠ! તારકાસુરે અમને સ્વર્ગમાંથી કહાડી

મૂઠેલા છે માટે સ્થાનબ્રષ્ટ અને સંમૃદ્ધિહીન એવા અમે તેના આપ રક્ષક છો. વરદાનથી છઠેલા તારકાસુરથી અમે ઈંદ્રાદિ દેવ કોઈ સ્થળે પણ ક્ષણમાત્ર સુખ શાંતિ પામતા નથી. સ્વર્ગમાં મણી, પારિજાતક, કામ ધેનુ અને રંભા આદિ દેવાંગનાઓને તેણે સ્વાધીન કરી છે; એ રીતે તારકની પીડાથી સર્વે દુઃખી થયા છિયે. જુ રીતે આકાશમાં વાદળાથી ઢંકાએલ ગ્રહો નિસ્તેજ થાય તેમ અમે કાંતિહીન થયા છીએ, વધારે શું કહેવું? તમે અમારા પ્રભુ સર્વ જાણો છો.

• બ્રહ્મા કહેછે—હે દેવતાઓ! સમયોચિત તમારા હિતરૂપ વચન કહું તે સાંભળો. તે અસુર, મારાથી સમૃદ્ધિ પામેલો છે, અને તેનો ક્ષય પણ મારાથીજ છે. તેણે મને ઘણા તપથી પ્રસન્ન કર્યો હતો તેથી મેં તેને વરદાન આપેલું છે. માટે તેનો વધ મારાથી થઈ શકશે નહીં. તેમ તેના વધનો ઉપાય ખીજથી થશે નહીં માત્ર સિદ્ધાએ નમસ્કાર કરાએલા, દેવતાની સેનાનું રક્ષણ કરનાર, જ્ઞાનચક્ષુ મુનીશ્વરોના સ્વામી, દૈત્યની સેનાનો જીતનાર, રાક્ષસોનો નાશ કરનાર, શિવના અંશથી ઉત્પન્ન થયેલા, છ દિવસની અવસ્થાવાળા કાર્તિક સ્વામી, તે તારકા સુરને હણશે.

શિવનાં પ્રાણથી અધિક પ્યારાં સતી દક્ષના યજ્ઞમાં દગ્ધ થયાં છે તે દિવસથી વિશ્વના અંતર્યામી, દક્ષના યજ્ઞનો ભંગ કરનાર શિવ, એકલા હમણાં પૃથ્વીપર ક્રૃત્યા કરે છે, સતીના વિરહથી પીડાએલા તે દેવેશ, હમણાં વિચિત્ર વનોથી શોભતા નર્મદાના સુંદર તટપર તપ કરે છે. ત્યાં આપણે જઈને જગતને જીતનાર આત્માનેવિષે આરામ પામેલા મહેશ્વર શંકરને લોભાવીએ; અથવા એના તપને ભંગ કરવા રંભા આદિ અપ્સરાઓને મોકલો, અને તપમાં રહેલા શંકરને બહાર દૃષ્ટિ કરાવી કામાતુર કરો; અથવા ત્રેલોક્યને વશ કરનાર કામદેવને તેમની પાસે મોકલો, કે જ્યાં તે સન્મુખ થાય. એ રીતે ઘણા વિચાર કરી દેવતાઓનો અર્થ સિદ્ધ કરવા, યતિયોના ગર્વને મટાડનાર કામદેવને ઘણા માનપૂર્વક મધુર વચનોથી બોલાવી વખાણ કરી બ્રહ્માએ આપ્રમાણે કહ્યું. હે કામદેવ! તું સર્વ પ્રાણીઓને વશ કરનાર મકરધ્વજ છો. તમે દેવ દૈત્ય શૂરવીર તપસ્વિઓ, મનુષ્યો, મુમુક્ષુઓ, યતિયો અને બ્રહ્માચારિઓના મનમાં ઉત્પન્ન થનાર છો માટે સર્વ દેવતાઓનું કાર્યસિદ્ધ કરો. જેમ તમે એક ભૂકુટિરૂપ બાણે કરી સર્વ દેવને મોહિત કર્યા છં, તેમ લોકને સુખ કરનાર દેવના

ધશ્વર શંકરને મોહિત કરે કે જ્યથી કામને કરી તાપ પામેલા મહાદેવ, ભાંચા કરવા ચત્ત કરે આ અતિ મનોહર વસંત તારી સાથે આવે છે અને પ્રાણુથી અધિક વહાલી મનોહર તારી પ્રિયા રતિને સાથે લઇ સેનાસહિત તેને જીતવા બ.

સૂત કહે છે—એ રીતે બ્રહ્માએ કામદેવને આજ્ઞા કરી કે જની સ્ત્રી મરણ પામી છે એવા મહાદેવને તું તારા બાણે કરી પીકા કરે છે બ્રાહ્મણો! એવી બ્રહ્માની આજ્ઞા લઇ તેમ કહ્યું એમ કહી ચાલતાં પોતાના ચિત્તમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે પૂર્વે મારા બાણે કરી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહાદેવ મોહિત થયા છે; માટે પોતાના બ્રહ્મસ્વરૂપને વિષે લીન, મહાયોગમાં પ્રીતિવાળા એવા મહાદેવ બેઠે હમણાં તપમાં રહ્યા છે; તો પણ ત્યાં જઇ મારે તત્કાળ મોહિત કરવા છે વિશ્વને મોહ ઉપજાવનાર કામદેવે એરીતે પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો અને ભાવિયોગના બળથી પોતાનો નિગ્રહ થશે એમ બાણ્યું નહીં.

સૂત કહે છે.—ત્યારે તે તપોવનમાં જઇ પોતે બાહુબળથી સંજ્ઞા થઈ પોતાનાં કુલ સંબંધી બાણ મૂકવા તૈયાર થયો, તે સમયે બ્રહ્માદિ દેવ અને તપસ્વી ધનવાળા ઋષિઓ પોતાનાં વાહનો ઉપર બેસી બેઠા આવ્યા. નર્મદાના તટપર નાના પ્રકારનાં વૃક્ષો અને લતાઓથી સર્વ સ્થળે શોભતી એવી ઘોળી રાતી કણેરો, અશોક, ચણાઈનાં વૃક્ષો, તથા શોભાયમાન એવાં નાગકેસરનાં વૃક્ષો, બંધુ, શેરડી, પીંપળા, વડ, ડોઠ, મલિનકાનાં વૃક્ષો, વાસતિક લતાઓ, ભૂવર, આંખાંઓ, પુત્રાગ, ચંપાઓ આદિ વિવિધ પ્રકારના વૃક્ષોની જાતિઓથી ભરપૂર જ વન, કુમુદ નામનાં રાત્રિવિકાશી કમળો, બુધ, બધ, ચમેલી આદિ નાના પ્રકારની વેલોથી અને ભમરા આદિ નાના પ્રકારનાં પક્ષિઓથી શોભી રહ્યું છે. અમરિગાયો, રોઝ, મૃગરિંછ, સેરી, સુરી, આદિ નાના પ્રકારનાં પક્ષિગણોથી વિંટાયલા કેળોનાં વનોથી અને શુભ્રવાળાં વૃક્ષોથી તથા સોપારીનાં વૃક્ષોથી શોભાયમાન બાંધેલા હોળ કુવારાઓથી બેનારનાં પાપને હરનાર શબ્દકરતા એવા પક્ષિઓના મધુર સ્વરે કરી મનોહર એવા તપોવનમાં આવી યોગાદ્યાસમાં રહેલા શાંત મુનિઓ અને સિદ્ધાએ વિંટાયેલા ઋષિમંડલમાં શોભતા શિવને બોલાવિશ્વને વરદાન આપનાર દેવને અભયદાયક જની પાસે નંદી રહ્યો છે એવા સુંદર ચરણ અને જનુવાળા મહાદેવ કે જે હઠ યોગે કરી ધ્યાનમાં રહ્યા છે

યોગમાળા અને અક્ષમાળાને ધરનાર તર્ક મુદ્રાથી વિરાજેલ વિશ્વના ભૂપણ  
રૂપ દેવગણોએ વંદન કરાવેલા સત્ચિત્ અને આનંદરૂપ અદ્વિતીય શાંત  
સનાતન નિત્ય સુખરૂપ મહાદેવને જોઈ કામદેવ પોતાની સેનાને સજ્જ  
કરવા લાગ્યો; ઠાકિલાદિ પક્ષિઓ મનોહર ગિઠા સ્ત્રરથી બોલવા લાગ્યાં,  
સુખમય સ્પર્શવાળા મંદ શીત અને સુગંધી મંદય વાયુ વાવા લાગ્યા,  
તેથી નદી અને સરોવરમાં રહેલાં ચંદન વૃક્ષો હલવા લાગ્યાં. એ રીતે  
વનમાં આવેલા કામદેવે શિવના તપમાં વિદ્ય કરવા કાનસૂધી ખેંચી  
મસ્તક, નેત્ર, હાથ અને જાતુને દૃઢ રાખી મન સરખા વેગવાળા પોતાના  
પુષ્પ ધનુષને સંધિવા લાગ્યો. અંધર પદ્મવતે ચુસી પુષ્પક અને કંદળ  
નામતાં સર્વ લોકને વશ કરનારા બાણો પોતાના ધનુષની પ્રતિયા (ઢોરી  
અથવા પળ છ) ચડાવી મોહથી થએલાં શરો શંકરને મોહિત કરવા  
ફેંકવા લાગ્યો. પરંતુ પ્રિયાના વિરહવાળા શિવના શરીરને તેણે સ્પર્શ  
ક્યો નહીં. ધનુષની પ્રતિયા સજ્જયતાં અતિ ત્રિજ્ઞ થએલા કંટલાક  
યોગિઓ તપને છોડી વિરહથી પીડિત થવા લાગ્યા નેત્રો વીંચી અન્યોન્ય  
શરમાતા કંટલાએક મુનિઓ મોહથી કામ વશ થયા. એ સમયના  
સંધિમાં વૃષધ્વજ મહાદેવને વેધવા યોગ્ય લક્ષ્યરૂપ કરી (નિશાન તરીકે  
તાકી) કામદેવ પોતાના દુલ્હના ધનુષપર દુલ્હની થએલાં સર્વને મોહક બાણો  
મુકવા લાગ્યો. એ રીતે શૂળધારી મહેશ્વરપર સેંકડો બાણો ફેંક્યાં તો  
પણ તે મોહિત થયા નહીં. ત્યારે પ્રરમ આશ્ચર્યને પામેલા કામે વિચાર  
ક્યો કે મારાં અપાર બાણોથી પણ મહાદેવ મોહિત થયા નહીં. પૂર્વે જે  
મારાં બાણો કરી હણાવેલા સર્વદેવ મારે વશ થયા હતા તેમ વિષ્ણુ પણ  
મારા બાણથીજ શાંતપણાને પામેલ છે. મારા બાણથી મોહિત થએલા  
બ્રહ્મા પોતાની પુત્રીમાં મૂઠ થયા અને ઇંદ્ર ગૌતમ પત્ની અહલ્યામાં  
કામોક્ષાંત થયો, તેમ બીજા દેવતાઓ, સિદ્ધો, મુનિઓ અને તપસ્વિઓને  
પણ મેં અર્ધાક્ષણમાં વશ કર્યો છે, તો મારાં સેંકડો બાણોથી આ શંભુ,  
મારે કેમ વશ થયા નહીં.

સૂત કહે છે.—એ રીતે ઘણો વિચાર કરી સર્વ લોકના મનને  
હરનારી પોતાને, પ્રાણ તુલ્ય વહાલી રતિને કહેવા લાગ્યો.

કામદેવ કહે છે.—હે સુભગે ! હે પુણ્યરૂપ પતિવતે ! તું મને અતિ  
વહાલી છે અને હું તને અતિ પ્રિય છું માટે હે કલ્યાણિ ! તું મારું આટલું  
હું ઇચ્છત કાર્ય કરવા સહાય કર કે જેથી આ મહાદેવ મોહ પામે.



હે સુંદરિ ! તું તરત જ અને શંકરને મોહ પમાડ જથી દેવતાઓનું કાર્ય સિદ્ધ થાય, હે ભદ્રે ! ભૂકુટીથી (કટાક્ષથી) હાવ ભાવ સહિત નાના પ્રકારના સંગીતના આલાપથી તથા નાના પ્રકારનાં આભૂષણોથી શિવને મોહિત કરે. તેની પાસે તુંજઘશ ત્યારે સતી સરખી દેખાઘશ તેથી શિવ પણ તેના વિયોગથી તાપ પામેલા છે માટે બીજીને ઈચ્છતા નથી, તેથી સુંદર કાંતિવાળું તારૂં સ્વરૂપ દેખાડ કે તે ક્ષણેજ મારા બાણે કરી ધર્મ મર્યાદાની પાળને ભેદી તે મોહ પામશે.

સૂત કહે છે.—એવાં કામનાં વચન સાંભળી વિસ્મય પામેલી રતિએ કહ્યું કે હે મનોભવ ! હે નાથ ! હું મારું સુંદર રૂપ દેખાડવા મહાદેવની પાસે જઘશ પરંતુ હું પતિવ્રતા છું તેથી મારા શીલની રક્ષા શી રીતે કરી તે આપ કહો; વળી મારાથી આપની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરાય નહીં; મને બ્રેધ મોહ પામેલા મહાદેવ મને સ્પર્શ કરવા ઈચ્છા કરે ત્યારે મારે ક્યાં જવું. કેમ કે હું પતિવ્રતા છું. હે બ્રાહ્મણે ! એવાં રતિનાં વચન સાંભળી કામે કહ્યું હે સુભગે ! સાંભળ; દેવનું કાર્ય સિદ્ધ કરવા યોગાભ્યાસમાં પ્રીતિ વાળા મહાદેવને તું મોહ પમાડ ત્યારે કામપાશથી મોહિત થએલા તે તારા અંગનો સ્પર્શ કરવા આવે તે ક્ષણે આ સુંદર રૂપ તજી બીજું કુદ્દમ્ય કુદ્દર્શની શરીર કરી પલાયન કરજે. કારણ તું પતિવ્રતા છે;

સૂત કહે છે.—એવાં કામનાં વચન સાંભળી રતિ તરત ત્યાં ગદ્ય ધ્યાનમાં રહેલા શાંત રૂપ સતીના વિરહથી પીડાયેલા શિવને લાવણ્યતા મય હાસ્યથી તથા વાંકી ભૂકુટીના મરોડથી અને નાના પ્રકારનાં ગાયનથી પ્રસન્ન કરવા લાગી; તથા પોતાનું સુંદર અંગ દેખાડવા લાગી ત્યારે તે સંગીત સાંભળવા મોહિત થએલા મુગ્ધો આવવા લાગ્યા લીલાએકરી હજારો પ્રકારની ચપળતાથી કટિ મેખળા ત્રિવલિ તથા ઉરને ઢાંકવાનું ઉત્તરીય વસ્ત્ર દૂર કરી સુંદર નાભિમંડળ અને ઉંચા, પુષ્ટ, કઠિન કુચ દેખાડવા લાગી ત્યારે મોટા યોગેશ્વરો અજ્ઞાની મનુષ્યોની પેઠે મોહ પામવા લાગ્યા, કામે પણ ક્ષોભણ અને દ્રાવણ આદિ બાણો ફેંક્યાં તેથી શિવને ક્ષોભ પમાડ્યા જથી કામને વશ થઈ સર્વ દિશાઓ પ્રત્યે જતા તે મહોટા વનમાં મધુર સ્વરથી ગાતી સુંદર છટિપશ્ચાત્ર ભાગ વાળી રતિને કહેવા લાગ્યા હે વામોર ! તું ઠાણ છે. અને કેની સ્ત્રી છે. આ વનમાં તું ક્યાંથી આવી. હે પ્રિયે ! તું કેની પુત્રી છે, તારું સ્થાન ક્યાં છે ? હે મોટા ભાગ્યવાળી ! હું

તપસ્વી તારા રૂપથી મોહિત થયો છું, તને એકલી જોઈ મને કામ પીડે છે  
 હે મનોરમે ! હું નિર્લજ્જ તને વશ થયો છું માટે જીવિતને આપનાર  
 હે દેવિ ! આ તારા અનુચરપર કૃપા કર, હે સુંદર 'કુટી' વાળી ! તારા વિર-  
 હથી એક ક્ષણ પણ હું પ્રાણુ ધારી શકું એમ નથી. એ રીતે કામાતુર  
 થએલા શિવને જોઈ રતિ કામદેવનાં વચન સંભારી ત્યાંથી પલાયન કરવા  
 લાગી. એ રીતે ભાગતી તે ગજગમનીને જોઈ મહાદેવે તેની પાછળ દોડી  
 કેશ પાશ ગ્રહણ કરી આલિંગન કર્યું; એ રીતે કામ પાશથી મોહિત થએલા  
 મહાદેવને જોઈ તત્કાળ રતિએ જના હાથ, પગ, અને નાક રક્તથી ચુંવે  
 છે એવું 'કોઢિયું' નિંદ્ર કરીને તેને છળ્યા, તે જોતાં તત્કાળ શિવને  
 વૈરાગ્ય થયો; પરંતુ પહેલાં તેના આલિંગનથી સ્પર્શિત થયા તે પોતાના  
 વીર્યથી ઉત્પન્ન થએલા રુદ્ર ગણેાને જોઈ વિસ્મય પામેલા શિવે વિચાર કર્યો  
 કે આ ઉચ્ચમ ઈંદ્રજાળ જવો વ્યર્થ છે; ધ્યાન પરાયણ થઈ આ સઘળો અનર્થ  
 કામદેવે કર્યો એમ જાણી કોઈ કરી રક્ત નેત્ર થયા, મારા સર્વ તપનો નાશ  
 કરનારી ધ્યાનમાં વિધન નાખનારી આ કામદેવની સ્ત્રી, લાવણ્ય, સુંદર  
 તામય શરીરથી શોભિતી રતિ છે. એ રીતે રતિ કામદેવ પર ક્રોધ કરી ત્રિશૂ  
 ણ લઈ દોડતા મહાદેવને જોઈ દેવતાઓએ કહ્યું હે ભગવન્ ! આપ ક્રોધ  
 કરો નહિ. તો પણ ક્રોધાકાંત થએલા મહાદેવે કામદેવને જોયો કે તરત  
 નેત્રના અગ્નિથી બળી ભસ્મ થયો; ત્યારે હાથ જોડી ઉભી રહેલી રતિને  
 ક્રોધથી કહ્યું કે હે માનિનિ ! મારાથી વિપરીત થઈ તે મારો ઉપહાસ  
 કર્યો તેથી તું ક્રોધણી થઈશ, આ કુરૂપથી નિરંતર દુઃખી રહીશ.

સૂત કહે છે.—કામ દગ્ધ થયા પછી દુઃખમાં બુડેલી રતિ તે ઘોર  
 વનમાં ગદ્ગદ વાણીથી વિલાપ કરવા લાગી મનમાં ઉત્પન્ન થનાર હે પ્રિય !  
 ઈંદ્રજા પ્રમાણે થનારા મારા શરીરને છોડી આપ ક્યાં જશો. હે જીવેશ્વર !  
 આપની ભક્ત અને આપને વિષેજ પ્રાણુવાળી સ્નેહ શીળ આજ્ઞાને પાળનારી  
 અતિ વહાલી ઘસીને છોડી આપ ક્યાં ગયા; હે સ્વામિન્ ! હેવિભો ! મેં આ-  
 પનું અપ્રિય ક્રોધ દિવસ કર્યું નથી. હે સુંદર વ્રતવાળા તમે મારા સૌભા-  
 ગ્યના રક્ષક છો, યજ્ઞ, તીર્થ, વ્રત અને દાન કરવા, ઉંચાં ઝરણા વાળાં પર્વતનાં  
 શિખરો અને વનોમાં આપની સાથે ભાગ્યશાળી થઈ રૂડા યશથી ભાગતી  
 હતી. સૈંઆજ તમારા વિના અરધો ક્ષણ પણ પ્રાણુ ધારી શકું તેમ નથી  
 હે પ્રભો ! પતિ વિગરની દીન વિધવા, જોકે સૌ પુત્રવાળી હોય તો પણ તેનાં

હે સુંદરિ ! તું તરત જ અને શંકરને મોહ પમાડ જથી દેવતાઓનું કાર્ય સિદ્ધ થાય, હે ભદ્રે ! ભૂકુટીથી (કટાક્ષથી) હાવ ભાવ સહિત નાના પ્રકારના સંગીતના આલાપથી તથા નાના પ્રકારનાં આભૂષણોથી શિવને મોહિત કરો. તેની પાસે તું જ્યારે ત્યારે સતી સરખી દેખાઈશ તેથી શિવ પણ તેના વિયોગથી તાપ પામેલા છે માટે બીજીને ઈચ્છતા નથી, તેથી સુંદર કાંતિવાણું તારું સ્વરૂપ દેખાડ કે તે ક્ષણેજ મારા બાણું કરી ધર્મ મર્યાદાની પાળને ભેદી તે મોહ પામશે.

સૂત કહે છે.—એવાં કામનાં વચન સાંભળી વિસ્મય પામેલી રતિએ કહ્યું કે હે મનોભવ ! હે નાથ ! હું મારું સુંદર રૂપ દેખાડવા મહાદેવની પાસે જ્યારે પરંતુ હું પતિવ્રતા છું તેથી મારા શીલની રક્ષા શી રીતે કરવી તે આપ કહો; વળી મારાથી આપની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરાય નહીં; મને જોઈ મોહ પામેલા મહાદેવ મને સ્પર્શ કરવા ઈચ્છા કરે ત્યારે મારે ક્યાં જવું. કેમ કે હું પતિવ્રતા છું. હે બ્રાહ્મણ ! એવાં રતિનાં વચન સાંભળી કામે કહ્યું હે સુભગે ! સાંભળ; દેવનું કાર્ય સિદ્ધ કરવા યોગાત્માસમાં પ્રીતિ વાળા મહાદેવને તું મોહ પમાડ ત્યારે કામપાશથી મોહિત થએલા તે તારા અંગનો સ્પર્શ કરવા આવે તે ક્ષણે આ સુંદર રૂપ તજી બીજું કુદ્દમ્ય કુદ્દર્શી શરીર કરી પલાયન કરજ. કારણ તું પતિવ્રતા છે;

સૂત કહે છે.—એવાં કામનાં વચન સાંભળી રતિ તરત ત્યાં ગઈ ધ્યાનમાં રહેલા શાંત રૂપ સતીના વિરહથી પીડાએલા શિવને બ્લાવણુયતા મય હાસ્યથી તથા વાંકી ભૂકુટીના મિરોડથી અને નાના પ્રકારનાં ગાયનથી પ્રસન્ન કરવા લાગી; તથા પોતાનું સુંદર અંગ દેખાડવા લાગી ત્યારે તે સંગીત સાંભળવા મોહિત થએલા મૃગો આવવા લાગ્યા લીલાએકરી હજારો પ્રકારની ચપળતાથી કટિ મેખળા ત્રિવલિ તથા ઉરને ઢાંકવાનું ઉત્તરીય વસ્ત્ર દૂર કરી સુંદર નાભિમંડળ અને ઉંચા, પુષ્ટ, કઠિન કુચ દેખાડવા લાગી ત્યારે મોટા યોગેશ્વરો અજ્ઞાની મનુષ્યોની પેઠે મોહ પામવો લાગ્યા, કામે પણ ક્ષોભણ અને દ્રાવણ આદિ બાણો ફેંક્યાં તેથી શિવને ક્ષોભ પમાડ્યા જથી કામને વશ થઈ સર્વ દિશાઓ પ્રત્યે જોતા તે મોટા વનમાં મધુર સ્વરથી ગાતી સુંદર કટિપશ્ચાત્ ભાગ વાળી રતિને કહેવા લાગ્યા હે વામોર ! તું ઢાણ છે. અને કેની સ્ત્રી છે. આ વનમાં તું ક્યાંથી આવી. હે પ્રિયે ! તું કેની પુત્રી છે, તારું સ્થાન ક્યાં છે ? હે મોટા ભાગ્યવાળી ! હું

તપસ્વી તારા રૂપથી મોહિત થયો છું, તને એકલી જોઈ મને કામ પીડે છે  
 હે મનોરમે ! હું નિર્લજ્જ તને વશ થયો છું માટે જીવિતને આપનારી  
 હે દેવિ ! આ તારા અનુચરપર કૃપા કર, હે સુંદર કુટુંબી વાણી ! તારા વિર-  
 હથી એક ક્ષણ પણ હું પ્રાણ ધારી શકું એમ નથી. એ રીતે કામાતુર  
 થએલા શિવને જોઈ રતિ કામદેવનાં વચન સંભારી ત્યાંથી પલાયન કરવા  
 લાગી. એ રીતે ભાગતી તે ગજગમનીને જોઈ મહાદેવે તેની પાછળ દોડી  
 કેશ પાશ ગ્રહણ કરી આલિંગન કર્યું; એ રીતે કામ પાશથી મોહિત થએલા  
 મહાદેવને જોઈ તત્કાળ રતિએ જના હાથ, પગ, અને નાક રક્તથી ચુંબે  
 છે એવું કાઢિયું નિંદ્ર રૂપ કરીને તેને છળ્યા, તે જોતાં તત્કાળ શિવને  
 વૈરાગ્ય થયો; પરંતુ પહેલાં તેના આલિંગનથી સ્ખલિત થયા તે પોતાના  
 વીર્યથી ઉત્પન્ન થએલા રુદ્ર ગણેાને જોઈ વિસ્મય પામેલા શિવે વિચાર કર્યો  
 કે આ ઉદયમ ઈંદ્રજાળ જવો વ્યર્થ છે; ધ્યાન પરાયણ થઈ આ સઘળો અનર્થ  
 કામદેવે કર્યો એમ જાણી ક્રોધે કરી રક્ત નેત્ર થયા, મારા સર્વ તપનો નાશ  
 કરનારી ધ્યાનમાં વિદ્ધ નાખનારી આ કામદેવની સ્ત્રી, લાવણ્ય, સુંદર  
 તામય શરીરથી શોભિતી રતિ છે. એ રીતે રતિ કામદેવ પર ક્રોધ કરી ત્રિશૂ  
 લ લઈ દોડતા મહાદેવને જોઈ દેવતાઓએ કહ્યું હે ભગવન્ ! આપ ક્રોધ  
 કરો નહિ. તો પણ ક્રોધાકાંત થએલા મહાદેવે કામદેવને જોયો કે તરત  
 નેત્રના અગ્નિથી બળી ભસ્મ થયો; ત્યારે હાથ જોડી ઉભી રહેલી રતિને  
 ક્રોધથી કુહ્યું કે હે માનિનિ ! મારાથી વિપરીત થઈ તે મારો ઉપહાસ  
 કર્યો તેથી તું કાઢણી થઈશ, આ કુરૂપથી નિરંતર દુઃખી રહીશ.

સૂત કહે છે.—કામ દગ્ધ થયા પછી દુઃખમાં બુડેલી રતિ તે ઘોર  
 વનમાં ગદ્ગદ વાણીથી વિલાપ કરવા લાગી મનમાં ઉત્પન્ન થનાર હે પ્રિય !  
 ઈંચા પ્રમાણે થનારા મારા શરીરને છોડી આપ ક્યાં જશો. હે જીવેશ્વર !  
 આપની ભક્ત અને આપને વિષેજ પ્રાણવાળી સ્નેહ શીળ અર્જાને પાળનારી  
 અતિ વહાલી દાસીને છોડી આપ ક્યાં ગયા; હે સ્વામિન્ ! દેવિભો ! મેં આ-  
 પનું અપ્રિય ક્રોધ દિવસ કર્યું નથી. હે સુંદર વ્રતવાળા તમે મારા સૌભા-  
 ગ્યના રક્ષક છો, યજ્ઞ, તીર્થ, વ્રત અને દાન કરવા, ઉંચા ઝરણા વાળાં પર્વતનાં  
 શિખરો અને વનોમાં આપની સાથે ભાગ્યશાળી થઈ રૂડા યશથી સાક્ષતી  
 હતાં. જો આજ તમારા વિના અરધો ક્ષણ પણ પ્રાણ ધારી શકું તેમ નથી  
 હે પ્રભો ! પતિ વિગરની દીન વિધવા, જે કે સો પુત્રવાળી હોય તો પણ તેનાં

જીવિતને વિદ્વાનો વિકારે છે. કાટયાવધિ ધનવાળી છતાં પતિ વિનાની સ્ત્રી તાપસ (તપ કરનારી સાધ્વી) જેવી છે. સો પુત્રવાળી પણ વિધવા; અંધુઓને શોકના પાત્ર રૂપ છે. સારા ફલથી સુગંધથી વસ્ત્રોથી અને ભુષણોથી અને પલંગ હિંડોળા ખાટોથી પણ શું? વિધવા શું કરી શકે સ્ત્રિઓને વૈધવ્ય સરખું બીજું કશું દુઃખ નથી, હે પ્રાણપ્રિય! જ સ્ત્રિઓ પતિની પહેલાં મરી જાય છે તે વન્ય ભાગ્યવાળી છે. તમારા વિના હું હમણાં દુર્ભાગ્ય થઈ છું. જેમ સારા જળદથી જોડેલો રથ પછડા વિના સારો ન દિસે; તેમ સેંકડો સગાઓથી વિટાએલી સ્ત્રી, પતિ વિના શોભતી નથી. કામને ઉદ્ય અંહકાર, હું પદ કુલમાં સત્કાર આકરોથી સરા ભરા અને માન ભાવ વગેરે વિધવાને શું મળે? કાંઈ નહીં.

સંશુણનાં તત્વને જાણનાર વહાલા શુણવાલા હે નાથ! હું ક્યાં જઉં? શું કરું? એ રીતે અતિ દુઃખી થએલી દીન રતિ અતિ વિલાપ કરી મૂર્છા ખાઈ પૃથ્વી ઉપર પડી આઘોટવા લાગી કામના વિયોગથી મરણ તુલ્ય થયેલી, શોકમાં પુડેલી અને વિરહથી વિષ્ણુ ઇંદ્રિયાવાળી રતિને જાણે સંજીવન કરતી હોય નહીં શું? તેમ આકાશવાણીએ કહ્યું કે હે વિશાળ લોચનવાળી રતિ! તું રૂદન નહીં કર. દેવતા દેવ શિવના પ્રતાપથી તારો સ્વામી કામ પાછો જીવતો થશે અને તને મળશે.

સૂત કહે છે.—એવી વાણી સાંભળીને પતિ વિરહથી દુઃખી થયેલી રતિ તે કાલનું નિર્ગમન કરવા લાગી.

एतां वाचमनुश्रुत्वा रतिः स्वच्छा बभूव सा ॥

तं कालं वाहयंती सा भर्तुर्विरहदुःखिता ॥ ૧૩૪ ॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિય ખંડના ગુર્જરભાષાંતરનો

સાતમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

सूतउवाच ॥ अथैव सोऽपि संस्मृत्य भूयस्तां धरणीतले ॥

सतीवियोगसंतप्तो विपिने व्यचरद्धरः ॥ १ ॥

સૂત કહે છે.—ત્યાર પછી પાછા તે સતીને યાદ કરતા અને તે સતીના વિયોગથી તાપ પામેલા મહાદેવ, પૃથ્વી પર તેને સંભારતા વનનાં વિચરવા

લાગ્યા. નદિયો, સરોવરો, ઘ્રો, જંગલો, વાવો, શુક્રાઓ, પર્વતો, વનો અને પર્વતોનાં શિખરોપર પોતાની ઇચ્છાથી કરતા મહેશ્વર, કોઈ સ્થલે સુખ પામ્યા નહિ. ક્ષણવાર ગાય છે ક્ષણવાર રૂદન કરે છે અને નાબુક અંગવાળી મનોહર દક્ષપુત્રી સતીનું ધ્યાન કરતાં ક્ષણવાર સુખ બચ છે, કોઈ ક્ષણે સ્વપ્ન સરખા ક્રમે છે; જો હે દક્ષ પુત્રિ! સતિ! તમે ક્યાં ગયાં હે નિર્દય મૂઠાભી રહે, હે શોભને! તું મારો ત્યાગ કેમ કરે છે હૈં મુગ્ધે! તારા વિના હું વિરહ રૂપ અગ્નિથી બળું છું. હે સતિ સુંદરિ! આ કામ મારા ઉપર કોર્યો છે. મારે તારા ચરણમાં નમ્ર એવો હું તેનો તું અભિલાષ કરવા યોગ્ય છે, તું મને સદા આલિંગન કરે છે ને આજ શાસાડ જોલાવતી નથી. એરીતે મિલાપ કરતા પોતાના પ્રિયજનને જોઈ કેને દયા ઉત્પન્ન થાય નહીં હે બાળે! તું જ ઘણું કરી ખરેખરી નિર્દય થયેલી જણાય છે. હે કૃશ ઉદરવાળી મેં તને પહેલાં જ વચન કહ્યું હતું, તે આજે અસત્ય કથું કારણ હું અત્યાર સૂધી તારાવિના જીવ્યો; હે પ્રિયે! તું અહીં આવી આલિંગન આપ, અને કામથી તાપ પામેલા મારા હૃદયને શાંત કર. હે પ્રિયે! હું તને માનથી અભિવાદન કરું છું અને સમ ખાઈ કહું છું કે તારા વિના મારા હૃદયનો તાપ મટશે નહીં એ રીતે વિલાપ કરી ક્ષણમાં જણે સ્વપ્નામાંથી જાગ્યા હોય નહીં તેમ તેવનમાં કંઠને મોકળો મૂકી વારંવાર વિલાપ કરવા લાગ્યા.

હે મુનિશ્વર! શાર્ફક નામે ક્ષેત્ર કે જમાં વિરક્ત જનના સંવાદો થઈ રહ્યા છે એવા મુનિના ગણોથી શોભાયમાન અર્જુનાશાના તટપર નાના પ્રકારનાં વૃક્ષલેહોથી વ્યાપ્ત, સિંહ, વાઘ, વરાહ, નાર અને નાગથી ભરપૂર તથા નાના પ્રકારના પક્ષીગણ અને મૃગગણથી વિંટાએલ દારક નાગનું વન હતું, જમાં ઉત્તમ વ્રતવાળા મુનિ અને તપસ્વિઓ હતા. મોટા તપને ત્રિષે રહેલા પ્રહારી, ગૃહસ્થ વાનપ્રસ્થ અને સંન્યાસી આદિ સ્વપ્નમનિષ્ઠ ચાર આશ્રમવાળા લોકો રહેતા હતા. તેવનની અંદર કોઈ એક દિવસે કોઈક કારણથી ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ સામવેદ અને અથર્વવેદના શબ્દોથી ગર્જના થઈ રહી હતી. યજ્ઞ સંબંધી અગ્નિના ધૂમ નિકળતા હતા ઘણા પ્રકારના કૃણ કંદમ્બ લથી આવનાર લોકોને અતિપ્રિય એવા તે દારકવનમાં તે અર્જુનાસા નદીના તીરપર તપમાં નિષ્ઠા રાખનાર મહોટા મુનિવરોથી વ્યાપ્ત અને શ્રેષ્ઠ તપસ્વિઓથી વિંટાએલો અનેક પર્ણકુટ્ટીઓ હતી તે આશ્રમમાં કેટલાએક

પંચાગ્નિ તાપતા હતા કોઇએક સૂકાએલાં પાંદડાં અને ડૂળનો આહાર કરતા હતા. કોઇ એક ભક્ષણ યોગ્ય પાષાણુ વિશેષ અને તૃણનો અહાર કરી તપ કરતા હતા, કોઇ એક શાક, અને રાજગરો તથા શેવાલનું ભક્ષણ કરી તપ કરતા હતા, કોઇ કૃષ્ણ ચાંદ્રાયણુ આદિ મહાવ્રતમાં તત્પર હતા. કોઇ માસના અપવાસવાળા હતા. પાંચ ઈંદ્રિયોને જીતનારા કોઇ એક ધ્યાનનિષ્ઠ થઇ રહ્યા હતા. એવા તે મુનિઓના આશ્રમોને જોઇ મુનિવર્ય મહાદેવ, અદ્ભુત મહાવિચિત્ર કાપાલિક (ખપરધારી) નું રૂપ લઇ ત્યાં પ્રાપ્ત થયા. શુદ્ધ સ્ફટિકમણી સરખી કાંતિ જના અંગમાંથી નીકળી રહી છે, તેવા વાઘંખર ધારી, ચંદ્રશેખર મહાદેવે દૃઢ કાછ ભીડી ત્યાં દર્શન લીધાં. કુંડલ આદિ દિવ્ય અલંકારવાલા કુલની માળાઓથી શોભાયમાન ડમરના શબ્દોથી નુપુરના ઝણકારથી દશેય દિશાને ગજવતા પ્રભાતને સમયે મુનિની પર્ણકુટીઓ પાસે દ્રવ્ય લાગ્યા.

સૂત કહે છે—એ રીતે પ્રભાતે તે દાડ વનની અંદર સર્વે વિપ્રો પોતાના પરિવાર સહિત ડૂળ લેવા સાડ ગયા, ત્યારે ડમરનો શબ્દ સાંભળી ભેળી થયેલી ઋષિ પત્નિઓએ વાઘંખર અને મૂગચર્મને ધરનાર જટામુકુટ ધારી શાંત મૌનવ્રતિ યોગનિષ્ઠ દિવ્ય તાપસને જોયા તે ઉત્તમ આશ્ચર્યકારક કાપાલિકરૂપ શિવને જોઇ ઋષિ પત્નિઓ કામથી પીડિત થઇ મોહ પામી. સ્વામિની ભક્તિમાં તત્પર એવી તે તાપસ પત્નિઓમાંથી એક સ્ત્રી મોહ પામી નહિ કારણ જણે સ્વામિની ભક્તિ વિના બીજું વ્રત ‘બ્રહ્મ’ ન હતું તેવી પતિવ્રતા, તે કામુક સ્ત્રીલંપટ છે એમ જાણી તેમાં મોહિત થઇ નહીં. બીજી સર્વે ચિત્ત હરાઇ જવાથી હસતિઓ અને પ્રેમથી આલિંગન કરતીઓ અન્યોન્ય કહેવા લાગી જ સખિ ! આ આશ્ચર્ય તો જુવો આ કોઇ તપસ્વીયોગી આવ્યો છે તે જ્યારે ગાય છે ત્યારે આપણાં સ્ત્રીઓનાં ચિત્તને મોહ ગમ્માડે છે એરિતે કૌતુકથી જમનાં ચિત્ત શિવનેવિષે પરોવાયાં છે એવી મુનિપત્નિઓ પોતાના પતિ પુત્રાદિ પરિવારને છોડી દિગંખરને માનથી સેવવા લાગી. તે માયાવી ધૃશ્વરની પાછલ જવા લાગી ત્યારે તે સહિત મહાદેવ, આશ્રમ છોડી ઇશાન દિશામાં ગયા. તેઓના મનોગત લાવને જોઇ લગવાનું મહાદેવે સર્વ લોકનાં મનને હરનારા તાંડવ નૃત્યને આરંભ કર્યો, ચોતરફ મુનિપત્નિઓસહિત વિવિધ પ્રકારનું નૃત્ય કરવા માંડ્યું કે તરત મનોવિકાર ઉત્પન્ન થવાથી ધર્મ મર્યાદાના સેતુનો (સદા-

ચાર રૂપયાજનો) લંગ થયો વિરહના, દુઃખથી થએલા મોહનું નિવારણ કરવા લાગી પરંતુ કામવિકારનો મોહમટયો નહીં તેથી કેટલીક ઋષિપત્નિઓ પેરવાનાં વસ્ત્રોનો ત્યાગ કરવા લાગી કોઇએકે કુચમંડળને ઢાંકવાનાં ઉત્તરીય વસ્ત્રોનો અને કોઇએ ભૂષણોનો ત્યાગ કર્યો. જેના દેશપાશ વિખાઇ ગયા છે તેવી કેટલીએક પાકશાળાને ખંધ કરી ચાલતી થઇ, કોઇ એક પતિને પીરસતી અન્ન લઈ ચાલી, કોઇ તે જ્યોગિના હસ્તકમલને ઘણા પ્રેમથી પોતાના ઊર ઉપર ધરવા લાગી, કોઇ પોતાના ખાલકને ધવરાવતી ખોળામાંથી ખાળકને હેડું મૂકી કામથી પીડાતી જિત્સાહથી ત્યાં ગઇ, કામળાણથી હણાએલી કોઇ એક પોતાના કરથી કુચને ઘાળી નિસાસે નાખી મોહિત થવાથી ચિત્રમાં આળખેલી પૂતળી સરખી સ્થિર થઇ રહી. એ રીતે સર્વ સ્ત્રીવર્ગ જ્યારે શિવથી ક્ષોભ પામ્યો. તે સમયને અંતરે સર્વે મુનિઓ મધ્યાહ્ન થતાં દ્વલકુલ અને દર્ભ સમિધ લઇ આશ્રમે આવ્યા, ત્યારે ત્રણ મુહૂર્તનો પ્રાતઃકાળ એટલે સંગવ નામનો કાળ ગયો ત્યારે પછી ત્રણ મુહૂર્તનો એટલે છઠડીનો મધ્યાહ્ન ત્યાર પછી અપરાહ્ન અને તેમજ સાયંકાળ પણ વીતી ગયો તો પણ પોતાની સ્ત્રીઓ ઘેર આવી નહીં, ત્યારે આ શું થયું એમ વિચાર કરવા લાગ્યા. સર્વ સ્ત્રીઓ ઘર છોડીને ક્યાં ગઇ એમ પૂછતાં એક પતિવ્રતા ઋષિપત્ની કે જે પોતાના આશ્રમમાં રહી હતી તેણે કહ્યું કે નવીન યૌવનવાળો એક દ્વિગંધર્વ અવધૂત તપસ્વી અહીં આવ્યો હતો, તેથી સર્વ સ્ત્રીઓ મોહિત થઇ તેની સાથે ગઇ હશે, એવાં વચન સાંભળી અન્યોન્ય બધાએ વિચાર્યું કે આપણે શું કરવું ? ક્યાં જઇશું ? એ તપસ્વી કોણ હશે ? કે જ્યાં તે મોહિત થઇ. એવું કહી સમાધિજ્ઞાનથી તેનું ચરિત્ર જાણ્યું. કે તે આપણી સ્ત્રીઓના મનને ક્ષોભ પમાડી ઇશાન ખુણામાં ગયો છે. ત્યાર પછી કમરનો શબ્દ સાંભળી ત્યાં આવીને સઘળાએ જોયું તો સર્વ સ્ત્રીઓ તે યોગીથી મોહિત થઇ છે. જેની પૂર્વે પતિમાં લક્ષિત હતી તેની ખીજ પ્રત્યે આવી લક્ષિત જોઇ આશ્ચર્ય પામ્યા. અને કાપાયુમાંન થઈ મહેશ્વરને ન જાણતાં કોઈમાં આવેશ પામેલો કોઇ બ્રાહ્મણ હાથમાં દંડ લઈ મારવા દોડ્યો, ખીજે જલ લઇ શાપ આપવા તૈયાર થયા ત્રીજે દર્ભ લઇ ખાણનું અભિમત્રણ કરવા લાગ્યો. એ રીતે સર્વે મુખી આપણે આને તજવો નહીં એમ કહેવા લાગ્યા, તેમાં અતિ કોંઈ કોઇ ત્રિપે કહ્યું કે મેં જે કાંઈ જાણ્યું છે, હોમ કર્યું છે, તપ કર્યું છે. અને લક્ષિથી શુરુઓને પ્રસન્ન



કર્તા હોય તો તે સત્યથી આનું લિંગ પૃથ્વી ઉપર પડ્યો, કારણ કે આણે અમારી ગૃહપતિઓને બગાડી છે.

હે પાપ રૂપ ધૂર્ત! જટિલ કપટી કપટ વેશધારી તે આત્મલિંગને દેખાડી ઋષિપતિને મોહીત કરી, તે કુટિલતાથી તારો લિંગપાત થયો, એમ ત્રણ વાર કહી સત્યના પ્રભાવથી શાપ આપ્યો. ત્યારે ઉમાપતિ મહાદેવનું લિંગ પૃથ્વી પર પડી ગયું. તેથી જગતનો પ્રલય થવા લાગ્યો. હે બ્રાહ્મણો! શિવ લિંગનું પતન થતાં મોટા શબ્દથી બ્રહ્માંડ ગાજી રહ્યું અને સર્વ લોકમાં હાહાકાર થવા લાગ્યો, સમુદ્રો ખળભળવા લાગ્યા, નદી, ધ્રો, અને ધુનાઓ ઉછળવા લાગ્યા, સર્વ દેવતાઓ ક્ષોભ પામ્યા ઉલ્કાપાત થવા લાગ્યા દિશાઓ બગવા લાગી, પૃથ્વીકંપ થવા લાગ્યો, પર્વતો કંપવા લાગ્યા અને તેથી અનેક શિષ્ય રો પડવા લાગ્યાં. પ્રચંડ પવન ફુંકવા લાગ્યો એ રીતે પૃથ્વીપર પ્રલય જવાં ચિન્હ બેઠા દેવતાઓ ખેદ પામ્યા, સમય વિના પ્રલય થશે કે શું? એમ માની ઈદ્રાદિક સર્વે દેવ, સર્વ લોકના પિતામહ બ્રહ્માને શરણે જઈ નમસ્કાર કરી હાથ બેડી વિવિધ પ્રકારની સ્તુતિ કરી કહેવા લાગ્યા.

દેવતાઓ કહે છે.—હે પ્રભો! પ્રલયના વખત વિના આ કદપાંત શો? હે દેવેશ! તેનું કારણ આપ જાણો છો માટે કહો.

સૂત કહે છે.—તે સાંભળી ઘણો વિચાર કરી બ્રહ્માએ દેવતાઓ ને કહ્યું.

બ્રહ્મા કહે છે.—ભૂચ વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા બ્રાહ્મણોએ પોતાની સ્ત્રીઓને શિવે લિંગ દેખાડ્યું તેથી તેણે શાપ આપી શિવલિંગ પૃથ્વી પર પાડ્યું છે માટે હે દેવતાઓ! આપણે ત્યાં શિવની પાસે જઈએ નહીં તો તે ક્રોધથી રક્ત નેત્ર થઈ વિશ્વનો પ્રલય કરશે આપણા સર્વેના વચનથી શિવ, લિંગને ધારણ કરશે, કારણ કે આપણી પ્રાર્થનાથી તે શિવ દેવપર કૃપા કરશે.

સૂત કહે છે.—ત્યારે બ્રહ્મા અને વિષ્ણુ આદિ સર્વે દેવ તથા વશિષ્ઠ આદિ સર્વે બ્રહ્મર્ષિઓ ત્યાં ગયા. ત્યારે લિંગ રહિત શરમાએલા મહાદેવ નિસું મુખ કરી ઉભા રહ્યા. મહા દુઃખ યુક્ત સતીવિરૂદ્ધથી પીડાયેલા મહાદેવને બેઠા સર્વે દેવ અને મુનિગણોએ તેની સ્તુતિ કરી.

દેવ કહે છે.—હે ભગવન્! અમે તમારા સ્વરૂપનો પાર કંઈ દિવસ જાણી શકતા નથી. સત્ય અમે વિશુદ્ધરૂપ ચૈતન્યમાત્ર અક્ષરરૂપ આપ

કાર્ય કારણથી પર છે. તમારી ગહનમાયાએ કરી રજેગુણ તોગુણથી રહિત દિવ્ય શરીરવાળા યોગીશ્વરો પણ તમારા સ્વરૂપને જાણી શકતા નથી. ભવ-ભયના સમૂહને મટાડનાર ભવપીડાને હરનાર આપ સર્વેશ્વર શિવરૂપ છે, તેને અમે નિત્યમસ્તકથી નમન કરીએ છીએ. હે વિભો! ક્લેશથી ત્રિકટ એવા આ ભવાટવીમાં અર્થાત્ અતિ દુઃખદાયક સંસારમાં તમારા અનુગ્રહ વિના જીવ તમારા પદને પામતો નથી. હે નીલકંઠ, વેદનૈયસ્વરૂપ તમે સર્વ પ્રાણીને ભસ્મ કરો છો. આપ સહસ્રાક્ષને અમે પ્રણામ કરીએ છીએ. ત્રણ નેત્રવાલા જટાધારી આપને અર્ચે પ્રણામ હો. સત્વ, રજ અને તમોગુણરૂપ આપને અમે વંદન કરીએ છીએ, ભક્તને અભયદાયક જગતના આધારરૂપ હે ચંદ્ર શેખર! આપને અમે વંદન કરીએ છીએ. યજ્ઞ અને વષટ્કારરૂપ તમે છો હે પ્રભો! તમે જલરૂપ છો નિર્ગુણ અને ગુણરૂપ એવા આપને બીજ લોકો જાણતા નથી. હે શિવ હે પ્રભો હે મહાનિયામક હે દેવદેવ ઈશ્વર! અમે તમારે શરણે આવ્યા છીએ હે શર્વ પ્રસન્ન થાઓ.

સૂત કહે છે.—એ રીતે દિવ્ય સ્તુતિ કરી, પ્રસન્ન કરેલા મહાદેવને બ્રહ્માએ કહ્યું કે હે મહેશ્વર! આપના કોપનું કારણ મેં જાણ્યું. હે દેવ! બ્રાહ્મણના અપરાધની ક્ષમા કરો હે શંભો જમ દેવ ગણને ક્ષમા કરો છો તેમ જો દે બ્રાહ્મણોએ શાપ આપ્યો છે તો પણ તેને ક્ષમા કરવી જોઈએ.

હે કૃપાનાથ હે પ્રભુ! આમાં વિપ્રનું દૂષણ નથી કારણ કે સુનિશ્ચિત્તો મોહિત થઈ તેથી આપનું લિંગ પડ્યું. ભાવિયોગથી જ થવાનું હતું તે થયું. આપ કોપ કરશે નહીં અતિ કોપથી મોટા પુરૂષોને પણ જ્ઞાનનો નાશ થાય છે, માટે પસન્ન થઈ સર્વ લોકને સુખી કરવા આપ લિંગને ધારણ કરો. નહીં તો ત્રૈલોક્ય નાશ પામશે. આપના લિંગ પતનથી હમણાં પ્રલય થવા લાગ્યો છે. હે સ્વામિન્ આપના લિંગપતનથી પ્રલય થશે એવું જાણી અમે આપની પાસે સ્તુતિ કરવા આવ્યા છીએ.

સૂત કહે છે.—એવાં બ્રહ્માનાં વચન સાંભળી સતીના વિરહથી પીડાએલા મહાદેવે ક્રોધનો ત્યાગ કરી કહ્યું કે હે બ્રાહ્મણો! તમે ભરે આવ્યા હે દેવતાઓ! તમારા વચનથી ક્રોધનો તો મેં ત્યાગ કર્યો પરંતુ બીજું મારું દુઃખ કહું તે સાંભળો મારી સતી નામત્રી પ્રિયાશ્ચી મરણ પામી છે તેથી હું દુઃખી છું અને મારા આશ્રમને છોડી પૃથ્વીમાં કંઈક કરું છું. વિરહથી દુઃખી છું માટે દાઢનો સંગ કરતો નથી, તો પણ જ્યારે મારામાં કો-

ધનો આવેશ થયો ત્યારે ત્રૈલોક્યનો નાશ થવા લાગ્યો હતો; બ્રાહ્મણોના શાપ નામિશથી મેં મારી પોતાનીમેળે જ લિંગનો ત્યાગ કર્યો છે હે દેવતાઓ ! સતીના દુઃખ વિગેરે સંધણું તમે કર્યું છે એવાં શિવનાં વચન સાંભળી કંપી ગએલા સર્વે દેવ કહેવા લાગ્યા કે હે પ્રભો ! પૂર્વે દક્ષના અપમાનથી તમારાં જ સતી અગ્નિમાં પ્રવેશ કરી મરણ પામ્યાં છે તેથી આપ દુઃખો થયા. તેમાં અમારો દેવનો અને બ્રાહ્મણોનો અપરાધ નથી. હે સર્વજ્ઞ શંકર, તે ક્ષમા કરો.

સૂત કહેછે.—એવાં દેવવચન સાંભળી શિવે કહ્યું કે મારા લિંગને પાંડવામાં ખીજ સ્ત્રી સમર્થ નથી. એમાં ખીજ કાઢતો અપરાધ નથી તે સર્વ મેં પોતેજ કર્યું છે. તેમાં દેવ વિપ્રનો કશો વાંક નથી. કારણ જ ભાવી હોય તે અન્યથા થતું નથી. એવાં શિવનાં વચન સાંભળી દેવતાઓએ કહ્યું કે હે મહેશ્વર ! આપે જ લિંગનો પરિત્યાગ કર્યો તેને અમારા વચનથી પાછું ધારણ કરો એવાં તેના વચન સાંભળી વિષ્ણુ, મહાદેવને કહેવા લાગ્યા.

શ્રી વિષ્ણુ કહેછે.—હે શિવ ! પતિવ્રતા એવાં તમારા સતી દક્ષ યજ્ઞમાં દગ્ધ થયાં છે તે હમણાં હિમાચળને ઘેર મેનાને ઉદરે અવતરી ગૌરી એવાં નામથી વિખ્યાત છે હે પ્રભો ! પ્રેમયુક્ત એવાં સર્વગુણયુક્ત તે પાર્વતી, સંતીથી પણ અધિક ગુણવાળાં છે. તે તમનેજ પરણશે. હે દેવેશ ! ધણા પર્વ-તોએ માયું કર્યો છતાં હિમાચળે તમને આપવા સાડજ રાખ્યાં છે. અમે સર્વે દેવતાઓ જઘને હિમાચળને સમજવશું. વળી સતીના કરતાં તમારી વધારે પ્રીતિ તે ઉપર થશે. હે વિભો દુઃખનો ત્યાગ કરો. એ રીતે વિષ્ણુ એ કહ્યા પછી બ્રહ્માએ કહ્યું કે હે શિવ ! પૃથ્વીપર પડેલું તમારું લિંગ તમે પાછું ધારણ કરો જ્યોત્સ્ના ચરાચર ત્રૈલોક્યનો અંત થાય નહિ એવાં બ્રહ્માનાં વાક્ય સાંભળી શિવ બોલ્યા કે આજથી આરંભી દેવતા અને બ્રાહ્મણો મારા લિંગનું પૂજન કરે તો હું તેને ધારણ કરું ત્યારે બ્રહ્માએ કહ્યું કે હે શંકર ! હું પોતે અને સર્વે દેવતાઓ તમારા લિંગનું પૂજન કરીએ છીએ તથા દેવ, ઋષિ, પિતૃ, ગંધર્વો, નદીઓ અને સમુદ્રો પણ પૂજન કરશે ત્યારે પૃથ્વીમાં મનુષ્ય કરે તેમાં શું આશ્ચર્ય !! પર્વતો અને ક્ષેત્ર સહિત આ સર્વ વિશ્વ કે જ મારાથી ઉત્પન્ન થયું છે તે ત્યાપના લિંગનું પૂજન કરશે. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, ઈંદ્ર, દેવ, રૂદ્ર અને અહોના પૂજનથી જ પુણ્ય થાય તેટલું શિવલિંગના દર્શનથી થશે વળી અગ્નિહોત્ર અને અગ્નિષ્ટામથી જ ક્ષણ ન મળે ને શિવના લિંગપૂજનથી મળશે. એવાં સર્વલોકને

હિતકારી બ્રહ્માનાં વચન સાંભળીને પરમ હર્ષયુક્ત ચંદ્રચૂડ મહાદેવે કહ્યું કે મારા ત્યાગ કરેલા લિંગનું દેવ, દૈત્ય, દાનવ, માનવ, ગંધર્વ. નાગ અને રાક્ષસ આદિ સર્વેએ પૂજન કરવું. હે દેવતાઓ! ઋષિના શાપનું મોચન મારાથી શી રીતે કરાય તોપણ તમારા વચનથી હું તેને પાછું ધારણ કરું. આજથી આરંભી જાઓ મારા શિવલિંગનો ત્યાગ કરી મારી મૂર્તિની પૂજા કરશે તેઓનો વંશચ્છેદ થશે. અને લિંગપૂજનવિના તીર્થ, વ્રત, તપ, યજ્ઞ, સ્નાન, દાન અને પૂજનાદિ ક્રિયાઓ પણ ફળશે નહીં. માટે વ્રત અને હોમ ક્રિયાદિ સર્વ કામોમાં લિંગપૂજન મુખ્ય છે. લિંગનો પરિત્યાગ કરી મારી મૂર્તિની પૂજા કરવાથી સર્વ ભરુમ થાય છે. એવાં શિવનાં વચન સાંભળી સર્વ દેવે શિવ લિંગનું પૂજન કર્યું. શિવલિંગ, ત્રૈલોક્યને જગદ્ગોપનાર અને વિશ્વમાં પૂજવા યોગ્ય છે. તેના દર્શનથી સર્વ સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે સિદ્ધનાથ નામનું તે શિવલિંગ, પૃથ્વીમાં વિખ્યાત થયું. તે સિદ્ધનાથની જ પૂજા કરે તેને કોઈ દિવસે દુઃખ દુર્ભાગ્ય થતું નથી. બ્રહ્મઘાતી, મધપાની, ગોઘાતિ, અને ગુરુશર્યાગામી, તેણે મોટા પાપથી મુકાય છે, જે બ્રાહ્મણ તે સિદ્ધનાથની પાસે સંધ્યામંત્રોનો જપ કરશે તેને સેંકડો અશ્વમેધ યજ્ઞનું ફળ મળશે. ત્યાં જે મુનિઓ આવ્યા હતા તેઓ ત્યાં શિવલિંગની સ્થાપના કરી ઘેર ગયા. એરિતે દેવના દેવ મહાદેવનું પર્વતમય લિંગ પ્રતિષ્ઠિત થયું સર્વ-અંગનો ત્યાગ કરી જે કોઈ શિવલિંગનું પૂજન કરે, અને આ લિંગ પાતનું આશ્વાન ભક્તિથી સાંભળે તે સર્વ પાપથી મુક્ત થાય છે.

શૌનક કહેછે.—તે ભાર્ગવ નામના મુનીશ્વરેએ શિવના, કોધથી ભય પામી શું કર્યું.

સૂત કહે છે.—શિવના કોધથી ત્રાસ પામેલા અને નંદિના શાપથી ખંધન પામેલા તે મુનિઓ, પોતાના આશ્રમે છોડી ભૂગુ કચ્છ નામના આશ્રમમાં (મૃદ્ય ક્ષેત્રમાં) રહ્યા. શિવની નિંદા કરવાના અપરાધથી તેઓ બ્રષ્ટ ચિત્તાવાળા વેદના આચરણથી રહિત, ભારને ઉચકનારા થયા. ત્યારપછી પ્રસન્ન થએલા રુદ્રે લિંગ પોતાને સ્થાને ધારણ કર્યું અને તે મહાત્મા શંકર, પ્રવ્રતનાં પુત્રી પ્રાર્ભતીને પરણ્યા તેમાં સર્વ શત્રુઓનો નાશ કરનાર કર્તિકસ્વામી ઉત્પન્ન થયા. છ દિવસની અવસ્થાવાળા તે કર્તિકસ્વામીએ તારકાસુરને હણ્યો; ધર્મ, અર્થ, કામ ને મોક્ષ આદિ ચાર પુરુષાર્થને આપનારી કીર્તિને વધારનારી વંદ્યાને પુત્રદાયક આ દિવ્ય ક્રિયાનું જે શ્રવણ કરશે તેના મનો-

વાંછિત સર્વ કામ સિદ્ધ થશે. વિદ્યાના અર્થિને વિદ્યા, ધનની કામનાવાળાને ધન, સુખના અર્થિને સુખ, ને નિષ્કામને પરમગતિ પ્રાપ્ત થશે.

વિદ્યાર્થી લભતે વિદ્યાં ધનાર્થી લભતે ધનં ॥

સૌખ્યાર્થી પ્રાપ્ન્યાત્સૌખ્યં નિષ્કામઃપરમં ગતિં ॥ ૧૪૨ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયજ્ઞાનના ગુર્જર  
ભાષાંતરની આઠમી અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શૌનકઉવાચ ॥ કથં હિમવતો ગેહે જાતા દક્ષાત્મજા સતી ॥

કથં વિવાહમકરોત્ રુદ્રેણ સહ પાર્વતી ॥ ૧ ॥

શૌનક કહે છે.—દક્ષપુત્રી સતી હિમાચળને ઘેર શીરિતે જનમ્યાં અને તે પાર્વતી શિવની સાથે શીરિતે પરણ્યાં તથા તેમનેવિષે કાર્તિક સ્વામી શીરિતે જનમ્યાં, છ દિવસના ઉત્પન્ન થએલા નાની વયવાળા તે બાળકે તારકને કેમ હણ્યો તે આશ્ચર્યકારક કથા અમને કહો.

સૂત કહે છે.—આત્મમૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા જાણી મહાદેવે દક્ષને ઘેર આંવી શાપ આપ્યો જે બ્રહ્માથી થએલા આ દેહને છોડી તું ક્ષત્રિયના કુળમાં પ્રવેશાને પુત્ર થા એરીતે શાપ આપી સતીના વિરહથી તાપ પામેલા પોતે, નર્મદાને તટે ઉત્તર તપશ્ચર્યા કરવા લાગ્યા એ સમયના અંતરમાં હિમાચળે તપ કરી મહાદેવને પ્રસન્ન કર્યા. શિવે કહ્યું કે હે હિમાચળ! તમારી ઇચ્છા હોય તે વરદાન માગો.

હિમાચળ કહે છે.—હે દેવ! રૂપ ગુણથી યુક્ત સર્વ દેવને નમવા યોગ્ય સ્વામિને પ્રાણુથી વધારે પ્રિય સતી અખંડસૌભાગ્યવંતી પુત્રી મને આપો.

ઇશ્વર કહે છે.—દક્ષની પુત્રી સતી કે જે મને પ્રિય હતાં તેણે રોપથી દક્ષના યજ્ઞમાં દેહનો ત્યાગ કર્યો છે તે તમારે ત્યાં પુત્રી થશે ને સુકુમાર અંગવાળી તે તારારી પુત્રી પાર્વતીને હું દેવનાં કાર્ય સિદ્ધ કરવાં પરણિશ. એમ કહી મહાદેવ ત્યાંથી અંતર્વાન થયા અને વર મેળવી હિમાચળ ઘેર આવ્યા; ત્યારપછી સમય જતાં મેનાને ગર્ભ રહ્યો તેણે આગળ કહેલા ગુણરૂપથી યુક્ત ઇશ્વરને પ્રિય પાર્વતીને જન્મ આપ્યો, જ્ઞવાની પુત્રીને જોઈ હિમાચળ અને મેનાએ ગૃહસ્થાશ્રમને ધન્ય માન્યો. ત્રણ નેત્રવાળાં અને ચાર મુખવાળાં અતિરૂપાળાં તે પુત્રીને જોઈ મેનાએ હિમાચળને કહ્યું કે હે નાથ!

તમારા તપથી સર્વ પ્રાણિનું હિત કરવા અવતરેલી આ કમળવદની પુત્રીને જીવે ઉગતા સૂર્ય સરખી તેજસ્વી જટાનૂટથી શોભતી ચાર મુખવાળી અને ત્રણ ત્રણ લોચનથી શોભતી અતિ સુંદર અષ્ટ ભુજવાળી લલાટમાં ચંદ્રથી ચળકતી મહાદેવી સ્વરૂપ પુત્રીને જોઈ તેના તેજથી અંજલેલા અને ભય પામેલા હિમાચળે હાથ જોડી સ્તુતિ કરી. વિશાળ નેત્રવાળી હે પરમેશ્વરિ ! તમે ક્યાં દેવી છો. મને મોટો સંશય છે, કારણ ઘાઘ દિવસે આવું બાળકરૂપ જોયું સાંભળ્યું નથી માટે કહો.

• શ્રી દેવી કહે છે.—મહેશ્વરના આશ્રયવાળી અનન્ય અત્રિનાશી એક પરમ શક્તિરૂપ મને જાણો. સુમુક્ષુ પુરૂષો જને જીવે છે તેહું પોતે છું, હું તમને દિવ્યચક્ષુ આપું તેથી તમે મારા રૂપને જીવો. આ તેજોમય જ અતિ સુંદર દેખાય છે તે મારું સ્વરૂપ છે એમ કહી પોતે હિમાચળને દિવ્યજ્ઞાન આપી જગતને આશ્ચર્ય પમાડનાર કરોડો સૂર્યસરખા પ્રકાશવાળા તેજના ધિંખરૂપ નિર્ભય, સેકડો જવાળાના સમૂહથી વ્યાપ્ત, હજારો નેત્રવાળું, પ્રલયકાળના અગ્નિ સરખું ઘાઘથી વિકરાળ અસહ્ય, જટાનૂટના મંડળથી શોભાયમાન, શાંત, સૌમ્ય મુખવાળું, અનંત આશ્ચર્યમય અને કિરણોવાળું, કાંતિમય હજારો ધુધરીઓથી રમણીય, ચંદ્રરેખાના ચિન્હવાળું, કરોડો ચંદ્રસરખી કાંતિવાળું, પ્રકાશિત મુકુટવાળું, ગદાધારી, નૂપુરોથી શોભાયમાન દિવ્ય માલ્ય અને વસ્ત્રને ધરનાર, દિવ્ય ચંદનથી ચર્ચિત, શંખ ચક્રધારી હસ્તિચર્મ ઉપર વિરાજીત, બ્રહ્માંડની ઉપર રહેલું, અને જના મધ્યમાં બ્રહ્માંડ દેખાય છે એવું બાહ્ય અને આભ્યંતર દેખાતું, સર્વશક્તિમય ઉન્નવળ, સર્વ આભૂષણથી શણગારેલ, બ્રહ્મા, ઇંદ્ર, ઉપેંદ્ર (વામન) અને યોગોદ્રોએ જના ચરણ કમળનું વંદન કરાજેલું છે એવું ચોતરફ હાથ, પગ, નેત્ર, મસ્તક અને મુખવાળું સર્વમાં વ્યાપી રહેલું તે દિવ્ય માહેશ્વરરૂપ પાર્વતીએ પોતાના પિતાને દેખાડ્યું તે જોઈ ભયભીત થએલા હિમાચળ સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

હિમાચળ કહે છે.—હે દેવિ ! વિશ્વને દુર્લભ, દેવ દેવને નમસ્કાર કરવા યોગ્ય આ તમારું રૂપ મને તમે દેખાડ્યું તેથી મારાં ધન્ય ભાગ્ય છે. હે ઇશ્વરિ ! જે રૂપેંકરી, તમે સર્વ બ્રહ્માંડની ઉત્પત્તિ, પાલન અને સંહાર કરો છો, બ્રહ્માદિને દુર્લભ એવા તે રૂપનાં મને દર્શન થયાં, ત્રૈલોક્યમાં જે વસ્તુ દેવને દુર્લભ છે તે મને મળી મારા સર્વ પુરુષાર્થ સિદ્ધ થયા, વિશ્વમોહની

પાર્વતીને એ રિતે કહી હિમાચલ પોતાના આત્માને આત્મરૂપને વિષે ધારણ કરી આંકારનું સ્મરણ કરતાં હાથ જોડી પ્રણામપૂર્વક કહેવા લાગ્યા; કે હે પરમેશ્વરિ ! આ તમારું માહેશ્વર રૂપ જોઈ હું ભયભીત થયો છું. માટે ખીનું તમારું યથાર્થ સ્વરૂપ પ્રદર્શિત કરો. હે પ્રાણણે ! એરિતે જ્યારે હિમાચલે કહ્યું ત્યારે દેવીએ પોતાના પૂર્વરૂપને સમાવી નીલ કમળનાં પત્ર સરખું શ્યામ મેઘ સરખું કાંતિમય, જે નેત્ર અને જે ભુજવાળું સૌમ્ય, શ્યામ કંથથી સોભતું રાતી હથેળી વાળું, રાતી માળા અને ચંદનથી અર્ચિત, રાતાં ચરણ કમળ તથા રાતાં કરપલ્લવવાળું અક્ષમાળા અને કુલની માળાથી સૌભાગ્ય માન ત્રિશૂળને ધરનાર તથા શોભતો વિશાળગોળ ચાંડલો જના લલાટમાં રહ્યો છે એવું ધરેણાઓથી જનું સર્વ અંગ શોભી રહ્યું છે સુવર્ણની માળાથી સુંદર દેખાતું પાકેલ ઘોલાં સરખા લાલ હોઠ વાળું મંદ મંદ હાસ્ય કરતું નૂપુરના શબ્દથી રમણીય પ્રસન્ન મુખવાળું, દિવ્ય ભૂકુટિવાળું; મહિમાના સ્થાનરૂપ દિવ્ય સ્વરૂપ જોઈ હર્ષયુક્ત ચિત્તવાળા હિમાચળે પરમેશ્વરી પ્રત્યે કહ્યું. હે દેવિ ! આજ મારો જન્મ અને સત્કર્મ સફળ થયાં કે અચિંત્ય આદિશક્તિરૂપ તમે મને દૃષ્ટિ ગોચર થયાં હે મહેશ્વરિ ! હવે મારે શું કરવું તે કહો હે સુરેશ્વરિ ! આ માહેશ્વરરૂપને અંતર્હિત કરો અને ખીનું સૌમ્યરૂપ ધારણ કરો.

પાર્વતી કહે છે.—હે પર્વતના રાજા ! તમારે સદા શિવપૂજા કરવી, તથા તેનું ધ્યાન કરી તેનેજ પ્રસન્ન કરવા. જેવું રૂપ મેં તમને દેખાડ્યું તેવા દેવના દેવ શંકરને મને આપજો, તે એક શિવ, સર્વના આધારરૂપ અને પૃથ્વીને ધરનાર છે. એમાં કાંઈ પ્રકારે સંશય કરવો નહીં. હે ગિરીશ્વર ! આ મારું વચન તમારે યાદ રાખવું એવાં પાર્વતીનાં વચનનો હિમાચળે સ્વીકાર કર્યો; ત્યાર પછી તે પાર્વતીએ ઉત્તર તપનો આરંભ કર્યો, માતાએ વારી તોપણ તે તપથી નિવૃત્ત થઈ નહી તે પછી ક્રેટલોએક કાળ જતાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને ઇંદ્રાદિ દેવતાઓ જ્યાં મહેશ્વરનું લિંગ પડ્યું હતું ત્યાં આવી પ્રણામ કરી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

દેવ કહે છે,—ત્રિપુરનો નાશ કરનાર હે સર્વજ્ઞ મહેશ્વર ! અમે આપને પ્રણામ કરી વિજ્ઞાપિત કરીએ છીએ જે દક્ષપુત્રી સતી હિમાલયને ત્યાં ઉત્પન્ન થયાં છે, હે મહેશ્વર ! અતન્યભાવ અને એક નિષ્કાવાળાં તે તમારે સાદૃશ્ય તપ કરેછે તમે આજ્ઞા કરો અમે સર્વે ત્યાં

જઘ હિમાચળને સમજાવીએ, આપ કૈલાસમાં પધારો. તે સાંભળી શિવ બોલ્યા હે દેવતાઓ ! પ્રિયાવિનાના શૂન્ય કૈલાસને જોવા મારી ઇચ્છા થતી નથી, સતીરહિત દુઃખમયમંદિર મને ગમતું નથી; માટે જો તે પાર્વતી, સતીને સામે અંશેષણ ગુણવાળી હોય તો તેને આંહીલાવો નેને સાથે લઈ હું કૈલાસમાં જઈ, નહીં તો આજ મારું ઘર છે, એવાં શિવનાં વાક્યો સાંભળી સર્વે દેવતા અને ઋષિ મુનિઓ હિમાચળને ઘેર ગયા, તે સર્વેને આવેલા જોઈ હિમાચલે અર્ધપાદ વિગેરેથી પૂજા કરી વારંવાર પ્રણામ કરી કહ્યું કે તમે આજ મારે ઘેર પધાર્યા તેથી મારાં સર્વ કર્મ સફળ થયાં હે દેવતાઓ ! હું શું કરું આપની શી આજ્ઞા છે.

સૂત કહે છે.—હિમાચળનાં વચનો સાંભળી પાર્વતીને જોઈ સર્વે દેવતાઓએ કહ્યું અમે તમારી કન્યા સાડુ આપ્યા છીએ. હું પર્વતરાજ ! ગુણ રૂપ અને કુળ આદિ સર્વ પ્રકારે તે શિવને યોગ્ય છે માટે તે શ્રેષ્ઠ વરને આ તમારી કન્યા આપો એ અમારી પ્રાર્થના છે. એવાં દેવતાં વચનો સાંભળી અતિ પ્રસન્ન થયેલા હિમાચલે ઘણા હર્ષથી કહ્યું કે આપ મારી પુત્રીને માટે આપ્યા છો તેથી આપની સ્વાગતા હું શું કરું તે શિવને અર્થેજ ઉત્પન્ન થઈ છે. અને તેની પ્રાપ્તિ સાડુ ઉત્તમ તપ કરે છે. માટે ચંદ્ર શેખર મહાદેવને ત્યાંથી અહીં પધારવો એટલે બ્રહ્માએ જોએલા મુહૂર્ત પ્રમાણે કન્યાદાન આપું.

દેવતાઓ કહે છે.—ઋષિઓના આશ્રમોએ કરી રમ્ય પવિત્ર તીર્થ રૂપ અર્જુનાશા નદીના તટપર હમણાં મહાદેવ રહ્યા છે અમે ઘણું કહ્યું કે આપ કૈલાસમાં પધારો પણ તેણે ચિત્તમાં ઘણો વિચાર કરી કહ્યું કે હે દેવતાઓ ! હું દોષ કાળેપણુ પ્રિયારહિત કૈલાસમાં જઘશ નહીં માટે હે ગિરિરાજ ! તમારી પુત્રીને લઈ ત્યાં અર્જુનાશા નદીને કિનારે સ્વયંવર કરી શિવને પરણાવો.

સૂત કહે છે.—એ રિતે દેવતાઓએ કહ્યું ત્યારે હિમાચળ પ્રસન્ન થઈ તે વાતનો સ્વીકાર કરી પોતાની પુત્રિ અને સ્ત્રીને સાથે લઈ પરિવાર અને સર સામગ્રી સહીત અર્જુનાશાનેતટે શાર્દૂલવનમાં આવ્યા.

તથેતિ કૃતવાન્સર્વં યદ્વૃત્તેર્દેવસત્તમાઃ ॥

સુતામાદાય માર્યાં સસાનુગઃ સપરિચ્છદઃ ॥

અર્જુનાશાતદં રમ્યમાયયૌ શાર્દૂલકં વનં ॥ ૭૦ ॥

ઈતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયજીનાં ગુર્જર ભાષાંતરનો

નવમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.



સૂતજવાચ ॥ એવં કન્યાયુતં શૈલં સમાયં સપરિચ્છદં ॥

તત્રાનીય મહેશાનં પ્રણેમુસ્તે દિવૌકસઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહે છે.—એ રિતે કન્યાને સાથે લઇ મેના આદિ પરિવાર સહિત સર્વ સામગ્રીયુક્ત હિમાચળને લાવી મહાદેવને પ્રણામ કરી દેવતાઓ કહેવા લાગ્યા. હે ભગવન્ ! અમે આપની આજ્ઞા પ્રમાણે પાર્વતીનો સ્વયંવર કરવા આ હિમાચળને આંહિ લાવ્યા, તે તમારી આજ્ઞા પ્રમાણે કરશે. તે સાંભળી હર્ષ પામેલા મહાદેવે દેવને કહ્યું તે સ્વયંવરમાં તમારે જ કાંઈ કરવાનું હોય તે સુખે કરો.

દેવતાઓ કહે છે.—હે ઇશ્વર ! જે આપને મનોહર પ્રિયાતી ઇચ્છા હોય તો કામને સજીવન કરો કેમકે કામ વિના સારા ગુણથી કન્યા પ્રસન્ન થતી નથી; હે દેવ ! કામવિના કલવનો સંગ્રહ (સ્ત્રીસ્ત્રીકાર) શોભતો નથી; હે દેવવર્ય ! તમે ક્રોધથી આ કામને દગ્ધ કર્યો, હે વિષ્ણુ ! તે કામદેવ વિના પૃથ્વીપર સૃષ્ટિ નષ્ટ થવા લાગી છે.

શંભુ કહે છે.—હે દેવતાઓ ! કામદેવની સ્ત્રી રતિ કે જે મનસ્વિની છે તે કપટ વેશ કરી મને છળવા આવી હતી માટે મેં ક્રોધથી કામને આડ્યો એ દંપતિને (સ્ત્રીપુરુષને) તેના કર્મનું ફળ મળ્યું કામદેવને સજીવન કરવાનું જે તમે કહ્યું તે વ્યર્થ છે તો પણ તે કામ અંગ રહિત છતાં પણ પ્રજાઓમાં પ્રચાર કરશે; શરીર વિના તેનો પ્રભાવ અને વીર્ય સત્ય થશે. વળી એના સ્મરણ માત્રથી સર્વસ્થળે પ્રજાઓમાં પ્રાણિઓની ઉત્પત્તિ થશે એ રિતે કામદેવને સજીવન કરવા મૃતસંજીવની વિદ્યાનો જપ કર્યો તેથી તે કામદેવ અનંગ અંગરક્તિ છતાં અસહ્ય થયો. એરિતે કામદેવને બલવાન્ કર્યો ત્યારે વિષ્ણુએ બ્રહ્માને કહ્યું કે હે બ્રહ્માન્ ! તમે વેદમાં કહેલા વિધિ પ્રમાણે વિવાહસંબંધી કર્મ કરો હું બ્રહ્મા થાઉં છું (કર્મને જોનાર) અને ઇંદ્ર યજમાનના આસન ઉપર બેસે છે. હે બ્રહ્માન્ ! તમે આચાર્યને આસને બેસી કર્મ કરવા યોગ્ય છો. એક હાથ ઊંચી ચાર ખુણાવાળી ચાર હાથ લાંબી જલથી છાટેલી સર્વ શોભાવાળી નાના પ્રકારના કળશથી શોભતી ત્રણ પ્રકારના વેષ્ટનથી સુંદર નાગ પાશથી આડેલી નવ અંગ સહિત સરખી વેદી ત્યાં કરાવો. મંડપમાં કેળેા અને સોપારીના સ્તંભો ગોઠવો, તોરણો બાંધો, પાર્વતી સહિત શંકરને સત્વર પધરાવો. ગણપતિસહિત ચતુર્દશ માતૃકાનાં સ્થાપન કરો, વિવાહ કર્મની સિદ્ધિ થવા અભ્યુદયકારીકર્મો કરો.

સૂત કહે છે.—હે દિગ્ગે! એનાં વિષ્ણુનાં વચન સાંભળી બ્રહ્માએ તે પ્રમાણે સર્વ સિદ્ધ કરી મંડપમાં મંગલ સ્નાન કરાવેલાં અને સ્ત્રીઓએ જીને ઘરેળાં પેરાવેલાં છે એનાં પાર્વતીને પથરાવ્યાં, ત્યારે બ્રાહ્મણોએ તેને કળશ લઈ વેદમંત્રોથી સ્વસ્તિવાચન કર્યું. હંસના સરખાં ચિન્હવાળાં, મુખ્ય શણગારોથી શોભતાં પાર્વતી વસ્ત્રથી મુખ ઢાંકી મંડપમાં વિરાજ્યાં. જતા કંઠમાં પારિજાતક વિગેરે દુષ્પ્રોતી માલા મેરાવો છે અને દિવ્ય ચંદનનું જતા અંગપર લેપન કરેલું છે. એનાં ગૌરી મંડપમાં શોભતા લાગ્યાં ત્યારે ધોળાં વસ્ત્ર પેરી હાથમાં પવિત્રિ વિગેરે ધારણ કરી મધુપર્ક લઈ માત્રિકાની પાસે ઉભાં રહ્યાં ત્યાં ગેઠેલા ત્રણ નેત્રવાળા મહાદેવ ઉત્તર દિશાનું નિરીક્ષણ કરવા લાગ્યા. સ્ત્રીની કામનાવાળા મહાદેવનું હિમાચલે પાદ અર્ધ્ય અને આચમનથી પૂજન કરી વસ્ત્ર આભૂષણો આપી સત્કાર કર્યો એરિતે સ્વસ્તિવાચન આદિ કર્મ સમાપ્ત કરી બ્રહ્માએ આજ્ઞા કરાવેલ હિમાચળ ગોત્રઉચ્ચાર કરવા લાગ્યા.

હિમાચલ કહે છે.—હે ભગવન્! મારી પુત્રી આ પાર્વતી કે જે પુલહ મુનિની પૌત્રી છે તથા પિતૃદેવની દૌહિત્રી છે તે હું આપને અર્પણ કરું છું તેનો આપ પતિપણાનેવિષે સ્વીકાર કરો. સૌભાગ્ય ગુણથી શોભતી શશુ ગારેલી રૂપ અને લાવણ્યતાવાળી આ મારી કન્યા મેં આપને આપી તેનું આપ ગ્રહણ કરો. ત્યાર પછી મેનાએ પણ ત્યાં આવીને કહ્યું કે હે ભગવન્! આ મારી મુત્રિ મે તમને આપી એમ કહી અંતર પટ કરી વરમાળા આરોપી ત્યાર પછી હિમાચલે મહાત્મા શંકરના હાથમાં પાર્વતીનો હાથ આપી હસ્ત મિલાપ મેળવ્યો. ત્યારે તેમના સ્વેદથી નદી ઉત્પન્ન થઈ તેથી માતૃ ગણ જળમાં ઝુકી ગયા વળી ત્યારે દુર્ગા એક રૂપ વાળાં છતાં નવ મૂર્તિ વાળાં થયાં. હે મુનીશ્વરો! તેના નામ કહું તે સાંભળો ગૌરો, પ્રભા, મરૂ, ક્ષિતા, તારા, ભદ્રા, જ્યા, તામ્રા, અને અશ્વમેહિની એ રીતે ગૌરીનાં નવ ગણ થયા તેને અને શિવ પાર્વતિના હાથથી ઉત્પન્ન થયેલી નદીને જોઈ બ્રહ્મા અતિ વિસ્મય પામી વિચાર કરવા લાગ્યા કે આ મોટું આશ્ચર્ય થયું આ ગૌરીનો પ્રથમ હસ્તમેલાપ થયો તેટલામાં તેણે શરમાઈ વસ્ત્રથી મોટું ઢાંકી લીધું હવે એનું મોટું મારાથી દેખ જોવાય. એ રીતે, મુખ જોવાની ઇચ્છાથી આતુર બ્રહ્મા વિચાર કરવા લાગ્યા કે આનું મનોહર મુખ જોવા મારે શો ઉપાય કરવો જ્યારે આ દંપતિની પાસે અગ્નિ સિંધ કરવા હું વેદિ

સમી કરીશ ત્યારે ગૌરીનું મુખ જોઈશ. એવો વિચાર કરી અગ્નિ લાગ્યા  
જ્યારે અગ્નિનો અતિ ધુવાડો થયો ત્યારે વર કન્યા ગભરાયાં; શિવે જ્યારે  
ધુવાડાથી અકળાઈ નેત્ર વિગ્યાં ત્યારે પ્રભાએ નિયું મોઢું કરી ઝીણી વેળું  
લેવાના મિશથી પાર્વતિનું મુખ જોયું. હોમ કરતાં ધુવાડો ધણો વધી ગયો  
અને ચારેય દિશામાં ફેલાયો ત્યારે પ્રભાએ હાથેકરી વસ્ત્ર ખેંચી પૂર્ણ ચંદ્ર  
સરખું કમળ સરખાં નેત્રવાળું, ગૌરીનું મુખ જોયું. સૂર્ય સરખું પ્રકાશિત  
ઉત્તમ કુંડળવાળું ગૌરીનું મુખ જોવામાત્રમાં પ્રહ્લાનું રેત સ્ખલિત થયું  
તેથી વેદિનાં પાત્રો અને કળશો તણાવા લાગ્યા ત્યારે વારંવાર પ્રભા તે રેત  
ને ઢાંકવા સાડ ઝીણી વેળું નાખવા લાગ્યા તે એકનેત્રેકરી શંકરે જોયું  
ભાવિને જાણનાર મહાદેવે મંત્રોનો નાશ થયો જાણી હસિને કહ્યું કે હે કમ  
લાસન ! આ શું છે ? એવું મહાદેવનું વચન સાંભળી અતિ શરમાએલા પ્રભા-  
એ શિવને કહ્યું કે હે પ્રભો ! આ ગૌરીની ઇચ્છા વિના દેવયોગથી મેં  
મુખ જોયું તેથી સ્ખલન થયું એ હું સત્ય કહું છું. જે અપરાધ મેં હમણાં  
કર્યો તેની ક્ષમા કરો. એવાં પ્રહ્લાનાં ચથાર્થ વચન સાંભળી સંતોષ પામેલા  
શંકર કહેવા લાગ્યા કે હે પિતામહ ! તમે મારી પાસે સત્ય કહ્યું તેથી હું  
તમને પ્રસન્ન થયો છું તમારી ઇચ્છા હોય તે વરદાન માગો હે ચતુરાતન !  
તમારા રેતથી જટલા રેતિના કણો ભીંજ્યા છે તેટલા મુનિ થશે. તમે સકામ  
થયા અને ઉમાના મુખચંદ્રના દર્શનથી તમારું જે સ્ખલન થયું તે નિષ્ફળ  
થશે નહીં ગૌરીનાં પાણીગ્રહણને સમયે પ્રહ્લાના વીર્યથી જે અયોનિજ  
( યોનિવિના ઉત્પન્ન થએલા ) થયા તે વ્રત અને તપથીયુક્ત પ્રાણીઓમાં  
ગ્રેષ્ઠ વાલખિલ્ય એવા નામથી ત્રૈલોક્યમાં વિખ્યાત થશે અને સર્વ પ્રાણીઓનું  
રક્ષણ કરનારા તેઓ શાપથી અનુગ્રહ કરશે.

સૂત કહે છે.—એ રિતે મહાદેવે કહ્યું તેટલામાં પ્રહ્લાના વીર્યથી હુ-  
ત્પન્ન થએલા અંશુકાના પર્વ જવડા તે વાલખિલ્ય પ્રાણીઓ, અઠયાશીહજાર  
એકસો અઠ્યાવિંશ ઉત્પન્ન થયા કે જે મહિર્ષિઓ વેદના અર્થ અને શાસ્ત્રને  
જાણનારા થયા. ત્યાર પછી વેદોક્ત વિધિએકરી વિવાહ કર્મ પૂર્ણ કર્યું, ત્યારે  
કર્મ સમાપ્તિને સમયે શંકરે પ્રહ્લાને દક્ષિણા આપવા આજ્ઞા કરી.

શિવકહે છે.—હે પ્રહ્લાન તમારા મનમાં જે ઇચ્છા હોય તે દક્ષિણા માગો  
તે હું તમને આપું એ માફ વાક્ય સનાતન શ્રુતિ પ્રમાણે સત્ય છે. ત્યારે પ્રભાએ  
કહ્યું હે દેવ ! તમારા પાણીગ્રહણ સમયે તમે જે કાંઈ આપવા ઇચ્છા કરો છો અને

સર્વ લોકમાં જે આપી શકાય એવું ન હોય તે આપો. આહિ જે વાલ્મખિદ્ય મહર્ષિઓ ઉત્પન્ન થયા છે તેમને વેદચરણપૂર્વક પ્રહરણ પ્રાપ્ત થાય. વેદશાસ્ત્રમાં કુશળ એવા તેઓને યુગ યુગમાં તપ સહિત જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય. અને તેઓ શાપથી અનુગ્રહ કર્તા થાઓ ત્રૈલોક્યમાં માન્ય વેદ શાસ્ત્રમાં વિખ્યાત તેઓ કળિયુગમાં પણ કોઈ દિવસ ધર્મ વિવિધી હીન થાઓ નહિ. આ ભવ્યદક્ષિણા આપ મને આપના યોગ્ય છો.

શિવ કહે છે.—અઠ્યાશિહજર એકસોને અઠ્યાવિશ આ તમારા વીર્યથી ઉત્પન્ન થએલા વાલ્મખિદ્ય મુનીશ્વરે, આ આર્જુનાશા નદીને કિનારે મારા રમ્ય આશ્રમમાં રહો. હે પ્રહનૂ તમે જે દક્ષિણા માગી તે મેં તમને આપો આ તમારા પુત્ર વાલ્મખિદ્યને તે પ્રમાણે જ્ઞાન થશે એ રીતે પ્રહાને કહી શિવે વાલ્મખિદ્યને ત્યાં આશ્રમમાં રાખ્યા ઈંદ્ર અને પ્રહાદિ દેવ પોતાને સ્થાનકે ગયા અને શિવ, પાર્વતીસહિત કૈલાસમાં પ્રાપ્ત થયા. ગૌરીના વિવાહમાં વેદને જાણનાર પ્રહાના પુત્ર વાલ્મખિદ્ય મહર્ષિઓમાંના સાઠ હજાર ઋષિઓ સૂર્યની રક્ષા કરવા ગયા, હે પ્રહાણો ! તેમાંના ચારશેને પંચાણુ પ્રાહણો ગંગા યમુનાના મધ્ય ભાગમાં તપ કરવા લાગ્યા. બીજા નવ હજાર કશ્યપને આદિ ૬૪ મહર્ષિઓ જંબુવતીને કિનારે જઈ ઉત્તરાભિમુખ થઈ તપ કરવા લાગ્યા. તેઓ જંબૂ વૃક્ષની શાખામાં નિચે મુખે તપ કરતા હતા તેઓ પાંચસોને પાંચ પ્રાહણો આકાશથી પડતા હતા તેની ગરૂડે રક્ષા કરી. તેઓને હરિની દ્વારકા પુરિની રક્ષા કરવા રાખ્યા. ત્યાર પછી અઠાર હજાર એકસોને અઠ્યાવિશ પ્રાહણો કે જેઓ વેદ અને વેદનો અંગેમાં કુશળ છે તે સમ્રાજા ત્યાં આશ્રમ કરી રહ્યા અને પ્રહ તત્વનું પરિ ચિંતન કરવા લાગ્યા. હે મુનીશ્વરે ! જે રિતે પાર્વતિ અને શંકરને વિવાહ થયો તથા શિવનું લિંગ પૂજન કેમ થયું એ સર્વ મેં તમને કહ્યું. આ શંકરપાર્વતિના વિવાહનું જે શ્રવણ કરે તેને મનોવાંચિત મનોરથ તથા સૌભાગ્ય સંપત્તિ પ્રાપ્ત થશે.

हरगौरीविवाहं च यः शृणोति द्विजोत्तमाः॥

सुलभेद्वाञ्छितान्कामान् तथा सौभाग्यसंपदः ॥ ७२ ॥

હતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મખિદ્ય ખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો

દશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ થયો.

શૌનકઽવાચ ॥ યે ત્વયા કથિતાઃ સૂત બ્રહ્મવીર્યસમુદ્ભવાઃ ॥

વાલુકામ્યઃ સમુત્પન્નાવાલચિત્ત્યા અયોનિજાઃ ॥ ૧ ॥

શૌનક કહે છે.—હે સૂત! બ્રહ્માના વીર્યથી વેળુમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા અયોનિજ એવા વાલકખિલ્ય બ્રાહ્મણો તમે કહ્યા તેમાંના કેટલાએક જે સૂર્યે બ્રહ્માની પ્રાર્થના કરી હતી તેથી સંવિતાનું રક્ષણ કરવા રહ્યા. તમારા મુખકમળથી ઝરેલું આ કથાફળિ અમૃતનું પાન કરતા અમે તમને થતા નથી.

વળી તે કથાના જ્ઞાનમાં અમારાં ચિત્ત ખેંચાયાં છે તેથી અમારાં મન અને કાન શ્રવણ કરવા આતુર છે.

સૂત કહે છે—પૂર્વે ચાક્ષુષ નામના મન્વંતરમાં મંદેહા નામના રાક્ષસોએ ધણા વર્ષ સુધિ તપ કરી બ્રહ્માનું આરાધન કર્યું એરિતે ધણો કાળ જતાં તેના તપથી સંતોષ પામેલા બ્રહ્માએ આશિર્વાદ કહ્યું કે હે રાક્ષસેન્દ્રો! પ્રસન્ન થયેલો હું તમોને વરદાન દેવા આવ્યો છું માટે તમારે જે વર જોતું હોય તે માગો.

રાક્ષસો કહે છે.—હે બ્રહ્મા! તમે અમને પ્રસન્ન થયા હો તો અમારી યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છા છે માટે ઉદય પામતા સૂર્યની સાથે અમે યુદ્ધ કરીએ; એવાં તેનાં વચન સાંભળી બ્રહ્માએ કહ્યું તમે ઉદય પામતા સૂર્યની સાથે યુદ્ધ કરજો.

સૂત કહે છે.—સંગ્રામમાં શોભનારા, કાળા રૂપવાળા, ભયંકર, મહા પરાક્રમી, ત્રિશ કરોડ તે મંદેહ નામના રાક્ષસો, બ્રહ્માનું વરદાન મળવાથી ઉદ્વિગ્ન થઈ ઉદય પામતા સૂર્યને રોકી તેનું ભક્ષણ કરવા તત્પર થયા. એ રિતે અન્યોન્ય જયની ઇચ્છાવાળા તેઓ સૂર્યના રથની પાસે આવી અર્ધ નિમેષ ત્યાં રહી તે સૂર્યની સાથે મહા દાડણ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા; એમ કરતાં ધણો કાળ વિતી ગયો. પાર્વતિ અને શંકરના વિવાહમાં બ્રહ્મવીર્યથી ઉત્પન્ન થયેલા લાલખિલ્યોમાંથી સાઠ હજાર મુનિઓ કે જાજ્ઞો મરિચીય એવા નામથી પ્રસિદ્ધ છે તેની બ્રહ્માએ પ્રાર્થના કરી તેથી તેઓ મંદેહના ભયથી સૂર્યમંડળની રક્ષા કરવા ગયા. સૂર્યની સાથે તેઓ ઉદયાચળમાં આવી તપ કરવા લાગ્યા અને બ્રહ્મની કામના વાળા તે તપસ્વિઓ સૂર્યનો ભય મટાડવા રથની પાસે રહી સૂર્યનું ઉપસ્થાન કરવા લાગ્યા; બ્રહ્મ મુદ્ગર્તનેવિષે સ્નાનાદિ કર્મ કરી આત્મચિંતનપૂર્વક વિશિષ્ટમાણે સંધ્યા

કરી રાક્ષસોને હણનારી અંજળિઓ. આપી તેઓ વર્જ્ય થઈ મંદેહ દે-  
ત્યોને હણવા લાગી. એ રીતે હિંસાના વેગનું નિવારણ કરતા અને સૂર્યને  
પ્રદક્ષિણા કરતા આળસ્યરહિત તે બ્રાહ્મણો, શત્રુઓનો નાશ કરનારી શ્રુતિઓ  
(વેદનીકયાઓ) થી સૂર્યની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. જમ દીવાની પાસે  
આપેલા પતંગો નાશ પામે છે તેમ પોતાના સમય પ્રમાણે સંધ્યાની ઉપા-  
સના કરી વિધિપૂર્વક આપેલી દર્શ અને જળથી ભરેલી અંજળિઓએ  
કરી તત્કાળ સૂર્યના શત્રુઓ નાશ પામવા લાગ્યા. મંદેહ દેત્યોના દેહનો  
નાશ થવા સૂર્ય નારાયણ, ઉદય અને અસ્તને સમયે મંત્રપૂર્વક બ્રાહ્મણોએ  
આપેલી અર્ધની ત્રણ અંજળિઓની ઇચ્છા રાખે છે, જણે પોતાના કાળ  
પ્રમાણે ગાયત્રી મંત્રથી સૂર્યને ત્રણ અંજળિ આપી તેને ત્રેલોક્ય આપવાનું  
પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. તારા દેખાતા હોય ત્યાંથી આરંભિ સૂર્યનો અર્ધ ઉદય  
થાય ત્યાં સુધિ આસનપર બેઠેલા મુનિવ્રતધારી બ્રાહ્મણે ગાયત્રીજપ  
કરવો. તે રીતેજ મધ્યાહ્ને સૂર્ય સન્મુખ રહી મધ્યાહ્ન સંધ્યા કરવી. ક્યારેય  
પણ કાળનો લોપ ન થાય તેમ વર્તવું. કારણ સમય સાંચવવાથી સર્વ કર્મ  
સફળ થાય છે. ઔષધિઓ પોતાને કાળે કળે છે વૃક્ષો પણ પોતાને કાળે કુલે  
છે અને મેઘ પણ પોતાને સમયે વરસે છે. માટે સુજ્ઞ પુરુષે કાળ ઉદ્વેગન  
કરવું નહીં સારી રીતે સમય પ્રમાણે ઉપાસના કરાએલા સૂર્ય શુ' શુ' આપતા  
નથી. આયુષ્ય, આરોગ્ય, ઐશ્વર્ય પશુઓ, મિત્ર, પુત્ર, સ્ત્રીઓ, વિવિધ, પ્રકારનાં  
સૈન્નો, આઠ પ્રકારના લોગ, સ્વર્ગ અને મોક્ષ આદિ સર્વ સૂર્યથી સિદ્ધ  
થાય છે. અઠાર વિદ્યામાં સૌથી મોટી મીમાંસા છે તેથી તર્કશાસ્ત્ર તેથી  
પુરાણ તેથી ધર્મશાસ્ત્ર અને તે કરતાં શ્રુતિ શ્રેષ્ઠ છે અને તે કરતાં ઉપનિષદ્  
અને તેથી પણ ગાયત્રી ઉત્તમ છે જોંકાર સહિત ગાયત્રી, સર્વ મંત્રોમાં દુર્લભ  
છે તેથી વેદત્રયીમાં પણ ગાયત્રી કરતાં અધિક કાંઈ પણ નથી. ગાયત્રી વેદની  
મોંતા છે ને તે બ્રાહ્મણોની બધી જનની છે ગાનાર પુરુષનું રક્ષણ કરે છે  
માટે તે ગાયત્રી કહેવાય છે. સાવિત્રી અને સવિતા એ બંનેને વાચ્ય વાચક  
સંબંધ છે સવિતા વાચ્ય (કહેવા યોગ્ય) છે અને પરમ જોનાં ગાયત્રી તે  
સાક્ષાત્ વાચક (કહેનારી) છે સારી રીતે ઉપાસના કરેલી ગાયત્રી, શુ' શુ'  
આપતી નથી ? સર્વ કાંઈ આપે છે? વેદના પાઠથી કે તેમ શાસ્ત્રના પઠનથી  
બ્રાહ્મણ થઈ શકતો નથી પણ ત્રણેય કાળ ગાયત્રી દેત્રીના અભ્યાસથીજ માત્ર  
બ્રાહ્મણ થાય છે અન્યથા નહી. ગાયત્રી, તેજ પરમ વિષ્ણુ છે અને ગાયત્રીજ

પરમ શિવ રૂપ છે, ગાયત્રીજ માત્ર બ્રહ્મા છે અને ગાયત્રીજ વેદત્રયી છે અને તે ગાયત્રીજ ત્રણેય દેવ અને ભગવાન સૂર્ય છે. પ્રણવસહિત ગાયત્રીનો જપ કરી જ ત્રણ અંજળી આપે છે તે વજ્રરૂપ જળે કરી તત્કાળ સૂર્યના શત્રુ મંદેહ નામના રાક્ષસો, વજ્રથી હણાએલા પર્વતની પેઠે નાશ પામે છે. સૂર્યને સહાય થવા જ બ્રાહ્મણે મંદેહનો નાશ કરવા જળની અંજળિ આપી નથી તે પણ મંદેહપણને પામે છે. પોતાના હિતની ઇચ્છા કરનાર જ ઉપવીત સંસ્કાર પામેલા બ્રાહ્મણ, સત્રિય અને વૈશ્યે, કાળ લોપ ન કરતાં અર્ધ ઉદય અસ્તને સમયે અંજળિ રૂપ વળોદક ફેંકવું.

સૂત કહે છે.—હે બ્રાહ્મણો ! બ્રહ્મવીર્યથી ઉત્પન્ન થએલા તે વાલ્મિલ્ય મુનિઓ સંધ્યા કરી સૂર્યનું ઉપસ્થાન કરી જલની અંજળીઓ આપે છે. તેથી તે વજ્ર રૂપ થએલા જળે કરી દૈત્યો દગ્ધ થાય છે. એ કારણ માટે સર્વે ઋષિઓ નિત્ય સંધ્યોપાસન કરે છે જ હમેશાં ઉપસ્થાન કરી સૂર્યને અર્ધ આપે તેનાં રાત્રિ દિવસનાં સર્વ પાપ નાશ પામે છે માટે હમેશાં વેદ મંત્રથી આદિત્યદેવનું ઉપસ્થાન કરવું, શૌનકે કહ્યું હે સૂત ! તમે જ વાલ્મિલ્યમહા ઋષિઓ કહ્યા તેમાં ગૃહસ્થ કેટલા થયા તે કહેા.

સૂત કહેછે—અઠાર હજાર એકસોને અઠ્યાવિશ વાલ્મિલ્ય મુનિઓને શિવ પાર્શ્વતિના વિવાહમાં ઉત્પન્ન કરી તેને આશ્રમે રાખ્યા ત્યારે તેઓએ બ્રહ્માને પ્રણામ કરી ત્યાં સ્થિતિ કરી ત્યારે શંકરે બ્રહ્માને કહ્યું હે બ્રહ્મન્ ! તમે વિધિપ્રમાણે વિવાહ કર્મ કર્યું તેની પરિપૂર્ણતા થવા તમારી ઇચ્છા હોય તે માગો બ્રહ્મા કહે છે હે હર ! મારા વાલ્મિલ્ય પુત્રોનું તમે ચોતરફ રક્ષણ કરો. અને તેમને સંશય રહિત જ્ઞાન પૂર્વક બ્રહ્મતેજ પ્રાપ્ત થાય.

શંકર કહે છે—હે બ્રહ્મન્ ! જે આ વાલ્મિલ્ય મહર્ષિઓને માટે તમે કહ્યું તે સર્વ વેદ અને વેદનાં અંગોનો પાર પામેલા થશે તેમજ પરિશિષ્ટ ( પરિશેષ રહેલાં ) સૂત્રોના પરીક્ષક થશે અને મારાં વચનથી તેઓ કોઈ દિવસે દુષ્ટઆરમાં પ્રવૃત્ત થશે નહીં અને ચોથીવાર આવેલા યુગના પર્યયમાં કલિયુગમાં પણ તેઓ મર્યાદાથી હીન થશે નહીં તેમ કોઈ દીનસે પણ તેઓ તીર્થોમાં પ્રતિગ્રહ કરશે નહીં; તથા સ્વધર્મના રક્ષણ પૂર્વક નિત્ય પટ્કર્મમાં પ્રીતિવાળા પારકું હિત કરનાર કોપ રહિત જ્ઞાનવાનુભૂતેન્દ્રિય એક પત્ની વ્રતવાળા વૃદ્ધાને સેવનાર અને બહુશ્રુત થશે તથા યુગે યુગે શાપથી અલુપ્ત કરશે. આ બ્રાહ્મણોમાં જે કોઈ દૃઢ પંડાવશે અથવા

સ્વધર્મમાં વર્તનાર આ લોકોની સાથે જોડા દ્રેષ-કરશે તથા આ વાલખિલ્ય-  
મુનિઓ વિના આનું રક્ષણ કરનારા યજમાનો આ લોકોનો ત્યાગ કરી  
કર્મો કરશે તેનો વંશશય થશે. આ વાલખિલ્યની ઉત્પત્તિના સ્થાનરૂપ આ  
બ્રહ્મસરોવર તીર્થ પાંચ કોષનું વિસ્તારવાળું છે તે સર્વ યુગમાં વિશ્વવિ-  
ખ્યાત ગણાશે વળી સધળાં તીર્થો અહિં આવીને રહ્યાં છે તેથી દેવતાઓ,  
બ્રહ્મરૂપિઓ અને રાજરૂપિઓ આ ક્ષેત્રનું સેવન કરશે, આ ક્ષેત્રમાં રહેના  
મુનિઓ યુગને અનુસરતા વેદશાસ્ત્રમાં કહેલા ધર્મોનું પાલન કરશે એવું  
મારું વચન છે.

સૂત કહેછે.—જો રીતે પહેલાં શંકરે બ્રહ્માને કહેલું છે, ત્યાર પછી  
પાર્વતીને લઈ મહાદેવ પ્રસન્ન થઈ કૈલાસે ગયા અને ઈદ્રાદિ દેવતાઓ પાસે  
આનંદ પામી વિમાનમાં બેસી પોતાના લોકમાં ગયા હિમાચલ પોતાના  
સ્વજન સહિત વિવાહ કરી મેનાને સાથે લઈ પોતાને આશ્રમે ગયા વાલ-  
ખિલ્યના આશ્રમમાં રહેલા બ્રહ્મા પાસે કટલાંક કાર્યો સિદ્ધ કરી થોડા દિવસ  
ત્યાં રહ્યા, તથા તેણે હાથ જોડી પ્રણામ કરતા જીતેન્દ્રિય જ્ઞાનવાત્ પુત્રોના  
યથાવિધિ સંસ્કાર કર્યા ત્યારપછી તેઓને દિવ્યજ્ઞાન આપ્યું જે કોઈ મ-  
નુષ્ય, શ્રદ્ધાથી પરમ પવિત્ર એવા આ વાલખિલ્ય બ્રાહ્મણોનું આખ્યાન  
સાંભળે તેઓને સર્વ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે તથા તેને કોઈ દિવસ દુઃખ સંતાપ  
દે અજ્ઞાનથી થયેલું ભય થતું નથી તથા પરમ ભક્તિથી આ આખ્યાન  
નો પાઠ કરનાર પુરૂષ સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ મહોટી કીર્તિને મેળવે છે.

શ્રદ્ધયા પરયા કાલે યઃ શૃણોતિ સુખં લભેત્ ॥

નતસ્ય દુઃસ્વસંતાપોનતસ્યાજ્ઞાનજં મયં ॥

પ્રાપ્નોતિમહત્કીર્તિર્સર્વપાપક્ષયોભવેત્ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડના શુર્જર

ભાષાંતરનો અગ્યારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋષયઃ ॥ નામાનિ વાલ્ખિલ્યાનાં સર્વેષાં ચ દ્વિજન્મનાં ॥

કૃતાનિ બ્રહ્મણોત્તેષાં તાનિ નો વદ વિસ્તરાત્ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહેછે—સર્વે વાલખિલ્ય બ્રાહ્મણોનાં નામ જે બ્રહ્માએ  
'કર્યાં તે અમને' વિસ્તારથી કહો,

મૂળ કહેછે.—હે બ્રાહ્મણો તે સધળાનાં નામ બ્રહ્માએ જે કર્યાં તે સ-  
ધળાં મારાથી કહેવાં અશક્ય છે અઠાર હજાર એકસોને અઠ્યાવિંશ બ્રાહ્મણોનું



પરમ શિવ રૂપ છે, ગાયત્રીજ માત્ર બ્રહ્મા છે અને ગાયત્રીજ વેદમયી છે અને તે ગાયત્રીજ ત્રણેય દેવ અને ભગવાન સૂર્ય છે. પ્રણવસહિત ગાયત્રીનો જપ કરી જે ત્રણ અંજળી આપે છે તે વજ્રરૂપ જળે કરી તત્કાળ સૂર્યના શત્રુ મંદેહ નામના રાક્ષસો, વજ્રથી હણાયેલા પર્વતની પેઠે નાશ પામે છે. સૂર્યને સહાય થવા જે બ્રાહ્મણે મંદેહનો નાશ કરવા જળની અંજળિ આપી નથી તે પણ મંદેહપણને પામે છે. પોતાના હિતની ઇચ્છા કરનાર જે ઉપવીત સંસ્કાર પામેલા બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય, કાળ લોપ ન કરતાં અર્ધ ઉદય અસ્તને સમયે અંજળિ રૂપ વજ્રોદક ફેંકવું.

સૂત કહે છે.—હે બ્રાહ્મણો ! બ્રહ્મવીર્યથી ઉત્પન્ન થયેલા તે વાલખિલ્ય મુનિઓ સંધ્યા કરી સૂર્યનું ઉપસ્થાન કરી જલની અંજલીઓ આપે છે. તેથી તે વજ્ર રૂપ થયેલા જળે કરી દૈત્યો દગ્ધ થાય છે. એ કારણુ માટે સર્વે ઋષિઓ નિત્ય સંધ્યાપાસન કરે છે જે હમેશાં ઉપસ્થાન કરી સૂર્યને અર્ધ આપે તેનાં રાત્રિ દિવસનાં સર્વ પાપ નાશ પામે છે માટે હમેશાં વેદ મંત્રથી આદિત્યદેવનું ઉપસ્થાન કરવું શૈનકે કહ્યું હે સૂત ! તમે જે વાલખિલ્યમહા ઋષિઓ કહ્યા તેમાં ગૃહસ્થ કેટલા થયા તે કહો.

સૂત કહે છે—અઘાર હજાર એકસોને અઠ્યાવિંશ વાલખિલ્ય મુનિઓને શિવ પાર્શ્વતિના વિવાહમાં ઉત્પન્ન કરી તેને આશ્રમે રાખ્યા ત્યારે તેઓએ બ્રહ્માને પ્રણામ કરી ત્યાં સ્થિતિ કરી ત્યારે શંકરે બ્રહ્માને કહ્યું હે બ્રહ્મન્ ! તમે વિધિપ્રમાણે વિવાહ કર્મ કર્યું તેની પરિપૂર્ણતા થવા તમારી ઇચ્છા હોય તે માગો બ્રહ્મા કહે છે હે હર ! મારા વાલખિલ્ય પુત્રોનું તમે ચોતરફ રક્ષણ કરો. અને તેમને સંશય રહિત જ્ઞાન પૂર્વક બ્રહ્મતેજ પ્રાપ્ત થાય.

શંકર કહે છે—હે બ્રહ્મન્ ! જે આ વાલખિલ્ય મહર્ષિઓને માટે તમે કહ્યું તે સર્વ વેદ અને વેદનાં અંગોનો પાર પામેલા થશે તેમજ પરિશિષ્ટ ( પરિશેષ રહેલાં) સૂત્રોના પરીક્ષક થશે અને મારાં વચનથી તેઓ ઢાઈ દિવસે દુષ્ટાચારમાં પ્રવૃત્ત થશે નહીં અને ચોથીવાર આવેલા યુગના પર્યયમાં કલિયુગમાં પણ તેઓ મર્યાદાથી હીન થશે નહીં તેમ ઢાઈ દીવસે પણ તેઓ તીર્થોમાં પ્રતિગ્રહ કરશે નહીં; તથા સ્વર્ધર્મના રક્ષણ પૂર્વક નિત્ય મટકર્મમાં પ્રીતિવાળા પારકું હિત કરનાર ઢાપ ગ્રહિત જ્ઞાનવાનુભૂતેન્દ્રિય એક પત્ની વ્રતવાળા વૃદ્ધને સેવનાર અને ખડુઘ્રત થશે તથા યુગે યુગે શાપથી અનુગ્રહ કરશે. આ બ્રાહ્મણોમાં જે કંઈ ફટ પડાવશે અથવા

સ્વર્ધર્મમાં વર્તનાર આ લોકોની સાથે જોયો દ્રેષ-કરશે તથા આ વાલખિલ્ય-  
મુનિઓ વિના આનું રક્ષણ કરનારા યજ્ઞમાનો આ લોકોનો ત્યાગ કરી  
કર્મો કરશે તેનો વંશસય થશે. આ વાલખિલ્યની ઉત્પત્તિના સ્થાનરૂપ આ  
બ્રહ્મસરોવર તીર્થ પાંચ કોષનું વિસ્તારવાળું છે તે સર્વ યુગમાં વિશ્વવિ-  
ખ્યાત ગણાશે વળી સધળાં તીર્થો અહિં આવીને રહ્યાં છે તેથી દેવતાઓ,  
બ્રહ્મઋષિઓ અને રાજઋષિઓ આ ક્ષેત્રનું સેવન કરશે, આ ક્ષેત્રમાં રહેલા  
મુનિઓ યુગને અનુસરતા વેદશાસ્ત્રમાં કહેલા ધર્મોનું પાલન કરશે એવું  
મારું વચન છે.

સૂત કહેછે.—જો રીતે પહેલાં શંકરે બ્રહ્માને કહેલું છે, ત્યાર પછી  
પાર્વતીને લઈ મહાદેવ પ્રસન્ન થઈ કૈલાસે ગયા અને ઈદ્રાદિ દેવતાઓ પણ  
આનંદ પામી વિમાનમાં બેસી પોતાના લોકમાં ગયા હિમાચલ પોતાના  
સ્વજન સહિત વિવાહ કરી મેનાને સાથે લઈ પોતાને આશ્રમે ગયા વાલ-  
ખિલ્યના આશ્રમમાં રહેલા બ્રહ્મા પશુ કેટલાંક કાર્યો સિદ્ધ કરી થોડા દિવસ  
ત્યાં રહ્યા, તથા તેણે હાથ જોડી પ્રણામ કરતા જીતેન્દ્રિય જ્ઞાનવાન પુત્રોના  
યથાવિધિ સંસ્કાર કર્યા ત્યારપછી તેઓને દિવ્યજ્ઞાન આપ્યું જે કોઈ મ-  
નુષ્ય, શ્રદ્ધાથી પરમ પવિત્ર એવા આ વાલખિલ્ય બ્રાહ્મણોનું આખ્યાન  
સંભળે તેઓને સર્વ સુખ પ્રાપ્ત થાયછે તથા તેને કોઈ દિવસ કુપ્પ સંતાપ  
કે અજ્ઞાનથી થયેલુ ભય થતું નથી તથા પરમ ભક્તિથી આ આખ્યાન  
નો પાઠ કરનાર પુરુષ સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ મહોટી કીર્તિને મેળવેછે.

• શ્રદ્ધયા પરયા કાલે યઃ શૃણોતિ સુખં લભેત્ ॥

નતસ્ય દુઃખસંતાપોનતસ્યાજ્ઞાનજં મયં ॥

પ્રાપ્નોતિમહત્કીર્તિસર્વપાપક્ષયોભવેત્ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંધપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડના શુર્જર  
ભાષાંતરનો અગ્યારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋણયજ્ઞઃ ॥ નામાનિ વાલ્કિલ્યાનાંસર્વેપાંચદ્વિજન્મનાં ॥

કૃતાનિ બ્રહ્મણાતેપાંતાનિનોવદવિસ્તરાત્ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓકહેછે—સર્વે વાલખિલ્ય બ્રાહ્મણોનાં નામ જે બ્રહ્માએ  
કર્યાં તે આશ્રમે વિસ્તાર્યાં કહેા,

મૂળ કહેછે.—હે બ્રાહ્મણો તે સધળાંનાં નામ બ્રહ્માએ જે કર્યાં તે સ-  
ધળાં મારાથી કહેવાં અશક્ય છે અદ્વાર હજાર એકસોને અઠ્યાવિંશ બ્રાહ્મણોનું

એક ગોત્ર છે અને બીજાં પણ એકસો પંચાવન ગોત્રો બ્રહ્માએ પ્રત્યેક વેદે  
 લિખિત લિખિત કહેલાં છે, તેનાં નામ કહું તે સાંભળો જેના અવણથી પુરુષ નિ-  
 બ્ધાપ થાય છે, હવે ઋગ્વેદીનાં ગોત્રો વિસ્તારથી કહું છું તે લક્ષમાં રાખો કા-  
 શ્વાયણ, આશ્રયણ, આશ્રાયણ, ગ્રીવાયણ, ગૃહસ્થામ યવન, વરાહ,  
 આરણિ, સત્યવ્રતા, ઉચ્ચવ્રત, ઉદાલક, પૃક્તપા, ધૂમ્રાયણ, પૃક્તગમ્  
 ગોહત્, કાષ્ઠાયન, શાકટાયન, માંડુકાયન, નૈધ્રુવ, મરોચિ શાકલ્ય, કાશ્યપ  
 વાત્સ્ય, શૈશિર, મુદ્ગલ, આત્રેય, ગોત્રક, અતૂકણ્ય, રથીતર, અગ્નિમાડર  
 અને બલાક એ રીતે ઋગ્વેદી બ્રાહ્મણોનાં ગોત્રો છે અને તેના વીશ વીશ  
 વંશો કહ્યા છે વેદના પાઠકની તેર શાખા છે તેનાં નામ કહું તે સાંભળો  
 તે ક્રમથી ગણતાં તેર છે પરંતુ વિસ્તારથી ગણતાં અનેક છે ચર્યક, શ્રાવક,  
 ચર્યા, શ્રવણી, પાર, કમશઠ, કમજડ, કમદમૃત, શાષ્કલા, પાષ્કલા, ચર્યા,  
 શ્રાવણ, સાંખ્યાયન, માંડુકાયન એરીતે ઋગ્વેદીઓનો શાખાઓ કહી  
 દશ હજાર પાંચસોને એંશી ઋચાઓ યજ્ઞના કામની કહેલી છે. હવે યજુર્વેદીઓ  
 ગોત્ર કહું તે સાંભળો હે સુંદર વ્રત વાળા મુનીશ્વરો! યજુર્વેદીઓ કે જે  
 યજુર્વેદીઓ અર્ધવૃથું કર્મમાં (યજ્ઞની યોજનામાં) કુશલ છે તેઓનાં આ નામ છે પૌલસ્ત્ય,  
 જૈમિન્ય, સાતુનિ, કપલ, પવગાન, માંડવ્ય, ગૌતમ, ગાર્ગિ, કાત્યાયન, ભાર-  
 દ્વાજ, પારાશર્ય, અગ્નિમાન, અનુત્તેમ્ય, શાંડિલ્ય, પૌલિશ પુત્રક, આંદ્ર-  
 મસ, તૃણ, તામ્રાયણ, કાણ્વાયન, તપૈવાત્ર, વાસ્ત્ય, નારાયણ, અમદગ્નિ, મન્યવ,  
 ધૃત્ય, શધિ, પતંજલી, આત્રંગી, હારણી, તાપત્રી, પૌક, સાયકાયની, જૈષ્ઠ્યાંશા  
 ગોત્રો યજુર્વેદમાં કહેલાં છે હવે શાખા કહું તે સાંભળો ચરકા, વરકા, કઠા,  
 પ્રાચ્યકઠા, કાષ્ઠા, લકઠા, શરાયણીપક તથા વૈવાતરંતવ્ય, શ્વેત, શ્વેતકર,  
 આપમન્યવ, પાતાંડિનેય, મૈત્રાયણીયક, માનવ, વરાહા, છાગેય, અકલ,  
 શ્યામા, શ્યામાયનીયા, હારદ્રત્રીય, સૂરોયક, ગાર્ગ્યા, શાર્કરાખ્યા, ભાર્ગવ, સૂ-  
 વિય, બળાલાં, પૌદ્ધા, કાણ્વા, માધ્યંદિની, સફેય, તાપાયન, કાપાલ, પૌઠ,  
 વત્સક, આત્રટિક, પરમાવટિક, પારાશર્ય, વૈનતેય, વૈધેય, ઔધેય, તાંનિકેય,  
 ખાંડવેય, કાલેય, શાઠાયનીયક, હિરણ્યકેશી, ભારદ્વાજ, આપસ્તંબી, પ્રવ-  
 ચનીય, સત્યા, પાઠ્યા, કાષેયા, ધૂમ્રા, સત્યવત્સ ધર્મમૂલા કર્મમૂલા,  
 પ્રવરા, માત્સકેયિકા, મશક, પ્રમેયા સત્યંચરા, સ્વયંવરા, કૌશીયી, સુપ-  
 વિત્રા, ધર્મવિદ્યા, પ્રિયંવદા, માત્સકાયાં, પ્રવરા, સત્યા, વૃત્યા, શાકરી, અશ્વ-  
 દગની, સિદ્ધા, ઔદાસિકી, વિદગ્ધા, ગાલ્યા, પર્ણી, ચીરણી, પરાયણા,

તામ્રાણ્ય, શાપેયી, વાત્સા, જ્ઞાન્યા, શૌકી, વેદવૃક્ષ, અટવી, કૌજા, અને શામિકા એ રીતે યજુર્વેદની છયાશી શાખાઓ મેં તમને કહી. વાજસં- નેયી યજુર્વેદમાં એક હજાર આઠસો ઋચાઓ ગણા છે. તેથી ચૌગણું પ્રાક્ષ- ણ છે. (પ્રાક્ષગુનામનો વેદભાગ) મંત્ર, પ્રાક્ષયુ, કલ્પ, યુજ્ય, અને ઋચાઓ અઢાર હજાર છે, તેના સમગ્ર છકા વિભાગને જગ્નનારો અર્ધવૃક્ષ કહેવાય છે છંદને ગાનારા સામવેદિજ્ઞાનાં ગોત્રો કહું તે સાંભળો હે મુનીશ્વરો સામ- વેદનેવિષે જજ્ઞાએ સારી રીતે શ્રમ કર્યો છે, એવા બીજીશ મુનિજ્ઞા ગોત્રોમાં મુખ્ય છે કે જજ્ઞા યજ્ઞકર્મની સમૃદ્ધિ અર્થે રહસ્યોને સારીરીતે જગ્નના હતા ત્રિશ્વામિત્ર, દેવરાજ, ચિતિદ, ગાત્રવ, કુશિક કૌશિક, ઉદ્રત્ત, સાંતમ, ઉદયિ, સ્વરાવ, અનેના, જ્ઞાપાત્ર, યાજ્ઞવલ્ક્ય, આકુલ, સાકુલ, સૌંધવાયન, વેદવૃક્ષ, વૈશાખ્ય, ભાસુકિ, લોમગાયન, લોગાક્ષિ, પુષ્પજીત, કેંદુ, અને નારાયણ, વેદનું ગાયન કરનારા સામ વેદીજ્ઞાનાં આ બીજીશ ગોત્રો મેં તમને કહ્યાં હે મુનિજ્ઞા ! સામવેદની સહસ્ર શાખાઓ છે. તેનું અનધ્યાયમાં જજ્ઞા અધ્યયન કરતા હતા તેઓને ઇંદ્ર હણ્યા બાકી રહેલાં તેર શાખાઓ કે જજ્ઞાનાં નામ પૂર્વે પ્રજ્ઞાએ કહ્યાં છે તે હું કહું છું કાલેયા, મહા- કાલા, કાલાંગા કાયમા, આયુ, રાયણ, વાના, પ્રાંજલી, વેદભૂત અને પ્રાચીનયોગ્યા એ રીતે તેર શાખા વિખ્યાન છે ઔતથ્ય, ગૌતમ, વાદ, સૌદેવ, વર્યસ, શાંડિલ્ય કાપી, કાંડિન્ય, માંડય, ત્રિપિ, આશ્ણી, કૌનક, નોલક, નુદ્યાક, બૃહદ્રથ, સૈકવાયિની, સંવિધ, સોમવ્રતિ, સુચર્યક, લાવર્ણિ પિષ્પનાદિ, સીનકૃતુ, શાપપાપિત્ર, જગ્નસિ, મુંજકેશ, અંગિગ, અગ્નિ વર્યસ, કુમુદાય, ગુહિ, પથ્ય, રોહિણ, રૌહિણાયન એ રીતે વાલખિલ્યનાં એકત્રીશ ગોત્ર છે, તથા પ્રજ્ઞાએ તેની નવ શાખાઓ કહી છે. પિષ્પલા, રૈક્ષનકી, વામોદા તોતા યમનીયક, જ્ઞાપાત્ર પ્રજ્યાપાત્ર, કુદપી, દેવ દર્શક અને ચાણૂ વિદ્યાએ રીતે આયર્વણિની નવ શાખા છે અને અથર્વ નીઋચા પાંચ હજાર છે, અને તેના હજાર ઋષિઓ છે. એ, રીતે પ્રજ્ઞાએ કહ્યું.

ઋષિઓ કહે છે—આત્ર, ઔપવીર, લૈલવ, કાદ્રસાયન, લોમગાયન, સ્વસ્તિકાર, ચાંદ્રાક્ષિ, ગાવિની, ચૈલેય, ચારી, સુગતા અને વૈવૃદ્ધિ એરીતે વાલખિલ્યનાં અગિયાર ગોત્ર છે તથા ચારશેષે પંચાણું પ્રાક્ષણું મંગા અને યમુનીનાં મધ્ય પ્રદેશમાં જગ્ન તપ કરતા હતા. હવે જ પ્રાક્ષણો કૃષ્ણપુરીમાં રથા છે તેનાં નોખાં નોખાં ગોત્રો કહું તે શ્રવણ કરો કાંડિક, કૌનક, વાત્સ,

દ્રાષ અને શાંકાયનીયક એ પાંચ ગોત્રો વાલ્મખિલ્ય મુનિઓનાં ભિન્ન ભિન્ન  
બ્રહ્માએ કહ્યાં છે. હે બ્રાહ્મણો એ રીતે તેનાં આઠસં ત્રેવીશ ગોત્રો મેં  
તમને કહ્યાં.

વેદ, કલ્પ, ઉપવેદ, ગોત્ર અને વેદનાં રૂપ તથા અંગોજ પૂર્વે બ્રહ્માએ  
કહ્યાં છે તે કહું છું. પહેલું નક્ષત્રકલ્પ છે, બીજું વેદવિધાનકલ્પ છે,  
ત્રીજું સંહિતા કલ્પ ચોથું સામ્યકલ્પ અને પાંચમું શાંતિક કલ્પ છે.  
ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ અને અથર્વવેદ એ ચારવેદના અનુક્રમે, આયુર્વેદ,  
ધનુર્વેદ, ગાંધર્વવેદ અને અર્ધશાસ્ત્ર એ ચાર ઉપવેદ છે; ઋગ્વેદનું આત્રેય  
ગોત્ર છે અને તેના દેવતા સોમ છે; યજુર્વેદનું ગોત્ર કાશ્યપ છે તથા તેના  
દેવતા પવિત્ર રુદ્ર છે, પૂર્ણ વિસ્તારવાળા સામવેદનું ગોત્ર ભરદ્વાજ છે અને  
તેના દેવતા ઇંદ્ર છે; અને અથર્વવેદનું ગોત્ર વૈતાન્ન છે તથા તેના દેવતા  
બ્રહ્મા છે.

હવે તેનાં રૂપો જ રીતે મેં સાંભળ્યાં છે તે રીતે કહું છું જેને બ્રહ્મ-  
વાથી દ્વિજ નિષ્પાપ થાય છે, કમળપત્ર સરખાં નેત્રવાળો સુંદર લાંબા ઉદર-  
વાળો અને મનોહર નેત્રવાળો ઋગ્વેદ છે, વિમક્ત ઉદર વાળો પાંચવેંતના  
પ્રમાણનો વલ્ભૂતિયુક્ત કર્ણવાળો પૂજવાથી ધણી સમૃદ્ધિ આપનાર યજુર્વેદ  
છે વળી પીંગળા નેત્રવાળો પાતળી કંઠવાળો અને રાતાવર્ણવાળો તથા બડી-  
મીવા વાળો અને કાળા પગવાળો, છચ્ચરત્નિ (મૂઠા હાથનો) પ્રમાણનો તે  
યજુર્વેદ છે, તે વિત્તલિંગથી પુજ્યો હોય તો તે સર્વ કામના પૂરે છે; પવિત્ર  
વજ્રવાળો ત્રિદંડી સુવર્ણ સરખી કાંતિવાળો છચ્ચરત્નિ ઉંચો સામવેદ છે તે  
રક્ત વર્ણવાળા ત્રાંખામાં અને શ્રેષ્ઠ રત્નવડે પૂજવાથી ઇચ્છિત ફળને આપે છે.  
તીક્ષ્ણ દાઢવાળો ઇચ્છા પ્રમાણે રૂપ લેનાર પ્રજ્વલિત શિખાવાળો વ્યાપક કૂર  
દૃષ્ટિવાળો વિશ્વના આત્મારૂપ અને જગતને મોહપમાડનાર શ્યામકમળપત્ર  
સરખાં નેત્રવાળો પરદારામાં આસક્ત અથર્વવેદ છે. તેની કમળપત્રે પૂજા  
કરવાથી સર્વ કામના સિદ્ધ થાય છે એ રીતે નામ અને ગોત્રનું જ્ઞાન  
શ્રવણ કરે તેઓ ઉત્તમ ધર્મચરણી થઈ પુણ્યફળના ભોક્તા થાય છે. શાખા,  
ધર્મનાં સ્થાન, કલ્પ, ઉપવેદ અને પવિત્ર ચાર વેદક જ્ઞાન છ અંગ અને  
ક્રમ પદ સહિત બ્રહ્માનાં મુખથી થયા છે. તેઓનું શ્રવણ કરવાથી તથા  
પઠન કરવાથી બ્રહ્મજ્ઞો માત્ર થાય છે વળી તે વેદથી કરાતા અગ્નિષ્ઠોમ,  
અતિકૃત્, આપ્તોચ્યંમ, અતિરાત્ર, વાજપેય, અત્યગ્નિષ્ઠોમ, અને ઉચ્ચ એ

રીને સોગની સંસ્થાવાળા સાત યજ્ઞો કહ્યા છે અશ્વમેધ, રાજસૂય, ગોમેધ, સર્વમેધ, નરમેધ, દ્વાદશાહ અને ત્રિરાત્રી રીતે સોગ યજ્ઞો બ્રાહ્મણોને કરવા કહેલા છે.

સૂત કહે છે—કોઈ સમયે કર્મના જ્ઞાનથી બ્રાહ્મણો હીન થશે ત્યારે જ્ઞાનના સાધનવિના તેઓ નિત્ય કર્મ શી રીતે કરી શકશે એવો બ્રહ્માને વિચાર થયો. તેથી ધણો ખેદ પામ્યા ? ધણું કરીને આગળ જતાં જ્યારે મનુષ્યો અદ્વય બુદ્ધિ થશે ત્યારે બુદ્ધિ રહિત આ બ્રાહ્મણો શી રીતે કર્મ કરશે ? અજ્ઞાનથી જો બ્રાહ્મણો યજ્ઞ કરશે તો તેથી દેવતાઓ પ્રસન્ન થાશે નહીં તેથી તેઓ વૃષ્ટિ કરશે નહીં એ રીતે જ્યારે વૃષ્ટિનો અભાવ થશે ત્યારે ધાન્યવિના પ્રજા નાશ પામશે એ રીતે વિચાર કરી બ્રહ્માએ કહ્યું.

બ્રહ્મા કહે છે—હે દ્વિજો ! સર્વેને સુખ આપનાર મારું વચન તમે લક્ષમાં રાખો આગળ યુગમાં તમારા વંશના બ્રાહ્મણો મંદબુદ્ધિ આચાર રહિત ધર્મથી હીન થશે તથા તેનું બ્રહ્મતેજ પણ ક્ષીણ થશે એટલા માટે હે વિપ્રવર્યો ! તમે ધર્મશાસ્ત્રો રચો કે જ્યાં તમારા વંશના મંદબુદ્ધિ બ્રાહ્મણો પોતપોતાની શાખાનાં કર્મ જાણી શકે.

સૂત કહે છે,—એવાં બ્રહ્માનાં વચન સાંભળી તે વાલ્મીકિય મુનિઓએ કહ્યું કે હે પિતામહ ! સત્ય છે. એમ કહી તેની આજ્ઞા પ્રમાણે પ્રાતઃકાળથી આરંભી સાયંકાળ સૂઈના કર્મો કરવા વર્ણ અને આશ્રમોના ધર્મોને દર્શાવનારી સેઓએ આચાર પદ્ધતિ કરી તેને વેદના મંત્રોથી સંકલિત કરી પોતપોતાનું સાધન કરવા લાગ્યા એ રીતે અઠાર હજાર એકસો અઠ્યાવીશ તે વાલ્મીકિય મુનિઓ કે જ્યાં પદ્ધતિમાં પ્રીતિવાળા સુશીલ ગૃહસ્થાશ્રમી કુટુંબવાળા બુદ્ધિમાન વ્રત અને યજ્ઞને પ્રવર્તવનાર સત્યયુગ આદિ સઘળા યુગમાં ઉત્તમ એવાં કર્મનાં કારણરૂપ ધર્મશાસ્ત્રોએ કરી પોતાની, સ્વજાતિમાં વ્યવહાર કરવા લાગ્યા વર્ણ અને આશ્રમની વ્યવસ્થા કરતાં ઋગ્વેદ આદિ વેદ અને કશ્યપ આદિ ગોત્રો અને ચર્ય આદિ શાખાઓમાં રહી અધ્વર્યુ કર્મ કરવા લાગ્યા અને અનકાદિ શાખાનાં પૌલસ્તી ગોત્રના બ્રાહ્મણો કે જ્યાં યજ્ઞવેદનો સારી રીતે અભ્યાસ કરેલો હોતો તેઓ પણ આધ્વર્યવ કર્મ કરવા લાગ્યા વિશ્વામિત્ર ગોત્રના અને પિષ્યસાદિ શાખાવાળા અથર વેદનો અભ્યાસ કરનાર દ્વિજોપણ યજ્ઞની યોજનાના કામમાં વિખ્યાત થયા એ રીતે શાખાના ભેદો ઇતિહાસ ગ્રંથોમાં પ્રસિદ્ધ છે કે જો શાખાઓને

ભિન્ન યવાનાં કારણરૂપ છે તે વેદના સંહિતા રૂપે ચાર ભાગ બ્રહ્માએ ભિન્ન ભિન્ન કર્યા અને પોતાના શિષ્ય વાલ્મિલ્યેએ તે ઝાંકાર સહિત તે વેદનું અતીંદ્રિય (ઈંદ્રિયોથી જાણી શકાય નહીં એવું) ભૂલોક ભુવલોક અને સ્વર્ગલોકમાં વિખ્યાત ઋગવેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અને અથર્વવેદ સંબંધી જ્ઞાન આપ્યું તે બ્રહ્માને પ્રણામ કરું છું જોત્ર વેદ અને શાખાઓના વિસ્તાર વાળી આ કથાનું જે શ્રવણ કરે તે પાપથી મુક્ત થઈ પરમગતિને પ્રાપ્ત થાય છે.

ગોત્રાણિ વેદાઃશાસ્ત્રાશ્ચ કથિતાનિશ્રુણોતિયઃ ॥

સર્વવાપવિનિર્મુક્તઃ પ્રાપ્નોતિ પરમાં ગતિં ॥ ૧૭ ॥

ઈતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મિલ્ય ખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો

પ્રારંભો અધ્યાય સંપૂર્ણ

ઋષયઃકુચુઃ ॥ પરિગ્રહઃકથં ભૂમન્ સ્ત્રીહીનાનાં દ્વિજન્મનાં ॥

તેષાં સુવિસ્તરં વ્રૂહિ વિવાહં ચૈવસૂતજ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહેછે.-હે સૂતા સ્ત્રી સહિત એવા તે બ્રાહ્મણોને સ્ત્રી આદિ પ-

રિવાર શી રિતે થયો, તેઓના વિવાહની કથા સવિસ્તર કહો. સૂત કહે છે.-

હે મુનીશ્વરો તે સ્થળે રહેલા બ્રહ્માએ વિચાર કર્યો કે આમારા પુત્રોને પરણાવી

પરિવારસહિત શી રિતે કરવા, એ રિતે વિચારીને તો એક જગથી પરિ

પૂર્ણ કળશની સ્થાપના કરી અગ્નિમાં ધી, દુધ, દહીં અને ગધે આદિથી

હોમ કર્યો ત્યારે તે કુંભમાંથી અઘાર હજાર એકસોને અઠ્યાવિંશ અંગુષ્ઠના

પર્વ જેવડી અયોનિજ સુંદર અંગ વાળી સ્ત્રીઓ ઉત્પન્ન થઈ તેઓની

સાથે વાલ્મિલ્ય મુનિઓના વિવાહ કર્યા; ત્યારે તેમના વિવાહ સાથે કુળ

દેવીઓ અને ગોત્રો ઉત્પન્ન કર્યા ભૃગુ, અત્રિ, કમ્બી, અગ્નિ, વર્યસ, અપ્સન,

વસુ, કાત્યાયન, આંગિરસ, શાકલ્ય, બહુત્તર, આદિ ગોત્રોની શિવાદિત્યા ના-

મની દશ કુલદેવિઓ છે. કૌંચ, જૈન ભૂત, આર્દ્રભદ્ર, કાત્યાયન, ઉદ્દાત્તક,

અરુણિ, પથ્ય, પૌલીશ, અને પુલહ આદિ ગોત્રોની માતૃતિ નામની કુળ

દેવી છે. ટાક, લોમશ, સંવિધ અને શાંકિલ્ય, શાકટાયન કુમુદાદિ, મંજુકેશ,

જનકી અને શાંશપાયનિ, અતૃકલ્ય, અને બદ્ધક આદિ અગ્ર્યાર ગોત્રની

ભદ્રા નામની કુળદેવી બ્રહ્માએ કહી છે. ઔતથ્ય, ગૌતમ, વાત્સ્ય, આત્રાય્ય

બહદ્રથી, ભરદ્વાજ, મૌઘ, પરાશર હરુક, ક્વાયણ અને આનુલોમ એ દશ ગોત્રની

કુળદેવી આમુંડા છે. પુલસ્ત્ય, જમદગ્ન્ય, શકિત, પંતજલિ, ગાર્ગ્ય, પરાશર, આત્રંગિ, ભારદ્વાજ, રથીતર અને સોમદન્તિ એ દશગોત્રની આધારા નામની કુળદેવ છે. વિશ્વામિત્ર, દેવરાજ, ઉદ્ધવ, સાંતમ, કુશિક, ખર, ખાત્રીલા, ગાભોલ, કૌતુમ, અને દક્ષ એ અગ્યાર ગોત્રની વિંધ્યવાસિની દેવી છે. શૌશિક, વેદવૃદ્ધ, પૌષ્યન્જિત, અધર્મર્ષુ, રાણાયન, લોગાક્ષિ, સત્યશ્રવા, આહુલ અને સંહુલ એ નવગોત્રની કુલદેવિ દ્વારવાસિની છે. કાણ્ડાયન, જાગાલિ, ધૂમ્રાયણ, અગ્નિમાઠર, લોગાક્ષિ, પૌંડકાયનિ, વૈશાખ્ય, સુશર્મ, સૈરિક્ક, અને સાયકાયનિ એ દશગોત્રની વાયુદા નામની કુળદેવિ છે. તામ્રયણ, કાશ્યક ગોલક, શૈશિર ગુરુ, વત્સર, નૈધરવી, મરિચી, અને મંડુકા યન એ નવની કુળદેવી આમુંડા છે. સત્યશ્રવા, શ્રવસ, કાશ્યપ, સાનુનિ, ધાવમાન, અશ્વપલ, માંડય, આરણિ, આંદ્રમસ અને આરણ એ દશ ગોત્રની કુળદેવતા શિવા છે. ઉદધિ, યાજ્ઞવલ્ક્ય, વત્સનરાયણ, શ્વિતદ અને ગાલવ, એ પાંચ ગોત્રની પાલતા નામની કુળદેવી છે. લાંગલિ, સરલ, ઉદિચ, ભાલુકી અને શાંશપાયનિ એ પાંચ ગોત્રની આમ્ણા કુળદેવી છે. સૈદેવ, વૃદ્ધ, કૌડિન્ય, ઔદવાહ, સુકોલક, સૌષ્ઠાયનિ, કૌશિક તથા ત્રી આરણી એ આઠ ગોત્રની સિંહરી કુળદેવી છે. પારાશર્ય, વાશિષ્ઠ, રોહીણ, રૌહીણાયન અને પિપ્પલાદ એ પાંચ ગોત્રની લોલવતી નામે દેવિ છે. હસ્તિન, કૌશિક, સાવણિ, જૃહદ્રથ, અને નોલક એ પાંચ ગોત્રોમાં સારિકા નામની દેવિ છે એ રિતે વાલખિલ્ય બ્રાહ્મણોની કુળદેવિ મેં તમને કહી હવે તેનાં પ્રવર કહું તે સાંભળો પૌલસ્ત્ય અને કાત્યાયન આદિ ગોત્રમાં ભૃગુ, અ્યવત, આરેતુ વાન, ઔર્વ અને જમદગ્ન્ય એ પાંચ પ્રવર બ્રહ્માએ કહ્યા છે. ગર્ગ અને આંદ્રમસ આદિ ગોત્રમાં ગાર્ગ, આંગિરસ અને બાર્હસ્પત્ય એ ત્રણ પ્રવર છે. પારાશર અને તામ્રાયણ આદિ ગોત્રમાં વશિષ્ઠ, શકિત અને પરાશર એ ત્રણ પ્રવર છે. વિશ્વામિત્ર અને કુત્રાકસ આદિ ગોત્રોમાં વિશ્વામિત્ર, દેવરાજ અને મૌદગલ એ ત્રણ પ્રવર છે, વાલખિલ્ય મુનિઓનાં રાયણ આદિ તથા કૌશિક ગોત્રોમાં વિશ્વામિત્ર, મધુચંદ અને અધર્મર્ષુ એ ત્રણ પ્રવર છે. માંડવ્ય આદિ ગોત્રમાં અને ભારદ્વાજ ગોત્રમાં ભારદ્વાજ, આંગિરસ અને બાર્હસ્પત્ય એ ત્રણ પ્રવર છે. કાશ્યપ આદિ ગોત્રોમાં અને કાશ્યપાદિ ગોત્રોમાં કાશ્યપ, વત્સજ અને નૈધ્રુવ તથા ગૌતમ, આંગિરસ અને બાર્હસ્પત્ય એ ત્રણ પ્રવર બ્રહ્માએ કહ્યા છે. પોત પોતાના ગોત્રમાં અને એક કુળ દેવિમાં ત્રિવાહ કરવો, નહીં, એ રિતે બ્રહ્માએ કહેલું



છે. ત્યાર પછી બ્રહ્મા તે વાલ્મીકિય બ્રાહ્મણોના, ઉત્પન્ન થએલી કન્યાઓ સાથે વિવાહ કરી પરમ સંતોષ પામ્યા; હે બ્રાહ્મણો ! જે રિતે ગોત્ર કુળદેવિ અને પ્રવરો કરી તેઓને ગૃહસ્થ કર્યા. દુષ્ટસ્વભને મટાડનારી આ પવિત્ર કથાનું જ શ્રવણ કરે તેને દ્રાઘ દિવસે દુષ્ટસ્વભ આવશે નહીં તથા તે મનોવાંચિત ગૃહસ્થાશ્રમનાં સુખને પ્રાપ્ત થશે.

यएनां शृणुयात्पुण्यां कथां दुःस्वमनाशिनीं ॥

नच दुर्दर्शनं चैव गार्हस्थ्यसुखमाप्नुयात् ॥ ४७ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદ પુરાણમાંના વાલ્મીકિયખંડના ગુર્જરભાષાંતરનો  
તેરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

शौनकउवाच ॥ भगवन्बालखिल्यानां स्वस्वाचारप्रवर्तिनां ॥

कथमाजीविका तेषां कृतवानिति तद्वद ॥ १ ॥

શૌનક કહે છે—હે ભગવન્ ! પોતપોતાના આચારમાં વર્તતા એવા તેવાલ્મીકિય મુનિઓની આજીવિકા બ્રહ્માએ શી રિતે કરી તે કહેા. સૂત કહે-  
છે.—બ્રહ્માએ યજ્ઞના કર્મમાં યોજાતા તેઓ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી સ્વધર્મનું પાલન કરવા લાગ્યા. વિનયવાન્ એવા તે દ્વિએતે બેઘ બ્રહ્માએ વિચાર કર્યો કે પોતાના ધર્માચરણમાં રહેલા આ વાલ્મીકિય મુનિઓનું યુગેયુગ ભરણ પોષણ શી રીતે થશે, આગળ જમ જમ કલ્પિયુગ આવતો જશે તેમ તેમ આ બ્રાહ્મણો અને બીજા લોકો પણ સ્વધર્મથી હીન થઈ અજ્ઞાતદ્રિય થશે અને પંચયજ્ઞો કર્યા વિના આ બ્રાહ્મણો પણ નિત્ય ભોજન કરશે તેથી શૂદ્રતુલ્ય થઈ જશે વળી પોતાના કર્મનો ત્યાગ કરવાથી આચારરહિત તેઓ દુષ્ટતા પ્રતિબદ્ધ થી અને યાચનાથી દુષ્ટયોગિ પામશે માટે નિત્ય કર્મમાં નિષ્ઠા રાખી યજન, યાજન, અધ્યયન, અધ્યાપન, દાન લેવું અને દેવું ઈત્યાદિ છ કર્મો કરી બ્રાહ્મણોએ સદા યજ્ઞ કરવો, તથા બીજા પણ તીર્થ, વ્રત અને યજ્ઞ આદિ વિવિધ ઉપાયો કરી આમારા પુત્રો, મુનિઓ, દેવતાઓ અને પિતૃઓનું યજન કરાવશે વળી તે યુગે યુગે પોતાના આચારમાં વરતિ પંચ યજ્ઞો કરી અગ્નિહોત્રાદિ કર્મ કરશે. વળી તપ, ધ્યાન અને વ્રતમાં પ્રીતિનાળા આમારા પુત્રોનું પોષણ આગળ જતાં કલ્પિયુગમાં શિ રીતે થશે જે રિતે બ્રહ્માએ મનમાં ઘણો વિચાર કરો ધ્યાન કર્યું પછી પોતાંમાં પગ પગ ઉપૂર પછાડ્યો ત્યારે વેણુના કણ ઉડ્યા તેમાંથી છત્રિશહુભર પસોને છપન વૈશ્ય

ઉત્પન્ન થયા જ્યાં જ્ઞાન, વ્રત અને ધર્મમાં પરાયણ છે તેઓ હાથ જોડી મસ્તક નમાવી પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા છે ભગવન્ ! શી આજ્ઞા છે અમે આ પની શું સેવા કરીએ તે કૃપા કરી કહેા એવાં તે વૈરયોનાં વચનો સાંભળી બ્રહ્માએ કહ્યું હે પુત્રો તમે આ બ્રાહ્મણોની સેવા કરો એવાં બ્રહ્માનાં વચન સાંભળી નિત્ય સત્પુરુષોનાં દર્શનમાં પ્રીતિવાળા વિરુદ્ધ આચરણથી રહિત ઉત્તરીય વસ્ત્રોને ધરનાર, સુંદર મનવાળા, વિનયથી નમ્ર મસ્તકવાળા અંતરા વાસિ, સમાન બુદ્ધિવાળા પવિત્ર તે સર્વે વૈરયોને ભક્તિ પરાયણ બેઠ પ્રસન્ન થએલા બ્રહ્માએ આ રીતે કહ્યું-

બ્રહ્મા કહે છે.—આ બ્રાહ્મણો મારા પુત્ર છે તમે મારા ચરણથી ઉત્પન્ન થયા છો માટે તમારે આલસ્યરહિત થઈ નિત્ય રત્નિદિવસ આ વાલ્કપિદ્ય મુનિઓની સેવા કરવી. દેવતાઓને અને પિતૃઓને પ્રિય કરનાર હિતૈષિ સેવાશીલ એવા તમે આજથી આરંભી નિત્ય નૈમિત્તિક (પ્રસંગ પર કરવાનું કર્મ) અને કામ્ય (સકામ કરવું) તથા દેવતાઓનાં પૂજનાદિ જ કાંઈ ધર્મ કર્મ કરો ત્યારે આ વાલ્કપિદ્ય મુનિઓને પાસે રાખી કરવાં. વિપ્ર ભક્તિમાં પરાયણ એવા તમે આ મુનિઓવિષે શ્રદ્ધા રાખી સ્નાન, દાન, વ્રત, તીર્થ, નિત્ય અને નૈમિત્તિક આદિ જ કાંઈ ધર્મ કર્મ કરશો તે સર્વ અક્ષય ફલદાયક થશે અને તે વિના કરેલું સર્વ કર્મ નિષ્ફલ થશે એવું માઈ વાક્ય સ્મરણમાં રાખજો. વળી મન, વાણી અને શરીરે કરી જ્યાં, આ મારા પુત્રોનો દ્વેષ કરશે તેઓનો ત્રિજ દે પાંચમે પુરૂષે (પેઢીએ) વંશક્ષય થશે તેમજ જ કાઈ મોહથી અથવા પ્રમાદથી આ પોતાની જાતિવાળા વાલ્કપિદ્ય બ્રાહ્મણનો ત્યાગ કરી ખીજ બ્રાહ્મણને બોલાવી કર્મ કરશે તે નિષ્ફળ થશે વળી તે પંકિતને દૂષણ ગાડનાર ધર્મધાતિ જાણવો કારણ પોતાની જાતિનો મૂર્ખપણ સારો છે પરંતુ ખીજો વેદનો પાર પામેલો પણ સારો નથી જોઈ દર્શ ઉગ્રિષ્ઠ હોય તો પણ સાઈ પણ ગંગાને કાંઈ અગ્રેસો કાસડો તેવો ગણતો નથી. સોમવલિલનું પાન, જાતક આદિ સંસ્કાર, સંબંધ, શ્રાદ્ધ, અને શાંતિકર્મ પોતાની જ્ઞાતિ સાથે કરવું અન્ય સાથે કરવાથી નિષ્ફળ થાય છે. તેમજ ગર્ભાધાન આદિ સંસ્કાર અને નિત્ય કર્મ આદિ ક્રિયા જ્યાં ખીજ સાથે કરશે તેઓ વ્યર્થ થશે વાલ્કપિદ્ય જ્ઞાના કરેલાં ધર્મ, કર્મ પણ ભરમ થાય છે. હે પુત્રો! શ્રાદ્ધથી તમે જો બ્રાહ્મણોની સેવા કરશો તો તેથી તમારાં સર્વ કામ, સિદ્ધ થશે વળી સદા જો રિતે વર્તવાથી તમને કાળેકરી

યોગ્ય સંપત્તિ થશે એવું માડું વચન છે એમાં સંશય કરશે નહીં. હે પુત્રો તમે મારા ચરણની રજથી થયા છો તેથી સાંખ્યદિત્ય અને રતીશ્વર એવા બે પ્રકારના તમારા વંશ થશે. કપટ દુર્ગુણથી રહિત સર્વ સ્થળે નિઃસંદેહ એવા તમે ઉપાસના, કર્મ અને જ્ઞાન એ ત્રણેયમાં કુશળ થશો સર્વ યુગમાં બીજાથી ન જીતાય તેવા શૂર અને રાજસભામાં વિખ્યાત થશો એરિતે બ્રહ્માથી વરદાન પામેલા તે વૈશ્યો અતિ પ્રસન્ન થયા. ભક્તિ પરાયણ એવા તે વૈશ્યોના વિવાહ કરવા વિચાર કરતા બ્રહ્માએ ત્યાં અગ્નિકુંડમાં દહિં, ઘી અને મધથી હોમ કર્યો ત્યારે તત્કાળ તે કુંડમાંથી કન્યાઓ ઉત્પન્ન થઇ તે તેઓને પરણાવવા વિચાર કર્યો.

આ કન્યાઓનો આ વૈશ્યોસાથે વિવાહ કરવો છે પરંતુ ગોત્ર અને કુળદેવિ વિના કેમ થાય એવું કહી બ્રહ્માએ તે વૈશ્યોને આજ્ઞા કરી કે હે પુત્રો પૂર્વે જે ગોત્રો આ વાલખિલ્યોને આપેલાં છે તેજ તમારાં એવું માડું વચન છે. જે વૈશ્ય જે બ્રાહ્મણની સેવા કરશે તેનાં યુગયુગમાં તે ગોત્ર અને કુળદેવિ ગણાશે.

એ રિતે કહી બ્રહ્મા તે સર્વે વૈશ્યોનો વિવાહ કરી પ્રસન્ન થયા ત્યારે પરમ સંતોષ પામેલા મહાદેવે પણ બ્રહ્માનાં વચનથી તે પવત્રિ શાશ્વત ક્ષેત્રમાં અર્જુનાશા નદીને કીનારે મધુર વાણીથી તે વૈશ્યોને કહ્યું.

શ્રી મહાદેવ કહે છે.—હે નિષ્પાપ વૈશ્યો ! તમેને હિતકારક વચન કહું તે સાંભળો આ વાલખિલ્ય મુનિઓને ધન, ધાન્ય, અને વસ્ત્ર આદિ દાન આપી પ્રસન્ન કરજો તથા હે સુંદર વ્રત વાળાઓ આ ધર્મનિષ્ઠ બ્રાહ્મણોનું સારી રીતે પાલન કરજો તથા શાંત, સદાચારી અને રાગદ્વેષ રહિત તમે સદા નમ્ર થઇ તેઓને અનુસરજો પોતાની ધર્મપત્તિને વિષે પ્રીતિવાળા, વ્રત અને દાનમાં પરાયણ, ધર્મશાસ્ત્રમાં કહેલા આચરણને પાળનાર એવા તમે નિત્ય, નૈમિત્તિક, કામ્ય વૃદ્ધિશ્રાદ્ધ, સર્પિંડન, વ્રત, તીર્થ, વિવાહ, દાન અને પુણ્યકર્મમાં આ વાલખિલ્ય મુનિઓનું સારિરીતે પૂજન કરજો આક્ષેત્રમાં શ્રદ્ધા રાખી જે દોષ શ્રાદ્ધ કરશે તેને ગયાશ્રાદ્ધથી અધિક પુણ્ય મળશે તથા તે પિતૃઓને અક્ષય તૃપ્તિદાયક થશે એવાં મારાં વચન છે એ રીતે વૈશ્યોને કહી બ્રહ્માએ ભ્રેરણા કરાવેલા પ્રસન્ન થએલા મહાદેવે દ્વિજોને બોલાવી પંચ દોષ વિસ્તારવાળું તે મોટું સ્થળ તેમને આપ્યું તે વાલખિલ્ય મુનિઓનું અને પછીથી થએલા વૈશ્યોનું મુખ્ય

ઉત્પત્તિ સ્થાન બલ્યોધર કહેવાયું. સત્યયુગમાં તે શામ્યપુર, એવા નામથી, ત્રેતાયુગમાં તે દુર્વાપુર એવા નામથી તથા દ્વાપરમાં કુશપુર એ નામથી અને કલિયુગમાં બલ્યોધર નામથી પ્રખ્યાત થયું. ખીજડીઓ, ઘો, દર્ભ અને વૃક્ષોના સમૂહથી વિંટાળેલું તે બલ્યોધર ક્ષેત્ર, બ્રહ્માએ રચ્યું છે જ્યાં ક્ષેત્રની રક્ષા કરવા પૂર્વ દિશાને ત્રિષે કામ્યશિવ અને સિદ્ધનાથ રહ્યા છે. દક્ષિણ દિશાએ પુરંધ્રિક રહ્યો છે પશ્ચિમદિશાએ પુષ્કરાક્ષ (કમળ સરખાં નેત્રવાળા વિષ્ણુ) રહ્યા છે અને ઉત્તરદિશામાં ઇંદ્ર છે. મનોહર એવા તે દારૂવનની અંદર આશ્રમમાં રહેલા વાલખિલ્યમુનિઓને શંકરે કહ્યું કે હે બ્રાહ્મણો ! ચંદ્ર, સૂર્ય અને આ બ્રહ્માંડગોળ ન્યાં સુધી રહે ત્યાં સુધી તમે આ સ્થાનમાં રહો એમ તેને વરદાન દઈ તેઓનું હિત કરવા તથા સ્થાનકનું રક્ષણ કરવા સૂર્યને આજ્ઞા કરી કે હે વિશ્વાત્મન્ ! મારી આજ્ઞાથી તમે સદા આમુનિઓનું પાલન કરો અને રાજસેવક, તસ્કર, દુર્જન, અપવાદ કરનાર અને પાપીનો તત્કાળ આ ક્ષેત્રમાં સંહાર કરો. જે કોઈ શૂદ્ર બ્રાહ્મણોની આશ્રમિકાનું છેદન કરે તેના વંશનું તમે છેદન કરો. હે ભાસ્કર મારી આજ્ઞાથી આ વાલખિલ્યના આશ્રમની રક્ષા કરવા રહો અને ધર્મ અધર્મ આદિ ક્રમેના સાક્ષી થજો.

સત કહે છે — એ રીતે મહાદેવે કહ્યું ત્યારથી તે ક્ષેત્ર વાલખિલ્યાશ્રમ એવે નામે ત્રૈલોક્યમાં વિખ્યાત થયું. જ્યાં તે વાલખિલ્ય મહર્ષિઓ પોતપોતાનો આશ્રમ કરી રહ્યા તથા બ્રહ્માના ચરણની રજથી ઉત્પન્ન થયેલા છત્રિશ હજાર બસોને છપન વૈશ્યો સાંખાદિત્ય અને રતીશ્વર એવા બે પ્રકારના વંશથી વિખ્યાત થઈ ત્યાં બલ્યોધર ક્ષેત્રમાં નિવાસ કરી રહ્યા. તેમાં આનંદ પામેલા દેવતાઓ નૃત્ય કરવા લાગ્યા અને પરિવાર સહિત ઋષિઓ કે જાઓ વેદ અર્થના તત્ત્વને બળુનાર છે તેઓ શંકરની આજ્ઞાથી પોતાને આશ્રમે અગ્નિષ્ઠામ આદિ યજ્ઞો કરવા લાગ્યા, અને વૈશ્યો પણ પરિવાર સહિત તેઓની આજ્ઞાનું પ્રતિપાલન કરી તેઓને સેવવા લાગ્યા વ્રત અને તીર્થોમાં પરાયણ પરિશિષ્ટ અર્થના કહેનાર તે મુનિઓ પાંચ ગાવ વિસ્તારવાળા પોતાના આશ્રમવનમાં રહી સ્વધર્મનું પાલન કરી અંગ સહિત વેદનું પ્રકન કરવા લાગ્યા તથા ગૃહસૂત્રના ક્રમને બળુનારા શ્રાદ્ધ, કલ્પ અને આન્હિકનો આશ્રય કરનારા તે મુનિઓ, પોતાની શાખામાં કહેલાં કર્મો કરવા લાગ્યા તેથી સર્વ કામ અને કલ્યાણને આપનારો તે

વાલખિલ્ય આશ્રમ પૃથ્વીમાં વિખ્યાત થયો. મુનિઓ ઋષિઓ બ્રહ્મ  
 ઋષિઓ અને રાજઋષિઓએ ત્યાં કટલાએક શિવલિંગો અને દેવમંદિ-  
 રાની સ્થાપના કરી તથા વિશ્વકર્માએ તે ક્ષેત્રમાં ત્રણસો સરોવર, વાવ્ય, કુવા,  
 અને પરળો તથા સવાલક્ષ શિવલિંગ અને સુંદર મેરના શિખર સરખા  
 શિખર બંધ બહોતેર પ્રાસાદો (મંદિરો) રચાવ્યાં હતાં એ રીતે તાના પ્રકા-  
 રનાં સ્થાનો દેવે પોતાના નામથી સ્થાપેલાં છે એ રીતે વાલખિલ્ય મુનિઓ  
 અને તે બલ્યોધરવાસી વૈશ્યોના કલ્યાણ સાર તે મહોદ્ધું સ્થાન પૂર્વે શંકરે  
 સ્થાપેલું છે, આ વૈશ્ય અને બ્રાહ્મણોની ઉત્પત્તિની કથા જે ઉત્તમ પુરુષ  
 સાંભળશે તેને સર્વ કામના અને સંતતિનું અધિક સુખ પ્રાપ્ત થશે.

હિતાય વાલખિલ્યાનાં સચ્છદ્રાણાં તથૈવચ ॥

સચ્છદ્રાણાં સમુત્પત્તિં યઃ શૃણોતિ નરોત્તમઃ ॥

સર્વાન્કામાનવામોત્તિસંતતેશ્ચાધિકત્વતાં ॥ ૧૪ ॥

ઈતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો  
 ચોદમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋષયઃ જ્ઞુઃ ॥ ભગવન્કથિતાઃ પૂર્વે વાલખિલ્યામહર્ષયઃ ॥

તન્નામગોત્ર પ્રવરાઃ શ્રુતાહિ કિલ કૃત્સ્નશઃ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહે છે—હે ભગવન્ આપે પહેલાં જે વાલખિલ્ય ઋષિઓ  
 કહ્યાં તેનાં ગોત્ર તથા પ્રવરો સઘળા સવિસ્તર સાંભળ્યા તથા તે બ્રહ્માના પ-  
 ગથી ઉત્પન્ન થયેલા સચ્છદ્રો અર્થાત્ (ઝારાળા વૈશ્યો) કે જેઓ બ્રાહ્મ-  
 ણોનું હિતકર્તા હતા તેમના જે પ્રકારના વંશો થયા તેનું કારણ શું એ  
 અમારો સંશય દૂર કરો.

સૂત કહે છે—બ્રહ્માના ચરણથી થયેલા વિપ્રોની સેવા કરનાર તે  
 સચ્છદ્રોના જે પ્રકારના વંશો થવાનું કારણ કહું તે સાંભળો હે મુનીશ્વરો  
 પૂર્વે દુકાળ પડવાથી દુઃખી થયેલા તે વૈશ્યો દેશાંતરમાં ગયા પોતાના સ્થાન  
 આશ્રમથી (વર્તનથી) જુદા પડેલા અ્યુત આશ્રમને અનુસરતા તેઓને  
 ખીબા દેશના લોકો સાથે રહેતાં સાતસો વર્ષ થયાં એક ખીબાને ઝાળખતા  
 નહીં એવા તેઓ પોતાના કુળાચારમાં વર્તતાં ચિન્તા અને દુઃખમાં નિમગ્ન  
 થતાં ધણે વખત ગયો ત્યારે તેઓ મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે આપણે  
 એક જ્ઞાતિ અને ગોત્રવાળાઓને પોત પોતાના કુલની રૂઢીઓના આચર-

ભુમાં ફેરફાર થવાનું કારણ તથા આપણા મૂળ આશ્રમની ઉત્પત્તિ અને કુળદેવીવિષે ખુલાસો કરીએ એવું ધારી તેઓ વાલખીદય મુનીઓને આશ્રમે જઈ વિનયથી નમ્ર, ઘણા દિવસ થયા પ્રવાસમાં રહેનારા તેઓ સમૂહદ્રો તેમને પ્રણામ કરી પોતાનો કુલાચાર પુછવા લાગ્યા. કાર્ય પ્રસંગે જાણવાની જરૂર પડવાથી આદર પૂર્વક આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા આપ વાલખીદય મુનીઓની સેવા કરનાર અમો કે જેઓ બ્રહ્માના ચરણથી ઉત્પન્ન થયેલા એક વંશમાંના છીએ આપના ચરણોનું સેવન કરનાર અમો વાલખીદય નામના સમૂહદ્રો છીએ માટે હે મુનીશ્વરો અમને અમારો કુળાચાર કહો.

“ વિપ્રો કહે છે—ઘણા દિવસ થયા તમે દૂરદેશાન્તરમાં રહો છો માટે તમારાં આચરણો અમે જાણતા નથી હે સુંદર વ્રતવાળાઓ ઘણા દિવસ અહિં રહેવાથી તમારો કુળાચાર કહિએ ત્યાંસુધી આ આશ્રમથી બહાર રહો.

સૂત કહે છે—એ રીતે વિપ્રોની આજ્ઞાથી તેઓ સર્વે નગર બહાર સાંજાદિત્ય પાસે રહ્યા ત્યારે તે વિપ્રો તેની કુલાચાર રહી જાણી કુલાચારનો ઉપદેશ આપવા આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

વિપ્રો કહે છે—તમારા કુળાચારનો કંઈ થોડોક ફેરફાર છે તમારા આચારમાં અને રતિ સ્વામ્યાના આચારમાં કંઈ અધિક વિધિ નથી હે સમૂહદ્રો તમારા વિવાહમાં અગ્નિની ચાર પરિક્રમા થયા ઉપરાંત ખીજ ચાર ફેરા ફરાય છે. તથા એક હાથમાં ઝારી કરવો તથા દિવો રાખી પોતાના સ્થાન ગોત્રોનું વર્ણન કરો છો પ્રથમ કરતાં એ ત્રણ ચાલ તમારામાં અધિક છે.

સૂત કહે છે—વિપ્રોએ તે સમૂહદ્રોને કહ્યું કે તમારા વિધિનો ફેરફાર થવાનું કારણ શું કેના ઉપદેશથી આ તમે શિખ્યા છો તે કહો.

શૂદ્રો કહે છે—હે વિપ્રો જ રીતે અમે સાંભળેલું છે તે રીતે અમે કહિએ છીએ અમારા બાપદાદાઓ પૂર્વે દેશાંતરમાં ગયા હતા સર્વ લોકોને ભયંકર દુઃકાલનો ઉપદ્રવ થવાથી પોતાનું મૂલ વતન છોડી બહાર દેશાંતરમાં ફરવાથી પોતાના કુલ ધર્મના આચરણો ભુલી ગયા હતા હે વિપ્રો ! દ્વિજત્રી સેવા કરનાર તે અમારા પૂર્વજોને ભૂખ અને શેગથી પીડાતાં ઘણાં કાલ વિતી ગયો અરણ્ય અને વરણ્ય નામની નદી-મધ્યે દિશા વાલ નામના સમૂહદ્રો બ્રહ્મા સુખી હતા ત્યાં અમારા પૂર્વજો રહેતા હતા. પ્રથમ કહેલા દિશાવાળ લોકોને કન્યાઓ ધણી હતી તેમનું માથું કરતાં તેઓએ કહ્યું કે અમારા કુળાચાર પ્રમાણે વર્તે તેઓને અમારી કન્યા આપિએ

અમારા કુળાચારની ફઠી પાળે તેનેજ અમારી કન્યા પરણાવીએ એમાં સંશય નહિ એ રીતે તે સધળાએ કન્યાઓ માટે તેમના કુળાચારનો ચાલ સ્વીકારી દિવો જળધારા તથા અષ્ટ મંગલ ફેરા વિગેરે તથા પોતાનું સ્થાન ગોત્ર આદિ સધળું પોતાના કુળાચારથી જુદાજ પ્રકારનું થયું અમારા પૂર્વ જોયે જે પ્રથમ સ્વીકારેલ છે તે રીતે અમે આજ દિવસ સુધી વર્તિયે છીએ,

સૂત કહે છે—તેમનાં સત્ય વચન સાંભળી બ્રહ્માના વાક્યથી પ્રેરણા પામેલા તે બ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે હે સચ્છદ્રો તમે બીજાના વંશની કન્યા લાવો છો માટે વાલખિલ્ય આશ્રમથી બાહાર રહો એવાં તેનાં વચન સાંભળી વિપ્રસેવકતે સચ્છદ્રો સાંગાદિત્ય પાસે રહ્યા તેઓ અઢાર હજાર (સામેરા) નામે વિખ્યાત થયા જે સચ્છદ્રો પોતાના કુળાચારમાં વર્તિ સાંગાદિત્ય એ રીતે યુગેયુગ પ્રસિદ્ધ થયા રતિસ્વામી અર્થાત્ રતીશ્વરા અને બીજા સાંગાદિત્ય (એટલે સામેરા) એવા એક વંશમાં થયેલા સચ્છદ્રો બે પ્રકારના વંશોવાળા થયા હે વિપ્રો એ રીતે ભિન્ન વંશે થવાનું કારણ જે રીતે મેં ગુરૂપાસેથી સાંભળ્યું છે તથા પુરાણોમાં જોયું છે તે મેં સધળું તમેને કહ્યું જે મનુષ્ય ભક્તિવડે બ્રહ્માથી થયેલા સચ્છદ્રોના બે પ્રકારના વંશની ઉત્પત્તિની કથા સાંભળે તેની સર્વે કામના સિદ્ધ થાય છે.

યદ્દંદ્રુણુયાદ્દક્તયા વિધેઃ સચ્છદ્રસંભવં ॥

દ્વિધાવંશોદ્ભવં ચૈવ સર્વાન્કામાનવામુચાત્ ॥ ૩૬ ॥

ઇતિ શ્રીસકંદપુરાણમાંના વાલખિલ્ય ખંડમાં દ્વિધાસચ્છદ્રવંશોત્પત્તિ નામે પંદરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

કામઃ પુરા યથા દગ્ધો દેવેન ત્રિપુરારિણા ॥

લોમાત્તથોપહાસાચ્ચલજ્જયાવિષ્ટચેતસા ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહે છે.—પૂર્વે ત્રિપુર દેવના રિપુ એવા મહાદેવે લોભ ઉપહાસ્યથી અને લજ્જાના આવેશ પામેલા ચિત્તેકરી કામને જ્ઞાન કર્યો હતો ત્યારે તે કામને સજીવન કરવા વિષ્ણુએ પ્રાર્થના કરી હતી તે, તથા શંકર પાર્વતિના વિવાહની કથા વિસ્તારથી કહી. અને ક્રોધ પામેલા શંકર કામદેવની સ્ત્રી રતિને શાપથી કુદ રોગવાળી કરી હતી તે પતિવ્રતાને પાછો પોતાનો પતિ કામદેવ શિરિતે પ્રાપ્ત થયો એ અમારો સંશય મટાડવા યોગ્ય છે. સૂત કહે છે—હે બ્રાહ્મણો! મહાદેવે ક્રોધથી કામદેવને જ્ઞાન કરી રતિને શાપ

આપી કહ્યું કે હે દુષ્ટો તેં રૂપ ખદ્દવાવી મને છજ્યો માટે તું ઘણા દીવસ સુધિ કુષ્ટ રોગથી પીડાઈશ એવા ક્રોધ પામેલા શિવને અને તેના ક્રોધથી રૂપલાવણ્યતાવાળા કામદેવને ભરમ થએલો બેઠો અતિ કડ્ડણા આવે એ રિતે વિલાપ કરતી રતિ, પવિત્ર એવાં વનો, તીર્થો અને મંદિરો પ્રત્યે ફરવા લાગી. પતિ ભક્તિમાં પરાયણ અને શોકદુઃખથી પીડાઈ આકંઠન કરવા લાગી જે મારા પ્રાણરૂપ હા નાથ, હા સ્વામિન્ ! આ ઉજડ વનમાં મને એકલી સુધી આપ ક્યાં ગયા, સાથે ફરનારી અને વારંવાર વિલાપ કરતી તમારી ભક્ત અને તમનેજ પ્રાણરૂપ માનનારી નિરપરાધિ મને ખાળાને છોડી આપ ક્યાં ગયા. શરણે આવેલી નહાની વયવાળી મને સુંદરીને એકલી વનમાં તજી લાગી જવું એ શૂરવીર પુરૂષોનો ધર્મ નથી હે કાંત ! રૂઢન કરતી પ્રિયાનો ત્યાગ કરવા તમે યોગ્ય નથી એ રીતે તીવ્ર કુષ્ટરોગથી પીડા-એલી તે કામની સ્ત્રી રતિ, વૈધવ્યના દુઃખથી પીડાઈ શોક સાગરમાં ડુળી વિલાપ કરવા લાગી અને વારંવાર પાતિનું ચિંતન કરતી પૃથ્વીનેવિષે ફરવા લાગી ત્યારપછી બ્રાહ્મણોના ઉપદેશથી પોતાના રોગની શાંતિ થવા સ્ફટિક મ-ણીમય સૂર્યની ભૂત્તિ કરી તેનું આરાધન કરવા લાગી એ રિતે ભક્તિમાં ત-ત્પર થએલી રતિ, સૂર્યની ભૂત્તિ સાથે લઈ તીર્થે તીર્થે અને આશ્રમે આશ્રમે ફરતી સૂર્યનું આરાધન કરવા લાગી ; રાતાં કુલ અને ચંદનથી ભક્તિપૂર્વક સૂર્યની સેવા કરતી વિવિધ પ્રકારના આશ્રમે બેતી નિસાસા નાખતિ તે ર-તિને ક્રોધ, સ્થળે સુખ થયું નહીં ત્યારે તેણે સાંભળ્યું કે દારૂવનમાં અર્જુ-નાશા નદીને તીરે વિષ્ણુની પ્રાર્થનાથી શંકરે કામને સજીવન કયો છે અને વિષ્ણુએ પણ તે રતિને કહ્યું હતું કે તું દારૂવનમાં જઈ રોગથી મુક્ત થઈ, દિવ્યદેહવાળી થાઈશ એવું બહુ રોગની શાંતિ કરવા તે વાલખિલ્યઋષિના આશ્રમમાં આવી. સૂર્યની ભૂતિને સાથે લઈ અર્જુનાશા નદીમાં ન્હાઈ વિધિ-પૂર્વક સૂર્યની પૂજા કરી નિસિદ્ધનાથનાં દર્શન કરવા ગઈ ત્યો જ્ઞાનવાપી અને બ્રહ્મસરોવર વિગેરે તીર્થોમાં તેણે સ્નાન કર્યું તથા જ્ઞાના પ્રકારનાં સ્તોત્રથી સિદ્ધેશ્વરની સ્તુતિ કરી ત્યારપછી પૂજના ઉપચાર સહિત પો-તાના આશ્રમમાં આવેલી તે રતિને બ્રાહ્મણોએ રોકી અને કહ્યું કે કુષ્ટરો-ગથી પીડાએલી અંગવાળી ઘોઘરા સ્વરવાળી તું અહીં ઠાણ પડી છે. અતિ દુર્ગંધી બનેલી તું અમારા આશ્રમમાં કાંઈ દીવસ બેવામાં આવી ન હતી. ર-તિએ કહ્યું કે તમે આશ્રમવાસિણો મને શા માટે રોકા છો મારા કર્મથી આ દારૂ



વ્યાધિ મને થયો છે તેની શાંતિ કરવા આ આશ્રમમાં રહેવા મારી ઇચ્છા છે કેમકે પૂર્વે શિવના દોષથી દગ્ધ થએલો કામદેવ પણ અહીં સજીવન થયો છે એવું જાણી હું પણ રોગથી નિવૃત્ત થવા સૂર્યદેવનું આરાધન કરીશ. વિપ્રો કહે છે.—પાપિ, દુર્ભાગ્ય, કૂર, મલિન, રોગી, પારકો અપનાદ કરનાર, નિંદ્ય, નગ્ન અને નગરો તથા ચાંડાલ, ધર્મથી પતિત અને બ્રષ્ટ તથા લાંબા દિવસ થયા વ્યાધિથી પીડાએલો એટલાં માણસોનું પ્રાણકાળમાં ઉઠી મહોદું જોનાર પુરુષને પણ મહોદું પાપ લાગે છે માટે હે ભદ્રે ! તું આશ્રમથી બહાર જી સુખ અને કલ્યાણની ઇચ્છા રાખનાર વિપ્રો, ઉપર કહેલા પુરુષોનું મોહું જોતા નથી. તમારે સૂર્યનું આરાધન કરવું હોય તો બ્રહ્મતીર્થ અથવા જ્ઞાનવાપીની પાસે રહી રોગને મટાડવા વૈદનાથની સ્થાપના કરી સેવા કરો એવાં બ્રાહ્મણનાં વચન સાંભળી સૂર્યના આરાધનમાં તત્પર સુદર મનવાળી તે રતિએ આરોગ્ય આપનાર વૈદનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી જ્ઞાનવાપી અને બ્રહ્મતીર્થ આદિ સ્થળમાં રહી રાતાં ચંદન અને ફુલથી વૈદનાથની પાસે સૂર્ય મુર્તિને લકિતથી સારી રિતે પૂજવા લાગી. એ રિતે નિરંતર લકિત નિષ્ઠ થઈ છ માસ સુધિ તેણે અખંડ સૂર્યનું આગધન કર્યું ત્યારે વૈદનાથની મંડળમાં વિરાજેલા કમળની માળાવાળા કર્મના સાક્ષિ સૂર્યે માધ માસના શુક્લપક્ષની સાતમને રવિવારે પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી વિસ્મય પામેલી રતિને આ પ્રમાણે કહ્યું. સૂર્ય કહે છે.—હે કલ્યાણિ ! તપ અને આરાધનથી તેં મને પ્રસન્ન કર્યો માટે તારી ઇચ્છા હોય તે વરદાન માગ્ય રતિ કહે છે.—હે પ્રભુ ! તમે જો મને પ્રસન્ન થયા હો તો આ મારા દુષ્ટ વ્યાધિને મટાડો અને નિરોગી એવી હું મારા પતિને પ્રાપ્ત થાઉં હે સ્વામિન્ તમારી આ મૂર્તિની મે પ્રતિષ્ઠા કરિ છે. તેથી તે મારા નામથી વિખ્યાત થાય. હે દેવેશ પ્રસન્ન થએલા આપની પાસે હું આ બીજું વરદાન માગું છું કે આજ પછી મને વૈધવ્ય દુઃખ પ્રાપ્ત થાય નહીં.

સૂર્ય કહે છે.—હે સુદર સુખવાળી મારે દીવસે તમે આહી પ્રાતઃ કાળમાં સ્નાન કરી, મારી પૂજા કરી એકસો આઠ ફળથી મને અર્ધ આપો તેથી તમારાં ત્રણ વરદાન તમને પ્રાપ્ત થશે હે કલ્યાણિ ! આ મારી મૂર્તિ જગતમાં તારા નામથી વિખ્યાત થશે વૈધવ્યપણ્ણથી અને સર્વ વ્યાધિથી મુક્ત થએલી તું ધર્મ અર્થ ને કામ એ ત્રિવર્ગને પામીશ વળી જાન જ

પુરુષો આ તારી સ્થાપેલી મારી મૂર્તિનું યુગ યુગમાં માથ માસની અજ  
વાળી સાતમને રવિવારે પૂજન કરશે તેઓ સર્વપ્રકારના રોગથી મુક્ત થશે  
અને આ મારી મૂર્તિનું જોયો સદા પૂજન કરશે તેને દોઢ દિવસ નઠાડું  
સ્વપનું તથા અપશકુન દુઃખ, દારિદ્ર્ય અને શત્રુઓનો ભય રાજભય અને  
વહાલા મનુષ્યોનો વિયોગ થશે નહીં. હે કલ્યાણિ ! બ્રહ્મા, શિવ અને વિષ્ણુ  
આ ક્ષેત્રને દોઢ દિવસ ઊડતા નથી આ પવિત્ર વાલખિલ્ય મુનિના સ્થાન  
ની બ્રાહ્મણોની અને મારી જોયો સદા પૂજ કરે છે તેમને અખંડ સુખ  
મળે છે વળી જ વૈશ્યો, બ્રહ્માના ચરણની રજથી ઉત્પન્ન થયેલા છે તેઓ  
આંહી નિવાસ કરવાથી રતિસ્વામ્ય એવા નામથી યુગે યુગ વિખ્યાત થશે.  
માથ માસના શુક્લપક્ષની પાંચમે અને સાતમે મારી મૂર્તિની જોયો પૂજ  
કરશે તેઓ કોઈ પ્રકારનાં દુઃખ પામશે નહીં. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને  
શૂદ્ર કાર્તિક સ્વામિના જન્મ દિવસરૂપ વસંત પંચમીને દિવસે પત્ર, પુષ્પ,  
દૂધ, જળ અને અન્ન પરમ ભક્તિથી બ્રાહ્મણને આપશે એ સર્વ અક્ષય થશે  
રોગને મટાડનાર પ્રકાશદેવમાં શ્રેષ્ઠ સૂર્ય એ રિતે રતિને ત્રણ વરદાન આપી  
હસ્તસ્પર્શ કરી કહેવા લાગ્યા; હે રતિ ! હવે તારો કુટ મટી ગયો. દિવ્ય દેહ  
વાળો તું તારા પતિને પ્રાપ્ત થઈ મનોહર ભોગ ભોગવ્ય એવું કહી  
સૂર્યદેવ દેવલોકમાં ગયા.

સૂત કહે છે.—ત્યાર પછી દિવ્યદેહવાળી રતિ પોતાના પતિને પ્રાપ્ત  
થઈ અને તેણે વાલખિલ્ય આશ્રમમાં પોતાના નામથી સૂર્યની સ્થાપના  
કરી તે દિવસથી આરંભી વાલખિલ્ય મુનિઓ અને તે વૈશ્યો રતીશ્વર અને  
સાંખ્યાદિત્ય એવે નામે ત્રિલોકમાં ખ્યાતિ પામ્યા અઢારહજાર એકસો અઠ્યા-  
વિશ વેદિજ્ઞો અને તેથી બમણા વૈશ્યો કે જોયો સુંદર વ્રતવાળા છે તે રતિ  
સ્વામ્ય અને સાંખ્યાદિત્ય એ રિતે જગત્માં પ્રસિદ્ધ થયા સર્વ પાપને નાશ  
કરનાર આ આખ્યાનનું જુ પુરુષ ભક્તિથી શ્રવણ કરે તે રતીશ્વરના પ્રસા-  
દથી આરોગ્યતાવાળો રહે છે.

યદ્દંષ્ટૃણ્યાન્નક્ત્યા સર્વપાપમ્પ્રણાશનં ॥

રતીશ્વરપ્રસાદેન નીરોગી જાયતે નરઃ ॥૬૪॥

ધતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડના શુદ્ધ ભાષાંતરનો

સોળમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋષયઃ ઋષુઃ ॥ વાલ્મીકિયાશ્રમે યાનિ શિવાલિંગાનિ સુવ્રતાઃ ॥

તત્કાલસિદ્ધિદાન્યેવ તાનિ નોવદ વિસ્તરાત્ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહે છે.—સુંદર પ્રતવાળા હે સૂત તે વાલ્મીકિય આશ્રમમાં તત્કાળ સિદ્ધિને આપનારાં જ લિંગો છે તે અમને વિસ્તારથી કહો.

સૂત કહે છે.—પૂર્વે તે આશ્રમમાં મૃકંડના પુત્ર માર્કંડેયે મરીચી બ્રહ્માની સ્થાપના કરી હતી ત્યારે માર્કંડેયેશ્વરના પ્રતાપથી તે મુનિ જરા મરણ રહિત થયા હતા હે બ્રાહ્મણો! વાલ્મીકિય આશ્રમમાં રહી તપ કરતા એવા તે માર્કંડેય ઋષિ, પૂર્વ કલ્પનું સ્મરણ કરનાર થયા હતા જેની પાસે તપોનિષ્ઠ એવા સર્વે બ્રાહ્મણો ધર્મ સંબંધી સંવાદો અને ધર્મશાસ્ત્રના નિર્ણય કરતા હતા હે વિપ્રો તે ક્ષેત્રમાં કાર્તિક માસની કૃત્તિકા નક્ષત્રવાળી પુનમે જ કોઈ, વેદનાં સૂક્તનો પાઠ કરે તેને અગ્નિષ્ઠોમ યજ્ઞનું દ્વળ મળે છે તથા સિદ્ધિનાથની પાસે જ એકસો આઠ ગાયત્રીનો જપ કરે તે વર્ષમાં કરેલા મહાપાપથી મુક્ત થાય.

ઋષિઓ કહે છે.—હે સૂત એ ક્ષેત્રમાં માર્કંડેય મુનિએ જેની સ્થાપના કરી હતી તે મરીચી મુનિ કયા અને તે માર્કંડેય મુનિ કેના પુત્ર હતા તથા તેણે અહીં આશ્રમ કેમ કર્યો હતો એ અમારા સર્વ સંશયને મટાડવા આપ યોગ્ય છો.

સૂતકહે છે.—પૂર્વે કલ્પના આરંભમાં લોકના પિતામહ બ્રહ્માના મરીચી, અંગિરા, પુલસ્ત્ય, પુલહ, કૃતુ, દક્ષ, ભૃગુ અને વસિષ્ઠ એવા નવ માનસિ પુત્રો થયા હતા તે નવેય પણુ બ્રહ્મા એરીતે પુરાણમાં વખણાવેલા છે. પૂર્વે આદિ કલ્પમાં બ્રહ્માના નવપુત્રમાં સર્વથી મહોટા મરીચિ હતા તેની માર્કંડેયે સ્થાપના કરી હતી મૃકંડના પુત્ર માર્કંડેયે જ સર્વ પ્રકારનાં લક્ષણથી સંપન્ન હતા તે જ્યારે પાંચ વર્ષના થયા ત્યારે તે યોગમાં દૃઢ મન રાખી વાલ્મીકિયના આશ્રમમાં તપ કરી જરા મરણથી રહિત થયા.—ઋષિઓ કહે છે.—હે સૂત! સર્વ તીર્થવાળા તે પવિત્ર વાલ્મીકિય આશ્રમમાં માર્કંડેયે મરીચી બ્રહ્માની સ્થાપના પૂર્વે શિરિતે કરી હતી? વળી વ્યદ્ય આયુષવાળા તે માર્કંડેય મુનિ, ચિરાયુષી રી રિતે થયા હતા એ મુનિનું માહાત્મ્ય અમને સારી રિતે વિસ્તારથી કહો તથા કલ્પની વ્યવસ્થા પણ કહો.

સૂતકહે છે.—સત્યયુગ, ત્રેતા, દ્વાપર અને કલિયુગથી એટલે તે વાલ્મીકિય સહ સ્ત્રી બ્રહ્માનો એક દિવસ થાય છે વળી તેવી હજારયુગ સુધિની તે બ્રહ્માની રાત્રિ.

છે તેને જગતમાં કલ્પ એ રિતે કહે છે તે ત્રિશ કલ્પથી બ્રહ્માનો એક માસ થાય છે અને તેવા બારમાસથી બ્રહ્માનું એક વર્ષ થાય છે એવી બ્રહ્માના સો વર્ષની ગણતરી છે એ રિતે કલ્પની વ્યવસ્થા કહી હવે માર્કંડેયનું આખ્યાન કહું તે સાંભળો જના શ્રવણથી મનુષ્યોનું અલ્પ મૃત્યુ (થોડાવખતમાં મરવું) મટે છે. પૂર્વે વાલ્મીકિય આશ્રમમાં વેદ અને વેદાંગનો પાર પામેલા તપના ભંડાર રૂપ મૃકંડ એવે નામે વિખ્યાત મુનિ હતા તે મહાત્માને ધણી કાલ જતાં વૃદ્ધ અવસ્થામાં અતિ રૂપવાન મન અને નેત્રને આનંદ આપનાર માર્કંડેય એવે નામે પુત્ર થયો. જ્ઞાનતેવિષે નિષ્ઠાવાળા મૃકંડે તેનું જાત કર્મ કર્યું શુકલ પક્ષનો ચંદ્ર જે રિતે આકાશમાં પ્રતિદિવસ વૃદ્ધિ પામે તે રીતે તેમનો બાલક પ્રતિદિવસ મોટો થવા લાગ્યો તે ત્રિશ પ્રકારનાં લક્ષણોથી યુક્ત સ્વર, સત્ત્વ અને નાભી એ ત્રણ અંગ જેનાં ગંભીર છે તથા ગ્રીવા, ઉપસ્થ, પૃષ્ઠિ પાંસળાં અને પિંડી જેનાં નાજુક છે તથા હાથ પગનાં તળાં નેત્રના ખુણા નખ, તાળતું, જીભ અને હોઠ જેના આરકત છે તેમજ કાખ, પેટ, હૃદય, નાક, ખંભા અને લલાટ એ છ અંગ જેનાં બ્રહ્માએ ઉંચા કરેલાં છે તથા સાથળ, ગસ્તક અને ઢેકય જેની વિશાળ અને સુશોભિ છે તેમજ જેના નેત્રના ખુણા ભુજ અને ગોઠણ તથા નાસિકા અને સ્તનનો મધ્ય ભાગ એ પાંચ અંગ જેનાં વિશાળ સુશોભિત છે જેની આંગળિયોના વેઠા, દાંત, ઢેશ, નખ અને ત્વચા પાતળી નાજુક છે એવો સર્વ લક્ષણ સંપન્ન તે મૃકંડને પુત્ર માત પિતાને અતિ હર્ષ આપવા લાગ્યો. એટલાં લક્ષણથી યુક્ત દોઢ પણ પુરૂષ પૃથ્વીમાં જન્મતો નથી.

વળી રૂપ, લાવણ્ય, ગુણ, લક્ષણ, અવસ્થા અને સુંદરપણું જેવું એ પુત્રમાં છે તેવું બીજે કોઈ સ્થળે જોવામાં આવ્યું નથી એ રીતે કેટલોક સમય જતાં તે મુનિને ત્યાં સામુદ્રિક શાસ્ત્રમાં કુશળ દોઢ મુનિ પ્રાપ્ત થયા તેને વિધિથી પૂજા કરી આસને બેસાડ્યા ત્યારે શ્વેત વસ્ત્રને ધારણ કરનાર મૃકંડ ઋષિ, પોતાના પુત્રનું અંગ તે સામુદ્રિક મુનિને દેખાડવા લાગ્યા તે જોઈ વિસ્મય પામેલા સામુદ્રિકે માથું ધુણાવી કહ્યું કે હે મુનિ તમારો પુત્ર જહુ ભાગ્યશાળિ થશે એટલું કહી મૈત્ર રહ્યા. એ રિતે મુંગા રહેલા સામુદ્રિકને જોઈ ચિંતામાં પડેલા મૃકંડે તેને કહ્યું હે બ્રહ્માનારાસ પુત્રનું શરીર જોઈ તમે માથું ફેરવે હલાવ્યું જે કાંઈ શુભ અશુભ બણતા હો તો મને કહો.

સામુદ્રિક કહે છે,—હે વિપ્ર બીજું કાંઈ કારણ નથી તારા પુત્રનાં રૂપ, ગુણ, અને લક્ષણ જોઈ હું વિસ્મિત થયો છું.

મૂકંડ કહે છે.—હે મુનિશ્રેષ્ઠ મારા બોળામાં બેઠેલા પુત્રને જોઈ હાંસિને મુંઝા રહ્યા તેથી મને સંદેહ થાય છે કેમકે વૃદ્ધ અવસ્થામાં મોટા કષ્ટથી આ એકજ પુત્ર મને પ્રાપ્ત થયો છે.

સૂત કહે છે.—એ રિતે મૂકંડે ઘણા પ્રકારથી પુછાએલ અને ભક્તિથી પ્રસન્ન કરાએલ તે સામુદ્રિક મુનિ, તે પુત્રનાં શુભાશુભલક્ષણ જાણી લાવિષ્ય કહેવા લાગ્યો.

સામુદ્રિક કહે છે.—હે મૂકંડ આ તારો પુત્ર સઘળાં લક્ષણથી સંપન્ન સામ્રાજ્યના શુણવાળો જરા મરણથી રહિત થશે થોડા નમેલા, રોગવીળા આ બાળકતા ખંભા કાંઈ વિલક્ષણ છે હે જ્ઞાનયુક્ત મિત્ર તારા પુત્રનું વૃત્તાંત કહું તે સાંભળ આ તારા પુત્રનો કંઠ લાંબો નિશાળ અને શોભિત છે તે જોતાં લાંબી આયુષવાળો અને ચક્રવર્તિ જવો થવો જોઈએ વળી કેટલીક રૂપાઓ જોઈ આનું પાંચમે વર્ષે મરણ થાય અથવા તે દરિદ્ર થાય એવો મારા મનમાં તર્ક થયો હે મુનિવર્ય સામ્રાજ્ય, ચિરકાળ આયુષ્ય, દરિદ્ર અને અદ્યપકાળમાં નાશ એવાં લક્ષણો જોઈ મને સંશય થયો તેથી બોલ્યો નહીં પરંતુ હવે સઘળાં શુભલક્ષણોથી આના શરીરના અવયવ જાણી સત્ય કહું છું કે આ તારો પુત્ર પાંચમા વર્ષ પછી ચિરાયુષી (ઘણી લાંબી આયુષવાળો) થશે.

સૂત કહે છે.—એવું કહી જવાને તૈયાર થએલા તે સામુદ્રિકને મૂકંડે પાછો રોક્યો ત્યારે તે કહેવા લાગ્યો.

સામુદ્રિક કહે છે.—હે મુનિ આ તારા આશ્રમમાં હું રહિશ નહીં અમારે યતિઓને ભ્રમણ કરવું એજ વ્રત છે તેથી અમારે એક સ્થળે રહેવાય નહીં. સુજ્ઞ અને શુણવાન આ તારા પુત્રનું પાંચમા વર્ષથી દીર્ઘ આયુષ્ય થશે માટે ત્યાં સુધી તારે સાવધાન રહી સાંચવવો એમ કહી તે મુનિ તપ કરવા ગયા. મૂકંડમુનિ તેનાં વચનને યાદ કરી શોક મઃમુદ્રમાં બુડી અતિ દુઃખી થઈ રાત દીવસ રૂદ્ધન કરવા લાગ્યા, શાસ્ત્રને જાણનારા વાંઘખિદ્ય અને બીજા મુનિઓએ વાર્ષીક તોપણ તેને કાંઈ રિતે શાંતિ થઈ નહીં એ રિતે વિલાપ કરતાં તે મહાત્મા મૂકંડને અતિ કષ્ટથી ચાર વર્ષ વિત્યા ત્યારે પુત્રને પાંચમું વર્ષ બેસતાં પ્રાતાઃસ્નાન કરી ઉદાસ થયેલા મૂકંડે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે હે સુંદરિ! પુત્રનું આ પાંચમું વર્ષ આપણને અતિ દુઃખ દાયક છે હું નથી જાણતો કે શું થશે આપણું મૃત્યુ થવું તે સાક છે પણ પુત્ર મરણનો શોક

હું સહે છે. હે રૂડા વ્રતવાળી તે જ્ઞાની મુનિનું વાક્ય અન્યથા થશે નહીં મૃત્યુ એકવાર હણે છે પણ શોક વારંવાર મારે છે મારે હું મારા પ્રાણને ત્યાગ કરું કે નથી મારે પુત્ર શોક જોવો પડે નહીં.

ઋષિપત્ની કહે છે—હે મુનિવર્ય હે નાથ ! હું પ્રાણત્યાગ કરીશ નહીં જનોઈ આપેલા પુત્રને ભિક્ષા આપે તેજોવા મારી ધણી ઇચ્છા છે વેદમાં કહ્યા પ્રમાણે સંધ્યાપાસનમાં તત્પર, હોમ અને ભિક્ષા આદિમાં કુશળ એવા પુત્રને જોવા ધણી આતુરતા છે વળી આંધેલી શિખાવાળો દંડને ધારણ કરનાર મેખલા અને મૃગચર્મથી શોભતો યજ્ઞોપવીતવાળો વૃદ્ધોના ચરણમાં હાથ જોડી પ્રણામ કરતો પુત્ર જોવા મને ધણી હોશ છે એવાં સ્ત્રીન વચન સાંભળી પ્રસન્ન થએલા મુકંડ, પુત્રને જનોઈ આપી શિખામણ આપવા લાગ્યા કે હે પુત્ર આજથી આરંભી શૌચ આદિ કર્મોને વિષે પણ તું સાવચેત રહે જ, બ્રહ્મચર્ય, અપોશાન તું નિત્ય કરજે, દિવસે સુષ્કશમો, વાણિને નિયમમાં રાખજે મિત્ર, હિત અને સત્ય યોગ્યજ કહેશે સમયે સગિ ધનો હોમ કરજે પ્રતિદિવસ ગાયત્રીનો જપ કરજે પૃથ્વીપર શયન કરજે ક્ષાર અને લવણ વિના હવિષ્ય અન્નનું ભોજન કરજે તથા અગ્નિની સેવા કરજે દંડ યહણ કરી સંભાળજે ભિક્ષા માગી લાવેલા અન્નનું ભોજન કરજે મધુ, માંસ અને મનુષ્યોના ઉચ્છિષ્ટનો દૂરથી ત્યાગ કરજે તેલકનો અલ્પાંગ અદત્ત (ચોરી અથવા આધ્યા વગરનું) અસત્ય ભાષણ, હિંસા અને સ્ત્રીસ્પર્શનો સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કરજે.

રાત્રિ દિવસને સંધિ સમયે ઉગતા આશમતા સૂર્ય જોવા નહીં તથા ગીત નૃત્ય અને વાજીત્રતો હમણા બ્રહ્મચર્ય દશામાં ત્યાગ કરજે રાત્રિએ ફરવું નહીં તથા પરગામ જવું નહીં દોડવું નહીં ઉભાં જલ પીવું નહીં તથા વગર ગાળેલું જલ પીવું નહીં કાચાં ફળ પાકતાં નહીં સંધ્યાસમયે દોડવું નહીં નગ્ન સ્નાન કરવું નહીં વિકટ સ્થળનું ઉલ્લંઘન કરવું નહીં પોતાના આત્માને વખોડવો નહીં ગાયને વાછરૂ ધાવતું હોય તો કહેવું નહીં, ઉભાં રહી મળ મૂત્ર કરવું નહીં, સર્વને પોતાના મિત્રભાવથી જોવા, પ્રમાતમાં તીર્થ મૃત્તિકા ચરણામૃત ગાય પવિત્ર સુશીલ સુવાસણી અને વનસ્પતિનાં દર્શન કરવાં તથા બ્રાહ્મણોને નમસ્કાર અને પ્રદક્ષિણા કરવી.

સ્ત્રી કહે છે—એ રિતે પિતાએ શિખવેલો તે પુત્ર સર્વને અભિવાદન કરવા લાગ્યો સ્નાન કરી ઉપવીત મેખલા, દંડ પાત્ર અને તિલકને ધારણ

કરનાર તે ઋષિપુત્ર પ્રતિદિવસ શિવ પૂજન કરવા લાગ્યો, એ રીતે વર્તતાં તેને પાંચ વરસમાં પાંચ દિવસ અવશેષ રહ્યા; ત્યારે મરીચિ, અત્રિ, અંગિરા, પુલસ્ત્ય, પુલહ, કૃતુ અને વસિષ્ઠ આદિ સાત ઋષિ, તીર્થ યાત્રાને પ્રસંગે તે સિદ્ધનાથનાં દર્શન કરવા આવ્યા હતા તેની સાથે વસિષ્ઠના પત્ની પતિવ્રતા અરૂંધતી પણ આવ્યાં હતાં. તેને જોઇ બ્રહ્માચારિ એવા મારકંડેયે હાથ જોડી કહ્યું કે હેમહર્ષિજો હું મારકંડે આપને પ્રણામ કરું છું એ રીતે સર્વેને નોખા નોખા પ્રણામ કર્યા ત્યારે તેઓએ પૂછ્યા વિના તું દીર્ઘાયુ થા એમ કહી સિદ્ધનાથનાં દર્શન કરી જ્યારે જવા લાગ્યા ત્યારે અરૂંધતી કહેવા લાગ્યાં સર્વેનું હિત કરનારા હે સિદ્ધ ઋષિઓ ! તમારું સત્ય વચન અન્યથા થવું જોઈએ નહીં, હે મુનીશ્વરો તમે આ બાલકને દીર્ઘાયુ થા એ રીતે કહ્યું પણ તે આજથી પાંચમે દિવસે મૃત્યુદેવના લોકમાં જશે માટે તમ જવા સત્યવાદીઓનું વચન એવું વ્યર્થ થવા ચોગ્ય નથી તેથી જમ આનું આયુષ્ય લાંબું થાય તેમ તમારે કર્મ કરવું જોઈએ, એવાં અરૂંધતીનાં વચન સાંભળી ધ્યાન કરી મુનિઓએ જાણ્યું કે આ બાલકનું અદ્વપ જીવિત છે એવું કહી ચિંતાથી વ્યાકુલ થઇ વિસ્મય પામી એ બાળક સંબંધી વૃત્તાંત વિસ્તારથી પૂછવા લાગ્યા.

**ઋષિઓ કહે છે.**—હે દેવિ ! તમે આ બાલકનું અદ્વપ જીવિત શી રીતે જાણ્યું હે સુંદર મુખવાળાં અમારું વચન લોકમાં હવે સત્ય શીરીતે થઈ શકે ? હે રૂડા વ્રત ત્રાળી ધ્યાનવિના આ બાલકનું અદ્વપ જીવિત તમે શી રીતે જાણી શક્યાં ? એવાં મુનિનાં વચન સાંભળી પતિવ્રતા અરૂંધતીએ કહ્યું હે મુનીશ્વરો આ મહાત્મા મારા સ્વામી વસિષ્ઠની કૃપાથી મારામાં એક પતિ વ્રત અને સતિપણું છે તેથી જાણ્યું તમારે વિશેષ જાણવું હોય તો બ્રહ્માના માનસી પુત્ર તપોનિધિઆ વસિષ્ઠને પૂછો.

**વસિષ્ઠ કહે છે.**—એવાં અરૂંધતીનાં વચન સાંભળી સર્વ મુનિઓએ બ્રહ્મપુત્ર વસિષ્ઠને પૂછ્યું ત્યારે તેણે જ્ઞાન ચક્ષુથી જાણી આ પ્રમાણે વૃત્તાંત કહ્યું.

**સૂત કહે છે.**—હે તપસ્વિઓ આ વિષયમાં હું સત્ય વચન કહું તે સાંભળો આજથી પાંચમે દિવસે આ પુત્રનાં પ્રાણ જશે તે ખરું છે, માટે સત્ય વ્રતમાં તત્પર એવા તમે મુનિઓ જગતમાં અસત્યવાદી સર્વનું કહેવાઓ, તેવું મહોદ્દ કાગ હમણાં કરવું જોઈએ આપણે સંવળાં આ બાલકને સાથે લઈ

પ્રહ્લાને નમસ્કાર કરવા પ્રહલલોકમાં જઈએ તો આખાલક દીર્ઘાયુ થાય; એવાં વસિષ્ઠનાં વચન સાંભળી તે સમ ઋષિઓ તેમ કરવા નિશ્ચય કરી મૃકંડ પુત્રને લેઈ પ્રહલ લોકમાં જઈ પ્રહ્લાના દર્શન કરી સ્વસ્થ થયા.

મૃકંડતનયં બાલં તત્રૈવ મુનિસત્તમાઃ ॥

સર્વેનીત્વાગતા વિપ્રા દદ્વશુસ્તં પિતામહં ॥ ૧૦૧ ॥

ધતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયજીના ગુર્જર ભાષાંતરનો  
સત્તરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ

શૌનકઃપ્રવાચ ॥ તત્ર ગત્વાડય કિંચકુર્મુનયો દેવદર્શનાઃ ॥

પિતામહમનુપ્રાપ્તા વૂ હિનો લોમહર્ષણે ॥ ૧ ॥

શૌનક કહે છે—હે લોમહર્ષણના પુત્ર સૂત ! દિવ્ય દર્શનવાળા તે મુનિઓએ પ્રહ્લાની પાસે આવી શું કર્યું તે કહો.

સૂત કહે છે.—દેવતાઓના આશ્રયસ્થાનરૂપ પ્રહલલોકમાં ધ્યાનસ્થ એવા અને દેવર્ષિઓએ વેદનામંત્રોવડે સ્તુતિ કરાએલા તથા યજ્ઞ કિંતર ગંધર્વ સિદ્ધ અને આરણ્યોએ સ્તુતિ કરાએલ ચાર મુખે કરી વેદ અને ઉપવેદનું પઠન કરતા આત્મધ્યાનમાં પરાયણ સ્તુતિ કરવા યોગ્ય પ્રહ્લાને પ્રણામ કરો તે મુનિઓ આસને બેઠા, ત્યારે તે મુનિની પાછળ તે બાલક પણ પ્રહ્લાને પ્રણામ કર્યા. ત્યારે હે સુવ્રત ! તું દીર્ઘાયુ થા એમ પ્રહ્લાએ કહ્યું તે સાંભળી મુનિઓ હર્ષ પામ્યા અને એક બીજા હસી કહેવા લાગ્યા જ આજ આપણે આ બાલકને અર્થે કૃતાર્થ છીએ એવા ઋષિઓને પ્રસન્ન થયેલા જોઈ વિસ્મય પામેલા પ્રહ્લાએ કહ્યું હે મુનીશ્વરો તમને સર્વને આજ ધણા દિવસે જોયા તમે હમણાં અહિ ક્યાંથી આવ્યા તે, આવવાનો હેતુ શું છે ? તમે સધળા અકસ્માત્ કેમ હસ્યા ? એવું શું આશ્ચર્ય જોયું ? કે જ્યાં તમે વિસ્મય પામ્યા કે કાંઈ અત્તિ ચિતાને લીધે તમારો અહિં સમાગમ થયો. મેખલા, દંડ, ઝમંડળ, દર્ભ, મૃગયર્મ, તિલક અને આભૂષણથી શોભતો તમારો સાથે આવેલો ઉપવીત શિખાવાળો પ્રહ્લચર્યમાં રહેલ આ સુંદર બાલક કેનો છે ? આપને શું કામ કરવાનું છે તે કહો.

ઋષિઓ કહે છે.—હે પ્રહ્લાન્ અમે વાલ્મીકિયજીના આશ્રમથી આવ્યા છીએ વાલ્મીકિય વંશમાં થયેલા મૃકંડ ઋષિનો આ પુત્ર અદ્વપાયુ છે તેથી આના પિતાએ પાંચમે વ્રસે જનોઈ આપી મૌજી પાંચી છે જનોઈ અને



દેહને ધારણ કરનાર આ બાલકને તેના પિતાએ બોધ આપ્યો છે કે પૃથ્વી ઉપર ફરતા જ કોઈ મુનિ તને દષ્ટિગોચર થાય તેને નિત્ય તું પ્રણામ કરતો રહેજે એવી પિતાની આજ્ઞાથી આ નિત્ય તેમ વર્તે છે. હે બ્રહ્મા હવે હમણાંનું વૃત્તાંત કહીએ તે સાંભળો; અમે જ્યારે વાલ્મિકિય આશ્રમે સિદ્ધનાથનાં દર્શન કરવા ગયા ત્યારે આ ઋષિપુત્રે આવી અમને પ્રણામ કર્યો તેથી અમે કહ્યું કે પુત્ર તું દીર્ઘાયુ થઈશ એ વૃત્તાંત તમને કહ્યું હવે અમારા હસવાનું કારણ કહીએ તે સાંભલો; તમે પણ દીર્ઘાયુ કહ્યું તેથી અમે હસ્યા પ્રથમ અમે આ બાલકને દીર્ઘાયુ થા એમ કહ્યું હતું. ત્યારે અર્ધધનીએ કહ્યું કે આ બાલકનું આજ્ઞાથી પાંચમે દિવસે મૃત્યુ થવાનું છે તેથી તમારે સત્યવાદીઓએ તમારી આશીષ સત્ય કરવી જોઈએ કારણ સત્યવ્રતમાં પ્રીતિ વાળા સત્યવાદી તમે સર્વે સત્ય ધર્મમાં પરાયણ છો માટે આ અલ્પાયુ બાલક જન્મ દીર્ઘાયુ થાય તેમ કરવા યોગ્ય છે એવાં અર્ધધનીનાં વચન સાંભળી અમે બંધા માંહોમાંહે વિચાર કરી બાલકને લઈ તમને નમસ્કાર કરવા તમારી પાસે આવ્યા છીએ અમે પ્રણામ કરી રહ્યા પછી પ્રણામ કરતા આ પુત્રને તમે તેમજ આશિષ આપી તેથી અમે કૃતાર્થ થયા હે પિતામહ! આનું આયુષ્ય પાંચ રાત્રિ શેષ રહ્યું છે માટે તમારું વાક્ય સત્ય થાય તો લોકમાં નિંદા થાય નહીં.

સૂત કહે છે.—એવાં મુનિનાં વચન સાંભળી હસી તે બાલકને પાસે લઈ બ્રહ્માએ કહ્યું કે મારા પ્રસાદથી આ બાલક જરામરણરહિત થશે એમાં સંદેહ નથી વેદવિદ્યામાં કુશળ હે મુનીશ્વરો આ પુત્રને ન જોવાથી અતિ વિવંહળ આના વૃદ્ધ પિતા માતા જ્યાં સુધી મરણ પામે નહીં ત્યાં સુધી માં તમે પૃથ્વી ઉપર જઈ પહોંચો એવાં બ્રહ્માના વચન સાંભળી તપશ્પી ધનવાળા તે ઋષિઓ બાલકને લઈ વાલ્મિકિયના આશ્રમ તરફ જવા લાગ્યા.

પુત્રને ન જોવાથી આતુર થયેલા મૃકંડમુનિ, પોતાની સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યા હે સુદરિ! જલાશય, નદી, કુવા, ઝરણાં, તીર્થો, અને અનેક સ્થાન મેં જ્યાં પણ ધણે સમય થયાં બહાર ગયેલા પુત્રને મેં ક્યાંય જોયો નહીં એમ કહી શોકથી ગદ્ગદ કંઠેકરી વિલાપ કરવા લાગ્યા, અમૃત સરખા મધુર વચનવાળા વહાલા ગુણવાત્સ આજ્ઞાકારી પુત્ર હાય ક્યાં ગયો પ્રિયદર્શનવાળો! વેદના તત્ત્વને જણનાર, પુત્રધર્મને પાલનાર સંતાપી, મુનિઓ ઉપર પ્રીતિ રાખનાર હે પુત્ર! વિલાપ કરતાં એવાં અમોને તારું મુખ દેખાડ્ય અમને લૃદ્ધ

માત્ર પિતાને તું કેમ ધીરજ આપે, નથી. તે સામુદ્રિકના વચનથી અનુ-  
 માન થાય છે કે દૈત્યને આનંદ આપનાર તું સુવ્રજાણુ પુત્ર મરણ પામ્યો કે  
 શું ! હે પુત્ર, ક્યાં રહ્યો છે ? એ રીતે વિલાપ કરી પોતાની પત્નિને કહેતા  
 લાગ્યો કે હે સ્ત્રી ઉઠ વૃથા વિલાપ કર નહીં. કાષ્ટ લાવ ચિતા કરી પ્રવેશ  
 કરીએ, પુત્રના તીવ્ર શોકથી આપણે જીતી શકશું નહીં પુત્ર મરણના શોકથી  
 પીડાઈ જીવ્યા કરતાં મરણ સાફ, મને તે જ્ઞાતિ મુનિએ કહ્યું છે માટે જ્યાં  
 સુધી પુત્ર શોકાગ્નિથી માફ શરીર દગ્ધ થયું નથી ત્યાં સુધી અગ્નિને સિદ્ધ  
 કરીએ એવાં સ્વામીનાં વચન સાંભળી કાષ્ટ લાવી ચિતા કરી પછી સ્નાન  
 કરી અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવા તૈયાર થયાં તેટલામાં શિષ્ય અને બાંધવો સહિત  
 વાલમ્પિદ્ય મુનિઓ આવી કહેવા લાગ્યા, હે મૃકંડ ! પુત્રને માટે સાહસ કરે  
 નહીં, તમારા પુત્રના રૂપ ગુણ જોતાં તે જરા મરણથી રહિત દીર્ઘાયુ થશે,  
 વાધ, વરૂં, વીછી અને સર્પ આદિ કોઈ પણ પશુ પક્ષિએ તારા પુત્રને પીડા  
 કરી હશે નહિ હે મુનિશ્રેષ્ઠ ! તારો પુત્ર કોઈ વનમાં પીડાયો કે મરણ પામ્યો  
 હોય એવું જોવામાં કે સાંભળવામાં આવ્યું નથી તારા પુત્રને મરણની ધાત  
 આડા હજી પાંચ દિવસ છે તું શા માટે પ્રાણત્યાગ કરે છે પાંચ વરસ પુરાં  
 થાય ત્યાં સુધી વાટ તો જો પછી તારો ગુણવાન પુત્ર જો આવે નહીં તો  
 સાહસ કરજે એવાં તેનાં વચન સાંભળી દુઃખ પામેલા મૃકંડની પત્ની કહેતા  
 લાગી હે સ્વામિન્ સવારનો પુત્ર શિવપૂજન કરવા ગયો છે તે હજી આવ્યો  
 નહીં હમેશાં જ પુત્ર સ્નાન શિવપૂજન કરી સૂર્યોદય સમયે કે હોમની સમા-  
 મિતે વખતે આવી માતા પિતા ગુરૂને પ્રણામ કરી ભિક્ષા કરવા જાય  
 છે. તેને આપણે ધણે સ્થળે જોયો, હજી આવ્યો નહીં આપણે શું કરવું !  
 બાકી રહેલા સ્વદેષ દિવસમાં પુત્રે આપણા આશ્રમનો ત્યાગ કર્યો ખચિત તેને  
 વાધ, વરૂં કે શિકારી જનવરે ફાડી ખાધો હશે કે મોટા ખાડામાં જડના  
 ધુત્તારોમાં કે ફામાં ઘુડી ગયો હશે ! કે તેને સર્પદંશ થયો હશે, સાંજ પડી  
 હજી પુત્ર ઘેર આવ્યો નહીં એ રીતે વિલાપ કરતી સ્ત્રીને જોઈ મૃકંડ મુનિ  
 પણ વિલાપ કરવા લાગ્યા અહો મારો વહાલો પુત્ર મને ક્યાં મળે ? હું તેને  
 ક્યાં જોઈ ! હે પુત્ર દુઃખમાં ખૂડેલાં માતા પિતાને મૂકી તું લાંબે માર્ગે  
 ક્યાં ગયો હે બ્રાહ્મણી પાપ યુક્ત શુદ્ધિવાળો હું કે જણે યમને ઘેર ગયેલા  
 બાલકનું મુઠોડું જોયું નહીં, હે કલ્યાણી તું સત્તર ઉઠ અને ચિતા તૈયાર  
 કરજ્યાં સુધી મારા ગુણવાન પુત્રને યમે શિક્ષા કરી નથી અને તેને પુણ્ય

પાપ વિષે પુછ્યું નથી. ત્યાં સૂધીમાં અગ્નિમાં બળી આપણે તેને જોઈએ એ રીતે વિલાપ કરતાં માતા પિતાને પુત્રના શોક રૂપી સાગરમાં ખૂડતાં ચાર દિવસ વીત્યા; પુત્ર શોકથી વિઠ્ઠલ ને બ્રાહ્મણને અગ્નિમાં પ્રવેશ કરતો ઘણા લોહાએ વાળો તોપણ મોહ પામેલો તે મૂકડ પોતાના શરીરને હોમવા હાથમાં ફળ લઈ અંજળી કરી સ્ત્રીસહિત ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી કહેવા લાગ્યો હે અગ્નિ તમે સર્વ પ્રાણીને વિષે રહ્યા છો માટે મને પુત્રનું દર્શન કરાવો, વિલંબ કરશો નહીં; એ રીતે વૃદ્ધ અવસ્થામાં જ પવા યોગ્ય સર્વ દેવને વંદનીય ઇંદ્રિયોના સ્વાગિ શરણે રાખનાર દુઃખને હરનાર ઇશ્વર અંતર્યામી નારાયણનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો તેટલામાં પુત્રને લઈ સખનકપિઓ ત્યાં આન્યા, ત્યારે હે તાત હે માત એવી સુંદર વાણી પુત્રે કહી તે સાંભળી વિસ્મયથી પ્રદુક્ષિત નેત્રવાળાં માતાપિતા જણે મરણ પામીને સજીવન થયાં હોય નહીં, તેમ અંજળી જોડી હાથ લાંબા કરી હે પુત્ર એમ કહેવા લાગ્યાં અને આતંદના આંસુથી પુત્રને ભીંજવી કહેવા લાગ્યાં કે હે પુત્ર તું ક્યાં ગયો હતો આટલા દિવસ ક્યાં રહ્યો કોઈ તને લઈ ગયું હતું કે શું? તારા શોકથી પીડાઈ અમે પ્રાણ ત્યાગ કરતાં હતાં. હે તાત તને જોયો તે બહુ સાઈ થયું હે પુત્ર તું ઘણું જીવ, દુઃખથી તપ્ત થયેલાં એવાં અમોને તું પ્રાપ્ત થયો તે ઇશ્વરનો મોહોડા અનુગ્રહ માનિયે છિયે.

સૂત કહે છે — એવાં તે માતાપિતાનાં વચન સાંભળી જ રીતે સિદ્ધેશ્વર પાસે સાત ઋષિને જોયા તે, અને પોતે તેને પ્રણામ કર્યો ત્યારે તેણે જ આશિષ આપી હતી તથા તેઓ પોતાને બ્રહ્માપાસે લઈ ગયા હતાં તે સઘળું પોતાનું વૃત્તાંત કહ્યું. તે સાંભળી માઆપ રાજી થયાં. અને તે વાક્ય વારંવાર પૂછવા લાગ્યાં, હે પુત્ર તત્ત્વદર્શી મુનિઓએ તને લાંચું આયુષ્ય આપ્યું તે વૃત્તાંત અમને ફરીથી કહે ત્યારે મારકંડેયે ફરીથી કહ્યું. તે સાંભળી ખંતે હર્ષ પામ્યાં ત્યારપછી ધીરજથી મૂકડ કહેવા લાગ્યા કે આજ મારો જન્મ સફળ થયો અને માઈ જીવિત સુધર્યું કે મારા તું જવા સુપુત્રે બ્રહ્માનાં દર્શન કર્યાં હોજર અશ્વમેધયજ્ઞે કરી અને સેંકડો રાજસૂયયજ્ઞથી પણ વિદ્વાનો જમને જોઈ શકતા નથી તેને તને લીલામાત્રથી જોયા તારા વિયોગથી મને પ્રથમ નિદ્રા પણ આવતી ન હોતી તે દુઃખ મટ્યું હે તાત જણે તારું દીર્ઘાયુ કર્યું તે મહર્ષિઓ ક્યાં ગયા તેણે મારો મોટો ઉપકાર કર્યો છે માટે હું જ્યારે તેનો પ્રતિઉપકાર કરું ત્યારે હું તેનો ગુણ આશિંગણ થાઉં એવાં પિતાનાં

વચન સાંભળી માઈડે કહ્યું હે તાત હુંમણાં તે સિદ્ધેશ્વરનાં દર્શન કરવા ગયા  
મે તેની ઘણી પ્રાર્થના કરી પણ તે નિઃસ્પૃહ તપસ્વિઓ આળ્યા નહીં પુ-  
ત્રનાં વચન સાંભળી સ્ત્રીસહિત મૂકંડમુનિ તેમનો પ્રતિ ઉપકાર કરવા તે દેવને  
માર્ગેકરી મુનિના આશ્રમમાં ગયા ત્યાં સરોવરમાં સ્નાન કરી સિદ્ધનાથના  
દર્શન કર્યા તથા ત્યાં રહેલા તપસ્વિઓનાં દર્શન કરી પ્રશામ કરી હાથ જોડી  
કહેવા લાગ્યા કે હે મુનિઓ તમારી કૃપાથી આ પુત્ર મને મળ્યો જ્યો  
મારું કુળ વૃદ્ધિ પામ્યું. હે મુનીશ્વરો આ સ્વરૂપ આયુષ્યત્રાણા મારા પુ-  
ત્રની તમે ઘણી લાંબી આયુષ્ય કરી તે આપ આર્ધ સત્પુરુષોનો ધર્મ છે;  
સારાપુરુષનો આશ્રય કરી પુરુષ પૃથ્વીમાં વિખ્યાતિ મેળવે છે વળી જણે  
ઉપકાર કર્યો હોય તેનો સામે ઉપકાર કરે નહીં તે પુરુષ જ્યાંપ્રધી આ  
જગતનો પ્રસય થાય ત્યાંસુધિ ઘેર નરકમાં રહે છે. બ્રહ્મપાતિ, મદ્યપાની  
ચોર, વ્રતથી બ્રહ્મ અને કૃતદ્ર ( કરેલા ઉપકારને હણનાર ) એવાઓને  
વિષે કરેલો ઉપકાર પણ ઉપકાર કહેવાતો નથી એમ સત્પુરુષો કહે છે.  
માટે હે મુનીશ્વરો જરિતે મને કૃતદ્રપણનો દોષ લાગે નહીં તે રિતે આપ  
સધનાયે કરવું જોઈએ. તમે સર્વે આજ મારે ઘેર અનિચિરૂપે પ્રાપ્ત થયા છો  
તેથી મારે આપનું શું આતિથ્ય ( મેમાનગત ) કરવું તે આજ્ઞા કરો.

ઋષિઓ કહે છે.—હે મુનિ અદ્ય આયુષ્યવાળો આ તમારો આ-  
લક જે મૃત્યુરહિત થયો એ અમારી કરોડ ગણી મેમાની છે, ઉપકાર કર્યો  
પછી સામા બદલાની ઇચ્છા રાખવી એ નીચનો સ્વભાવ છે પણ ઇચ્છા  
રહિત મુનિઓનું એવું કર્મ નથી હે વિપ્રવર્ય! પુત્ર પરિવાર સહિત તમે ત-  
મારે આશ્રમે જાઓ. હે મોટી મનિવાળા મૂકંડ તમારા પુત્રનો અમને આ  
ખીજવાર સમાગમ થયો માટે તેને અમારું દર્શન નિષ્ફલ થવું જોઈએ  
નહીં હે વિપ્ર! સાધુ પુરુષનું દરશન અતિ હિતકારી છે તેથી જ તમારા મનને  
ગમતું હોય તે માગો. એવાં તેનાં વચન સાંભળી ધર્મને જાણનાર મૂકંડ  
કહે છે હે મુનીશ્વરો મૃત્યુયે દયાવેલા આ મારા પુત્રનું તમે રક્ષણ કર્યું તેથી  
તમે મારા સર્વ કુલનો ઉદ્ધાર કર્યો છે એ આપે પૂર્ણ વરદાન આપ્યું છે તથા  
ખીજું વરદાન દેવા આજ્ઞા કરી, તે સાંભળી મારી એજ પ્રાર્થના છે કે સત્ય  
લોકમાં રહેનારા બ્રહ્માના પુત્રો પરમ દયાલુ તમે સધના મને વરદાન આપો છો  
તો મારી એજ માગણી છે કે વિશેષ કરી પર્વને નીવડે અથવા પુનમે જાઓ  
સાવધાન થઈ આ મારાં પુત્રનું આખ્યાન સાંભળે તેમના સર્વે મનોરથ ત.

મારી કૃપાથી સિદ્ધ થજો તથા આ પવિત્ર આશ્રમમાં માફ સ્થાપેલું લિંગ તમારા પ્રતાપથી મારા નામે કરી વિખ્યાત થજો, જે કોઈ તેનું દરશન કે પૂજન કરશે તેનું અકાલમૃત્યુ મટશે.

ઋષિઓ કહે છે.—હે મુનિશ્રેષ્ઠ મનુષ્યોના પાપને મટાડનાર આ શિવલિંગ તમારા નામથી વિખ્યાત થશે અતિ પાપી પણ આ શિવલિંગના પૂજનથી પાપમુક્ત થશે. જ્યોત્સના આ તીર્થમાં સ્નાન કરી શ્રદ્ધાભક્તિથી સતકર્મ કરશે તેઓ સધળા પાપથી મુકાઈ પરમ ગતિ પામશે પુનઃમને દિવસે જે પુરૂષ, પાપને મટાડનાર આ તમારા પુત્રનું આખ્યાન સાંભળશે તેનું આયુષ્ય લાંબું થશે. સૂત કહે છે.—ઉત્તમ વ્રતવાળા સમ્રાટ ઋષિ મૃકંડને એ રિતે વરદાન આપી પોતાને આશ્રમે ગયા મૃકંડ પણ વરદાન લઈ પત્નિ, શિષ્યો અને પુત્ર સહિત પોતાને આશ્રમે આવ્યા આ ઉત્તમ માર્કંડેનું આખ્યાન મેં તમને કહ્યું જે નિત્ય ભક્તિથી આ આખ્યાનનું શ્રવણ કરે તે અકાળમૃત્યુથી મુક્ત થાય છે.

एतद्: सर्वमाख्यातं मृकंडाख्यानमुत्तमं ॥

यः शृणोति नरोनित्य मल्पमृत्योः समुच्यते ॥ ११.० ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિય ખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો

અહારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

पितामहाद्वरं प्राप्नो मार्कंडेयोमहामुनिः ॥

किं चकार ततः पश्चात् संप्राप्ते चायुषि स्थिरे ॥ १ ॥

ઋષિઓ કહે છે—હે સૂત બ્રહ્માની પાસેથી વરદાન મેળવી આખંડ આયુષ્ય થયા પછી તે મહામુનિ માર્કંડેયે અને તેના પિતા મૃકંડે શું કર્યું તે સવિસ્તર કહો. સૂત કહે છે—એવિ રિતે વરદાન મળ્યા પછી જરા અને મરણ રહિત થએલા માર્કંડેનો વિવાહ કરવા તેના પિતાએ વિચારખર્ચો; પોતાના પિતાનો વિચાર જાણી મહામુનિ માર્કંડેય કે જેની તપ કરવા ઈચ્છા છે તેથી તે પિતાને કહેવા લાગ્યા.

માર્કંડેય કહે છે—હે તાત ગૃહસ્થાશ્રમ કરવા મારી ઇચ્છા નથી હું બ્રહ્મચર્ય વ્રતનો ત્યાગ કરીશ નહીં કારણ મારે બ્રહ્માનું ધ્યાન કરી તપ કરવું છે એવાં તેનાં વચન સાંભળી મૃકંડે કહ્યું હે તાત મારાં વચનનું ઉલ્લંઘન કરવું તને યોગ્ય નથી હે પુત્ર ધણું કરી બ્રાહ્મણને ગૃહસ્થાશ્રમમાં

ધર્મ સાધન થઇ શકે છે માટે મારા વચનથી તું સ્વીકાર કર કે જ્યાં આલોક અને પરલોક સારી રિતે જતાય.

માર્કડેય કહે છે—જ્યોતને જન્મ, ગઢપણ અને મરણ છે તેઓ સ્વીકારિશક કરે છે પરંતુ આ જગતમાં જ્યોત સ્વીકારિત (અર્થાત્ પ્રત્યયના) છે તેઓના આયુષ્યનો સ્વર્ગમાં પણ ક્ષય થશે નથી માટે હે ભગવન્ ! હું કે જે પ્રણામ કરું છું તેને કમળથી ઉત્પન્ન થએલા પ્રભાતું ધ્યાન કરવા આજ્ઞા આપો એવો તેનો નિશ્ચય જાણી ઉદાર મનવાળા મુકુંડે તપ કરવા કૃત મનવાળા પુત્રને ત્યારે આજ્ઞા આપી તેથી તે મહામુનિ સિદ્ધેશ્વરની પાસે પ્રભાતી મૂર્તિની પોતે સ્થાપના કરી નાના પ્રકારના મંત્રો અને સ્તોત્રથી સ્તુતિ કરતો પ્રભાતી ધ્યાનમાં નિષ્ઠાવાન્ થઇ વાયુ, વરસાદ અને તડકાને સહન કરી નિરાહાર રહી નિરંતર તપ કરવા લાગ્યો એ રિતે તપ કરતાં ત્રિવિધે કરી સર્વ વિષયને જાતી સમાધિમાં રહેા. એરિતે ઉચ્ચ તપશ્ચર્યામાં તેને ઘણાં વર્ષો વિત્યાં ત્યારે પ્રસન્ન થએલા પ્રભા, ઋષિ સહિત ત્યાં આવી તેને કહેવા લાગ્યા કે હે સુંદર-વ્રતવાળા માર્કડેય ! આ તારી તપશ્ચર્યાથી હું પ્રસન્ન થયો છું તેથી વરદાન દેવા આગ્યો છું તારી ઇચ્છા હોય તે વર માગ્ય.

માર્કડેય કહે છે—હે પ્રભાત તત્વને જાણનાર મુનિજ્ઞાની કૃપાથી આપે મને કૃતાર્થ કર્યો છે તેથી હું ખીજું શું માગું.

પ્રભા કહે છે—હે મુનિવર્ય તને મારાથી અમરપણું મળ્યું છે તો પણ મારું દર્શન વૃથા ન થાય માટે વર માગ્ય તારી તપશ્ચર્યાથી મને ઘણો સંતોષ છે.

માર્કડેય કહે છે—હે પ્રભાત આપની જે પ્રતિમાઓ અહિં મેં સ્થાપી છે તેમો આપ ત્યાગ કરશે નહીં એજ વરદાન હું માગું છું. અહિં સ્થાપેલાં શિવલિંગો પણ યુગે યુગ રહે તથા જે ભક્તિપરાયણ લોકો એતું પૂજન કરે તેઓ પણ તમારી કૃપાથી સર્વ મનોરથને પ્રાપ્ત થાય એરિતે સ્તુતિ કરતા નમ્ર માર્કડેયને પ્રભા કહેવા લાગ્યા હૈ દ્વિજ વર્ય ! મારા નામવાળું જે શિવલિંગ તમે સ્થાપ્યું તેનું પૂજન કરનાર સર્વે કામનાને પ્રાપ્ત થશે આજ્ઞાથી આરંભી આહિં સંધ્યા સમયે સિદ્ધનાથની પાસે સપ્ત ઋષિ સહિત નિત્ય, સ્થિતિ કરોશ, અર્ચનસહિત આ મુનિજ્ઞાના

મારી કૃપાથી સિદ્ધ થએ તથા આ પવિત્ર આશ્રમમાં મારું સ્થાપેલું લિંગ તમારા પ્રતાપથી મારા નામે કરી વિખ્યાત થએ. જે કોઈ તેનું દરશન કે પૂજન કરશે તેનું અકાલમૃત્યુ મટશે.

ઋષિઓ કહે છે.—હે મુનિશ્રેષ્ઠ મનુષ્યોના પાપને મટાડનાર આ શિવલિંગ તમારા નામથી વિખ્યાત થશે અતિ પાપી પશુ આ શિવલિંગના પૂજનથી પાપમુક્ત થશે. જ્યો આ તીર્થમાં સ્નાન કરી શ્રદ્ધાલક્ષિતથી સત્કર્મ કરશે તેઓ સઘળા પાપથી મુકાર્ઠ પરમ ગતિ પામશે પુનઃમને દિવસે જે પુરુષ, પાપને મટાડનાર આ તમારા પુત્રનું આખ્યાન સાંભળશે તેનું આયુષ્ય લાંબુ થશે. સૂત કહે છે.—ઉત્તમ વ્રતવાળા સમ ઋષિ મૃકંડને એ રિતે વરદાન આપી પોતાને આશ્રમે ગયા મૃકંડ પશુ વરદાન લેઈ પત્નિ, શિષ્યો અને પુત્ર સહિત પોતાને આશ્રમે આવ્યા આ ઉત્તમ માર્કંડનું આખ્યાન મેં તમને કહ્યું જે નિત્ય લક્ષિતથી આ આખ્યાનનું શ્રવણ કરે તે અકાળમૃત્યુથી મુક્ત થાય છે.

एतद् सर्वमाख्यातं मृकंडाख्यानमुत्तमं ॥

यः शृणोति नरोनित्य मल्पमृत्योः समुच्यते ॥ ૧૧૦ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિય ખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો અઠારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

पितामहाद्वरं प्राप्नो मार्कण्डेयोमहामुनिः ॥

किं चकार ततः पश्चात् संप्राप्ते चायुषि स्थिरे ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહે છે—હે સૂત બ્રહ્માની પાસેથી વરદાન મેળવી આખંડ આયુષ્ય થયા પછી તે મહામુનિ માર્કંડેયે અને તેના પિતા મૃકંડે શું કર્યું તે સવિસ્તર કહો. સૂત કહે છે—એવિ રિતે વરદાન મળ્યા પછી જરા અને મરણ રહિત થએલા માર્કંડેનો વિવાહ કરવા તેના પિતાએ વિચાર કર્યો; પોતાના પિતાનો વિચાર જાણી મહામુનિ માર્કંડેય કે જની તપ કરવા ઈચ્છા છે તેથી તે પિતાને કહેવા લાગ્યા.

માર્કંડેય કહે છે—હે તાત ગૃહસ્થાશ્રમ કરવા મારી ઇચ્છા નથી. હું બ્રહ્મચર્ય વ્રતનો ત્યાગ કરીશ નહીં હારણ મારે બ્રહ્માનું ધ્યાન કરી તપ કરવું છે એવાં તેનાં વચન સાંભળી મૃકંડે કહ્યું હે તાત મારાં વચનનું ઉલ્લંઘન કરવું તને યોગ્ય નથી હે પુત્ર ધણું કરી બ્રાહ્મણને ગૃહસ્થાશ્રમમાં

ધર્મ સાધન થઇ શકે છે માટે મારા વચનથી તું સ્ત્રીપરિગ્રહનો સ્વીકાર કર કે જેથી આલોક અને પરલોક સારી રિતે જતાય.

માર્કડેય કહે છે—જ્યોને જન્મ, ગઠપણ અને મરણ છે તેઓ સ્ત્રીપરિગ્રહ કરે છે પરંતુ આ જગતમાં જ્યો સ્ત્રીરહિત (અખંડ બ્રહ્મચર્યવાળા) છે તેઓના આયુષ્યનો સ્વર્ગમાં પણ ક્ષય થતો નથી માટે હે ભગવન્ ! હું જે પ્રણામ કરું છું તેને કમળથી ઉત્પન્ન થએલા બ્રહ્માનું ધ્યાન કરવા આજ્ઞા આપો એવો તેનો નિશ્ચય જાણી ઉદાર મનવાળા મુકુંડે તપ કરવા કૃઠ મનવાળા પુત્રને ત્યારે આજ્ઞા આપી તેથી તે મહામુનિ સિદ્ધેશ્વરની પાસે બ્રહ્માની મૂર્તિની પોતે સ્થાપના કરી નાના પ્રકારના મંત્રો અને સ્તોત્રથી સ્તુતિ કરતો બ્રહ્માના ધ્યાનમાં નિષ્ઠાવાન્ થઇ વાયુ, વરસાદ અને તડકાને સહન કરી નિરાહાર રહી નિરંતર તપ કરવા લાગ્યો એ રિતે તપ કરતાં ત્રિવ્રયોગે કરી સર્વ વિષયને જીતી સમાધિમાં રહ્યો. એરિતે ઉચ્ચ તપશ્ચર્યામાં તેને ઘણાં વર્ષો વિત્યાં ત્યારે પ્રસન્ન થએલા બ્રહ્મા, ઋષિ સહિત ત્યાં આવી તેને કહેવા લાગ્યા કે હે સુંદર વ્રતવાળા માર્કડેય ! આ તારી તપશ્ચર્યાથી હું પ્રસન્ન થયો છું તેથી વરદાન દેવા આગ્યો છું તારી ઇચ્છા હોય તે વર માગ્ય.

માર્કડેય કહે છે—હે બ્રહ્મન્ તત્વને જાણનાર મુનિઓની કૃપાથી આપે મને કૃતાર્થ કર્યો છે તેથી હું બીજું શું માગું.

બ્રહ્મા કહે છે—હે મુનિવર્ય તને મારાથી અમરપણું મળ્યું છે તો પણ મારું દર્શન વૃથા ન થાય માટે વર માગ્ય તારી તપશ્ચર્યાથી મને ઘણો સંતોષ છે.

માર્કડેય કહે છે—હે બ્રહ્મન્ આપની જે પ્રતિમાઓ અહિં મેં સ્થાપી છે તેનો આપ ત્યાગ કરશો નહીં એજ વરદાન હું માગું છું. અહિં સ્થાપેલાં શિવલિંગો પણ યુગે યુગ રહે તથા જે ભક્તિપરાયણ લોકો એનું પૂજન કરે તેઓ પણ તમારી કૃપાથી સર્વ મનોરથને પ્રાપ્ત થાય એરિતે સ્તુતિ કરતા નમ્ર માર્કડેયને બ્રહ્મા કહેવા લાગ્યા હૈ દિગ્વર્ય ! મારા નામવાળું જે શિવલિંગ તમે સ્થાપ્યું તેનું પૂજન કરનાર સર્વગી કામનાને પ્રાપ્ત થશે આજથી આરંભી અહિં સંધ્યા સમયે સિદ્ધનાયની પાસે સખા ઋષિ સહિત નિત્ય સ્થિતિ કરીશ, અર્ચનસહિત આ મુનિઓના આશ્રમે જુદા



બુદ્ધ અહિં મારા વચનથી થશે તેની પણ સંધ્યાસમયે જે પુરૂષ પૂજા કરશે તેને ભીષ્મપંચક વ્રતથી થએલું કૃણ મળશે તેમજ આ ક્ષેત્રમાં રહેલા લિંગોનું ભક્તિથી પૂજન કરનાર પણ પુત્રના સુખને પામી બુદ્ધિમાન થઈ પૃથ્વીમાં આનંદ પામશે. મારા વીર્યથી ઉત્પન્ન થએલા પ્રદીપ્ત તેજવાળા અઠ્યાશિ હજાર મુનિઓ નિત્ય આ સ્થળે સંધ્યાવંદન કરશે આ મુનિઓ મારા રૂપજ છે તે મનુષ્ય નથી અહિં સિદ્ધેશ્વરપાસે જે પુરૂષ શિવલિંગનું સ્થાપન કરશે તે પોતાના સેંકડો કુળનો ઉદ્ધાર કરી સ્વર્ગમાં દેવની પેઠે હર્ષ પામશે સર્વે લોકો શિવમય છે સઘળું શિવમાં રહ્યું છે માટે વિદ્વાને સદા શિવપૂજન કરવું જને પોતાના કલ્યાણની ઇચ્છા હોય તે શિવપૂજા વિના રહેતો નથી મારા વિગેરે સર્વે દેવતાઓ મોટી સમૃદ્ધિવાળા રાજાઓ, મનુષ્યો અને મુનિઓ સર્વે શિવનું પૂજન કરે છે આ ક્ષેત્રમાં શિવાલય કરનારને ઉત્તમ કૃણ મળે છે શિવના સ્થાપનથી અલ્પકાળમાં અને બાલકાલમાં ગણપાપો અને ખીજાં પાપો પણ શિવના તેજકરી મટે છે કાર્તિક માસની પુનમે મારેવિષે મન રાખનાર જે પુરૂષ, મારી મૂર્તિનું ધ્યાન કરી અલ્પકાળમાં વ્રત કરે અને સપ્ત ઋષિનું પૂજન કરે તથા એકસો આઠ પ્રદક્ષિણા કરે તે સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ મારી કૃપાવડે શિવલોકને પ્રાપ્ત થાય છે મારી ભક્તિવાળો જે પુરૂષ સંધ્યા સમયે અલ્પસૂત્રનું દાન કરે તે સૂત્રનાં પદની સંખ્યા પ્રમાણે મારા લોકમાં વસે છે તેમજ જે પુરૂષ મારી પાસે સોનાનું જનોદ્ય વિપ્રને આપે તેને અશ્વમેધ યજ્ઞનું કૃણ મળે છે કઠિન ગ્રહનીદશામાં કે વિરૂદ્ધ ગ્રહોનો ચાર થતિ વખતે (ઉચ્ચ રાશિમાં ગ્રહોની હાલચાલ) કે ઉત્પાત વખતે જ્યો મારી પૂજા કરે તેઓને સાડાં કૃણ મળે છે તેમજ સર્વે લક્ષણવાળી, નીરોગી, સુરૂપ કન્યાનું જ્યો મારી પાસે ગુણવાનું વિપ્રને પાણિગ્રહણ કરાવી દાન આપે તે ધણા પુત્રવાળા, સારા ભાગ્યશાળી અને સુખી થાય છે અને કલ્પ સુધી મારા લોકમાં વસે છે તેથી સઘળાં દાનમાં કન્યાદાન અધિક છે હે સુંદર વ્રતવાળા મુનિઓ એ રિતે માર્કંડેયને વર આપી અલ્પા, સપ્તર્ષિસહિત અંતર્હિત થયા ત્યારથી સિદ્ધેશ્વરની પાસે સર્વે બ્રાહ્મણો અલ્પાની મૂર્તિનું પૂજન કરે છે વળી ત્યાં જે વિપ્ર સંધ્યાવંદન કરે તે કાચિક, વાચિક અને માનસિક ત્રણ પ્રકારનાં પાપથી મુક્ત થઈ વળી જે મનુષ્ય અનાથ (નિરાધાર) સુશીલ વિપ્રને સુશીલ ગુણવતી પોતાની કે પારકી કન્યાનું શ્રદ્ધાથી દાન કરે તેને અક્ષય કૃણ મળે છે,

સત કહે છે—આ કન્યાદાનના વિષયમાં એક પુરાતન ઇતિહાસ  
કહું છું જેના સ્મરણ માત્રથી મનુષ્યનાં સંધર્મા પાપ મટે છે.

પૂર્વ અર્ણવતાશા નદીને તીરે ગુફામાં ફળ તથા કંદમૂળ ખાતાર એક  
શિયાળ રહેતો હતો તેણે એક દિવસ અર્ધરાત્રિએ પાણી પીવા જતાં નદીના  
પ્રવાહમાં તણાતી પેટીમાં ઝૂકેલી રૂપ લાવણ્યથી શોભતી ગુણુ લક્ષણવાળી  
એક રત્ન સરખી કન્યા દીડી તેને જોઈ મનમાં વિચાર્યું કે આ કોઈયે મૂકી  
દીધેલી તે ભૂખ અને તરસથી પીડાએલી છે એવું કહી પોતે તેને ખડાર કાઢી  
પણ તેનું લક્ષણ કયું નહીં પછી દૈવયોગથી મનુષ્ય વાણિથી બોલ્યો કે હે ક-  
લ્યાણી, પુત્રી તું દૈવયોગથી મને મળી માટે મારી ગુફામાં આવ તારૂં ધનુ  
દિવસ હું રક્ષણ કરીશ હે નિષ્પાપ બાલિકા તારી કુરુખણિની હું નાના પ્રકાર-  
ના ફળોથી રક્ષા કરીશ એવાં વચનો કહી તેને સંતોષ આપી પાળવાં લાગ્યો,  
એમ કરતાં ફળ કંદમૂળ અને પાનનું લક્ષણ કરનારી રૂપ લાવણ્યવાળી તે  
કન્યા કાળે કરી મોટી થઈ યૌવન પામી તેને જોઈ શિયાળે મનમાં વિચાર  
કર્યો કે આ ગુણુવાળી કન્યા હું કોને આપું એમ કરતા કોઈ એક વખતે તે  
વનમાં પાલખીમાં બેઠેલો અને કેટલાક પાળાથી વિંટાયેલો રાજ સેનાસ-  
હિત આવ્યો તે ખપોરને વખતે લોકો થાકી જવાથી વિશ્રાંતિ કરવા સિદ્ધ-  
નાથના મંદિર પાસે ઉતરી પરમ હર્ષથી બ્રહ્માને પ્રણામ કરી તે રાત્રિ ત્યાં  
રહ્યો; ત્યારે ત્રાવરમાં તે શિયાળ રત્નરૂપ કન્યાને લઈ આવી રાજની પાસે  
જઈ મનુષ્ય વાણિથી કહેવા લાગ્યો કે હે શ્રેષ્ઠ રાજન્ ! સુંદર વર્ણવાળી આ  
કન્યાને તમે સ્ત્રીપણ માટે ચક્રણ કરો તે સાંમળી વિસ્મયથી પ્રદુક્ષિત નેત્ર-  
વાળા રાજાએ બહુ સાડું એમ કહી વિધિથી પાણિગ્રહણ કર્યું ત્યારે શિ-  
યાળે રાજાને કન્યાદાન આપી કહ્યું કે હે રાજન્ આ સુંદર કન્યા મને દૈ-  
વયોગથી મળી છે નદીના પ્રવાહમાં તણાતી પેટીમાંથી લઈ પાણિ પોષી  
મેં મોટી કરી તે આ બ્રહ્માસપ્તઋષિ અને સિદ્ધનાથની સમક્ષ તે સિદ્ધેશ્વ-  
રની પ્રીતિઅર્થે મેં તમને આપી એવું કહી તે શિયાળ પોતાની ગુફામાં  
ગયો રાજા પણ તે સ્ત્રીને લઈ પોતાને ઘેર આવ્યો તે પછી કેટલોએક કાળ  
જતાં તે શિયાળ મરણ પામીને કન્યાદાનના પુણ્યથી મોટો યશસ્વળો પ્રાપ્ત  
પાળવામાં તત્પર સૂર્યવંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો ચક્રવર્તી સગર રાજા થયો તે  
અવતારમાં આણુ તેને પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ રહ્યું તેથી તે પવિત્ર ક્ષેત્રમાં ઋ-  
ષિને આશ્રમે આવી સિદ્ધનાથ આદિ શિવલિંગનું આંતરે ઋષિતથા દેવતાઓનું

પૂજન કરતો હતો—સૂત કહે છે—હે વિપ્રો એ રીતે સર્વ પાપને મટાડનાર અને મનોવાંચિત પૂર્ણ કરનાર કન્યાદાનનું ઉત્તમ માહાત્મ્ય મેં તમને કહ્યું.

ઋષિઓ કહે છે—હે સૂત સપ્ત ઋષિનાં જુદાં જુદાં નામ મને કમથી કહો કારણ કે તે આખ્યાનો સાંભળી મને ઘણો આનંદ થાય છે. સૂત કહે છે—મરીચી, અત્રિ, અંગિરા, પુલસ્ત્ય, પુલહ કૃતુ અને સાતમા વસિષ્ઠ એ સપ્ત ઋષિઓ કે જે સેવા અને સ્મરણથી પાપને મટાડનાર છે તેઓનું પતિવ્રતા અર્ધતિ સહિત માર્કંડેયે સ્થાપન કરેલું છે.

ઋષિઓ કહે છે—હે સૂત જે દિવસે માર્કંડેયને પ્રભાએ લાંબું આયુષ્ય આપ્યું તે કેટલું તેની વ્યવસ્થા અમને કહો.

સૂત કહે છે—એ ક્રોડ પાંચલાખ સતોતર હજાર પાંચસે અડસઠ વર્ષો તેટલાજ માસ દિવસ ધડી અને પળ તથા ત્રિપળનું આયુષ્ય આપ્યું. જ્યેષ્ઠ સુદી એકમને શુક્રવારે પ્રભાએ પોતાના આયુષ્યના પ્રમાણ સરખું આયુષ્ય માર્કંડેયને આપ્યું “આઠહજાર યુગનો પ્રભાનો એક દીવસ છે. અને બે હજાર યુગનો એક યામ (પહોર) થાય છે. જની અર્થાત્ પહોરની સીતેર ક્રોડ ધડીઓ કહેલી છે. હે વિપ્રો એ રીતે પ્રભાના કાળનું પ્રમાણ કહેલું છે” (માર્કંડેયની આયુષ વિષે અમુક સંખ્યા પ્રભાએ આપી તે વિષે અનેક મત છે સપ્રમાણ આધાર સહીત ખુલાસો નહીં મળતાં ઘણાં લોકો એમ કહે છે કે પ્રભાએ પોતાના પાંચ વર્ષનું આયુષ્ય આપ્યું હતું. તે વાત સાથે ઇંદ્રદુમ્નની કથાના પ્રસંગમાં સાત કદપનું સ્મરણ કહેવાથી વિરોધ આવે છે તથા કેટલાએક જુના વિચારના વૃદ્ધો કહે છે કે સાત ઋષિએ એકેકે સાત સાત કદપનું આયુષ્ય આપ્યું હતું. અર્થાત્ ઓગણપચાસ કદપનું આયુષ્ય આપ્યું હતું તથા તેટલુંજ અર્ધતિએ ઓગણપચાસ કદપનું આયુષ્ય માર્કંડેયને આપ્યું હતું. આ વાક્ય પતિવ્રતાના મહિમાને દર્શાવનાર છે. પણ સત્ત્વકદપના સ્મરણથી ઇંદ્રદુમ્નની કથામાં તે ત્રિપૂયનો સંશય રહે છે. આયુષ્યના સંશય નિશ્ચય માટે સંપૂર્ણ શોધ મળ્યો નથી—પરંતુ ચીરજીવી અનેક કદપની આયુષવાળા માર્કંડેય હતા એ સિદ્ધ થાય છે.)

પ્રભાના એક દિવસમાં ચૌદમનુ જલાય છે તેમાં હમણાં સાત ગયા અને સાત બાકી રહ્યા મહામુનિ માર્કંડેય ત્યારે તપ કરતા હતા ત્યારે પ્રભાની કૃપાથી તેજેમય થયા હતા તે મહામુનિએ ત્યાં સાતલિંગો સ્થાપ્યાં છે, શંકર પાર્વતીના વિવાહમાં પ્રભાવીર્યથી યજ્ઞેલા વાલ્મીકિયે અને

બ્રહ્માના ચરણની રજથી થએલા ત્રેસે તો 'ક્ષેત્રમાં રહેછે એ ઉત્તમ, આખ્યાન સઘળું' મેં તમને કહ્યું હવે બીજું શું કહું જે પુરૂષ આ માર્કેડનું ઉત્તમ આખ્યાન સાંભળે તથા કન્યાદાનના કૃત્યનું શ્રવણ કરે તે બ્રહ્મતોકમાં જાય છે અદ્ય આયુષ્યવાળો જે કોઈ પુરૂષ આ આખ્યાનનું શ્રવણ પઠન કરે તેને લાંબું આયુષ્ય, ઐશ્વર્ય અને સંતતિ મળે છે તથા તે મહોટા પાપથી મુકાય છે.

અલ્પાયુર્લભતે દીર્ઘમાયુરૈશ્વર્યસંતતિ ॥

શ્રવણાત્પઠનાદિપ્રા મહાપાપાદ્વિમુચ્યતે ॥ ૧૩ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયજ્ઞકેના ગુર્જરભાષાંતરનો  
આગણીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શૌનક ઉવાચ ॥ વાલ્મીકિયાશ્રમે પુણ્યે માર્કેડેયોમહામુનિઃ ॥

નિજાશ્રમપદં કૃત્વા તતઃ કિમકરોત્તદા ॥ ૧ ॥

શૌનક કહેછે.—તે પવિત્ર વાલ્મીકિય આશ્રમમાં મહામુનિ માર્કેડેયે પોતાનો આશ્રમ કર્યા પછી શું કર્યું તે કહો.

સૂત કહેછે.—ધણા હર્ષથી આ માર્કેડનું ઉત્તમ આખ્યાન કહું તે સાંભળો, લાંબું આયુષ્ય મળ્યા પછી તેણે બ્રહ્મચર્યવ્રતમાં રહી ઘણાં વર્ષો સુધી તપ કર્યું ઉનાળામાં પંચાગનિ તાપવા લાગ્યા અને વર્ષા ઋતુમાં સ્કંડિય ઉપર જેસી તપ કરતા હતા અને શિયાળામાં જલાશયમાં કંઠ સુધિ બુકી રહી તપ કરતા હતા તેમ કૃત્ઞ, અતિ કૃત્ઞ, પર્ણ કૃત્ઞ, ફલભક્ષણ, ચાંદ્રાયણ, પારાક, તપીકૃત્ઞ અને બ્રહ્મકૃત્ઞ આદિ વ્રતેકરી આત્મયોગને જાણનાર પોતાના આત્મસ્વરૂપને બ્રહ્મરૂપમાં લીન કરનાર માર્કેડેયે, મન અને દેહની શુદ્ધિ કરી હતી. વેદ, વિદ્યા, તપ, યોગ અને સમાધિ આદિ ધ્યાનમાં તત્પર ધર્મને જાણનાર જૈમુનિએ દેહશુદ્ધિવિશે ધર્મશાસ્ત્રમાં અતિ વિસ્તારથી કહ્યું છે. ઋષિઓ કહેછે.—લોમ હર્ષણના પુત્ર હે સૂત તમે જે બ્રહ્મકૃત્ઞવ્રત કહ્યું તે અમો સવિસ્તર સાંભળના ઇચ્છીએ. સૂત કહેછે.—સૂતકિનું, શદ્રનું, અન્ન જે કદિ પ્રમાદથી ખવાયું હોય તો બ્રહ્મકૃત્ઞવ્રત કરવાથી ત્રણેયની શુદ્ધિ થાયછે. અગમ્ય ગમન કરવાનું, અલક્ષ ભક્ષણ કરવાનું અને અપેયનું પાન કરવાથી થએલું પાપ પણ બ્રહ્મકૃત્ઞ વ્રતથી મટેછે અજવાલી અથવા અધારી શાદશે અહોરાત્ર ઉપવાસ કરી બ્રહ્મકૃત્ઞ વ્ર

કરાયછે, ત્વચા અને હાડકાં થએલું પાપ જ હમેશાં શરીરમાં રહેછે તે પણ અલક્ષ્યના ઉપવાસથી તત્કાળ મટેછે.

પોતે કરેલું અને માતાપિતાએ કરેલું તથા સ્ત્રીપુત્રે કરેલું પાપ પણ અલક્ષ્યથી મટેછે. પુનમને દિવસે ક્રમેકરી મંત્રથી પવિત્ર કરેલા પંચગવ્યનું વિધિપૂર્વક ભક્ષણ કરવું એ રિતે અલક્ષ્યમાં વિધિ કહ્યોછે હે વિપ્રો ! દુર્ભાગ્યને મટાડવા પક્ષને અંતે અથવા માસને અંતે વિધિપૂર્વક અલક્ષ્ય કરવું જ સાવધાન પુરૂષ તે અલક્ષ્ય કરે તે સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ અલ્લલોકમાં જાયછે. મહીને તે વ્રતને કરનાર મનુષ્યપણ સર્વ પાપથી મુકાય છે હે શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણો ! તેનો વિધિ કહું તે સાંભળો જ વ્રત એકવાર કરવાથી પણ મનુષ્ય નિષ્પાપ થાય છે સ્નાન કરી પવિત્ર થઈ એકાગ્ર ચિત્તથી વિષ્ણુનું પૂજન કરી ચૌદશના અહોરાત્રનો ઉપવાસ કરવો સવારે પોતાનું નિત્ય કર્મ કરી પુનમને દિવસે ગૌમૂત્ર, દહીં, દુધ, ધી અને છાણુ એ પંચગવ્ય પાવત્ર અને કાયાને શુદ્ધ કરનાર છે તેમાં દર્ભ કરી હલાવેલું જલ નાખવું ત્રાંખા વર્ણિ (માકડી) ગાયનું મૂત્ર લેવું, ઘોળિ ગાયનું છાણુ લેવું, પીળી સોના વર્ણિગાયનું દુધ લેવું તથા કાળી ગાયનું દહીં અને રાતી ગાયનું ધી લેવું એટલા વર્ણવાળી ગાયોનું પંચગવ્ય મળે નહીં તો કપિલા ગાયનાં પંચગવ્ય લેવાં આઠ માસા ગૌમૂત્ર, સોળમાસા છાણુ બારમાસ દુધ એકપલ દહિ આઠપલ ગૌમૂત્ર આઠપલ ધી તેનું અર્ધુ દર્ભયુક્ત જળ એક પળ ગૌમૂત્ર સહ અંગુઠાના અગ્રભાગ જટલું છાણુ ત્રણપલ દુધ પાંચપલ દહીં અને ધી પણ દુધ પ્રમાણે પાંચપળ લેવું તેમાં થોડું કહેવા માત્ર દર્ભવાળું જળ લેવું તે ઉત્તરોત્તર ચડતે ભાગે અથવા ઉતરતે ભાગે અથવા સરવે સરખા ભાગ લેવા ગાયત્રીમંત્રે કરી ગૌમૂત્ર માનસ્તોકે એ મંત્રથી છાણુ લેવું, આખ્યા યસ્ત્ર એ મંત્રથી દુધ, દધિકાળે એ મંત્રથી દહીં, તેજોસિ શુક્રમાસે એ મંત્રથી ધી અને દેવસ્યત્વા એ મંત્રથી દર્ભ જલ લેવું તેને ત્રાંખાના પાત્રમાં એકઠાં કરી દર્ભથી હલાવી તે તેમંત્રેકરી સમિધનો અગ્નિમાં હોમ કરવો કદ્યાણની ઇચ્છાવાળા દ્વિજ સાત પાનવાળા અને અણિશુદ્ધ અર્થાત્ જના અગ્રભાગ કપાયા નથી તેવા પોષ્ટવર્ણા દર્ભ કરી હોમ કરવો માનસ્તોક એ મંત્રે કરી ત્રણ ત્રણ વ્યાહૃતિ કહી વિધથી પુનમને દિવસે હોમ કરવો ઝાંકારેકરી તે પંચગવ્ય હલાવવું અને ઝાંકારથી અભિમંત્રણ કરી પ્રણવનું સ્મરણ કરતાં નિત્ય પ્રણવનો જપ કરવો હોમવામાં, કૌધામાં

પૂજામાં પાકમાં, પીરસવામાં અને પિતૃતર્પણમાં ત્રાંખામાં પડેલું ગોરસ દૂષિત થતું નથી તે પાત્રમાંથી પ્રણુત્ર લણી બહાર કાઢી પ્રણુત્રનો ઉચ્ચાર કરી તે પંચગવ્ય પીવું આખરાના વચક્ષા પાત્રનો ભોજનમાં કે પીનામાં ઉપયોગ કરવો નહીં અથવા કમળના પાત્રથી પણ પંચગવ્ય પીનાય છે કે આલ્મણો કાર્તિકમાસની કૃષ્ણ પક્ષની ચૌદશે અથવા પુનમને દીત્રસે સવારમાં સ્નાન કરી દેવપૂજન કર્યા પછી સોનાના પાત્રમાં, કે ત્રાંખાના પાત્રમાં કે પ્રક્ષતીર્થમાં પંચગવ્યનું પાન કરવું ત્યાર પછી તેની સમાપ્તિમાં આલ્મણને જમાંકી વ્રતવાળા મનુષ્યે વાણીને નિયમમાં રાખી ભોજન કરવું, આવિધિથી પ્રલક્ષ્ય વ્રત કરનાર ગાણુસનાં સર્વ પાપનો નાશ થાય છે, બાદ્યાવસ્થા કુમારાવસ્થા, યુવાવસ્થા અને વૃદ્ધાવસ્થામાં કરેલાં સર્વ પાપ, આ પ્રલક્ષ્યના અપવાસ કરવાથી મટે છે મનમાં ભક્તિ રાખનાર પુરૂષ આ વ્રત કરનારો પ્રલ્લોકને પામે છે.

**ઋષિઓ કહે છે—**હે સૂત ઉપકાર કરનારની ઉપર જે પ્રતિઉપકાર કરે નહી તે જગતના પ્રલય સુધી નરકમાં રહે છે એરિતે સખઋષિઓએ માર્કડકને દીધાંયુ કરી કહ્યું હતું માર્કડકે તે મુનિનો પાછો શું ઉપકાર કર્યો તે કહ્યો.

**સૂત કહે છે—**સાધુઓ, યતિઓ અને પરોપકારી પુરૂષો ઉપકાર કરી પાછા તેના પ્રતિ ઉપકારની ઇચ્છા કરતા નથી કારણ તે નિઃસ્પૃહ સત્ પુરૂષો પરોપકાર કરવા માટે જ જનમ્યા છે તેને પ્રતિઉપકારની ઇચ્છા કાઢી કાળે થતી નથી ઘણું કરી જે સાધુપુરૂષો છે તેઓ પરોપકારમાં કુશળ છે જોકે સૂર્ય પોતાની કિરણોથી સર્વ જગતને પ્રકાશિત કરે છે તો પણ જાંચા પર્વ-તોની શિખરપર પરોપકારી મેઘ અને વૃક્ષો જ છાયા કરે છે, માટે તેજ મહોટા કે જે પરોપકાર કરે છે તેમ મુનિવર્ય મૂકંડ ઉપર સખઋષિઓએ ઉપકાર કર્યો પણ ફરી તેના પ્રત્યુપકારની મુનિઓને ઇચ્છા નહોતી તથા પિતૃ અને અધ્યયનથી મૂકંડે તેને ઉપકાર કર્યો તે દિવસથી આરંભી શ્રાવણની પુનમે પ્રતિવર્ષ આલ્મણોએ તે મૂકંડની આજ્ઞાથી ભક્તિપૂર્વક સખ ઋષિનું પૂજન કરે છે, તરપણને આદિવધ ઋષિનાં સૂકતો, અને વેદમંત્રોએ કરી પ્રલ્લોકને વધે છે કાળ વિના સંધ્યા વંદનથી કુત્સિત અન્નના ભક્ષણથી પ્રદાપ આદિ અનધ્યાયમાં ભણવાથી ગંગગ્રહ (આપ્તિ) થી ઋતુ વિના સ્ત્રી સેવનથી અને ગુરુ નિંદાર્થી જે પાપ થાય છે તે સંધ્યા ઋષિતર્પણથી મટે છે.

૧ આ આલ્મ દ્રાવિડ દેશગમાં છે, શ્રીવલ્લભ સંપ્રદાયમાં તેમ યત્ર નથી.

અને સખત ઋષિના પૂજનથી બ્રહ્મતેજની વૃદ્ધિ થાય છે તેનાં નિર્માલ્ય લઘુ માથે ચઢાવવાથી વર્ષ પર્યંત રોગથી રહિત રહે છે તેમજ ભાદરવા માસની પાંચમથી આરંભી ત્રણ દિવસ સુધી નૃત્ય ગીત અને વાજીત પૂર્વક ચંદન, કુલ, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય અને આરતી વિગેરેથી દેવતાનું પૂજન કરે છે ઉચ્ચગ કંસારથી અને સ્ત્રીઓ પાસે વધ્ધાપન આદિ વર્ષે વર્ષે કરાવવું, પુત્ર મિત્ર અને ધનની ઇચ્છા રાખનારાં જોઓ આ ઉત્તમ મારકંડાખ્યાનનું ભક્તિથી શ્રવણ કરે તે સર્વ પાપથી મુક્ત થઇ લાંબા આયુષ્યને પ્રાપ્ત થાય છે.

યઃ શ્રુણોતિ નરો મત્તયા માર્કંડાખ્યાનમુત્તમં ॥

સર્વપાપવિનિર્મુક્તો દીર્ઘાયુઃપ્રમવામુયાત્ ॥ ૫૩ ॥

ઈતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્ય ખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો

માર્કંડેયોપાખ્યાન નામે વિશભો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋષયઃ ॥ વાલખિલ્યાશ્રમે પુણ્યે યાનિ તીર્થાનિ સુવ્રત ॥

યાનિ લિંગાન્યનેકાનિ પુણ્યદાનિ મહામતે ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહેછે—હે મહામતિસૂત તે પવિત્ર વાલખિલ્ય આશ્રમમાં પુણ્યદાયક જે અપાર શિવલિંગો તત્કાલ સિદ્ધિ આપનારાં છે તે અમને કહો.

સૂત કહેછે—હે ત્રિપ્રો તે આશ્રમમાં સ્થાપેલાં સર્વ શિવલિંગ મનોવાંછિતને પૂર્ણ કરનારાં છે તે સઘળામાં સિદ્ધતાથનું લિંગ મનુષ્યોને કળિયુગમાં સમૃદ્ધિ પ્રદિ અને કલ્યાણ આપનારું છે. તેથી પશ્ચિમે મારકંડના સ્થાપેલા મારીચ નામના બ્રહ્માજી ગણેશના વામ દ્વારમાં અરંધતી નામે પતિવ્રતા છે, તે દક્ષિણ દિશાએ સ્થાપેલાં છે, પૂર્વમાં મરીચિનું સ્થાપિત લિંગ છે. પશ્ચિમમાં વસિષ્ઠ છે. મરીચિથી દક્ષિણ દિશાએ અંગિરા અને અત્રિ છે મારકંડેય અને મુકુંડ પૂર્વ પશ્ચિમમાં છે, હે દ્વિજે કાત્યાયનિ પાર્વતી પૂર્વ મુખે છે, અને પૂર્વ દિશામાં બ્રહ્માજી સ્થાપેલી વિષ્ણુની મૂર્તિ છે, મારીચિથી અગ્નિપ્રજ્વાલામાં પુલસ્ત્ય અને પુલહતે જુગુથી પશ્ચિમ દિશાએ બ્રહ્મા અને સાવિત્રી છે મારકંડેયથી ઉત્તરે ગણપતિ સંહિત માત્રિકાઓ છે. તેની પાસે પાપને મટાડનાર કુર્વીસા મુનિ છે, સાત ઋષિની સન્મુખ સર્વ દેવગણથી વીંટાળેલા પાર્વતીપતિ મહાદેવ ત્યાં પશ્ચિમોક્ષિમુખ રહ્યા છે. ગયાની વાવથી અધિક મવિત્ર એવી ધર્મશિક્ષા તેની પાસે છે જે કોઈ મનુષ્ય, સાયંકાળે એ સિદ્ધતાથનું ધ્યાન કરે દર્શન કરે છે તેને આ લોક પરલોકમાં સર્વ સિદ્ધિ મળે છે જે સિદ્ધતાથના આરાધનથી હજારો દેવતાઓ, યક્ષો, પિતાઓ, ગંધર્વ, નાગ, રાક્ષસો, મુનિઓ,

બ્રાહ્મણો, વૈશ્યો અને શૂદ્રો, તથા બીજાં ઠેકાણેક લોકો તત્કાળ પરમસિદ્ધિને પામ્યાછે. બીજા સ્થલે એક વર્ષ સુધિ પૂજન કરવાથી જટલું કુળ મળે તેટલું આ સિદ્ધિનાથના એક વાર પૂજનથી મળે છે.

ચૈત્ર માસની અજવાળી ચૌદશને સોમવારે ચૌદમા નક્ષત્ર અને યોગમાં અને ચૌદમાં મુહૂર્તમાં જ પુરુષ સિદ્ધિનાથને દોલમાં બેસાડી શિવોચ્છ સાહિત હિંચકાવે તે કદી પ્રત્યક્ષાતી, મધપાની, સ્ત્રીને હજીનાર અને ગુરુ શર્યામાં ગમન કરનારા જોવા મહાપાપી હોય તોપણ સિદ્ધિનાથને દોલન કરવાથી સ્વર્ગલોકમાં જાય છે.

મૂત કહેછે—આ સ્થળે પુરાતન ઇતિહાસ કહું તે સાંભળો, દોલમાં હિંચકાવવાથી પૂર્વે એક વાનરાને મહોટું પુણ્ય થયું હતું, દોલામાં બેઠેલા સિદ્ધિનાથનું દોલન કરવાથી તે પરમસિદ્ધિને પામ્યો હતો. હે સુનીશ્વરે દોલાસનમાં વિરાજેલા સિદ્ધિનાથનું દોલન કરવા દેવતાઓએ પૂર્વે એક હિંડોળો કરી રાખ્યો હતો, ચૈત્ર માસના શુક્લ પક્ષમાં ચૌદશને સોમવારે ત્વષ્ટાના નક્ષત્રમાં ઊર્ધ્વે નામના યોગમાં ચૌદમે મુહૂર્તે સારો યોગ થતાં જ કાંઈ પુરુષ શિવને હિંચકાવતા હતા તે શાખા ઉપર બેઠેલા વાનરે બેયું પોતાના જાતિયંચલપણાથી તે વાનરો નિત્ય શિવને હિંચકાવવા લાગ્યો ત્યાર પછી ઘણે દિવસે મરણ પામી સુંદર એવા ચંદ્રવંશમાં પૂર્વે જન્મતું સ્મરણ કરનાર શિવભક્તિમાં પરાયણ અરિમર્દન નામે વિખ્યાત રાજા થયો નિષ્કંટક એવા પાપદાદાના રાજ્યોને પામી તે રાજા પ્રતિવર્ષે વાલખિલ્ય આશ્રમમાં ચૈત્રની અજવાળી ચૌદશે કદી નક્ષત્ર યોગ વિગેરે હોય નહીં તોપણ નિત્ય પ્રભાતે તે શિવલિંગને હિંચકાવવા લાગ્યો એ વિના બીજું કાંઈ પણ કરતો નહોતો. માત્ર પ્રભાતે આવી શિવની દોલન સેવા કરતો હતો એક દિવસે વાલખિલ્ય મુનિઓ સિદ્ધિનાથનું પૂજન કરવા આવ્યા, તેઓને બેઠા ભક્તિ અને શ્રદ્ધા સહિત હાથ જોડી પ્રણામ કરી બે ઘડી પોતે ઊભો રહ્યો, તે પછી તે મુનિઓનું પૂજન કરી ઘણા પ્રકારના ધર્મો, ત્રિવિધ પ્રકારની કથાઓ અને મોક્ષ ધર્મ સહિત રાજધર્મો પૃષ્ઠ્યા ત્યારે તે મુનિઓ કહેવા લાગ્યા.

વાલખિલ્યો કહેછે—હે રાજાનું ઘણું દૂરથી આ આશ્રમે આવી પ્રતિવર્ષ શિવને કેમ હિંચકાવે છે ન તીર્થમાં સ્નાન કરતો નથી કે શિવલિંગનું પૂજન, શ્રાદ્ધ અને દાન આદિ કાંઈ પણ સત્કર્મ ન કરતાં મનુષ્યોને પણ બોલાવતો નથી, આટલે દૂર આવી શિવનું આદોલન કરવાથી શુદ્ધ મળે છે તે તારા બહુવામાં હોય તો શુભ ન રાખતાં કહે.



સૂત કહેછે—એવાં તેનાં વચન સાંભળી ધણુ વિચાર કરી અરિ  
મર્દન રાજ કહેવા લાગ્યો હે શ્રેષ્ઠ મુનિઓ આ કાઠને કહેવા યોગ્ય નથી અને  
ગુપ્ત છે તોપણ આપની પાસે મારે સારી રીતે કહેવું યોગ્ય છે આ શામુક વન  
કે જે મુનિઓના નિવાસસ્થાન રૂપ છે તેમાં પૂર્વે હું વાનર જાતિમાં જન્મ્યો  
હતો. જાતિના ચંચલપણથી આ અર્જુનાશા નદીના તીર પર રહેલા જળા-  
શયવાળા વનમાં કૃષ્ણ મૃગોર્નુ ભક્ષણ કરનાર હું નાના પ્રકારના વૃક્ષોમાં  
રહેતો હતો ત્યારે એક દિવસે ચૈત્ર માસની અજવાળી ચૌદશને સોમવારે  
સઘળા સારા યોગનાં હું સિદ્ધનાથની પાસે આવ્યો ત્યારે દેવતાઓ દોલમાં  
બેસાડી મહાદેવને હિંચકાવતા હતા તેઓ ગયા પછી મેં પશુ મારા અતિ-  
સ્વભાવને લીધે તે દોરી તાણી વારંવાર હિંચકા નાખ્યા, તે પુણ્યના મહિમાથી  
સુકૃતિના કુળમાં જન્મી આવા શત્રુ વિનાના રાજ્યને હું પામ્યો છું; ધન,  
હાથી અને ઘોડા આદિસમૃદ્ધિ તે સેવાથી મળી છે ચંદ્ર વંશમાં જન્મી હું અ-  
રિમર્દનનામે વિખ્યાત રાજ થયો. હે ત્રિપ્રો એ રીતે અઝણુયા પણ દોલન કર-  
વાથી મને મહોટી સિદ્ધિ મળી તેથી સર્વ કામનાને આપનાર આ સિદ્ધના-  
થની મને પ્રત્યક્ષ પ્રતીતિ મળી છે, પૂર્વ વાસનાના યોગેકરી મને અતિસ્મરણ  
રહ્યું છે તેથી આ દેવના દેવ મહેશ્વર સિદ્ધનાથનું આ દોલન કરું છું, રાગ  
દ્વેષથી રહિત હે મુનિશ્વરો આ આ દોલનનું માહાત્મ્ય અને મારા પૂર્વજ-  
ન્મનું વૃત્તાંત જે તમે મને પૂછ્યું તે કહી સંભળાવ્યું. એમ કહી રાજ પો-  
તાને આશ્રમે ગયો; દોલનું માહાત્મ્ય સાંભળી હર્ષ પામેલા સર્વ બ્રાહ્મણો  
સર્વ કામનાને સિદ્ધ કરનાર સિદ્ધનાથનું પૂજન કરવા લાગ્યા માટે વાલખિલ્ય  
આશ્રમમાં સિદ્ધનાથ મહાદેવ, મનુષ્યોને ભક્તિ મુક્તિ અને સર્વ સિદ્ધિ આપ-  
નાર છે જેનું ધ્યાન, પૂજન અને દર્શન કરવાથી તત્કાળ સિદ્ધિ મળે છે એમાં  
સંશય નથી. આતિ તેજસ્વી અઘાર હજાર ઋષિઓ તેનીજ કૃપાથી ગૃહસ્થા-  
શ્રમને પામી પ્રરમ સિદ્ધ થયા, એટલામાટે હે ત્રિપ્રો તે સિદ્ધેશ્વર ત્રૈલોક્યનાં  
વિખ્યાત છે માટે તેના પૂજનથી સઘળા બ્રહ્માંડના દાન જેટલું પુણ્ય મળે છે.

ઐતઃસિદ્ધેશ્વરં લિંગં વિખ્યાતં ભુવનત્રયે ॥

બ્રહ્માંડં સકલં દત્વા યત્પુણ્યમિહ જાયતે ॥

તત્પુણ્યં લભતે નૂનં સિદ્ધનાથસ્ય પૂજનાત્ ॥ ૭ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્ય ખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો

સિદ્ધનાથના ઉપાખ્યાન નામે એકવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતરવાચ ॥ સિદ્ધેશાદયિકોણેતુ વલીશઃ પરિકીર્તિતઃ ॥

વલિના સ્થાપિતં લિંગંપાતાલંગચ્છતાપુરા ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—સિદ્ધનાથથી અગ્નિ ખૂણે બલીશ છે, જેનું પાતાળમાં જતી વખતે પૂર્વે બલી રાજ્યે સ્થાપન કરેલું છે તે બલીશ સર્વ પાપનો નાશ કરનાર છે જેના દર્શનથી તત્કાળ સર્વ કષ્ટ મટે છે.

શૌનક કહેછે—મહા બળવાન બળી ઠેના વંશમાં થયા હતા અને તે ઠેના પુત્ર કે જણે વાલખિલ્ય આશ્રમમાં શિવલિંગ સ્થાપિત કર્યું લોકને જીતનારા વિષ્ણુએ તેને શા માટે ખાંધેા હતા. તથા તેણે શોઅપરાધ કર્યો હતો, લોમહર્ષણના પુત્ર હે સૂત તે બળીના સ્થાપેલા ઉત્તમ લિંગનું મહોદું, આશ્ચર્યકારક આખ્યાન વિસ્તારથી કહો.

સૂત કહેછે—હે મુનીશ્વરો પૂર્વે જ રીતે મેં વેદ વ્યાસના મુખથી સાંભળ્યું છે તે રીતે બલી અને બલીશનું આખ્યાન કહું છું. મહા બળવાન નરસિંહ, હિરણ્ય કશિપુને હણી ઇંદ્રને ત્રિલોક્ય આપી સ્વધામે ગયા, તે હિરણ્ય કશિપુના પુત્ર પ્રલ્હાદ હતા તેના પુત્ર વિરોચનનો પુત્ર બળીરાજ, અતિ બળવાન હતો તેણે પૃથ્વીને એક છત્રપણે સ્વાધીન કરી ભોગવવા માંડી ત્યારે પૃથ્વીમાં ખેડયાવિના પાક થતા વરસાદ ઘણો વરસતો હતો તેથી પૃથ્વી ઘણા બળવાળી ધાન્યોથી શોભતી હતી કુલ ધણાં સુગંધી યતાં હતાં, ફળો રસવાળાં યતાં હતાં અને વૃક્ષો ડાળ સુધી ફળતાં હતાં અને પાંદડે પાંદડે મધ ટપકતાં હતાં બ્રાહ્મણો ચાર વેદને જાણનાર હતા, સઘળા ક્ષત્રિયો યુદ્ધમાં કુશળ હતા, વૈશ્યો ગાયનું પાલન કરી સેવા કરતા હતા, અને શૂદ્રો સર્વ વર્ણની સેવામાં પ્રીતિથી વર્તતા હતા, હૃષ્ટપુષ્ટ લોકોવાળા સદા આનંદમય મહેનતુ અને ઉદ્યોગી સદાચારમાં પરાયણ સઘળા દેશે સાત પ્રકારની ઇતિ જમકે અતિ વૃષ્ટિ, અનાવૃષ્ટિ, ઉંદરો, તીક, પક્ષીઓ પોતાના દેશમાં ઉત્પાતઅંને પર ચક્ર (ખીજાં કાજાંઓના હુમલા)એ સાત પ્રકારની ઇતિઓ અને વ્યાધિથી રહિત હતા તથા કંકુ કેશર અને અગર અંદનથી લીંપાએલા અંગવાળા સારા વેશથી શોભતા સારી રીતે શણગારેલા દારિદ્ર્ય દુઃખ અને મરણાદિ પીડાથી રહિત લાંબા આયુષ્યવાળા લોકો હતાં જેના ઘરમાં ભીંતોપર રત્નો જડયાં હતાં તેથી દિવસની પેઠે રાત્રિએ પણ ઘણો પ્રકાશ થતો હતો જેમ જેવતા સ્વર્ગમાં વિચરે તેમ સ્વર્ગ સરખી પૃથ્વીપર સર્વ મનુષ્યો સુખથી વિચરતા હતા; રાજા બળીના રાજ્ય સમયમાં નિત્ય વિવાહનાં વા-

જિજ્ઞાસી નગરો ગાજી રહ્યાં હતાં અને યજ્ઞના યૂપોથી પૃથ્વી ચોતરફ શોભી રહી હતી; ઇંદ્ર જ રીતે સ્વર્ગમાં રાજ્ય કરે છે તે રીતે બળી રાજ પૃથ્વીપર રાજ્ય કરતો હતો જણે યજ્ઞોએકરી દેવતાઓને સંતુષ્ટ કર્યા તેથી દેવદાનવને માંહોમાંહી યુદ્ધ થતું નહીં પોતે એક ચક્રવર્તિ રાજ રાજ્ય કરતો તેથી ખીજ રાજ્યો સાથે ક્લેશ કે યુદ્ધનો પ્રસંગ આવતો નહોતો. સ્વાભાવિક વેર જવાં કે સિંહ અને હાથી સર્પ અને નોળ, ખીલાડાં અને ઉંદર આદિ પશુ પક્ષીઓ પણ વૈરરહિત થઈ વર્તતાં હતાં તેથી સર્વ જગત મૈત્રી ભાવને પામ્યું હતું.

એક દિવસે ત્રૈલોક્યમાં ફરતા વીણા વગાડતા નારદમુનિ નંદન વનમાં આવ્યા પણ ઠાઠ સ્થળે યુદ્ધ તેના જોવામાં આવ્યું નહીં, ત્યારે વિષ્ણુની માયાથી મોહ પામેલા પ્રભુતા મનરૂપ નારદના મનમાં મહોટો ચિંતા થઈ, તેથી વિચાર કરવા લાગ્યા કે સ્નાન અને તરપણથી મારે શું પ્રયોજન, જપ અને હોમથી મારે શું કામ ! મારો વિચાર કાંઈક ખીજેજ છે જ દંતોશળ અથડાય લાંગી પડે એ રીતે હાથીઓ યુદ્ધ કરે ત્યાંજ સ્નાન કરવું, હણુએલાં ધડોથી ઢંકાએલી પૃથ્વી શોભે ત્યાંજ સંધ્યા, ભાસ્કાઓના ધાથી ભેદાયેલા હાથીના કુંભસ્થળમાંથી નીકળેલા લોહીની નદીઓમાં રાક્ષસો તૃપ્ત થાય તે તરપણ મને પ્રિય છે. અને રણમાં હણાયેલા ક્ષત્રિયો જ્યાં ગણાય તેજ જપ, જ્યાં રણરૂપિ અગ્નિમાં હાથી ઘોડા અને શૂરવીરો હોમાય તેજ હોમ, ત્રૈલોક્યમાં વખાણવા લાયક મને ગમે. જતાં માથાં, પગ અને હાથ કપાઈ ગયેલા છે તેવાં લટકતાં અંગોથી જ સ્થળે ભૂમિતળ પૂજાય તેજ માડું દેવપૂજન, સ્વર્ગમાં રહેલા દેવતાઓની સાથે મારે શું કામ છે, તથા પૃથ્વીપર રહેલા મનુષ્યો અને પાતાળમાં રહેલા નાગથી મારે શું જરૂર છે. જો તે પરસ્પર યુદ્ધ કરતા ન હોય તો મને શું ? માટે ઇંદ્ર ઉપેંદ્રથી એવું કારણું કે બખી રાજ ભૂતળથી રસાતળમાં બપ, આ માડું સત્ય વચન છે, જ્યારે જીવિતથી અને સત્યથી આ બળી રાજ વિષ્ણુને પ્રસન્ન કરશે ત્યારે તે ઇંદ્ર થશે, અને ઇંદ્ર પણ વૃત્રાસૂરને હણ્યા પછી રાજ્યથી બ્રહ્મ થશે, તે સુપથ ક્ષેત્રમાં જઈ શિવના પૂજને કરી બ્રહ્મ હત્યાથી મુક્ત થશે. આ મંત્ર જપે કરી મારા ઉદરની વેદના શાંત થશે એવો વિચાર કરી નારદ તત્કાળ નંદનવનમાં ગયા. જ્યાં સિંહાસન ઉપર બેઠેલા ઇંદ્રને દેવતાઓ ચોતરફ વિંટાએલા છે દેવ સુંદરી રંભાના નૃત્યને જોતા ઇંદ્રે નારદને આવતા જોયા

અને મનમાં વિસ્મય પામી વિચાર કરવા લાગ્યો કે અહો આજ નારદ મહારાષ્ટ્ર કંઈક સંક્રાપ થયા દેખાય છે, કારણ કે નૃત્ય જોઈ નૃત્ય કરતા નથી. અને ગાયન સાંભળી કાંઈ પણ ગાતા નથી તેમજ તાલના માનથી કાંઈ વાજ-કતા પણ નથી એ રીતે ઇંદ્ર ચિંતા કરવા લાગ્યો તેટલામાં નારદે આવી જળનું પ્રોક્ષણ કર્યું તે જોઈ સિંહાસન મૂકી સામે ઉભો થઈ આવો પધારો એમ કહી પ્રણામ કરી નારદને કહેવા લાગ્યો. મહારાજ મારે અર્થે ભલે પધારો મહોટી કૃપા કરી આપ ક્યાંથી, આપનાં સ્નાન, સંધ્યા, પૂજન અને હોમમાં કુશળતા છે ? એવાં ઇંદ્રનાં વચન સાંભળી નારદ હસીને બોલ્યા જો એ મારાં થતાં હોય તો મારે ખીજથી શું પ્રયોજન છે. હે સ્વર્ગના અધિપતિ ! આ તારું જોવા યોગ્ય સ્થાન જોવાને મારી ઇચ્છા થતી નથી કારણ જ્યાં સુધી જળીનું રાજ્ય છે, ત્યાં સુધી તારી સાથે કાંઈ પ્રયોજન નથી સૂર્ય આદિ સર્વ અહો કાળના માનથી જોડાએલા છે, આહુતિથી તૃપ્ત કરેલા મેઘ હર્ષથી પૃથ્વી પર વરસે છે કોઈનું રોગથી મરણ થતું નથી ધણી ધર્મ વધવાથી યમરાજને પણ પીડા છે એ રીતે જળી રાજ ત્રૈલોક્યનું રાજ્ય ભોગવે છે હે ત્રૈલોક્યના નાથ હે મહોટા રાજ હે સંત્રામ વિદ્યામાં કુશળ ! જળી રાજ, આપ સિંહાસને પધારો ત્રૈલોક્યની રાજલક્ષ્મીના કુચનેવિષે કામનાવાળા હે બ્રહ્મા, હે કૃષ્ણ, હે મહાદેવ, હે ઇંદ્ર, હે સૂર્ય, અને હે કુબેર, હે દેવાધિનાથ, હે સુરના અધિપતિ એવા શબ્દોથી ચારણો જળીની સ્તુતિ કરે છે. તથા મહોન્મત્ત એવા દૈત્યો તે જળીનાં વખાણ કરે છે અને યુદ્ધ વિના હસે છે, હાથીઓ પણ સંત્રામવિના ચિત્કાર કરે છે. હે સુરેંદ્ર ! પુરૂષો રથમાં બેસી ફરે છે, સેનાપતિઓ ધરમાં સ્ત્રીઓ સાથે રમણ કરે છે, યજ્ઞ અગ્નિના ધૂમથી આ કાશ છવાઈ રહ્યું છે, અને પૃથ્વી સોનાના કુણ્ડથી વ્યાપ્ત થઈ રહેલી છે, એ રીતે જળી રાજનું સ્થાન દૈત્યના સમૂહથી શોભી રહ્યું છે, તે જળી પણ તને સુરના અધિપતિને જણતો નથી સર્વ દેવતાઓ જળીના યજ્ઞમાં ભોજન કરે છે આ તારું સ્થાન મને શૂન્ય લાગે છે માટે હે દેવના અધિપતિ ! મેં તને આ સાચું કહ્યું માટે તેવિષે તારે પોતાને વિચાર કરવો હોય તો કર ? રંગ મંડપમાં રંભા શોભતી નથી, મેનકા તને માનતી નથી, હે સુરેશ્વર ! તિલોત્તમા તને તિલ માત્ર પણ ગણતી નથી, બાકી રહેલી ઉર્વશી પણ સુકશી સાથે બોલ્યા ફરે છે, અને મંજુવેણા તને વાંકું મુખ કરી બુજાઈ જળી રાજ વિના પુલોમા નામનો દૈત્ય રોમાંચિત થતો નથી આ ઇંદ્રાણી પણ ભયભીત

‘યદ્યપ્ત્વિની પાસે જઈ સ્તુતિ કરે છે; હું, પર્વતમુનિ, હાહા હુહુ નામના ગંધર્વ ગણ અને તુંબરૂ પણ બળીના રાજ્યને વખાણીએ છીએ એ રીતે મેં શિવની પાસે સાંભળ્યું, ધીની આહુતિથી સંતુષ્ટ થયેલા ઋષિઓ પણ બ્રહ્મલોકમાં બ્રહ્માપાસે તે બલીની પ્રશંસા કરે છે, તે મેં તને કહ્યું, બૃહસ્પતિ જે કહે છે તે હું તને કહેતો નથી, પરંતુ ઇંદ્રાણી પણ બળીરાજને બળીઓ બાણી તેને ચિત્રમાં બેસાડે છે એવાં વાક્ય સાંભળી તત્કાળ દ્રોણપથી પ્રભવસિત થયેલો ઇંદ્ર, ત્યારે ઐરાવત ક્યાં છે ? વજ્ર ક્યાં ગયું ? સારથી ! કવચ, ખડ્ગ સજ્જ કરી રથને સત્વર બેસ્ય, સૂર્ય રથમાં બેસી બેસી, વાયુદેવ હાથી પર બેસી, રુદ્ર વૃષભઉપર બેસી, અને સૂર્યપુત્ર શનૈશ્વર તથા યમરાજ પાડા ઉપર બેસી; મેઘગણ સંગ્રામમાં વાજાન વગાડે, ચંદ્રિકા અને ગણેશ પણ ઉતાવળથી યુદ્ધમાં જવા તૈયાર થાઓ એ રીતે યશવાળી દેવસેના કે જેનું ચંદ્ર, ઈંદ્ર, વિષ્ણુ વગેરે અને સૂર્ય પાલન કરી રહ્યા છે તથા નાના પ્રકારનાં અસ્ત્ર, શસ્ત્રોથી હબરો હાથે જમાં ઉઘાડા હથીઆરોથી ચમકી રહ્યા છે એવી દેવસેના સંજ્ઞ થઈ શત્રુની સેના સામી આલવા લાગી એ રીતે ક્રોધ પામેલા ઇંદ્રને બેઈ ઋષિની મધ્યે બેઠેલા ઉદારબુદ્ધિ બૃહસ્પતિ કે જરાજનીતિમાં કુશળ છે તે સમયને ઉચિત કહેવા લાગ્યા.

બૃહસ્પતિ કહે છે.—પૂર્વે મનુરાજાએ સામ, દામ, વિધિ અને દંડ આદિ ચાર પ્રકારની નીતિ કહી છે માટે સામ ઉપાયે કરી સાધવા લાયક કામમાં વિદ્વાનો દંડનો ઉપયોગ કરતા નથી હે દેવતાઓ! આ સર્વેનૈલોક્ય જને સ્વાધીન છે એવા ઉપેંદ્રનો મત લઇ સલાહ કરો સધળાં કાર્યો બગડ્યા પછી પણ જને જઈને આપણે સાડું નરતું પુછીએ છીએ તે ઉપેંદ્રને પ્રથમ સ્વાર્થની સિદ્ધિ થવા આપણે પુછવું બેઈએ એવાં શુરનાં વચનનો સ્ત્રીકાર કરીને દેવતાઓએ ઇંદ્રને વિજ્ઞાપિ કરી ત્યારે ઇંદ્રે ખસીને સ્ત્રીકાર્યું ત્યારપછી નારદે ઇંદ્રને કહ્યું કે હમણાં વિષ્ણુ, સત્ય લોકથી મંદરાચલ પર્વતને વિષે ગયા છે માટે વિષ્ણુને પધરાવવા સધળા ઋષિઓ બેસી એવું કહી દેવઋષિ સ્વર્ગ માંથી મંદરાચલ પ્રત્યે ગયા ગૌતમ, અત્રિ, ભરદ્વાજ વિશ્વામિત્ર, કશ્યપ, જમ્બુદગ્નિ અને વશિષ્ઠ વિગેરે ત્યાં મંદરાચલમાં આવી ગંગામાં સ્નાન કરી નારદ સહિત સંધ્યાવંદન કરવા લાગ્યા, તેટલાંમાં વાલ્મીકિય ‘હુનિઓ-ને બેઠા નારદે વિનયથી અભિવાદન કરી કહ્યું હે મુનિઓ ! વિષ્ણુને સ્વર્ગમાં

લઈ જવા સાડે સર્વે ઋષિગણો આગ્યા છે માટે તેનાં આપને દર્શન કરવાં હોય તો પધારો ત્રે સાંભળી પ્રસન્ન થએલા વાલખિલ્ય મુનિઓ નારદની સાથે વિષ્ણુપાસે ગયા ત્યારે ગંગામાં નહાએલા અંગુઠાના પર્વજેડા વામન એવા તે વાલખિલ્ય મુનિઓને જોઈ વિષ્ણુ, ભાવિયોગના બળથી હસવા લાગ્યા તે જોઈ ઉત્તમ વ્રતવાળા બ્રહ્માના પુત્ર વાલખિલ્ય મુનિઓ શરમાયા તેથી ક્રોધવૃક્કરી કહેવા લાગ્યા કે-અમને વામનને જોઈ વિષ્ણુ હસ્યા માટે તે પણ દેવતાનું કાર્ય કરવા વામનરૂપ થશે એવો શાપ સાંભળી ઋષિ અને વિષ્ણુએ તે સર્વ વાલખિલ્ય મુનિઓને સમજાવી પ્રસન્ન કર્યા અને શાપથી મુક્ત થવા પુછ્યું ત્યારે તત્વને જાણનારા મુનિઓની પ્રાર્થનાથી વિષ્ણુને અનુગ્રહ કરવા વાલખિલ્યોએ કહ્યું હે વિષ્ણુ ! તમે વામનરૂપ થઈને જ્યારે બલિનો નિગ્રહ કરશો ત્યારે ધ્રુવમંડળ સુધી હંચી તમારી વૃદ્ધિ થશે તથા ન સાધિ શકાય તેવાં કામને સાધનારી તમારી શક્તિ ત્યારથી સ્થિર થશે એ રિતે વિષ્ણુને કહી તે મુનિઓ પોતાને આશ્રમે ગયા.

અસાધ્યસાધની શક્તિર્ભવિષ્યતિ સ્થિરા તવ ॥

ઇત્યુક્ત્વા મુનયસ્તત્રવિષ્ણું તુ દ્વિજસત્તમાઃ ॥

મુને સ્થલં વિજાનંતઃ પ્રત્યાજમ્મુઃ સ્વમાશ્રમં ॥ ૭૩ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો

વિષ્ણુશાપપ્રદાન નામે પાવિશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતહવાચ ॥ તતઃપ્રતસ્યે ભગવાન્વિષ્ણુઃસર્ષપિભિઃસહ ॥

તત્ક્ષણાદેવ સંપ્રાપ્તો યત્ર દેવઃ પુરંદરઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે.—ત્યાર પછી ભગવાન્ વિષ્ણુ સાત ઋષિ સહિત તત્કાલ જ્યાં ઈંદ્ર છે ત્યાં આવી સુંદર આસનપર બેઠેલા ઈંદ્રને મળી અન્યો ન્યં સ્નેહથી કુશળ પુછવા લાગ્યા.

ઉપેંદ્ર કહે છે.—હે દેવરાજ તારું શું કાર્ય છે તે કહે, હું અવશ્ય કરીશ;

ઈંદ્ર કહે છે.—હે ભગવન્ કશવ ! હિરણ્યશિપુનાં વંશમાં થયેલા મહા બળવાન્ બળિં નામનો દૈત્યરાજ છે, તેણે યજ્ઞેએકરી સર્વ દેવને સ્વાધીન કર્યા છે; અને સઘળું જગત્ વશ કર્યું છે તેથી સર્વદેવ પૃથ્વીપર ગયાછે માટે આગલા વૈરને યાદ કરનાર તે દૈત્ય છળાઈ રાજ્યથી બ્રહ્મ થઈ પાતાલમાં

જય નહીં ત્યાં સુધી આપ સૂર્ય કે ચંદ્રના વંશમાં પૃથ્વીઉપર રાજા રૂપે અંતરે એવા તેનાં વચન સાંભળી બળિતો નિગ્રહ કરવા અને પોતાને શાપથી મુક્ત થવા વિચાર કરી કહેવા લાગ્યા.

વિષ્ણુ કહે છે.—હે સુરેશ આ સમયને ઉચિત હિતરૂપ માટે વચન સાંભળ હે ઇંદ્ર સમય જોઈ તારા કહ્યા પ્રમાણે હું કરીશ પરંતુ મહા બળવાન તે દાનવ બળિ, હમણાં જીતી શકાય તેમ નથી માટે વામનરૂપ લઈ તેને હું ખાંધું ત્યાં સુધી ધીરજ રાખી તારા રાજ્યનું રક્ષણ કર, રણ સંગ્રામમાં બન્નીને જીત્યા પછી મારા મનનો તાપ મટશે.

સૂત કહે છે.—પ્રાણીનું રક્ષણ કરનાર ભગવાન વિષ્ણુ એરીતે ઇંદ્રને અભય આપી સર્વદેવ ગણસહિત પોતાને સ્થાને આવ્યા.

શીનક કહે છે.—તમારી કૃપાથી આવિચિત્ર આખ્યાન મેં સાંભળ્યું ઇંદ્ર અને નારાયણને જોઈ નારદે મંદરાચલમાં રહી શું કર્યું તે સવિસ્તર કહો, સંસારમાં જન્મ મરણથી થયેલાં પાપેકરી પીડાયેલાં હું કે જે તરશો છું તેને કથારૂપી અમૃત જળથી મૂકો.

સૂત કહે છે.—એ રીતે વાલમિલ્ય મુનિઓએ વિષ્ણુને શાપ આપ્યો તે ભાવી થશે પરંતુ તે કાળે થયેલું વર્તમાનકાલનું વૃત્તાંત કહું તે સાંભળો ત્યારે નારદ વિચાર કરવા લાગ્યા જે પ્રથમ વામનરૂપ થયેલા વિષ્ણુ બળી રાજાને નગરે જઈ તેનો નિગ્રહ કરશે તે વાત મને પ્રિય છે પરંતુ ભયંકર યુદ્ધ વિના મારાથી કેમ રહી શકાય મારા ભાગ્યથોગથી મને સહાય કરનાર કળી પણ નથી. દેવ, દાનવ, ગંધર્વ, દૈત્ય રાક્ષસો અને પશુ પક્ષિઓનાં યુદ્ધ સર્વ બંધ થયાં છે. ઇંદ્ર પણ યુદ્ધ કરવા તૈયાર થયો હતો. તેને બહુસ્પતિએ વારંચા વળી તે શુર માન્ય છે મારે શું કરવું તે શુરને મારે તસાહવા પડશે, યુદ્ધને માટે ચત્ત કયો પણ સિદ્ધ થયો નહીં શો ઉપાય; એવા ક્રોધ દૈવ યોગથી પુરુષાર્થ પણ પાર પડતો નથી તો પણ સુજ્ઞપુરુષે પુરુષાર્થ કરતાં રહેવું કારણ પુરુષાર્થેકરી દૈવ પણ નિવૃત્ત કરી શકાય છે જે મેં કહ્યું છે તે મારે કરવું જ જોઈએ જથી સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થશે, હું બળીને જઈને કહીશ તેથી તે યુદ્ધ કરશે કદી નહીં. શુક્રાચાર્ય તેને વારંચા તો તેને પણ હું શાપ આપીશ એવો વિચાર કરી તરત વેગથી નારદ, બલિને ઘેર ગયા સાત ભૂગિવાળા અતિ ઉજ્જવળ મહોટા પર્વત સરખા જીવા મહેલમાં આઠાશભાગેકરી શિષ્યસહિત નિષ્પેશમાં પ્રાપ્ત થયા જે

મહેલની અંદર વિશ્વકર્માએ રચેલી દિવ્ય સભામાં અઘોરિક સિંહાસન ઉપર  
 દેવથી વિંટાયેલા ઇંદ્રની પેઠે હાજરો દૈત્યો અને શાંત ઋષિ બ્રાહ્મણો શુક્ર-  
 આર્ય, પુત્રો, મિત્રો, અને સ્ત્રિઓથી વીંટાયેલ રાજા બસિ બેઠો છે. જના હાથમાં  
 દિવ્ય આમરની ઢાંડીઓ શોભી રહી છે એવી દેવાંગનાઓ જને પવન ઢોળી  
 રહી છે તથા દૈત્ય અને ચારણો જનાં વખાણ કરી રહ્યા છે અને મહોન્મત્ત  
 દાનવો જની પાસે સલાહ કરી રહ્યા છે, દૈત્ય અને દાનવો બધા યુદ્ધ કરવાને  
 આતુર છે તેથી ઉભા થઇને વારંવાર દેવતાઓની સાથે બકાઈનો બોલ કહી  
 રહ્યા છે, જે આ સર્વ ત્રૈલોક્ય આમારું છે હમણાં ગયું છે તે માત્ર યુદ્ધ વિના,  
 શુક્રાચાર્યની ઇચ્છા વિના સંગ્રામ કેમ થાય, અને તે વિના મહોદય શાનો  
 થાય, દૈત્યનો રાજા બસિ બે ઇંદ્રની સાથે સ્નેહ કરે તોજ મહોન્મત્ત ઔરાવત  
 ને લઇ શકે? નહીં તો નહીં લઇ શકે? સૂર્ય પણ પોતાના ચતુર તુરગને  
 શાં માટે આપે નહીં, જ્યાં સુધી રણાંગણમાં લોભી કુબેરને દાખાવ્યો નથી  
 ત્યાં સુધી દેવતાઓએ આપત્તિમાં સંગ્રહ કરેલું ધન તે આપતો નથી. મંદ-  
 રાયજને નાખી જ્યાં સુધી આપણે સમુદ્રમથન કર્યું નહોતું ત્યાં સુધી  
 સમુદ્ર આપણને રસાતલમાંથી રત્નોના સમૂહોને દેખાડતો નહોતો, જે રીતે  
 નિત્ય ક્રમ પ્રમાણે ચંદ્રમાની અમૃતમય કલાઓનો દેવતાઓ ઉપભોગ કરે  
 છે તે રીતે ચંદ્ર, બળિનો ભાગ શા માટે આપતો નથી, જે રીતે કમલિનીના  
 વનોથી શીતલ કમલ કેશરીથી સુવાસિત પવન, જેવો ધીમેધીમે સ્વર્ગમાં વાય છે  
 તેવો બલીરાજને મંદિરે કેમ વાતો નથી; ઇંદ્ર ધનુષથી ઉન્નવળ મેધ, પૃથ્વી  
 , પર જળ વરસાવે છે, બલીના ખડ્ગધારી યોદ્ધાઓ ભૂતળથી પાછા સ્વર્ગ  
 જાય છે, આપણા લોકોને યમરાજ પૃથ્વીપર રહી જેમ મારે છે, તેમ સ્વર્ગ  
 અને પાતાળમાં નથી. અહો! બુઓ કેટલું વિલક્ષણપણું, આયુધ્ય, દ્રવ્ય,  
 પુત્ર અને સુખ માટે ચિત્રગુપ્ત પોતે જે રીતે આપણા લલાટમાં લખે છે તેમ  
 દેવને લખતો નથી જેમ હમણાં પૃથ્વીમાં વરસાદ, ટાઢ અને તાપ આદિ  
 ઋતુકાળના નિયમ વર્તે છે તેમ સ્વર્ગ અને પાતાળમાં નથી એક પિતાના વીર્યથી  
 થયેલા સગા ભાઈઓ અને સગી બેનના દિકરાઓ, દેવ અને દાનવો તમે  
 સમભાગી છો છતાં આપણે પૃથ્વીપર નિચે રહ્યા અને દેવતાઓ ઉપર કેમ  
 રહ્યા? તે સ્વર્ગમાં ફરે છે અને આપણે ભય ખૂબી ભૂમિપર ભમીએછીએ  
 વળી સંમુદ્રને વલોવતી વંખને દૈત્યેંદ્રને દેવતાઓએ છેતર્યો એક બાબુ  
 • સર્વ દેવ અને બીજી બાબુ, એકલો બળિ રહ્યો હતો, જ્યારે રત્નો નિકળ્યા



ત્યારે વિભાગ પાડ્યો તે જુઓ કેવો વિવક્ષણ ! દેવતાઓ અમૃત લેઈ ગયા અને આપણને મધપાનમાં લગાડ્યા દેવતાઓ, ઔરાવત હાથી, ઉચ્ચૈત્રના નામનો અશ્વ, કટપવૃક્ષ, ચંદ્ર અને કામધેનુ આદિ સારા પદાર્થો અમારા છે એમ કહેવા લાગ્યા અને મદિરાથી છકી ગયેલા અતિ ગર્વવાળા આપણને તે વાત જાણવામાં આવી નહી, પીઈ રહ્યા પછી બાકી રહેલું અમૃત સત્ય લોકમાં સાંચવી રાખ્યું એક કક્ષણ પણ આપણને આપ્યો નહીં અને મદિરાને અમૃત છે એવું કહી આપણને અમૃત પાત્રમાં તેઓ ઠગ્યા જણે કાંઈ દિવસ ધી ધીકું નથી તેને તત્ત્વનું તેણે પણ મીઠું લાગે છે તેવું આપણું મત્ત દેત્યોનું થયું, કેટલે મને મારનાર વિષ્ણુના ચરિત્રની સંખ્યા આપણાથી કરી શકાય તેમ નથી તો પણ આપણે તેનાથી છેતરાયા છીએ જુઓ તેણે આપણી સાથે કેવું ચરિત્ર કર્યું હતું. ગૌર અંગવાળી, સુંદર ભકુટીવાળી, પુષ્ટ, ઉત્તમ કુચવાળી, સુકેશી, ચંદ્રમુખી કાન સુધી લાંબાં નેત્રવાળી, ઉદર પર પકતી ત્રિવક્ત્રીથી શોભતી પાતળા મધ્યભાગવાળી રાતાં સ્થંભકમલ સરખા ચરણવાલી હાથથી શોભતી મનોહર સોનાની વેત્ર સરખી સર્વ આલુષણ યુક્ત સુલક્ષણી ત્રૈલોક્યને મોહ પમાડે એવી મોહની ઉત્પત્તિ થઈ, તેણે સર્વ દેવ, દૈત્ય, દાનવ અને રાક્ષસોને મોહિત કર્યા તેથી તેઓ સઘળા સમુદ્ર મથનને છોડી તેને લેવા દોડ્યા એક તરફ એકલી સ્ત્રી અને બીજી બાજુ દેવ, દાનવ દૈત્ય અને રાક્ષસો ધણા, તેઓને તે સ્ત્રી માટે મહોટો વિવાદ થયો ત્યારે વિષ્ણુએ સર્વને હાથે ગ્રહણ કરી વારચા; અહો આને માટે આટલો વિવાદ શો ! અમૃત સાડ કરેલો સમારંભ એક સ્ત્રી સાડ વ્યર્થ થશે એ રીતે દિવ્યરૂપને ધરનાર વનમાત્રાથી શોભાયમાન કૈસ્તુભ મણીથી જનું શ્રીઅંગ ચલકી રહ્યું છે એવા શંખ ચક્ર અને ગદાને ધરનાર વિષ્ણુએ પ્રથમ સંકેત કરી પછી આપણને ઠગ્યા તે મોહનીના હાથમાં એક માલા આપી પોતે પાસે હલા રહ્યા અને ઉંચો હાથ કરી કહેવા લાગ્યા કે હે દેવ દાંતનો, તમે સઘળા મંડલ વળી પોતાને આસને બેસો આ લક્ષ્મી સૌને જોઈ પ્રસન્ન કરી વરમાળા પેરાવશે. આ સ્વયંવરમાં અતિ લંપટ અને પરસીલોભી જ કાંઈ વિવક્ષ કરશે તેનો સઘળા મળી વધ કરશું સ્વયંવરનાં નિયમ આલતાં અડચણ કરનાર, પરદારૂપમનનો અને સ્ત્રીવધનો પાપભાગી થશે. ત્યારે તે મોહનીએ પણ તે વાતનો સ્વીકાર કર્યો તથા વિષ્ણુને સર્વ ભાધારણ મધ્યસ્થ જાણી સર્વેએ માત્ર સ્વીકારી, દેવ, દાનવ, દૈત્ય, ગંધર્વ, નાગ અને

રાક્ષસોની મધ્યે જ સ્વામી પ્રસન્ન પડશે તેને વરમાળાનું આરોપણ કરશે તે સત્ય છે એ રીતે તે મોહનીએ પ્રથમ કટાક્ષદાનથી રાજી કરેલા મોહ પામ્યા અને મનમાં માનવા લાગ્યા કે સ્ત્રીનું પ્રસન્ન દૃષ્ટિથી નિરીક્ષણ તે પહેલું વરવું છે અને હું એમજ કરીશ એમ કહી કાન ઉપર હાથ દબાવે કહે છે, ત્યારે કામખાણથી પીડાયેલી નારી પોતાનું હૃદય આપે છે એમ જાણવું. એ રીતે જ્યારે સર્વને કૃણ મળવા લાગ્યું અને જ્યારે સર્વે તેનું ગ્રહણ કરવા તૈયાર થયા ત્યારે તેણે હરિને ત્યાગ કર્યો નહીં. તથા કહેવા લાગી કે તમેજ મારા સ્વામિ છે અને મૂકી હમણાં દૂર જાઓ ત્યારે વિષ્ણુ તેનો ત્યાગ કરી દેવ મંડળમાં બેઠા અને સર્વે તેને છોડી જ્યારે પોતાને સ્થાને બેઠા ત્યારે સર્વ દેવને જમ પહેલા કહેતી હતી તેમ અનુક્રમે તેને જોતી, છોડતી ચાલવા લાગી, શિવ ઉદાસીન છે અને જોતી ગૌરી સ્ત્રી છે તથા તે ત્રણ લોચનવાળા છે નિત્ય ધ્યાનમાં આસક્ત મહાદેવ બીજીને જોતા નથી. મૌનવાળા આ પિતામહ છે એમ કહી તેને નમસ્કાર કરી દૂર ગયાં, સૂર્ય પથિકું છે તેને છોડી, અગ્નિ બાળનાર છે, વાયુ દૂર વાય છે. વરુણ મારો પિતા છે અને આ દેવેંદ્ર ઇંદ્રાણીના મુખપર આસક્ત છે તેથી મને રુચિ નથી, વધ, પંધન, છેદવું ભેદવું, ખેંચવું અને શિક્ષા કરવી એવાં ઉગ્ર કર્મને કરનાર આ વૈવસ્વત યમનું, સૌમ્ય રૂપ નથી. એ રીતે દેવ, દાનવ, ગંધર્વ, દૈત્ય, નાગ, અને રાક્ષસોને જોયાં પણ તે પ્રસન્ન પડ્યા નહીં તેથી આગળ ગયાં તેટલામાં કાન ઉપર લટકતા શ્યામ કુંતલ કેશ પાસે જને કુંડળ ચળકી રહ્યાં છે, સૌભાગ્યની અતિશયતાથી ભરપૂર રમણીય, કામથી અતિ સુંદર, મનોહર, રોમાંચથી જલકણ જતા અંગપર શોભી રહ્યા છે એવા પુરુષોત્તમ વિષ્ણુને વાંકીદૃષ્ટિએકરી જોયા ત્યારે દેવ દાનવ અને દૈત્યના રાજા બલિ ઉપર ક્રોધયુક્ત દૃષ્ટિ કરી જોયું. ત્યાર પછી વિષ્ણુને વરમાળા પેરાવી તે વખતે ક્રોધ પામેલા દૈત્યો કહેવા લાગ્યા કે જુઓ તો ખરા, દેવતાઓ કહેવો ભાગ વેંચે છે. પોતે સર્ધળા સ્વર્ગમાં ગયા, મનુષ્યોને પૃથ્વીપર રાખ્યાં અને તમને પાતાળમાં મોકલે છે. દેવ ત્રણેય લોકમાં જાય છે અને આપણે સ્વર્ગમાં જઈ શકીએ નહીં. માનવ ક્ષત્રિયો પૃથ્વીપર રાજ્ય કરે છે. અહો વધારે શું કહેવું ત્રેલોક્યમાં રાજા તો બળિજ છે, સારી રીતે રત્નોના વિભાગ પાડી રાજ્ય પણ સરખું જ કરવું જોઈએ. એ રીતે દૈત્યો દેવતાઓ સાથે જ્યાં વાદ કરે છે, તેટલામાં બીજા સૂર્ય સરખા આકાશમાંથી આવતા, બ્રહ્મદંડ જતા હાથમાં

મહોત્તે જોવા, યુદ્ધના પુસ્તકને ધરનાર કૃષ્ણ મૃગયર્મનાના શાંત, છત્ર, વીણા, કમંડળ અને મૌજી તથા શ્રેષ્ઠમેખલાથી શોભાયમાન બ્રહ્માના રૂપને ધરનાર દિવ્ય અક્ષમાળાથી અને ગયેલા કટપમાં ગુથેલી સૂત્ર માળાથી શોભાયમાન વિષ્ણુના ધ્યાનમાં તત્પર નિરહંકારી અને ક્રોધથી થયેલા ક્ષોભેકરી ચિંતા યુક્ત મનવાળા નારદને જોઈ વિસ્મય પામી ઉભા થઈ કહેવા લાગ્યા. હે પ્રભો! કૃપા કરી, ભલે પધાર્યા, મારે ધર પાવન થયું, હું ધન્યછું અને પુણ્યવાનું છું કે આપ મહાત્માએ અનુગ્રહથી દર્શન આપ્યું. એ રીતે બળિ રાજાએ પ્રાર્થના કરી આસન, પાદ અને અર્ધ આપી પૂજા કરી આસને બેસાડયા, ત્યારે શુક્રાચાર્ય સહિત બળિ રાજા પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો કે હે બ્રહ્મા નૃ! આ રાજ્ય સ્ત્રીઓ, પુત્રો અને હું આ બળિ આપને શરણે છીએ, જે કાંઈ આપનું કાર્ય હોય તે કહો, દાન કરવું એ પ્રથમ મહાઈ વ્રત છે.

નારદ કહેછે—જે વિપ્રો ભક્તિથી પ્રસન્ન થાયછે તે વિપ્રો પૃથ્વીતા દેવ છે, શક્તિ પ્રમાણે સત્કાર કર્યા છતાં પણ જેઓ પ્રસન્ન થતા નથી તેઓ મધ્યમછે, જેઓ વારંવાર યાચના કરે અને અસંતોષી રહેછે તેઓ અધમછે તે મારી પૂજા કરી તેથી હું પ્રસન્ન છું મારે દ્રવ્યનું કાંઈ પ્રયોજન નથી તારા રાજ્યથી જોવો હું રાજા છું તેવો યજ્ઞ, દાન કે વ્રતથી પણ પ્રસન્ન નથી; હે બળિ દેવતાઓએ તારું કાંઈ વિપરીત કરવું ધાર્યુંછે એમ હું જાણું છું. ઇન્દ્રની તું સારી રીતે પૂજા કરેછે, તોપણ તે સંતોષ પામતો નથી સધલા દેવ, ધૃત્વી ઉપર તારું રાજ્યછે તેને દેખી શકતા નથી, તારે સંબંધે સ્વર્ગમાં મારે દેવતાઓ સાથે વિવાદ કરવો પડ્યો હતો, જે ક્ષત્રિયસેના સહિત સન્ન થઈ પ્રથમ શત્રુની ભૂમિ ઉપર ચડાઈ કરે તે વિજય પામેછે અને તેનું રાજ્ય પણ વધેછે તારા રાજ્યનો ઉચ્છેદ થશે એવું મેં સાંભળ્યુંછે મારે જન્મ અને તેમ તત્કાળ તારે યોગ્ય પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ.

બલિ કહેછે—હે પ્રભો જે ગુણેકરી રાજા અખંડ રાજ્ય કરે તે ગુણો મને કહો તથા કેવા પાત્રને દાન આપવું અને કેવાને ન આપવું તે પાત્રાપાત્રવિષે વિવેચન કરો.

નારદ કહે છે. છત્રીશ પ્રકારના ગુણથી યુક્ત થયેલા રાજા રાજ્યને ધણા કાલ સુધી ભોગવે છે અને તેને જ રાજ્યનું ફળ મળે છે, તે ગુણો કહું તે સાંભળ્ય, સરલ થઈ ધર્માચરણ કરવું, નાસ્તિક સાથે સ્નેહથી વર્તવું નહીં, હિંસા ન થતાં અને હિંસાતપણે ન વર્તતાં અર્થ અને કામનું સંપાદન કરવું, કૃપણ-

તાવિના પ્રિયવાદી થઇ રહેવું અતિ બકવાદ કર્યો વિના શૂરવીર પણે વર્તવું, અપાત્રમાં અતિશયે ન વરસતાં અર્થાત્ અયોગ્યને વધારે ન આપતાં વખાણવા યોગ્ય સ્વરૂપ દાતા થવું જ્યોત્ષી બંધુઓની સાથે વિગ્રહ થાય તેવા સ્વાર્થો સાધવા નહીં અપ્રમાણિક દ્વારા ગુપ્ત ચારને મોકલવા નહીં, કોઇને પીડા કર્યા વિના રાજ્યનીતિનાં કાર્ય કરવાં, અસત્ પુરૂષોને વિષે સત્ય અર્થનો પ્રકાશ કરવો નહીં, પોતાના ગુણ વખાણવા નહીં સત્પુરૂષો પાસેથી કરવેરા વિગેરે લેવું નહીં દુષ્ટ પુરૂષો સાથે સંગ કે સહવાસ કરવો નહીં પુરી રીતે તપાસ કર્યા વિના અપરાધીઓનો દંડ કરવો નહીં પોતે જોયા વિના શિક્ષ કરવી નહીં ગુપ્ત સલાહને પ્રસિદ્ધ કરવી નહીં, લોભી અધિકારીઓને છુટ આપવી નહીં, અપકાર કરનારાઓનો વિશ્વાસ કરવો નહીં, શત્રુઓને વિષે ગુપ્ત ચાર થઇ વૃત્તાંત જાણવું, સારા મિત્રનો વિશ્વાસ કરવો સ્ત્રીઓનું અતિ સેવન કરવું નહીં સદા ઉન્નત હિત પથ જમવું, અહિત અપથનું ભોજન કરવું નહીં, નિંદા કર્યા વિના માન્ય લોકોનો સત્કાર કરવો, ગુરૂનું નિઃશંકપણે સેવન કરવું, દંભથી દેવ પૂજન કરવું નહીં, અનિર્દિત લક્ષ્મીની ઇચ્છા કરવી, અવિનયનો ત્યાગ કરવો વૃદ્ધોનું સેવન કરવું દેશ કાળ જાણી નિપુણપણે વર્તવું, વ્યર્થ આશા આપવી નહીં, દાઇનો આશ્રય કર્યાવિના અનુગ્રહ કરવો અપરાધ પ્રમાણે શિક્ષા કરવી શ ઓને હણતાં બાકિ રાખવો નહીં, કારણ વિના ક્રોધ કરવો નહીં, અપકાર કરનારાઓને વિષે સરસ થવું નહીં હેનૃપ શ્રેષ્ઠ પોતાના રાજ્ય વિષે રહી જો કલ્યાણની ઇચ્છા કરતોહો તો જો પ્રમાણે વર્તવું, હવે સંક્ષેપથી દાન આપવા યોગ્ય પાત્ર કહું જે સાંભળ; દાનશીળમુનિઓને આપેલું અક્ષય થાય છે માટે દાનની સિદ્ધિ થવા પાત્રને આપવું, આ લોક પરલોકમાં સુખની ઇચ્છાવાળાએ વેદના જાણનારને આપવું કર્મથી ઉન્નત, થોડી જીવિકાવાળો, દયાળુ, જીતેન્દ્રિય, યોનિ દોષથી\* રહિત પ્રજાણુ પાત્ર કહેવાય છે. જેમજ જેમના કાન વેદના ધ્વનિથી ભરપુર છે તથા સંધ્યા, યજ્ઞ અને અધ્યયનમાં પ્રીતિવાળા, શાંત (મનો વૃત્તિને વંશ રાખનાર) દાંત (બહારની ઇન્દ્રિયોને રોકનાર) જીતેન્દ્રિય બ્રાહ્મણો કેજો તારવા સમર્થ છે તથા પિતૃઓના કામમાં યોજયા હોય તો પિતૃરૂપ થાય છે અને દેવ, સંખાધિ કિષ્કિંદ્રોમાં જોડયા હોય તો દેવ રૂપ થાય છે એ રિતે ઉપકાર કરવાથી જેજ દેહે કરી તેઓ દેવરૂપ છે. ષટ્કર્મનો તત્ત્વોમાં પ્રીતિવાળા; વેદના

\* ૧ ખોટા ડાહ્યા. ૨ અવિવેકનો. ‡ ધુલ્લ ઉજ્જગ કુળનો.

અર્થમાં આનંદવાળા આલ્મણોને વિષે ભયંકર એવો મોટો ભય અને પ્રેતનો ભય ઘોઠ દિવસ પ્રવેશ કરતો નથી સ્તુતિ કરવા યોગ્ય આલ્મણો જે વચનથી કહે છે તે દેવતાઓ શરીરે કરી કરે છે ગાદે પ્રત્યક્ષ દેવરૂપ તે આલ્મણો પ્રસન્ન થવાથી પરોક્ષરહેલા દેવતાઓ પણ સદા પ્રસન્ન થાય છે જે રિતે અગ્યાર રૂદ્ર સર્વે દેવ, વાયુ, અશ્વનિકુમાર, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, ચંદ્ર, અને સૂર્ય તે રિતે આલ્મણો છે. ક્ષમા, અસ્પૃહા, દયા, સત્ય અને દાન શીલતા આદિવ્રતને ધારણ કરનારા જે આલ્મણો નિત્ય પદ્મ કર્મમાં પ્રીતિવાળા છે તેઓ અતિ પવિત્ર કહેલા છે. ક્રોધથી રહિત, શાન્ત, ગુરુ અને દેવના પૂજનમાં જેઓ પ્રીતિ વાળા છે તેઓને જે દાન આપાય છે તે અતંત ફળ આપે છે. પુત્રહીન, ઐશ્વર્યવાળા, અહંકારી, વ્રતહીન, જડ, વેદનો વિક્રય કરનાર, બ્રધ, સ્ત્રીસંપદ અને ગામને યેજન કરાવનાર, દુષ્ટ, અન્યાયથી દ્રવ્ય સંગ્રહ કરનાર, ચાડી કરનાર અને બ્રહ્મઘાતિ વિગેરે દિવ્રજને આપેલા સોળ પ્રકારનાં દાન વૃથા થાય છે. કૃતમ્ન, ગુણચોર, ચોરી કરનાર, પતિત, દુર્ગુણી, નીચની સેવા કરનાર, પોતાના આચારથી રહિત, ખીજનો અપવાદ કરનાર, વેશ્યાપતિ અર્થોચ્ચની યાચના કરનાર અને વેદધર્મથી રહિત એવા દિવ્રજને આપેલાં દાન નિષ્ફળ થાય છે. જમ ગળે પાશાણખાંધી ઉંડા જળમાં પડવાથી બુડી ભય તેમ સંધ્યા રહિત ત્રિપ્રેને આપવાથી આલોક પરલોકમાંથી પડે છે. પૂર્વે આલ્મણનું રક્ષણ કરવાથી સત્યસંધ નામે રાજ પ્રાણનો ત્યાગ કરી તે પુણ્યના મહિમાએકરી પોતાના નાનાભાઈ-ઓ સહિત સ્વર્ગમાં ગયો હતો, જમ ઉશીનરના પુત્ર શિખિરાજના આરસ દશલક્ષ પુત્રો આલ્મણોનો ઉપકાર કરી સ્વર્ગમાં ગયા, કાશિના પતિ પ્રતર્દન રાજાએ પોતાનાં બે નેત્ર આલ્મણને આપી આ લોકમાં અતુલ્ય કીર્તિ મેળવી પરલોકમાં અખંડ સુખ ભોગવ્યું વિદેહ એવા નિમિરાજાએ પોતાનો દેશ આલ્મણોને આપ્યો હતો, જમદગ્નિના પુત્ર પરશુરામે વિપ્રોને સધળો પૃથ્વી આપી હતી, અને ગયરાજાએ તમર સહિત પૃથ્વી વિપ્રોને આપી હતી, પંચાણ દેશના રાજા બુદ્ધિમાન્ બ્રહ્મદત્ત, પોતાના ભંડારો આલ્મણોને આપી સ્વર્ગ પામ્યા-અને દેવાપી છત્રના દાનથી સૂર્ય લોકમાં રહ્યો છે; મોટા યશ-વાળા સહસ્રજીવ નામના રાજાએ આલ્મણને અર્થે પોતાના પ્રિય પ્રાણનો ત્યાગ કરી પૃથ્વીમાં વિવિધ પ્રકારનાં શિવલિંગો સ્થાપી ઉત્તમ લોકને પામ્યા. શતધૃમ્ન રાજા ક્ષિપ્રની ભક્તિ કરી એ પુણ્યના મહિમાથી દિવ્ય લોકમાં ગયા અને શાલ્વ રાજા ઋષ્યક ઋષિને સુવર્ણવન આપી પુણ્યના પ્ર-

ભાવથી સ્વર્ગ પામ્યા હોં, સુંદર વ્રતવાળો બળીરાજ ! મદિરાક્ષ રાજ, કન્યાદાને, કરી સ્વર્ગમાં ઉત્તમ દેવતાના સ્થાનને પ્રાપ્ત થયો એ રિતે પૂર્વે ઘણા રાજ-ઓ દાન અને તપથી જન્મ મરણ રહિત ઉત્તમ સ્થાનને પ્રાપ્ત થયા દાનથી સર્વ પ્રાણિ વશ થાય છે, દાનથી વૈર મટે છે, દાનથી શત્રુ પણ મિત્ર થાય છે માટે દાન સર્વ દુઃખોને મટાડે છે હે વિરોચનના પુત્ર તું પણ પ્રાણ-શુને દાન આપ્યે જથી આ લોક અને પરલોકમાં ઉત્તમ ઐશ્વર્ય અને કીર્તિ પ્રાપ્ત થશે.

હે દૈત્યવર્ય ! તપ, સ્વાધ્યાય (વેદાધ્યયન) દાન, તીર્થયાત્રા અને આશ્રમો (બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ અને સંન્યાસ) આત્મ પ્રબોધ (પોતાના, સ્વરૂપના જ્ઞાન) યોગની સોગમી કળાને પણ લગતાં નથી. તારે પણ આ સંસારને અનિત્ય જાણી ભક્તિ રૂપ દ્વંને આપનાર પ્રાણશુનું નિત્ય દાન-થી પૂજન કરવું. સંસારમાં વૈરાગ્ય રાખી નિત્ય શિવપૂજન કરવું, નાના પ્ર-કારનાં વ્રત, દાન અને તીર્થો તથા વિવિધ પ્રકારના યજ્ઞો કરી નારાયણનું પૂજન, ધ્યાન પૂર્વક કરવું. હે રાજન્ ! પ્રસંગોપાત્ત દાનનાં પાત્ર અને રાજ-નીતિનું વિવેચન મેં તને વિસ્તારથી કહ્યું.

યદ્યવ્યં વિવિધૈર્યજ્ઞૈર્ધ્યેયોનારાયણો હરિઃ ॥

પ્રસંગેન સમાગત્ય મયા સર્વં પ્રકાશિતં ॥

દાનપાત્રં નૃપશ્રેષ્ઠ કથિતં વિસ્તરાત્તવ ॥ ૧૩૭ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદ પુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો

ત્રેવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

‘સતઽવાચ ॥ ઇત્યુક્ત્વાનારદોદૈત્યં યયૌ રૈવતકં ગિરિમ્ ॥

દૈત્યેન્દ્રોમંત્રયામાસ કિં કર્તવ્યં મયાઽધુના ॥ ૧ ॥

સૂત્ર કહે છે—એવું કહી નારદ દેવતાચક્ર પ્રત્યે ગયા ત્યાર પછી બ-લિએ સલાહ કરી કે હવે આપણે શું કરવું. હે દૈત્યો દેવ સાથે યુદ્ધ કરવું મ-ને ગમતું નથી.

મંત્રિઓ કહે છે—ઘરમાં રહેલા ક્ષમાવાન મંત્રિઓનું તેજ રહેતું નથી તેમ શત્રુઓ તેને અશક્ત માની અડિ અમ્બે છે; માટે આપણે સર્વમળી ઇંદ્રની સામા જઈએ એવું કહી દેવની સાથે વિચર કરવા સેના લઈ સર્વ દૈત્યો મેરૂ પર્વત ઉપર ગયા જે મેરૂના પૂર્વ દિશાના ભાગમાં ઇંદ્રની અમરા-

વતી નામે નગરી રહી છે; આવેશી દૈત્યસેનાને જોઇ દેવતાની સેનાને પણ સુ  
મેરૂથી પૂર્વદિશાએ દૈત્યસેના સાથે યુદ્ધનો આરંભ થયો ત્યારે મહા પ્રહય સરખા  
તે યુદ્ધમાં દૈત્યસેનાયે દેવસેનાને ઘેરી લીધી તે જોઈ ઐરાવત હાથી ઉપર  
બેસી દેવતાનો રાજ ઇંદ્ર આવ્યો અને બીજા દૈત્યો પણ રથમાં બેસી યુદ્ધ  
કરવા આવ્યા. સરખી શિલાવાળા, વૃક્ષ અને પક્ષિગણથી રહિત સુંદર  
ઉદ્યાયગની તક્ષાટીમાં દેવ દૈત્યને મોટો સંગ્રામ થવા લાગ્યો રથની રજ-  
થી આકાશ છવાઇ રહ્યું તેથી સંધ્યાના રંગ સરખાં વાદળાંઓ પિળાં અનેક  
રંગના દિસવા લાગ્યાં. તે મહા દારૂણ યુદ્ધથી ઉડેલી રજકરી સૂર્યમંડળ  
ઢંકાઇ ગયું, સેનામાં પણ બીજાં કાંઈ દેખાતું નહોતું ચોતરફ કાપો, ફાંડો  
મારો એવા શબ્દો સંભળાવા લાગ્યા તે દૈત્યના યોધાઓ કપાવાથી મહા  
ભયંકર સંગ્રામમાં રૂધિરના પ્રવાહો ચાલવા લાગ્યા તેથી ઉડતી રજ દ-  
ખાવા લાગી. હે પ્રાણભો અમૃત રસના સ્વાદવિના સઘળા દેવને દૈત્યો છ-  
તવા લાગ્યા દેવતાઓ યજ્ઞના ભેક્તા છે તેથી તે યુદ્ધની ઈચ્છા કેમ  
કરી શકે સંગ્રામમાં બલિના બાળથી ભંગાણુ પડતાં ઐરાવત પણ  
દિગ્ગજ સહિત પાછું મુખ કરી નાસવા લાગ્યો, જે હાથે કરી યજ્ઞમાં સંકંદપ  
કરેલો છે તે દક્ષિણ હસ્તે કરો સર્વ દેવને બળિ વારવા લાગ્યો હે દેવના રાજ  
ઇંદ્ર ! તારા સર્વ દેવતાઓ યુદ્ધથી ભાગી જાય છે. તું શું વિચાર કરે છે  
તારા હાથથી છોડેલું વજ્ર પણ ચાલતું નથી કે શું તારૂં આયુધ શું કર્મ કરે  
છે એ રિતે દેવગણને જીતાએલા જોઈ કાપ પામેલો ઇંદ્ર, બાણના સમૂહ  
થી ચોતરફ દૈત્યોને હણવા લાગ્યો તીક્ષ્ણ બાણોથી પીડાએલા દૈત્યો કાળ  
નેગી દૈત્યને શરણે ગયા તેણે તેઓને અભય આપ્યું ઇંદ્રને અજય (નજીતી  
શકાય તેવો) બળી બલિ રાજાએ પોતાનું શરીર વધાર્યું ઉપેક્ષા કરેલો  
વ્યાધિ જગ વધતો જય તેમ વૃદ્ધિ પામેલો બળિ, ક્રોધથી દેવ, યક્ષ અને કિ-  
ન્નરને પોતાના મુખમાં ગળવા લાગ્યો વેગથી મુઢેલા અને ગાજતાં તીક્ષ્ણ  
બાણો અને અગ્નિ સરખાં તીક્ષ્ણ ચક્રોએ કરી પૃથ્વી અને આકાશમંડળ  
આદિ સર્વ જગત્ વ્યાપ્ત થવા લાગ્યું. ઇંદ્ર, ચંદ્ર અને સૂર્ય આદિ સઘળ  
દેવતાઓનું સૈન્ય ખસિતું રૂપ જોઈ ભયભીત થવા લાગ્યું એ રિતે વધેલા  
શત્રુ બલિને જોઇ ભયથી ચૂંચળને ચક્રિત નેત્રવાળા દેવ, ગંધર્વ, સિદ્ધ અને  
સાધ્ય ગણ નામના દેવતાઓ દશેધિશાએ ભાગના લાગ્યા, દૈત્યો યુદ્ધમાં

દોડવા લાગ્યા. દેવગણોએ પૂજાએલાં સુંદર મુકુટવાળા ઇંદ્રને શસ્ત્ર-  
 સ્થના પ્રહારથી અતિ ગર્વવાળા દૈત્યો કીર્તિહીન કરવા લાગ્યા. એ રિતે પોં-  
 તાના સૈન્યનું દહન કરતા એવા મય, ખલિ અને કાલનેગિ વિગેરે દૈત્યોને  
 બેઠ હૃદયને ભેદનારા વજ્રસરખાં કઠોર તીક્ષણ અથ્ર ભાગવાળા ખાણુએ  
 કરી ઇંદ્ર તેઓને હણવા લાગ્યો ક્રોધથી રક્ત નેત્રવાળા ઇંદ્રે પોતાની ક્રોધ યુક્ત  
 કૃષ્ણાંકુરી જનાં વીર્ય નષ્ટ થયાં છે, તેવા ર્થ, ઘોડા અને હાથીસહિત  
 દૈત્યોને જમ મેધ, પર્વતને ઢાકે તેમ આચ્છાદન કરવા લાગ્યો. શસ્ત્ર અસ્ત્ર  
 આદિ હથિઆરોથી યુદ્ધ કરતી દેવસેનાને આવેલી બેઠ ખાણુસુરનું સૈન્ય  
 ભાગવા લાગ્યું. તે બેઠ ખાણુસુર પોતાના હજાર હાથમાં હથિઆરો લઇ  
 લડવા લાગ્યો તે બેઠ યુદ્ધની ઇચ્છાવાળા દાનવો ગદા અને અસ્ત્રો લઇ  
 દેવની સેનાસામા દોડ્યા અને હજારો દેવને હણવા લાગ્યા એ રિતે દૈત્યોએ  
 હણેલા અને ભાંગી ગયેલ ગાત્રોવાળા ઇંદ્રાદિ દેવતાઓને બેઠ, ખલિ અને  
 ખાણુસુર વિગેરે દૈત્યો ત્રૈલોક્ય જીતવાની ઇચ્છાથી તેની પાછળ દોડ્યા  
 દૈત્યોથી પીડાએલા, ભયથી આતુર ઇંદ્રાદિ દેવ, સ્વર્ગ છોડી અલ્લોકમાં  
 ગયા. ઇંદ્રાદિ દેવગણુ અલ્લોકમાં ગયા પછી દેવ દૈત્યનું યુદ્ધ, અંધરણું મહા  
 અલ્પવાનુ દૈત્યોસાથે દેવતાઓ યુદ્ધ કરી શક્યા નહીં ત્યારે બૃહસ્પતિનાં વચ-  
 નથી તે અનુકૂળ સમયની વાટ બેઠ રહ્યા વિષ્ણુના પાંચમા વામન અવ-  
 તારને જાણી શુક્રાચાર્યે દેવ દૈત્યને યુદ્ધ કરવા વાર્યા ત્યારે યુદ્ધથી નિવૃત્ત થ-  
 એલો ઇંદ્ર પ્રસન્ન થઇ અગરાવતિમાં રાજ્ય કરવા લાગ્યો તેમજ દૈત્યો  
 રાજ ખલિ પણ પોતાને ઘેર જઇ દેવતાઓનું યજન કરવા લાગ્યો, સર્વ દૈત્યો  
 પાતાળમાંથી નિકળી પૃથ્વીનું રાજ્ય કરવા લાગ્યા ત્યારે દેવગણુ  
 અન્યોન્ય સલાહ કરવા લાગ્યા કે ખલિ રાજ પાતાલ ને ભૂમિલોક  
 એ. બેઠનું રાજ્ય કરેછે અને ઇંદ્ર એકલા સ્વર્ગને ભોગવેછે, મારે  
 જ્યાં સુધિ વિષ્ણુરૂપ વામન, રેવતાચળ પ્રત્યે આબ્યા નથી ત્યાંસુધિ  
 દૈત્યોએ જીતેલા આપણે દેવગણુ, મૈત્ર રહેવું એવો વિચારુ કરી ઇંદ્રાદિ  
 સર્વે દેવ ભયભીત થઇ અલ્લોકમાં અલ્પાપાસે આબ્યા. સૂત કહે છે-હે  
 ત્રિપ્રો અસુરમાં ઉત્તમ એવા ખલિરાજાએ પાતાળ, ભૂતળ અને દેવલોક આ-  
 દિ સર્વ જગત જીતી પોતે રાજ્ય કરવા લાગ્યો જમ ઇંદ્ર સ્વર્ગમાં શોભતો  
 હતો તેમ સ્વર્ગને ભોગવનાર ખલિ, પુત્ર, મિત્ર અને પાંધવો સહિત ઇંદ્રાસ-  
 નપર શોભવા લાગ્યો અજવાનુ ખલિ પોતે ઇંદ્ર થયો, ખાણુસુર યમ થયો.



મય દાનવ વરુણનો અધિકાર ભોગવના લાગ્યો, અને મહાન અસુરરાહુ ઈંદ્ર થયો, સ્વર્ભાતુ સૂર્ય થયો અને શુક્રાચાર્ય બૃહસ્પતિની પદવી લીધી ખાકી રહેલા દૈત્યોએ ખીજ દેવના અધિકારો સંજાળ્યા. દૈત્યનો રાજા બલિ, જ્યારે કવચટોપ અને મુકુટને ધારણ કરી યુદ્ધ કરવા સજ્જ થવા લાગ્યો ત્યારે દૈત્યોને ભયંકર સ્વાનો અને દુષ્ટ અપશુકનો થવા લાગ્યાં એવાં નિમિત્તોં જોઈ ગયેલો માણસ પાછો આવે નહીં જોય ધારી સેનાસહિત ઘેર રહી રાજ્ય કરવા લાગ્યો તોપણ જ્યારે પોતાને અને ખીજાં સર્વ લોકોને શરીરમાં સુખ રહેવા ન લાગ્યું ગાત્રો ત્રુટવા લાગ્યાં, માથું દુઃખવા લાગ્યું, જ્વર આવવા લાગ્યા, સુષ્પે નિદ્રા આવે નહીં, લોજન ભાવે નહીં જલપિતું ગમે નહીં, ખાધું પચે નહીં એવી પીડાથી સર્વ લોકો વ્યાકુળ થવા લાગ્યાં એ રીતે જગતને દુઃખી જોઈ વિદ્વજ થયેલો બલિ, પોતાના ગુરુ શુક્રાચાર્યને જોડાવી સભામાં બ્રાહ્મણો સહિત વિચારકરી પરમ ભક્તિથી કુશળતા પ્રુછવા લાગ્યો.

શુક્રં ગુરું સમાનીય સમાયાં સંન્નિવેશ્યચ ॥

પ્રપચ્છ કુશલં દૈત્યો મત્તયા પરમયા યુતઃ ॥ ૪૭ ॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીલ્યખંડના ગુર્જર  
ભાષાંતરનો ચોવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતજ્વાલ ॥ તસ્મિન્કાલે તુ વિપ્રેદ્રાઃ શુક્રાચાર્યો ગુરુઃ કવિઃ ॥

પૃથઃ સર્વે હિ વલિના સમાવષ્ટ મૃગદ્વહઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહે છે—તે સમયે બળિ રાજાએ પ્રશ્ન કરવાથી જુગુ કુળમાં શિરોમણિ પરમ કવિ ગુરુ શુક્રાચાર્યે સમાસદો, ગજર્ષિઓ અને અનેક રાજાઓના પ્રાચીન ઇતિહાસો આન્વીક્ષિકી, વેદવધી, રાજનીતિ અને દંડનીતિઆદિ અનેક નીતિ વિષય વ્યાખ્યાનો કહ્યાં.

શુક્રાચાર્ય કહે છે—હે બળી શત્રુને હણતાં શેષ રાખવો નહીં; જેમ શિક્ષા કરતાં છોડી દીધેલો સર્પ અને માથું કાપ્યાં છતાં છોડી મૂકેલો રાહુ પીડા કરે છે તેમ હણતાં ખાકી રહેલો શત્રુ પાછો પરાભવ કરે છે, માટે સંઘના દેવગણથી વીંટાયેલો દેવતાનો રાજા ઈંદ્ર દે જને તેં જીત્યો છે તોપણ તે પાછો સમય આવ્યે પન્નભવ કરશે માટે શિવ વિષ્ણુ અને બ્રહ્માનું આરાધન કર, સર્વ શત્રુઓનો પરાજય કર મહોદ્ધું તપ કર; પહેલાં અપમાન

કરાએલો વૈર રાખનાર દુર્બળ શત્રુ પણ ઉપેક્ષા કરવા યોગ્ય નથી; કદિ કાપ, પામેલા ન હોય તો પણ હણવાથી બચી ગયેલા ઉદય પામેલા શત્રુઓને વિશ્વાસ કરવો નહીં, હે દૈત્ય તે દુઃખ હમણાં તું સહન કર. રાજનીતિ વિના હમણાં તું શું કામ કરીશ, સાંભળ હે દાનવોમાં ઉત્તમ તે દેવતાઓ હમણાં તારા ભયથી બ્રહ્મલોકમાં ગયા છે. તે ઇંદ્રથી શું થવાનું છે તારા ઐશ્વર્યથી તું ત્રેલોક્યના રાજ્યનો ઉપભોગ કર.

બલિ કહે છે—હે દ્વિજ શ્રેષ્ઠ તે ઇંદ્ર દેવ સહિત ત્યાં શી રીતે પહોંચ્યો? કયા કર્મથી હું પણ ત્યાં જઈ શકું? જ્યાં બ્રહ્મ સભામાં જઈ શકાય તે કર્મ કહો, એવાં બલિનાં વચન સાંભળી યુદ્ધને વિષે પ્રીતિવાળા દૈત્યના આચાર્ય શુકાચાર્ય કહેવા લાગ્યા.

શુકાચાર્ય કહે છે—હે શ્રીમન્ વૃત્રાસુરના શત્રુ ઇંદ્રનું અચિત્ત કહું તે સાંભળ, પૂર્વે તે ઇંદ્રે સો અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યા હતા તેથી બ્રહ્મલોકમાં ગયો છે. હે અસુરોત્તમ તું પણ સો અશ્વમેધ યજ્ઞ કર જ્યાં તેજ પિતાના ભાગે કરી બ્રહ્માની સભામાં જઈશ એવાં શુકાચાર્યનાં વચન સાંભળી પરાક્રમિ બળિ રાજ્યે સો અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવા વિચાર કરી કહું કે હે બ્રહ્મન્, હે ગુરુ, મા હરે પણ સો યજ્ઞ કરવા છે. જ્યાં બ્રહ્મ લોકમાં જઈ શકાય. (પિતામહ બ્રહ્માની પાસે જઈ રણમાં ઇંદ્રને હણી પ્રદહાદને રાજ્ય ઉપર બેસાડું હે દ્વિજ વર્ય એ રીતે થયા પછીજ મને સુખ થશે જ્યાં નિઃશંક સર્વ ઠેકાણે મારો વિજય થશે.

શુકાચાર્ય કહે છે—હે રાજન્ જેની અંદર સર્વસ્વ દક્ષિણા અપાય છે એવા અશ્વમેધ યજ્ઞો તારે ઉત્પાતની શાંતિ થવા કરવા ઓઈએ. હે દાનવોમાં શ્રેષ્ઠ. બ્રાહ્મણો અને ક્ષત્રિયો સહિત, બાર વર્ષમાં પૂર્ણ થાય તેવા એ સો અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવાથી તને સઘળું ત્રેલોક્ય મળશે આ મહાયજ્ઞમાં દૂર રહેલા ઋષિઓ, બ્રાહ્મણો, ઋષુનિઓ અને બ્રહ્મચારીઓને બોલાવો, નગરથી પૂર્વ દિશાએ યજ્ઞ મંડપ કરવા આજ્ઞા કરો. હે રાજન્ જેની જે ઇચ્છા હોય તેવાં તારે દાનો આપવાં.

સૂત કહે છે—એવા શુકાચાર્યનાં વચન સાંભળી મહારાજ! પ્રમાણ છે હું તે રીતે યજ્ઞ કરવા તત્પર છું એવું કહી બ્રહ્માના અતુચર અને પ્રજા સહિત જાજે બલિયે નગર બહાર આવો સેનાનો બલાકાવ્યૂહ (બગલાના આકાર સરખી વ્યૂહ રચના)થી પકાવ નાખ્યો અને મહા લીલામાત્રમાં

યજ્ઞની સામગ્રીઓ તૈયાર કરવા લાગ્યો. દાન કરવા સારૂ સોના રૂપાથી મ-  
હાટા કુવાઓ ભર્યા પોતાના ગુરુ શુક્રાચાર્યને, ઉત્તમ દાનવૌને, અને યજ્ઞ-  
ના કામમાં કુશલ સઘળા બ્રાહ્મણો, સદસ્યો અને ઋત્વિજો (વરુણીના બ્રાહ્મણો)  
ભણ કુળમાં થયેલા શુક્રના પંડિત શિષ્યો અને શુક્રના પુત્ર શંકામર્ક વિ-  
ગેરેને જોડાવી ઘણી દક્ષિણવાળા અશ્વમેધ યજ્ઞનો આરંભ કર્યો. સર્વ દેવ-  
ગણ અને મુનીશ્વરો ત્યાં આઘ્યા યજ્ઞની દીક્ષા લઈ હું ઘણી દક્ષિણ આપીશ  
તથા ક્રોધ પણ બ્રાહ્મણ આવીને જ માગશે તે આપીશ શરીર પુત્ર, મિત્ર,  
અને સ્ત્રીઓ આદિ સર્વસ્વ યાચના કરનાર બ્રાહ્મણોને આપીશ. નિરંતર મારે  
યજ્ઞમાં બ્રાહ્મણોને દાન દેવું છે મને ક્રોધ વારશે તો પણ દાનના નિશ્ચય-  
થી હું અટકીશ નહીં, યાચના કર્યા પછી જો હું દાન ન આપું તો મારો  
યજ્ઞ વ્યર્થ થાય, એવું કહી યજ્ઞના આરંભમાં બલિ રાત્રીએ યથેચ્છિત દાનની  
પ્રતિજ્ઞા કરી ઘણા યોજન સૂધી વિસ્તારવાળો દિવ્ય મંડપ કરી યજ્ઞને સમયે  
દિક્ષા લઈ બેઠો. યજ્ઞમાં કુશળ શુક્રાચાર્યે વિધિથી કર્મો કરવા આરંભ કર્યો.  
લોજન આરંભાદન વિગેરે અનેક પ્રકારનાં દાનો રાત્ર બલિ આપવા લાગ્યો,  
સમર્પિતો આકાશથી પૃથ્વીપર આવ્યા અને ખીજ સર્વે બ્રાહ્મણો સઘળી  
દિક્ષાથી ત્યાં આવ્યા, યજ્ઞ કર્મનો આરંભ થતાં દેશદેશથી આવેલા અનેક  
રાત્રીઓ વિવિધ પ્રકારની ભેટ બલિને આપવા લાગ્યા; નટો. નાયનારાઓ  
અને યાચકો ઘણા દૂરથી આવ્યા તેઓને રાત્ર બલિ અતિહર્ષથી અનેક દાનો  
આપવા લાગ્યો વેદધ્વનિની સાથે મળેલો ગીત વાજિત્રોનો અને આપો  
આપો એ રીતે યાચકોના શબ્દથી ત્રૈલોક્ય ખરેખર થઈ ગયું. સોનું, ધન,  
રૂપું અને વસ્ત્રો અનુક્રમે આપો, અને ધાન્ય ઈચ્છા પ્રમાણે જમો, સુખથી  
જ નેન્રુએ તે લીઓ, યથાર્ચિ. સ્વાદ કરો, સુવર્ણના પાત્રોમાં બ્રાહ્મણો અને  
અતિથિઓને રાત્ર બલિ પોતે નાના પ્રકારનાં લોજન આપવા લાગ્યો. “આ  
પશેમાં” અર્થવા “નથી કુ થોડું આપજો” એવી વાણી કાઢી ઠેકાણે સાંભળવામાં  
આવતી નહોતી જો જો વસ્તુ માગે તે તે વસ્તુ તેઓને આપતા હતા.  
બ્રાહ્મણ આદિ ખીજ યાચકોને તે ઘણું ધન આપવા લાગ્યો પરંતુ અત્ર  
વસ્ત્રવિના બ્રાહ્મણોએ ખીજું કશું, ગ્રહણ કર્યું નહીં. સુવર્ણ, રત્નો અને રૂ-  
પિયા, ઘોડા, રથ, અને હાથીઓ તથા ઘર, ગાયો, પૃથ્વી અને વાહનો  
બ્રાહ્મણોએ ગ્રહણ કર્યાં નહીં, બલિના યજ્ઞમાં અત્રવસ્ત્રથી તૃપ્ત થયેલા બ્રા-

હાથે સેંકડો અને સહસ્રાવધિ દક્ષિણા પણ અહણ કરી નહીં તેમજ સુવર્ણ,  
રત્ન, રૂપું, ધર, અને ધાન્ય આદિથી રાજ થયેલા વિપ્રોએ દેશ અને ગા  
મને પણ અહણ કર્યાં નહીં તેમજ બલિના રાજ્યથી સંતોષ પામેલા કેટલાક  
વિપ્રોએ ધનને પણ અહણ કર્યું નહીં એ રીતે જની અંદર સર્વસ્વ દક્ષિણા  
અપાય છે એવો મહાયજ્ઞ ચાલવા લાગ્યો, જ્યાં ધણાં દાનો અપાય છે ત્યાં  
આહુતિ અને ગત્રોએ કરી પ્રસન્ન થયેલા બ્રહ્મા, ઇંદ્ર, રૂદ્ર, અહ, ચંદ્ર,  
અને સૂર્ય વિગેરે દેવતાઓ કોઈ નાચવા લાગ્યા કોઈ ગાવા લાગ્યા. કોઈ  
પાઠ કરવા લાગ્યા અને કોઈ તે યજ્ઞનાં અને બલિનાં વખાણ કરવા લાગ્યા  
કોઈ બલિને કોઈ શુક્રાચાર્ય ગુરુને કોઈ હોતાને અને કોઈ પરિચારકને વખાણ-  
વા લાગ્યા કે યજ્ઞ પૂર્ણ થયા પછી દેવતાના અધિપતિ ઇંદ્રના અથવા બ્રહ્માના  
ઉત્તમ લોકમાં આ બળિરાજ પ્રાપ્ત થશે સઘળું રાજ્ય. બ્રાહ્મણોને આપી  
પુત્ર મિત્ર અને સ્ત્રીસહિત આ બલિરાજ રસાતલમાં જશે એવી બ્રાહ્મણોની  
વાણી સાંભળી દેવો આશ્ચર્ય પામ્યા કે આ શું કહે છે. કેટલાએક ભેળા થઈ રાજ  
બળિની પાસે કહે છે તેથી રાજ થયેલો બલિ અનેક પ્રકારનાં દાનો આપે છે.  
વળી સંતોષ પામેલા બીજા કેટલાક બ્રાહ્મણો કહેવા લાગ્યા કે પોતાનું રાજ્ય  
આપી આરતસાળમાં જશે કે શું ? એ રીતે યજ્ઞ કરતાં રાજ બલિના પચા  
સ અશ્વમેધ યજ્ઞ પરિપૂર્ણ થયા એ સમયે વિષ્ણુ ભગવાન વામનનો અવતાર  
લઈ ચાર વેદની વિદ્યાથી સંપન્ન થઈ મધ્યદેશમાં તીર્થયાત્રાએ નિકળ્યા,  
જેણે શિખા બાંધી છે તથા શ્વેત વસ્ત્ર પહેલ્યા છે એવા છત્ર ચાંપડી અને  
કમંડળ સહિત અનેક તીર્થો જોતા પૃથ્વી ઉપર દ્રવવા લાગ્યા તે વિષ્ણુએ  
પ્રસિદ્ધરૂપે કરી યજ્ઞમાં માહાદાની રાજ બલિને છજ્યો.

શ્વેતવસ્ત્રોવદ્દશિર્વી છત્રોપાનત્કમંડલુઃ ॥

દ્રઘ્નૃતીર્થાન્યનેકાનિ પરિવધ્રામ મેદિની ॥ ૫૨ ॥

મિશ્નુરૂપેણ તેનાથ કૃતૌ સર્વચિતોમુરઃ ॥

મતિશ્રી રકંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયજીના ગુર્જર

ભાષાંતરનો પચીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋષયઃ ॥ બ્રહ્મલોકં ગતાસ્તે તુ દેવાઃ સર્વે સવાસવાઃ ॥

પરાજિતાઃ સુરાદૈત્યૈઃ કિમકુર્વત સૂતજ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહે છે :—હે સૂત પુરાણી બ્રહ્મલોકમાં ગયેલા અને દેવો  
એ જીતેલા ઇંદ્રાદિ સર્વે દેવ શું કરતા હતા હે રૂડા વ્રતવાળા સૂત પુત્ર દેવ

૧ બ્રાહ્મણોને આપી પુત્ર મિત્ર અને સ્ત્રી સહિત આ બળિરાજ રસાતલમાં જશે એવી.

તાઓને પાછું સ્વર્ગ શી રિતે મળ્યું. કંઈપણી ઉત્પન્ન થએલા વાગનરૂપ વિષ્ણુએ પોતે સમર્થ અને પૂર્ણકામ છતાં ખલિરાજ પાસેથી નણ પગલાં પૃથ્વી શા માટે માગી હતી. તેમજ ઇશ્વર છતાં ખલિને શા માટે આંધેા પરિપૂર્ણ એવા યજ્ઞના ઇશ્વર વિષ્ણુએ નિરપરાધિ ખલિનો નિગ્રહ કર્યો એ મોટું આશ્ચર્ય છે માટે તે કથા અમને સવિસ્તર કહેા.

સૂત કહે છે—ખલિરાજાએ જ્યારે દિશા લઇ પચાસ અશ્વમેધ યજ્ઞ પુરા કર્યા ત્યારે તે ઈંદ્ર સરખો થયો જનાં યજ્ઞમાં થએલા અગ્નીના ધૂમે કરી પર્વત સહિત સઘળી પૃથ્વી દિશાઓ અને આકાશ છતાં રહ્યું. તથા સુગંધી પવનેકરી બ્રહ્મલોક સુગંધમય થઇ ગયો તેથી ખેદ પામેલા દેવતાઓ એ બ્રહ્માને કહ્યું કે બ્રહ્મન્ આ બ્રહ્મલોક અને આકાશ ચોતરફ ધૂમથી ઢંકાઇ ગયું તેનું કારણ શું તે સાંભળી જ્ઞાન દ્રષ્ટીએ કરી સર્વ વૃત્તાંત જાણી બ્રહ્મા દેવતાઓને આનાં વાક્ય કહેવા લાગ્યા.

બ્રહ્મા કહે છે.—દેવતાના શત્રુ વિરોધન પુત્ર બલિએ ઉત્તમ પ્રાણ શ્વેાની સહાયતાથી સોઅશ્વમેધ યજ્ઞનો આરંભ કર્યો છે. તે જ્ઞાનને પચાસ યજ્ઞ કરી નણ લોકને જીતી લિધા હવે તે બાકી રહેલા યજ્ઞો કરે છે. કે દેવતાઓ તે અશ્વમેધ યજ્ઞકરી મારા લોકમાં આવવાને તેની ઈચ્છા છે એ બ્રહ્માએ કહ્યું ત્યારે ખેદ્યુક્ત મનત્રાણા સદસ્ય (સભાજનો) અને દેવતાઓ હાથ જોડી શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરનાર પિતામાહ બ્રહ્માને કહેવા લાગ્યા.

દેવતાઓ કહે છે—હે બ્રહ્મન્ પહેલાં બલિ રાજાએ સઘણું ત્રૈલોક્ય જીત્યું છે હવે સોં અશ્વમેધ કરી જ્યારે તમારી પાસે આવશે ત્યારે અમારે કયે સ્થાને જવું. હે જગત્પતે અમારે શું કરવું. કાંઈ ઉપાય કહેા કે જથી નિર્ભય થઇએ એવાં દેવતાં વચન સાંભળી સર્વ લોકોના પિતામાહ બ્રહ્મા ક્ષણમાત્ર ધ્યાન કરી મધુર વાણીવડે આનાં વાક્ય બોલ્યા.

બ્રહ્મા કહે છે—હે દેવતાઓ સમયને ઉચિત, હિતકારક માટે વાક્ય સાંભળો. એ બલિ મહાન્ દૈત્ય મારાથી પણ હણિ શકાય તેમ નથી, સર્વ દેવને શરણે રાખનાર કેવળ દૈત્યસમૂહનેજ નહિ પણ સર્વ વિશ્વને જીતનાર સર્વ દેવમાં શ્રેષ્ઠ વિષ્ણુ તેને જીતશે કે જે સર્વ લોકને ધારણ કરનાર વિશ્વની ઉત્પત્તિરૂપ સનાતનજી તે મહાન્ દૈત્ય બલિને શુક્રાચાર્યે હિરણ્યગર્ભના યોગનું નિર્દેશન કહેલું છે તેથી તે સમર્થ મહાત્માએ દૈત્યોમાં શ્રેષ્ઠ બલિ રાજાનો આત્મા (દેહ) સઘળા વિશ્વથી ન જીતી શકાય તેવો કર્યો છે તેમજ સર્વ જગત-

ના અને અમારા ઉત્પત્તિના સ્થાનરૂપ સર્વથી પહેલાં થએલા અ-  
નિત્ય વિશ્વના આત્મારૂપ પરમ તપસ્વી આત્મયોગેદરી યુક્ત છે જે  
મહાત્માને આ ઇશ્વર છે એ રિતે દોષપણ જાણી શક્તા નથી જે પુરૂષો-  
ત્તમ પોતાના આત્માને અને જગતને જાણે છે તે શ્રેષ્ઠ દેવ તમારું મનોવાર્ચા-  
ત કાર્ય કરશે એમાં સંશય નથી. હે દેવતાઓ દૈત્યવર્ય ખલિને જીતનાર તે  
વિષ્ણુ ઉત્તમ થશે. ક્ષીર સમુદ્રથી ઉત્તર દિશાએ અમૃત નામનું શ્રેષ્ઠ સ્થાન છે  
ત્યાં જઈ તપે કરી તે ઇશ્વરને પ્રસન્ન કરો એવાં બ્રહ્માનાં વચન સાંભળી રા-  
જ્ય, લોકમાંથી હીન થએલા ઇન્દ્રાદિ સર્વ દેવો, શર્ણાગત વત્સલ જગતના પ-  
રમરક્ષક મનુષ્યનાં દુઃખને યાતનાર વિષ્ણુને શરણે ગયા.

સૂત કહે છે—ખલિની ઉત્પત્તિરૂપ ખણવડે ભાંગી ગયેલા તથા તે  
ખલિની કીર્તિરૂપ તલવારેં કરી બે કટકા થઈ ગયેલા અને તેની આજ્ઞારૂપ  
સાંગેદરી જમનાં અંગો ભેદાઈ ગયાં છે એવા દેવતાઓને ક્યાંય પણ સુખ  
થયું નહિ. ત્યારે તે ખલિના યશરૂપ અગ્નિએ કરી દગ્ધ અંગવાળા વિહવળ  
થએલા દેવતાઓ બ્રહ્માને આગળ કરી વિષ્ણુને શરણે જઈ હાથ બેડી સ્તુ-  
તિ કરવા લાગ્યા.

બ્રહ્મા કહે છે—શંખ, ચક્ર અને ગદાને ધારણ કરનાર હે જગદિશ્વર  
અમારે માટે આપ નિત્ય આયુધને ધારણ કરો છો આપ નાથ છતાં અમેને  
આવું દુઃખ છે હે જગન્નાથ અમે પીડાયા છીએ તમારી સ્તુતિ કરનારી  
અમારી વાણી દૈત્યનું વખાણ કેમ કરી શકે, મન, વચન અને કાયાએ કરી  
તમારે શરણે રહેલા તથા આપનું ચરણ જ ને એક શરણરૂપ છે (રક્ષણ ક-  
રનાર) એવા અમે દૈત્યને કેમ નમસ્કાર કરીએ હે સુરેશ્વર તમારા ઐશ્વર્ય  
કરો પુષ્ટ અંગવાળા અમે કે જ્યો પરાક્રમથી ત્રૈલોક્ય જીતી સ્થિર થયા  
છીએ, તેઓ અમે દૈત્યને કેમ નમન કરીએ યજ્ઞોથી આપનું યોજન કરનારા  
વાણીથી આપનાં વખાણ કરનારા આપને એકને જ શરણે રહેલા આપના  
પરાક્રમને આશ્રિત થએલા અમે ઇન્દ્રાદિ દેવ કે જને આપે ઉત્તમ પદ આ-  
પ્યું છે તેઓ તે દૈત્યની પાસે દીન કેમ થઈએ. જગતના કર્તા અને શુરરૂપ  
આપ આદિચંત રહિત છો તે અનાદિ અનંતને છોડી અંતવાળા આ શત્રુ-  
ને શરણે કેમ જઈએ બ્રહ્મારૂપ કરી જગતને સંજનારે આપ વિષ્ણુરૂપ થઈ  
જગતનું રક્ષણ કરો છો અને રૂદ્ર શક્તિએ કરી વિશ્વનો સંહાર કરો છો આ  
લોકમાં ઐશ્વર્ય એજ મોટું કારણ છે ઐશ્વર્યવિના કાંઈપણ ફલ નથી હે દેવતા.

"નિયંતા જમને આપે અર્થ આપેલું છે એવા અમો આ અનીશ્વરને કેમ અ-  
નુંસરિએ, એવી દેવતાઓની સ્તુતિ સાંભળી પ્રાપ્ત થએલા ભક્તવત્સલ  
ભગવાને જે વચન કહ્યાં તે વૃત્તાંત હું તમને સવિસ્તર કહું તે શ્રવણ કરો.

વરદાનને આપનાર પદ્મનાભ વિષ્ણુને પ્રણામ કરી સર્વ દેવગણ ગદ-  
ગદ વાણિએ કરી કહેવા લાગ્યા. દેવનાદેવ હે ભગવંત્ સ્થાવર જંગમ-  
ના આગ પરમ રક્ષા કરનારછો પીકાને મટાડનાર હે વિષ્ણુ અમારી દેવતા  
વિજ્ઞાપિત સાંભળો. અતિ બલવાન સૈન્યથી વિંટાએલા અસુરપતિ ગણિએ  
સર્વ દેવને જીતી ત્રૈલોક્ય હરી લીધું છે. જગ ઉપેક્ષા કરેલો વ્યાધિ વધી જાય  
તેમ આ દૈત્ય વધિ ગયો છે આપ વિના ખીજે કાઠપણ દેવનું રક્ષણ કરે તેવો  
નથી. હમણા તે શુકાચાર્યનો મત લઇ અશ્વમેધ યજ્ઞ કરે છે તેથી બ્રહ્મલોક-  
નું સ્થાન પામવા અને અમને જીતવા તૈયાર થયો છે સો અશ્વમેધ યજ્ઞ પુરા  
કરી તે મહાન દૈત્ય બ્રહ્મલોકમાં આવી દેવતાને જીતવા આહે છે માટે હે દે-  
વેશ, હે જગત્પુરુષ બલિને છળો તેના યજ્ઞનો વિધ્વંસ કરવા આપ ઉપાય રચો  
કે જથી અમે નિવૃત્તિ પામિએ એવાં દેવતાં વચન સાંભળી ભગવાન મધુ-  
સૂદન કે જે સુંદર હિમવાળા છે તે સર્વ દેવને અભયદાન આપી તેનાં કાર્ય  
સિદ્ધ કરવા કહેવા લાગ્યા.

શ્રી વાસુદેવ કહે છે. — હે ભગવાન તારા શત્રુની ઉત્પત્તિનું<sup>૧</sup> કારણ  
જાણું છું બ્રહ્માદિ ભૂગુણે પોતાના શિષ્યનું તેજ પધાર્યું છે તેથી મારા વિના  
એક ક્ષણ પણ તું કે તારા જોવા ખીજે કાઠપણ તેની સનમુખ રહેવા સમર્થ  
નથી મારો ભક્ત આ દૈત્ય બલિ, દેવ દૈત્યથી પણ હણાય તેવો નથી જમ તમે  
મારા પોષ્ય છો તેમ એ બલિ પણ મારે યોગ્ય છે. હે દેવતાઓ સંગ્રામ  
કર્યા વિના તેનું રાજ્ય લઇ તમને સ્વર્ગમાં આપીશ અને મંત્રથી હું તેને  
ખાધિ તમને આપીશ માટે જ્યાં સુધિ તે શત્રુનો પ્રતિકૂળ સમય આવ્યો  
નથી ત્યાં સુધી તમે સ્વર્ગનો ત્યાગ કરી ધીરજ રાખો. હમણાં પરમકર્મની  
વૃદ્ધિ કરનાર લિપ્ત બળથી થયેલો બલિનો ઉદયકાળ છે તે ભૂગુના અપમાન-  
થીજ પરિવાર સહિત નાશ પામશે એ રિતે પરમ સમર્થ વિષ્ણુએ સમ-  
ભવેલા સર્વ દેવ સ્વર્ગનો ત્યાગ કરી યથેચ્છ રૂપથી દ્રવ્ય લાગ્યા. સર્વ દેવ  
સંતાપા પછી વિરોચન પુત્ર બલિ, અમરાવતી પુરા કે જે દેવની રાજધાની  
છે તેને દબાવી ત્રૈલોક્યને વશ કરવા લાગ્યો. જગતને જીતનાર શિષ્ય બલિને

જોઈ તે ઉપર પ્યાર રાખનાર ભૂગુ ગોત્રિ દ્વિજો અનુસરતા તે દૈત્યને અથ-  
મેય યજ્ઞ કરાવવા લાગ્યા તેના મહિમાએ કરિ બલિની કીર્તિ ત્રૈલોક્યમાં ફે-  
લાવા લાગી તેથી દશે દિશાઓ વ્યાપ્ત થઈ ગઈ બ્રાહ્મણોના પ્રસાદથી  
પ્રાપ્ત થએલી પ્રતિ દિવસ વૃદ્ધિ પામતી સમૃદ્ધિવાળી રાજ્ય લક્ષિમને ભો-  
ગવતો મોટા ઉદારમનવાળો બલિ, પોતાના આત્માને કૃતકૃત્ય (કૃતાર્થ) મા-  
નવા લાગ્યો, વિષ્ણુનાં વાક્યથી સંતોષ પામેલા સર્વે દેવ સઘળું છાડી તે  
દૈત્યને અજ્ઞય જાણી બ્રહ્મલોકમાં ગયા. ધર્મધ્વજ બલિને છળવા વિષ્ણુ  
વામનરૂપ કરી તેને મંદિર ગયા અને બલિનો નિગ્રહ કરી વિષ્ણુએ સ્વર્ગ  
મંદિરને આપ્યું.

વંચનાય મતિં ચક્રે વલેર્ધર્મધ્વજસ્ય વૈ ॥

સવિર્ભુર્વામનં રૂપં કૃત્વાગાઢ્ વલિમંદિરે ॥ ૫૧ ॥

વલેસ્તુ નિગ્રહં કૃત્વા દેવેન્દ્રાય દિવં દદૌ ॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિય ખંડના શુર્જર

ભાષાંતરનો છવિશમેો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શૌનક ઉવાચ ॥ કથં હિ દેવદેવેશો વિષ્ણુર્વામનતાં ગતઃ ॥

અદિત્યા તુ ધૃતોગર્ભે કશ્યપસ્ય પ્રજાપતેઃ ॥ ૧ ॥

શૌનક કહેછે—દેવના દેવ ઈશ્વર વિષ્ણુ, વામનપણાને ઠેગ પ્રાપ્ત  
થયા પ્રજાપતિ કશ્યપનાં સ્ત્રી અદિતિએ તેને ગર્ભમાં સી રીતે ધારણ કર્યા  
દેવતાદેવ ચક્રધારી વિષ્ણુએ અસુરના રાજા બલિ પાસે ત્રણ પગલાં પૃથ્વી  
માગી દેવતાનાં કાર્યોઃ કર્યાં લોભહર્ષણના પુત્ર હે સૂત આશ્ચર્ય કારક એ આ  
ખ્યાન અમને કહો.

સૂત કહેછે—પોતાના પુત્રો ખોવાઈ ગયા પછી દેવમાતા અદિતિ  
નિર્સાસા નાખી ઉદાસ થવા લાગ્યાં દૈત્યોએ જ્યારે સ્વર્ગનું રાજ્ય લીધું  
અને દેવતા નાસીને ક્યાં ગયા તે સમાચાર ન મળતાં અદિતિ અતિ શોક  
કરતાં હતાં એક દિવસે કશ્યપમુનિ તેને આશ્રમે આવ્યા ઉત્સવરહિત અને  
હર્ષ રહિત આશ્રમને જોઈ આસનપર જોડેલા કશ્યપ મુનિની ખીજ સ્ત્રીના  
પુત્ર દૈત્યના દુઃખે કરી જનું મુખકમલ કરમાયેલું છે એવાં અદિતિએ પૂછ  
કરી સત્કાર કરેલા મુનિ તેને ઉદાસી જોઈ વિસ્મય પામી કહેવા લાગ્યા.

કશ્યપ કહેછે—હે કલ્યાણિ ! હું ભદ્રે તારા આશ્રમમાં જન્મતથી બ્રાહ્મ-  
ણ અને ધર્મનું કુશળ છે, સ્વજનમાં આસક્ત થએલી તું ઘેર આવેલા અ-



તિથીજોનું પૂજન નથી કરી શકી કે શું ? તારે ઘરથી સત્પુરૂષો પૂજન અને આગતસ્વાગતવિના ગયા છે કે શું ? હે સુંદરી જે ઘરમા સારાં વચન વિગેરેથી સત્કાર ન પામતાં અતિથિજો પાછા ચાલ્યા જાય છે તે ઘર સ્મશાન જેવું છે કે કલ્યાણિ ! તે હોમની વેળાએ અગ્નિનો હોમ કર્યો નથી કે શું ? અથવા સર્વરૂપ વિષ્ણુ અને બ્રહ્માનું ચંદનથી પૂજન નથી થયું કે શું ? જતી પૂજથી ગૃહસ્થો સમૃદ્ધિવાળા લોકોને પામે છે.

હે વરાનને ! તારા સર્વે પુત્ર કુશળ છે હે પ્રિયે આ ઉદાસીનાં ચિન્હોથી તારા આત્માને હું અસ્વસ્થ માનું છું.

અદિતિ કહે છે—હે સ્વામિન્ ! ધર્મ, બ્રાહ્મણો અને ગાયોનું, સર્વ જગતથી કુશળ છે. હે ગૃહનાથ ! આમારું ઘર કેજે ધર્મ, અર્થ અને કામ સંબંધી કર્મનું પરમસ્થાનરૂપ સધળું કુશળ છે. અગ્નિ અતિથિજો અને ભિક્ષુ જો તથા બ્રાહ્મણો આપના પ્રતાપથી સારી રિતે સત્કાર પામી પોતાના ભાગ લઈ સંતોષ પામી નિત્ય આનંદમાં છે. હે પ્રજાપાત જેને આપ સરખા ધર્મને કહેનાર સ્વામિ છે તથા આપની કૃપાથી મારા જેવીની કંઈ મનકામના અપૂર્ણ રહે ? આપના શરીર અને મનથી યજ્ઞેલી પ્રજા રાજ્યપત્ની પ્રાપ્તિ સારૂ સ્પર્ધાએ કરી ? એક બીજા દ્રોહ અને વિરોધ કરે છે એજ માત્ર શોક છે. સુંદર મુખવાળા હે સ્વામિન્ આપની સ્તુતિ કરતી હું કે જતા પુત્રોને શત્રુ એ રાજ્યથી બ્રષ્ટ કર્યા છે તે લક્ષ્મીહીન પુત્રોનું રક્ષણ કરો. હે પ્રભુ શત્રુથી પીડાએલી, દુઃખ સાગરમાં ઘુડેલી હું, શત્રુજોએ યશ, સ્થાન અને ઐશ્વર્ય હરી લીધું છે તેથી દુઃખી છું. સુંદર ક્ષત્રે આપનાર હે ઋષિવર્ષ મારા પુત્રોને કૌરવી સ્વર્ગ અને ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત થાય તેવો મુને ઉપદેશ કરો.

સૂત કહે છે.—એ રિતે અદિતિની પ્રાર્થનાથી વિસ્મય પામેલા કશ્યપ મુનિ કહેવા લાગ્યા કે આહો વિષ્ણુની માયાનું બળ કેવું છે આ સર્વ જગત્ સ્નેહથી બંધાયેલું છે માયાથી પર આત્મા ક્યાં, અને પંચમહાભૂતથી ઘેરેલું આ શરીર ક્યાં, પુત્રો કોણ, પતિ કોનો, આ સવળાનું કારણ માત્ર મોહ છે. દેવના ઈશ્વર સર્વાત્મા ભયની પીડાને મટાડનાર વ્યાપક, વાસુદેવ નારાયણનું આલસ છોડી સારી રિતે આરાધન કરો તે પરમાત્મા તમારા મનોવાંછિત કામને પૂર્ણ કરશે ભગવાનની ભક્તિ સદૃશ છે બીજાની આસક્તિ વ્યર્થ છે એમ ત્રિદાનો કહે છે.

અદિતિ કહે છે.—હે મુનિરાજ! ક્યા વિધિથી હું વિષ્ણુનું આરાધન કરું કે જેણે કરી પ્રસન્ન થએલા વિષ્ણુ મારા મનકામના પૂર્ણ કરે, હે બ્રહ્મન્! લક્ષ્મીપતિને સંતોષ પમાડવાનો વિધિ મને કહો. પુત્રસંહિત દુઃખી થએલી હું કે જે પીડાઈ છું તે પીડાને તત્કાળ વિષ્ણુ મટાડે એવો ઉપદેશ કરો.

કશ્યપ કહે છે.—પૂર્વે પ્રજાની કામનાથી મેં બ્રહ્માને પુછ્યું હતું ત્યારે તેણે વિષ્ણુનું વ્રત મને કહ્યું હતું તે હું તને કહું છું હે દેવિ! ક્ષાગણ માસના શુક્લ પક્ષમાં ભક્તિયુક્ત થઈ ખાર દિવસ વિષ્ણુનું પૂજન કરી પચોવ્રત કરો માથ માસની અમાસે સવારમાં જે જગોએ સૂવર બેઠા હોય તે માટી લાવી પવિત્ર થવા આ મંત્ર કહેવો. હે દેવી આદિ વરાહે રસાતળમાંથી તમને બહાર કાઢી છે તું મારા પાપનો નાશ કર હું તને નમન કરું છું હે પ્રીયે વિષ્ણુની ભક્તિમાં લીન થએલી તું કામ ક્રોધ આદિ છ શત્રુઓનો ત્યાગ કરી અગ્નિ, ગુરુ, જલ, સૂર્ય અને સ્થંડિલને વિષે વિષ્ણુનું પૂજન કરો ક્રોધ અસત્ય, પિશુનતા (ચાડી) ધ્રુવ, દ્રેષ, ક્રૂરતા લોભ, મોહ અને મત્સરનો ત્યાગ કરવો. હે પ્રિય! જેથી વિષ્ણુ પ્રસન્ન થાય તે કહું છું. સાંભળો, ભક્તિની ધ્રુવ કરનારે પવિત્ર થઈ આમંત્રથી ધ્યાન કરવું.

કશ્યપ કહે છે.—સર્વના આશ્રયરૂપ ભવતા બંધનને મટાડનાર સર્વના આત્મારૂપ ચક્રકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા સર્વથી મહોટા વ્યક્તરૂપ સૂક્ષ્મસ્વરૂપ દેવને વંદન કરવા યોગ્ય વ્યાપક આપ પૂર્ણ પુરૂષરૂપ ભગવાનને પ્રણામ હો. સૂક્ષ્મસ્વરૂપ સર્વ જગતનું પાલન કરનાર તથા વિશ્વનો સંહાર કરનાર પ્રકૃતિ પુરૂષરૂપ રજ, સત્ત્વ અને તમો ગુણરૂપ યજ્ઞ સ્વરૂપ અને યજ્ઞ-મૂર્તિ ત્રણ પગ અને બે મસ્તકવાળા તથા સાત શીખાવાળા ચાર વેદરૂપી શૃંગને ધારણ કરનાર આપને પ્રણામ હો. હિરણ્ય ગર્ભરૂપ શિવરૂપ જગતના સાક્ષી શક્તિને ધારણ કરનાર અમિત યોગના ધારણરૂપ અમંતરૂપવાળા ચૈતન્ય મૂર્તિ યોગેશ્વરને નમસ્કાર હો. સર્વ જગતનાં આત્મારૂપ પ્રાણરૂપ અપ્રમેય પરાક્રમવાળા શુદ્ધ સત્ત્વરૂપ તેજોમય દુઃખના હરનાર શ્રેષ્ઠ નર નારાયણ અને હંસરૂપ આપને વંદન કરું છું. પોતાની શક્તિએ કરી વિશ્વને વિષે વ્યાપનાર સર્વ શોભામય ધનશ્યામ મૂર્તિ સર્વતા સ્થાનરૂપ અનિદિત પરાક્રમજ્ઞ શાંત ત્રૈલોક્યને ધારણ કરનાર પરંમપૂજ્ય પૂણ્યરૂપ અમાપ યશઃવાળા આપને નમન કરું છું. શ્રેષ્ઠ વરદાનને આપનાર પુરૂષોને ધર્મ

અર્થ દામ અને મોક્ષઆદિ પુરુષાર્થને આપનાર પરમદાતા આપણે એટલા માટે સર્વ દુઃખને હરનાર હે હરી ક્લેશરહિત સર્વ મુનિઓ નિત્ય આપના ચરણકમલને સેવે છે. આપના ચરણકમળના રસને અજુનાર પવિત્ર ભાવવાળા અને એકાગ્રચિત્તવાળા મુનીશ્વરો જનું ધ્યાન કરે છે અને પરમમક્તિ યોગે કરી એક નિષ્ઠાથી લક્ષ્ય નિરંતર જતી સેવા કરે છે, તે આપનું ચરણારવિંદ કૃપાથી સદા અમારૂં રક્ષણ કરે એ રીતે આવાહન આદિમંત્રથી અને ચરણસ્પર્શથી લક્ષિતપૂર્વક વિષ્ણુનું પૂજન કરવું દૂધથી સ્નાન કરાવી અંદન અને પુષ્પથી પુજા કરી જનોમ આભૂષણ અને રેશમી વસ્ત્રો ધરાવવાં ઐનમોમગ્ન વતે વાસુદેવાય” એ દ્વાદશાક્ષર મંત્રે કરી અંદન પુષ્પ ચડાવવાં તથા લક્ષિત પૂર્વક વિવિધ પ્રકારનું નૈવેદ્ય ધરવું વિષ્ણુને નિવેદન કરેલા અન્નથી વિપ્રોને જમાડવા તે પછી તેનું પૂજન કરી પાનસોપારી આપનાં પોતે નમ્ર રહી વાણીને નિયમમાં રાખી એકસો આઠ નામથી વિષ્ણુની સ્તુતિ કરવી ત્રણ પ્રદક્ષણ કરી દંડવૃત્ત પ્રણામ કરવા તે પછી બીજા બ્રાહ્મણોને પણ પાંચસાનથી (દૂધપાકથી) તૃપ્ત કરવા પોતાના બંધુઓ સહિત વિપ્રોની આજ્ઞા લઈ ભોજન કરવું, અલ્પચર્ચાદિ નિયમમાં તત્પર રહી રાત્રિયે પૃથ્વીપર શયન કરવું સત્તારમાં વહેણું ઉઠી સ્નાન કરી પવિત્ર થઈ યથાર્થ વિધિ પ્રમાણે દૂધથી વિષ્ણુને નવરાવવા એ રીતે એકમથી આરંભી તે તેરસસુધિ વિષ્ણુને પ્રિય એવા આ પયોવ્રતનું આચરણ કરવું પ્રતિ દિવસ અગ્નિમાં પાંચસાનનો હોમ કરવો તથા પ્રતિદિવસ બ્રાહ્મણોને જમાડવા એ રીતે બાર દિવસ સુધી પયોવૃત કરવું. વિષ્ણુની સ્તુતિ હોમ અને વિપ્ર પૂજન નિયમોની નિત્ય પવિત્ર થઈ કરવું. સવાર બપોર અને સાંજે સ્નાન કરવું નહાના ગહોટા સર્વ ભોગ વૈભવનો ત્યાગ કરવો કઠોરવાણી કહેવી નહીં. ક્રોધ, અભિમાન, આડી, દંભ અને દ્વેષનો ત્યાગ કરવો, વિષ્ણુ લક્ષિતમાં ક્ષિત થયેલા મનુષ્યે બાર દિવસસુધી મન, વચન અને કાયાથી ક્રોધ પણ પ્રાણીનું અહિત કે હિંસા આદિ કાંઈ પણ કર્મ કરવું નહીં; તેરશને દિવસે વિષ્ણુને બ્રાહ્મણોએ દર્શાવેલા વિધિ પ્રમાણે સ્નાન કરાવવું; તે પછી સર્વ લોકને જીતનાર વિષ્ણુને પાંચસચરૂ ધરવો શ્રદ્ધાથી યુક્ત થઈ વેદમાં કહેલા પુરૂષ સુક્તવડે નાના પ્રકારના અન્નરસ સહિત પાંચસ આદિ સર્વ નૈવેદ્ય ધરવું, વસ્ત્ર, આભૂષણ અને દ્રવ્યથી આચાર્યનો સારી રીતે સત્કાર કરવો તથા પુષ્કળ દ્રવ્યથી વરૂણીના બ્રાહ્મણોને પણ પ્રસન્ન કરવા બીજા બ્રાહ્મણોને

પણ ભક્તિપૂર્વક દક્ષિણા આપી સંતુષ્ટ કરવા પોતાના સર્વ સગાઓને ઘૂત સાંહિત પાંચસાત જમાડવું તથા વિષ્ણુને પ્રસન્ન કરવા. અનાથ, આંધળાં, પાંગળાં આદિ ગરીબને પણ જમાડવાં ખંધુ ઝાતી સાથે પોતાને ભોજન કરવું, સ્તુતિ, ગીત, નૃત્ય, લાજિંત્ર માંગલિક શબ્દો ભગવત કથા અને સ્વસ્તિવાચન વિગેરેથી વિષ્ણુને પ્રસન્ન કરવા હે કલ્યાણી આ વિષ્ણુનું આરાધન કરવાનું પથોવૃત્ત અને શ્રદ્ધાએ કહ્યું હતું, હે સૂમને મનને નિયમમાં રાખી અવિનાશી કેશવનું તું શુદ્ધ ભાવથી આરાધન કર, આ પથ સાર નામનું વ્રત સર્વ વ્રત કરતાં અને યજ્ઞ કરતાં ઉત્તમ છે જ્યો વિષ્ણુ પ્રસન્ન થાય છે, તેજ, તપ, દાન, યજ્ઞ, વ્રત અને નિયમ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. માટે હે પ્રિયે શ્રદ્ધાથી આ વ્રતનું તું આચરણ કર. પ્રસન્ન થયેલા વિષ્ણુ તારી સર્વ કામના પુર્ણ કરશે.

સૂત કહેછે.— પોતાના પતિ કરથપ મુનિના કહેવા પ્રમાણે એકાગ્ર ચિત્તવાળી અદિતિએ જનાર્દન દેવનું ધ્યાન કરી મન અને બુદ્ધિએ કરી સર્વ ઈંદ્રિયોને વશ કરી ખાર દિવસ સુધી આપયોગવ્રતનું આચરણ કરવું, એકાગ્ર બુદ્ધિવડે મનને વિષ્ણુને વિષે સિત આરાધન કરતાં દિન દ્યાહુ વિષ્ણુ ખારમે દિવસે પ્રત્યક્ષ દર્શન દેવા પદાર્થો તે પરમાત્મા નારાયણને જોઈ હૃદયથી નમ્ર થયેલાં અદિતિયે હાથ જોડી દંડવત કરી પ્રેમ પૂર્વક શોભાચિત્ત થઈ નેત્રોવડે જણે યજ્ઞના પતિ પરમ પુરૂષ વિષ્ણુના રૂપનું પાન કરતાં હોય નહીં શું ? તેમ પ્રસન્ન થયેલાં દેવમાતા અદિતિ સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં.

અદિતિ કહેછે—તીર્થરૂપ ચરણાર વિંદવાળા અખિલ તીર્થના આશ્રયરૂપ સર્વના આદિરૂપ સર્વ લોકના સ્વામી પરમ પુરૂષ હે પ્રભો હે પાપ નાશક આમારા આપ સ્વામીછો માટે કલ્યાણ કરો. હે દિનખંધુ સર્વ પીડાને રૂઢો પોતાના પૂર્ણ બોધ સ્વરૂપે કરી તમોચ્છેને દૂર કરનાર અજ્ઞાનને હરનાર ગુણના સાગર ઇંદ્રાદિરૂપે કરી વિશ્વમાં અપ્રપનાર પ્રકૃતિ પુરૂષના ગુણને ધારણ કરનાર વ્યાપક શ્રેષ્ઠ, ચક્ર, શંખ, ગદા, પદ્મ અને ખગ્ડ આદિને ધરનાર આપને પ્રણામ કરું છું. હે વિભો નિરંતર આપના ચરણ કમળમાં પ્રણામ કરનાર પુરૂષોને મનોવાંચિત શરીર, આયુષ્ય, યશ, જ્યે અને ચતુર્વિધ પુરૂષાર્થ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. તો આ શત્રુ સમુદાય શીર્ષ મણુતીમાં હે હરી, હે કૃપાહુ, પોતાની લીલાએ કરી સર્વ વિશ્વને

તમે ઉત્પન્ન કરોછો તથા પાલન પણ તમેજ કરોછો તેમ લીલામાત્રમાં તેનો સંહાર કરોછો હે ઈશ તમારા ચરણ કમળને હું પ્રણામ કરું છું.

સૂત કહેછે—એ રીતે કમળનેત્ર વિષ્ણુની અદિતિયે સ્તુતિ કરી ત્યારે સર્વ પ્રાણીના અંતરાત્મા વિષ્ણુ આવાં વચન કહેવા લાગ્યા.

શ્રી ભગવાન કહેછે—હે દેવગાત ધણા દિવસ થયાં મનને વિષે ધમ્મજી કહેલું તમારું વરદાન મેં આજે જાણ્યું. તમારા પુત્રોને શત્રુઓએ જીત્યાછે તેથી તેઓ સ્વર્ગનો ત્યાગ કરી જાગી ગયાછે તથા તેમની સઘળી રાજ્યલક્ષિમ હું ટાંધ ગઇછે. આ સર્વ દૈત્યવૈયાંને સંત્રામમાં જીતી નહીં રાક્ષસ એવું ધારી તમારા પુત્રોને પાછી રાજ્યલક્ષિમ નહીં મળે એવા સંશય તમે કરશો નહીં તમારા પુત્રોને સ્વર્ગનું રાજ્ય આપી તમારું વરદાન પૂર્ણ કરીશ તથા સંત્રામને વિષે તમારા પુત્રોએ હણેલા દૈત્યોની સ્ત્રીઓને રૂદ્ધન કરતી તમે જોશો તથા રાજ્ય કીર્તિ અને લક્ષિમવાળા તમારા પુત્રોને સ્વર્ગ તેમાં કીડા કરતા તમે જોશો. માટે તમે માંડ પૂજન કર્યું છે આ વ્રતથી હું તમને પ્રસન્ન થયોછું માટે એ ઉપાય મેં રચી રાખેલો છે પુત્રની પ્રાપ્તિ થવા સાડ તમે પયોવ્રતથી માંડ આરાધન કર્યું માટે મારી અંશ કળાથી તમારે વિશે અવતરી તમારા પુત્રોનું રક્ષણ કરોશ હે દેવિ કશ્યપ મુનિને વિષે મારા રૂપનું ધ્યાન કરી તમે તેનું સેવન કરો પૂછે નો પણ અધિકારી વિના ઠાઠને આ વ્રત કહેવું નહીં, દેવતાઓને ગુપ્ત એવા આ વ્રતથી તમને સર્વ પ્રાપ્ત થશે એવું કહી ભગવાન અંતર્ધાન થયા આદિતિ પણ પોતાને વિષે દુર્લભ એવા હરીનો જન્મ થશે. એવું જાણી પરમ સંકલ્પથી કૃતાર્થ થઇ પાતનું સેવન કરવા લાગી. તે વાત કશ્યપ મુનિએ સમાધિયોગથી જાણી કે સત્ય સંકલ્પ વિષ્ણુ મારે વિષે અંશથી પધાર્યાછે એવું જાણી તપે કરી ધણા દિવસ થયાં ધારણ કરેલું વીર્ય એકાગ્રચિત્ત થઇ જમ વાયુ અગ્નિને કાપને વિષે ધારણ કરે તેમ અદિતિને વિષે ધારણ કરી કહેવા લાગ્યા.

કશ્યપ કહેછે.—હે વરાનને તારે ગર્ભનું રક્ષણ કરવા ચત્ત રાખવો હે સુંદર વર્ણવાળી સગર્ભા સ્ત્રીએ સંધ્યાકાળે જમવું નહીં કે ખાર જવું નહીં તેમ વૃક્ષનાં મુળમાં જઇ બેસવું નહીં સાંબેલું અને ખાંડણીઆ વિગેરે સર સામાનથી રોકાયેલા ઘરમાં રહેવું નહીં જલમાં અને તડકામાં જવું નહીં તેમજ અંધારાવાળા સુના ધરનો ત્યાગ કરવો રાત્રીપર બેસવું નહીં. એવી

વાળી જમીન પર બેસવું નહીં મનમાં ઉદ્વેગ રાખવો નહીં કોયલા રાખ અને નખથી ભોંય પર ચિતરવું નહીં બહુ નિદ્રા યુ થવું નહીં ઉચક નિષમ આતને બેસવું નહીં મંદછાયાનો ત્યાગ કરવો બયાનક જમીન કોયલા રાખ હાડકાં અને ખોપરીવાળી જગ્યા પર જવું નહીં કોઈની સાથે કત્તલ કરવો નહીં અંગ મરડવું નહીં છૂટા દેશ રાખી ફરવું નહીં તથા કાઠ દિવસ અપવિત્ર રહેવું નહીં ઉત્તર દિશામાં જોશીકું કરવું નહીં જીંધું સૂવું નહીં તથા નીચુ મસ્તક રાખી ચરણ ઊંચા રહે તેમ શયન કરવું નહીં. વસ્ત્રવિના રહેવું નહીં ઉઘાસી ન રાખવી ભીના વસ્ત્ર પેરવાં નહીં અમંગળવાશી બોલવી નહીં અતિ હસવું નહીં નિત્ય માંગત્રિક કાર્યમાં તત્પર થઈ સાસુ સસરા આદિ ગુરુજનનું ( મોટે રાઓનું ) સેવન કરવું સદા પ્રસન્ન મૂખે રહેવું સ્વામિના પ્રિય અને હિતમાં પ્રીતિ રાખવી જ્ઞાના બાળક જીવતા તથી તા જવું નહીં ત્રીજને દિવસે દાનશીલ થવું તથા પાંચમને દિવસે પ્રદોશ કરવો એ રીતે સર્વ સ્ત્રીઓએ અને વિશેષે કરી સગનાં સ્ત્રીએ વર્તવું જ્યો ભક્તિમાન લાંબી આયુષ વાળો સારો પુત્ર થાય છે એથી ઉલટી રીતે વર્તતાં ગર્ભિણી થાય માટે આવી રીતે વર્તી ગર્ભનું રક્ષણ કરવા યત્ન રાખજો તારું કલ્યાણ થાઓ એમ કહી મહામુનિ કશ્યપ સર્વ મનુષ્ય દેખતાં ત્યાંની અંતર્હિત થયા.

સત કહેછે—જ દિવસે ત્રિષ્લુ અદિતિના ઉદરમાં પધાર્યા તે દિવસથી દેત્યોને અપશુકનો થવા લાગ્યાં, શ્યન્ગો રાતે ગાગમાં આવો નહારા સ્વરથી રોવા લાગો તથા રાત્રી દિવસ કાગડા નગર ઉપર ભગી કાં, કાં એવા શબ્દો કરવા લાગ્યા ભયંકર કાળા ઝેરી સર્પો ઘેર ઘેર નોકળવા લાગ્યા કંક, ગોધ અને બગલા વિગેરે પક્ષીઓ નગર ઉપર ઉડવા લાગ્યાં સ્ત્રીઓ, ગાયો અને મૃગ આદિ પશુઓને આઠા આવળા ગર્ભો થવા લાગ્યા દૂધમાંથી ઘી અને તળમાંથી નેલ પશુ થોડાં નોકળવાં લાગ્યાં દેશમાં લોહો એક બીજાં કાઢવા લાગ્યાં વીકરાળ મૂખવાળી અને લાંબા કેશવાળી નેત્ર વગરની કાળી (એક જાતનું પક્ષી) ઘેર ઘેર રોવા લાગી ઠાઠપણું તપસ્વી અને યોગી ઠાઠ સ્થળે જોવામાં આવતા નહીં અને પાખંડી, દંભી, નગ્ન ધૂત જટાધારીઓ કાકડમરના શબ્દો કરી હુંકારા કરતા ઘેર ઘેર દેખાવા લાગ્યા. ચોમાસાની રૂંટી ત્રિતા વરસાદ વરસવા લાગ્યો અનિશય કરા પડવા લાગ્યા અને પૂર્વેનાં ભયંકર શબ્દો કરી ગાજવાં લાગ્યા ધરતીકંપ થવા લાગ્યા, દિશાઓ બગવા લાગી, અને કુતરાં ઊંઝાં મોઢાં કરી રડવા લાગ્યાં, નગરમાં

તમે ઉત્પન્ન કરોછો તથા પાલન પણ તમેજ કરોછો તેમ સીલામાત્રમાં તેનો સંહાર કરોછો હે ઈશ તમારા ચરણ કમળને હું પ્રણામ કરું છું.

સૂત કહેછે—એ રીતે કમળનેત્ર વિષ્ણુની અદિતિયે સ્તુતિ કરી ત્યારે સર્વ પ્રાણીના અંતરાત્મા વિષ્ણુ આવાં વચન કહેવા લાગ્યા.

શ્રી ભગવાન કહેછે—હે દેવમાત ધણા દિવસ થયાં મનને વિષે ધૃત્તિ કહેલું તમારું વરદાન મેં આજે જાણ્યું. તમારા પુત્રોને શત્રુઓએ છુટ્યાછે તેથી તેઓ સ્વર્ગનો ત્યાગ કરી ભાગી ગયાછે તથા તેમની સઘળી રાજ્યલક્ષિમ હું ટાઇ ગઇછે. આ સર્વ દૈત્યવર્યોને સંગ્રામમાં જીતી નહીં શકાય એવું ધારી તમારા પુત્રોને પાછી રાજ્યલક્ષિમ નહીં મળે એવો સંશય તમે કરશો નહીં તમારા પુત્રોને સ્વર્ગનું રાજ્ય આપી તમારું વરદાન પૂર્ણ કરીશ તથા સંગ્રામને વિષે તમારા પુત્રોએ હથેલા દૈત્યોની સ્ત્રીઓને રૂદન કરતી તમે જોશો તથા રાજ્ય કીર્તિ અને લક્ષિમવાળા તમારા પુત્રોને સ્વર્ગ તેમાં કીડા કરતા તમે જોશો. માટે તમે માંડ પૂજન કર્યું છે આ વ્રતથી હું તમને પ્રસન્ન થયો છું માટે એ ઉપાય મેં રચી રાખેલ છે પુત્રની પ્રાપ્તિ થવા સાડ તમે પયોવ્રતથી માંડ આરાધન કર્યું માટે મારી અંશ કળાથી તમારે વિશે અતરસી તમારા પુત્રોનું રક્ષણ કરાશ હે દેવિ કશ્યપ મુનિને વિષે મારા રૂપનું ધ્યાન કરી તમે તેનું સેવન કરો પૂછે તો પણ અધિકારી વિના કોઈને આ વ્રત કહેવું નહીં, દેવતાઓને ગુપ્ત એવા આ વ્રતથી તમને સર્વ પ્રાપ્ત થશે એવું કહી ભગવાન અંતર્ધાન થયા આદિતિ પણ પોતાને વિષે દુર્લભ એવા હરીનો જન્મ થશે. એવું જાણી પરસ્પર ભક્તિથી કૃતાર્થ થઇ પાતિનું સેવન કરવા લાગી. તે વાત કશ્યપ મુનિએ સમાધિયોગથી જાણી કે સત્ય સંકલ્પ વિષ્ણુ મારે વિષે અંશથી પધાર્યાછે એવું જાણી તપે કરી ધણા દિવસ થયાં ધારણ કરેલું વીર્ય એકાગ્રચિત્ત થઇ જમ વાયુ અગ્નિને કાપને વિષે ધારણ કરે તેમ અદિતિને વિષે ધારણ કરી કહેવા લાગ્યા.

કશ્યપ કહેછે.—હે વરાતને તારે ગર્ભનું રક્ષણ કરવા યત્ન રાખવો હે સુંદર વર્ણવાળી સંગામી સ્ત્રીએ સંધ્યાકાળે જમવું નહીં કે ખાર જમવું નહીં તેમ વૃક્ષનાં મુળમાં જઇ બેસવું નહીં સાંબેલું અને ખાંડણીઆ વિગેરે સર સામાનથી રોકાયેલા ઘરમાં રહેવું નહીં જલમાં અને તડકામાં જમવું નહીં તેમજ અધારાવાળા મુના ધરનો ત્યાગ કરવો રાફડાપર બેસવું નહીં. જો

વાળી જમીન પર ખેસવું નહીં મનમાં ઉદ્વેગ રાખવો નહીં કોયલા રાખ અને નખથી મોંપ પર ચિતરવું નહીં બહુ નિદ્રાવુ થવું નહીં ઉચક વિષમ આસને ખેસવું નહીં મંદછાયાનો ત્યાગ કરવો ભયાનક જમીન કોયલા રાખ હાડકાં અને ખોપરીવાળી જગ્યા પર જવું નહીં કોયલી સાથે કલક કરવો નહીં આંગ મરડવું નહીં છૂટા ફેશ રાખી ફરવું નહીં તથા દોઢ દિવસ અપવિત્ર રહેવું નહીં ઉત્તર દિશામાં જોશીકું કરવું નહીં જીંધું સૂવું નહીં તથા નીચું મસ્તક રાખી ચરણ જોડ્યા રહે તેમ શયન કરવું નહીં. વસ્ત્રવિના રહેવું નહીં ઉદાસી ન રાખવી ભીના વસ્ત્ર પેશવાં નહીં અમંગળવાણી જોડવી નહીં અતિ હસવું નહીં નિત્ય માંગલિક કાર્યમાં તત્પર થઈ સાસુ સસરા આદિ ગુરુ જનનું ( મોટે રાજ્યોનું ) સેવન કરવું સદા પ્રસન્ન મૂખે રહેવું સ્વામિના પ્રિય અને હિતમાં પ્રીતિ રાખવી જે સ્ત્રીના બાળક જન્મતા નથી તા જવું નહીં ત્રીજને દિવસે દાનશીવ થવું તથા પાંચમને દિવસે પ્રદોશ કરવો જે રીતે સર્વ સ્ત્રીઓએ અને વિશેષે કરી સગમ્ના સ્ત્રીએ વર્તવું. જ્યો ભક્તિમાન લાંબી આયુષ વાળો સારો પુત્ર થાયછે એથી ઉલટી રીતે વર્તતાં ગર્ભપાત થાય માટે આવી રીતે વર્તી ગર્ભનું રક્ષણ કરવા યત્ન રાખજે તારું કલ્યાણ થાઓ એમ કહી મહામુનિ કશ્યપ સર્વ મનુષ્ય દેખનાં ત્યાંની અંતર્હિત થયા.

સૂત કહેછે—જે દિવસે ત્રિષ્ણું અદિતિના ઉદરમાં પધાર્યા તે દિવસથી દેવોને અપશુકનો થવા લાગ્યાં, રથાંગો રાતે ગામમાં આવો નહારા સ્વરથી રોવા લાગી તથા રાત્રી દિવસ કાગડા નગર ઉપર ભગી કાં, કાં એવા શબ્દો કરવા લાગ્યા ભયંકર કાળા ઝેરી સર્પો ઘેર ઘેર નોકળવા લાગ્યા કંક, ગોધ અને બગલા વિગેરે પક્ષીઓ નગર ઉપર ઉડવા લાગ્યાં સ્ત્રીઓ, ગાયો અને મૂગ આદિ પશુઓને આઠા આવળા ગર્ભો થવા લાગ્યા દૂધમાંથી ઘી અને તળમાંથી તેલ પડ્યું થોડાં નોકળવાં લાગ્યાં દેશમાં લોહો એક બીજાં ફાડવા લાગ્યાં વીકરાળ મૂખવાળી અને લાંબા ફેશવાળી નેત્ર વગરની કાળી (એક જાતનું પક્ષી) ઘેર ઘેર રોવા લાગી દોષપશુ-તપસ્વી અને યોગી દોષ સ્થળે જોવામાં આવતા નહીં અને પાખંડી, દંભી, નગ્ન ધૃતિ જટાધારીઓ હાકડમરના શબ્દો કરી હુંકારા કરતા ઘેર ઘેર દેખાવા લાગ્યાં જોખાસાની રૂતી ત્રિના વરસાદ વરસવા લાગ્યો અતિથય કરા પડવા લાગ્યા અને પૂર્વેના ભયંકર શબ્દો કરી ગાજવાં લાગ્યા ધરતીકંપ થવા લાગ્યા, દિ-શાસ્ત્રી બગવા લાગી, અને કુતરાં જીંઘાં મોઢાં કરી રડવા લાગ્યાં, નગરમાં



છેરધૂડ બોલવા લાગ્યાં, સૂર્ય મંડળમાં કીલકથી વેધ દેખાતા લાગ્યો આકા-  
શમાં માથા વગરના પંડો ઉડતા હોય તેવું દેખતા લાગ્યું, ચંદ્ર પ્રકાશહિન  
દેખાતા લાગ્યો અને જે રીતે યુગ અદ્વાતા વખતે શેહિણીનો વેધ થાય તે  
રીતે શેહિણી ॥ વેધ થતા લાગ્યા દિવસે નક્ષત્રો દેખાતા લાગ્યાં તેથી ગુણ-  
વાન પુરુષો પણ કાંઈ જુદા પ્રકારની ગણના કરતા લાગ્યા પૃથ્વી, સ્ત્રી ગાય  
અને મૃગાદિ પ્રાણીઓમાં સૃષ્ટીક્રમથી જુદી રીતે ગર્ભ યોજનો ફેરફાર  
થતા લાગ્યો ઘેડા હાંફી રહ્યા લાગ્યા અને હથીઓ પગ ચિતકાર કરી લાફ  
કરતા લાગ્યા, મંત્રિઓ નિશ્ચય કરેલી સજ્જાહોના સંકેત ફૂટતા લાગ્યા અને  
ધીની આહુતીઓથી સારી રીતે હોમ્યા છતાં અગ્નિ પશુ જતાજા રહિત થ-  
વા લાગ્યા ત્રિટોળાયાથી ઝાડને ઉખેડનાર પ્રચંડ પવન વાતા લાગ્યો મંદિ-  
રની દ્વજઓ ખત્રવા લાગી અને આકાશ ભૂખડું જણાતા લાગ્યું અદિ-  
તિના ઉદરમાં વામનજી પધારતાં અને નારદનું આગમન થતાં એવા બીજા  
અનેક ઉત્પાતો બંધિને મંદિરે થતા લાગ્યા.

एते चान्येव बहवो वृत्पाता वलिमंदिरे ॥

સંજાતા વામને જાતે નારદાગમહેતુના ॥ ૧૧૨ ॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મખિલ્પખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો સત્તાવિંશતો  
અધ્યાય સંપૂર્ણ.

सूत उवाच ॥ समाविष्टे हृषीकेशे देवमातुरथोदरे ॥

उत्पाता जज्ञिरे घोरा वलैर्वैरोचनेः पुरे ॥ १ ॥

સૂત કહે છે — દેવ માતા અદિતિના ઉદરમાં વામનજી પધારતાં ત્રિરોચન-  
ના પુત્ર બલિરાજના નગરમાં ભયંકર ઉત્પાતો થતા લાગ્યા. તે એક દૈત્યરા-  
જ બલિ, અસુરોમાં વૃહ પિતામહ પ્રદક્ષાદને પ્રણામ કરી પૂજતા લાગ્યો.  
બલિ કહે છે — હે માહા પ્રાજ્ઞ પિતામહ ! આ નગરની અંદર ઉત્પાતો થાય  
છે તેનું કારણ શું ? હવે આપણે શું કરવું, એનાં બંધિનાં વાઙ્મ્ય સાંભળી ધ-  
ણીવાર ધ્યાન કરી ઈશ્વરને નમસ્કાર કરી આનાં વચન કહેતા લાગ્યા. હે  
બલિ સાંભળો જેથી તમને ભય ઉત્પન્ન થયું છે તેનું કારણ કહું છું ઇંદ્ર, રૂદ્ર,  
સૂર્ય, અને નાગ વિગેરે દેવને તમે જીત્યા છે તેઓ ત્રૈલોક્યના ઈશ્વર વિષ્ણુને  
શરણે ગયા છે તે જગતગુરુ એ દેવને અભય આપી અદિતિના ઉદરમાં પ્રવેશ  
કર્યો છે જેનું તમે યજ્ઞથી યજન કરો છો તથા આ સર્વ જગત જેનું છે તે વપર-

આત્માને અસુરોનો નાશ કરવા દેવ માતા અદિતિએ ઉદરમાં ધારણ કર્યા છે, આ સધણું જંગત જ્યોત્સ્ના અભિન્ન છે તથા સર્વ જંગતથી જ પોતે બુદ્ધિ છે ને વાસુદેવ દેવમાતાના ગર્ભમાં પધાર્યા છે જેના સ્વરૂપને દેવતાઓ યથાર્થ જાણી શકતા નથી સર્વ પ્રાણી જ્યોત્સ્ના ઉત્પન્ન થાય છે જેને વિષે. મ્હાં છે અને જગમાં સમાય છે તે મહાયોગી પુરાણપુરૂષ હરી હમણા અદિ-તિના ગર્ભને વિષે પ્રાપ્ત થયા છે જેને વિશે નામરૂપ અને જાતી વિગેરેની ક-લ્પના કરાતી નથી, સત્તામાત્ર આત્મસ્વરૂપ એ વિષય, ઉત્પન્ન થશે હે ખસિ તેણે તમારું સર્વ તેજ હરી લીધું છે એવું મારી શુદ્ધિમાં ભાસે છે સૂર્યનો ઉદય થતાં અધાર ટકી શકતું નથી; હે ખસિ તારે વિવાદ કરવો યોગ્ય નથી કા-રણ કાળેકરી પ્રાપ્ત થયેલા સૂપદુઃખમાં તત્ત્વને જાણનાર વિદ્વાન કલેશ પા-મનો નથી માટે શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરનાર તે પુરુષોત્તમ વિષયને શર-ણે તું જા. એ વિના ખીજે કોઇપણુ દૈત્ય તારૂં રક્ષણ કરશે નહીં, આદિઅંત અને મધ્ય રહિત દુઃખને હરનાર ઈશ્વરનો જોયો આશ્રય કરે છે તથા ચરા-ચરના ગુરૂ જંગતનિયંતા પરમાત્માને શરણે રહેલા સર્વ જયથી મૂક્ત થાય છે તેમજ સંસારરૂપી ખાડામાં પડેલાને હાથથી અતલબળ આપનાર વિષયને શરણે જોયો જાય છે તેઓ જંગમમાં પરિતાપ પામતા નથી હે દૈત્યવર્ધ તેને વિષે મન રાખનાર તું તે વિષયનો જ ભક્ત થા; એ જનાર્દન તારૂં પરમ કલ્યાણ કરશે માટે તું એને જ શરણે જા, જ્યોત્સ્ના પરમનિર્વૃત્તી થશે.

સૂત કહે છે—એવાં પ્રલહાદનાં વચન સાંભળી ભાતી કમથી પ્રેરણા પ્રાપ્ત રાજા ખસિએ કોવથી હોઠ કરડી આ પ્રમાણે કહ્યું.

ખસિ કહે છે—હે તાત આપણને જનો ભય પ્રાપ્ત થયો તે હરી દાણ છે વાસુદેવ કરતાં વધારે જાણીયા મારે અપાર દૈત્યો છે કે જણે ઇંદ્ર, રૂદ્ર, અગ્નિ અને વાયુ વિગેરેને રણસંગ્રામમાં માન ભંગ કરી છતી સ્વર્ગ-થી કેહાડી મૂક્યા છે.

સૂત કહે છે—પૌત્રનાં વચન સાંભળી કોવથી મૂર્છાગત ન્યયેલા પ્રલહાદે કહ્યું કે હે પાપી, દુરાચારી દુષ્ટશુદ્ધિ અજ્ઞાની તને વિચ્છાર છે, ત્રેલોક્ય-ના ગુરૂ વિષયનો તું નિંદા કરે છે. તારો પિતા વિરોધન તને પૂજ્ય ગુરૂરૂપ છે તેને પણ મૂળવાયોગ્ય હું ગુરૂરૂપ છું અને મારે પણ સર્વ લોકના ગુરૂ ભ-ગવાન, હરી પરમપૂજ્ય ગુરૂરૂપ છે. ગુરૂના ગુરૂ તેના ગુરૂ અને તેના ગુરૂને પણ પરમપૂજ્ય વિષયને તું મૂક નિંદે છે માટે તું નીચે રસાતલમાં કમ

પડયો નહીં કે પરમ વંદનીય પૂજનીય હરીની તેં અવગણના કરી માટે  
હે પાપી તારા રાજ્યનો નાશ થશે, દેશવના કરતાં મને જગતમાં ખીલું  
કાંઈ પ્રિય નથી મન, વચન અને કર્મથી તે વિષ્ણુને પરમપ્રિય ગાની શરણે  
રહ્યાછું; આ ચૈદ લોકમાં કાંઈપણ સ્થળ તે વિના ખાલી નથી, સર્વ પ્રાણી  
ઓના પરમસ્થાનરૂપ તેજ છે. તે દેવાર્થીદેવની નિંદાથી તું થોડા વખતમાં  
રાજ્ય ભ્રષ્ટ થઈશ એવાં પિતામહનાં વચન સાંભળી અસુરવર્ય બલિ હસી  
વિધિથી અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવા લાગ્યો; એ રીતે જ્યારે નવાણું યજ્ઞ થયા ત્યારે  
પ્રજાને અદિતિના ગર્ભમાં એક વરસ થયું પ્રગટ થવાનો સમય આવતાં દેવ-  
તાઓને હર્ષ આપનાર મહાવિષ્ણુ વામન કશ્યપનાં પત્નિ દેવમાતા આદિ-  
તિને વિષે પ્રગટ થયા આર ભૂજ અને વિશાળ નેત્રવાળા શ્રીવત્સના ચિ-  
ત્હથી શોભાયમાન શ્યામ મેઘસરખા પ્રકાશિત પરમકાંતિમય વામનને  
જેઠ બ્રહ્મા અને ઈંદ્રાદિ સર્વ દેવ સિદ્ધ, સાધ્ય ચારણ અને ઋષિગણ સંહિત  
સ્તુતિ કરવા લાગ્યા સર્વ દેવગણ જેતાં દિવ્યગતિવાળા નટની પેઠે જ શરીર  
આમૂષણ અને આયુધથી દિવ્ય દેખાતું હતું તેને બહુ વામનરૂપ થઈ પ્રત્યક્ષ  
દેખાડવા લાગ્યા, ભાદ્રપદની શુક્લ પક્ષ શ્રવણયુક્ત દ્વાદશીને દિવસે અભિજીત  
મુહુર્તમાં સર્વ નક્ષત્ર અને તારાઓની અતુકગતા સમયે ઉત્તમ યોગમાં શ્રી  
વામન પ્રગટ થયા, સૂર્ય મધ્યાનમાં શોભતો હતો તે સમયે શ્રી વામને જન્મ  
ધર્યો તેથી વિજયદાયક દ્વાદશીને વિદ્વાનો વામનજયંતી કહે છે. મોટું ઉદર  
અને ટુંકી ભૂજવાળા તથા ટુંકા ચરણવાળા, મહોટા મસ્તકવાળા અને જની  
દાઢી મહોટી છે અને જંઘા સ્થુળ છે તથા પહોલા ત્હંદ્યવાળા વામનજી પ્રે-  
ટયા ત્યારે શંખ, ટુંદભો, મૃદંગ, ઢોલ, નગારાં વિચિત્રપ્રકારનાં વાજિત્રો અને  
તુરીનાં ગંભીર શબ્દો થવા લાગ્યા તે વાગન બહુને જોઈ હર્ષ પામેલા મહર્ષિ-  
ઓ કશ્યપ પ્રજાપતિને આગમ કરી કર્મ કરવા લાગ્યા, ઉપવિત સમયે સવિતા  
દેવે (સૂર્ય) સાવિત્રી મંત્રનો (ગાયત્રી મંત્રનો) ઉપદેશ કર્યો બ્રહ્મપતિએ બ્રહ્મમુત્ર  
(જનોઈ) આપ્યું કશ્યપે મેગલા આપી પૃથ્વીદેવીએ કૃષ્ણ મૃગચર્મ આપ્યું  
ચંદ્રમાએ દંડ આપ્યો સાતા અદિતિએ ઠાપીન અને ઝાંઠવાનું વસ્ત્ર આપ્યું  
સ્વર્ગાભિમાની દેવતાએ જગતના પતિ વામનને છત્ર આપ્યું વેદગર્ભ બ્રહ્માએ  
કમંડળ આપ્યું સપ્તર્ષિઓએ દર્ભ આપ્યા અવિનાશી વામનને સરસ્વતીથી  
અંકશમાળા આપી યજ્ઞનાં રાજ કૂળેરે ભિક્ષાનું પાત્ર આપ્યું; અને સાક્ષાત  
ભગવતિ અંબીકાએ ભાક્ષા પીરસી એ રીતે તે બ્રહ્મતેજથી બહુકં વામન

અક્ષર્ષિના સમૂહથી ગાળ રહેલી સભાને માન આપતા શોભાવવા લાગ્યા. અગ્નિને સિદ્ધ કરી તેનું પરિસમૂહન અને પરિસ્તરણ તથા પૂજન કરી સમિર્ધ દેહી ગુરૂની પાસે હાથ જોડી ઉભા રહ્યાં તેટલામાં આકાશ માર્ગથી આવતા નારદને જોઈ કહેવા લાગ્યા.

શ્રી વામન કહેછે—હે અક્ષર્ષિ તમે ક્યાંથી આવો છો, કુરાળતો ખરા હે ઋષિવર્ય તમે ત્રૈલોક્યમાં અભરૂપ છે. માટે પ્રેણાગ કંડ છું.

નારદ કહેછે—હે ભગવન હું સ્વર્ગ લોકમાંથી આવું છું ઠાનું કુરાળ કહું હમણાં કેનું કુશળ છે સૂર્યના ઉદ્યાસ્તે કરી અજ્ઞાને દિવસ પૂર્ણ થાય છે તે અજ્ઞાતા દિવસની અંતે રાત્રી થતાં સર્વ દેવતાઓ નાશ પામે છે મૃત્યુ લોકની, તો વાત શીજ કહેવી કે જ પ્રતિ દિવસ મરણ પામે છે આકાશ ધુમાડાથી છુપાઈ થઈ ગયું છે. દેવતાઓ અને સપ્તર્ષિઓ તથા બ્રાહ્મણો અને બ્રહ્મચર્યો બલિને ઘેર ગયા છે હા હા હૂં હૂં નામના ગંધર્વગણ અને હું પણ તુંખર અને પર્વતમુનિની સાથે ત્યાં હતો અપ્સરાઓ અને ગંધર્વો બલિને ઘેર છે હમણાં તેણે ઉત્પાત શાંતિક નામનો યજ્ઞ આરંભ્યો છે તે જોવાને હું પણ ત્યાં જાઉં છું. નવાણું અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યા હવે એક યજ્ઞ પૂરો થયા પછી સર્વ ભૂવન દેત્યોને સ્વાધિન થશે. યજ્ઞના કર્મમાં તેણે એવો અસાધારણ નિયમ લીધો છે કે બ્રાહ્મણો જે માગે તે મારે આપવું મારા મંત્રિ કે ગુરૂ મને વારે તો પણ મારે આપ્યા વગર રહેવું નહીં એ માફ વચન સત્ય છે. સ્ત્રી, રાજ્ય, પુત્ર અને મારા આત્મા જે પણ હું આપીશ યાચના કરનારો હું દાઢને ના કહીશ નહીં જો આપું નહીં તો મારો યજ્ઞ વ્યર્થ થાય, આવી બલિની સત્ય વચનની પ્રતિજ્ઞાથી મારા માથામાં વેદના થઈ છે, કે તેની સત્ય પ્રતિજ્ઞાથી યજ્ઞ પૂરો થવા દેવો નહીં તેને ભંગ કરવાના ઉપાયનો શોધ કરવા હું ત્રૈલોક્યમાં અમુ છું. યજ્ઞનો વિધ્વંસ કરનાર આપ જન્મ્યા છો એવું જાણી હું આપની પાસે આવ્યો છું માટે હવે જમ તેનો યજ્ઞ પૂરો ન થાય તેમ કરવું ભેઈએ.

શ્રી વામન કહેછે—હે અક્ષર્ષિ માફ વાક્ય સાંભળો એવી મારી શું રાખી છે હું ઠાણ માત્ર, ક્યાંથી જઈ શકું. બલિ રાજાના યજ્ઞમાં સર્વ દેવ ઋષિઓ, અને બ્રાહ્મણો આવ્યા હશે તે યજ્ઞ મારાથી વ્યર્થ શીરીતે થાય બ્રહ્મવેતામાં એક હે અક્ષર્ષિ એક માફ બીજું વાક્ય પણ સાંભળો તમારે સ્ત્રી પૂત્રાર્થિક કંઈ નથી તો પણ તમારી અપ્ત પ્રકૃતિ ક્યાંથી થઈ કે યુક્તે કલહ

પોતે ખસીએ. એટલા માટે દેવતાઓએ તેની સાથે મૈત્રી કરેલી છે, અને દ્રૌપદો ત્યાગ કર્યો છે. ખસિના રાજ્યમાં દેવદૈત્યો એકતા પામ્યા છે. હે નારદ શ્રદ્ધાનાં વચન સાંભળી દેવેન્દ્ર મારે મંદિરે આવ્યો હતો ત્યારે વાલમિદ્યે એ મને શોષ આપી વામનરૂપ કરેલો છે મેં તેમને પ્રસન્ન કરીને કહ્યું, કે હે મુનીશ્વરો મારી શોષ મૂકિત ક્યારે થશે તે સાંભળી તેઓએ કહ્યું કે ખસને નિગ્રહ કર્યા પછી વામનરૂપ મટી વિશ્વરૂપ થશે તમને પણ યુદ્ધ જોવા ઉત્સાહ છે હમણાં ખસિ યજ્ઞ કરે છે સર્વે દેવ યજ્ઞમાં ગયેલા છે. માટે દેવને પણ નિગ્રહ કરવાનો હાલ સમય નથી કારણુ તે યજ્ઞથી માફ યજ્ઞન કરે છે. માટે હું તેનો વધ કેમ કરું ? હુ પણ વામન થયો છું તમને જોવાનું હોતુકે આ સગળું ખનવું કઠણ છે મારા ચિત્તમાં કાંઈ ખીજોજ વિચાર છે તો પણ ક્રમે કરી હું સર્વ સાફ કરીશ.

નારદ કહે છે—હે દેવેશ કૃપા કરો યુદ્ધ જોવા મને ઘણું ઉત્સાહ છે તમે પ્રાક્ષણ થયાછો તે યુદ્ધ ક્યારે કરશે જોવાં નારદનાં વચન સાંભળી વામનજીએ હસીને કહ્યું કે તમારૂં વચન સત્ય થશે, હું જમદગ્નિને પુત્ર પરશુરામ થઈ મહાદેવને ગુરૂ કરી ઘણા ક્ષત્રીઓથી વિંટાળેલા સહસ્રાર્જુનનો વધ કરી સ્વમંતપંચક ક્ષેત્રમાં રૂધીરના પાંચ -હદ કરીશ તેમાં પુત્ર અને પિતામહોને તૃપ્ત કરીશ તે પુણ્યક્ષેત્રમાં તમે આવશો, જ્યારે કુષ્ઠ ક્ષત્રિઓ પ્રાક્ષણો પાસેથી રાજ્ય લઈ લેશે ત્યારે પરશુરામ રૂપે તે સર્વ ક્ષત્રિઓને હણીને પાછી પૃથ્વી વિપ્રોને આપીશ એ રીતે એકવીશવાર ક્ષત્રિઓને જીતીને વિપ્રોને પૃથ્વી આપીશ તે યુદ્ધ જોઈ તમે પ્રસન્ન થશો હમણાં ખસિને દેવતાઓ સાથે યુદ્ધ નહીં થાય કારણુકે તે દૈત્યેન્દ્ર માફ યજ્ઞન કરે છે માટે તે મારે હાણવા યોગ્ય નથી. મહાયજ્ઞમાં તેણે સર્વસ્વ દાનનો નિયમ કર્યો છે. માટે દેવતાનું કાર્ય કરવા હું ત્યાં જઈશ હે દ્વિજવર્ય તે શ્રેષ્ઠ રાજાને હું છળીશ પરંતુ તેનો વધ કરીશ નહીં એવું વામનનું કહેવું સાંભળી વિષ્ણુને વગાર્કતા નારદમુનિ ખસિના યજ્ઞ મહોત્સવમાં ગયા.

સૂત કહે છે—હંડ, છત્ર, વસ્ત્ર, આખડી અને કમંડળને ધારણ કરનાર વામન શીખા બાંધી કશ્યપ મુનિ અને અદિતિને પ્રણામ કરી મેખલા ઉપવીત અને મૃગયર્મને ગ્રહણ કરી ખસિરાજના અશ્વમેધ યજ્ઞને માર્ગે આદ્યા પગલે પગલે ભારે કરી પૃથ્વીને નમાવતા જતા વેદ સંહિતાનો પાઠ

કરતા તે વામન બટુને માર્ગમાં જતાં બેઠાં યજ્ઞ મંડપની સભામાં રહેલા સર્વ સભાસદ મોહિત થયા.

જગમ ગાં સન્નમયન મારેજૈવ પદે પદે ॥ તં વટું વામનં દૃષ્ટ્વા પઠંતં  
વેદસંહિતાં ॥ માર્ગે યાંતં જનાઃ સર્વે મોહિતાઃ સદસિ સ્થિતાઃ ॥૧૨૯॥  
ઇતિશ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયજીના ગુર્જર ભાષાંત-  
રનો અઠાવિશમો અધ્યાયો રાખ્યું.

સૂતરજીવાચ ॥ તતો જગમ વિપ્રેદો વામનો યજ્ઞમંડપે ॥

દૈત્યાસ્તયાડન્યેપિ જના ધિલોક્ત્ય વટુવામનં ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—ત્યાર પછી વિપ્રેદ્ર વામન યજ્ઞ મંડપમાં પ્રાપ્ત થયા તે વામન બટુને બેઠાં દૈત્યો અને બીજા લોકો મોહાપામી પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે આ કાંઈ સુર્ય આવેછે કે શું ? કાંઈ કહેછે, અગ્નિ આવેછે, કાંઈ કહે સનતકુમારછે અને કાંઈ બીજા એ નિશ્ચય કરી કહ્યું આ વામન બટુ યજ્ઞ મંડપના દ્વારમાં પ્રાપ્ત થયાછે બ્રાહ્મણો શ્રવણ કરે તે રીતે વામનજી વેદનો ઉચ્ચાર કરવા લાગ્યા તેણે કરી યજ્ઞ મંડપમાં વેદનીની મહોટી ગર્જના થઈ રહી વેદધ્વનીનો અલૌકિક માધુરી સાંભળી દૈત્યનો રાજ બલિ પોતાના ગુરુ શુક્રાચાર્ય પ્રતે કહેવા લાગ્યો.

બલિ કહેછે—હે ગુરુ કાંઈ બ્રાહ્મણનો બાલક વામન બટુક યજ્ઞમંડપના દ્વારપર ચાર વેદનો ધ્વની સુકંઠથી કરેછે આપ ગુરુએ જ સ્મૃતિ બાંધી મને કહેલાં છે તે સ્મરણ કરતાં ભાસેછે કે કાંઈ વેદમય પાત્ર અને કાંઈ તપોમય પાત્ર એવું અલૌકિક આવશે કે જ દાતાને તારશે, હે વિપ્રેદ્ર તેવા સુપાત્ર વિપ્રનું પુજન કરી તેને મનોવાંચિત દાન આપીશ, યજ્ઞ આલતાં મારે બ્રાહ્મણને દક્ષણ આપવી; એવું હર્ષથી બલિ કહેવા લાગ્યો કે દ્રાણે રહેલા એ વિપ્રનું આપણે દર્શન કરીએ તે સાંભળી શુક્રાચાર્ય ગુરુ તેને વારી કહેવા લાગ્યા.

શુક્રાચાર્ય કહેછે—કુબડા, કીંગણા, લૂલા અને નપુંસકા કદી ઓત્રિય હોય તો પણ તે યજ્ઞમાં પૂજવા યોગ્ય નથી, ઉન્મત અને અંધનો યજ્ઞમાં દ્રવ્ય ભાગ દેવામાં આવતો નથી, દુર્બળ, અંધ અને અનાથ વિગેરે દ્વિભ્રેનું યજ્ઞના દ્વારમાં પુજન થાયછે. બેરા, વામન ( આમણ રૂપ ) કુબડા, રોગી

અને નિષ્કુર વિપ્રોને પ્રિય વચન કહી અન્નવસ્ત્ર આપી ગૃહમાં રાખવા એટલું માત્ર તેને આપવું પરંતુ યજ્ઞમાં તેઓને દ્રવ્યભાગ આપવો યોગ્ય નથી માટે હે નૃપવર્ય તે વિપ્ર કદી વેદ વિશારદ હોય તો તે વાગ્મતે સોનું રૂપું અને વસ્ત્ર વિગેરેથી તેનું દ્વારમાં પૂજન કરવું પરંતુ કુખ્જ, વામન, પંશુ અને નપુંસક એ ચારનું યજ્ઞમંડપમાં પૂજન કરવું વૃથા છે જો ધર્મથી જહાર કરેલા છે તથા જો પર પાકનું ભોજન કરે છે તથા જો પરસ્ત્રી લેખટ છે અને જો અપુત્ર છે તેમને જન્મ વૃથા છે અન્યાયથી દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરનારને પણ કલ્યાણને ઇચ્છનાર પુરૂષે દાન આપવું નહીં તેમજ અપ્રાણને આરૂઢને પતિતને, સંધ્યાહિનને નાસી ગયેલાને, ચોરને, ગુરૂની અપ્રીતિ વાળાને માતા પિતાથી વિમુખને, બ્રહ્મ બંધુને, વેશ્યા પતિને, વેદ વિક્રય કરનારને કૃતમ્મને આગને યજન કરાવનારને, સ્ત્રી જાતને, સર્પ જાલનારને અને ચાકરને આપેલું દાન વ્યર્થ છે એ સોળ પુરૂષો દાન કર્મમાં યોગ્ય નથી એવાં ગુરૂનાં વાક્ય સાંભળી દૈત્યવર્ય બસિ કહેવા લાગ્યો.

બસિ કહે છે—હે ગુરૂ એવું કહોગાં જ કોઈ વિપ્ર વેદનું અધ્યયન કરે છે તે દ્વાર પર આવેલો અતિથિ મારે વિષ્ણુ રૂપ છે ઘેર આવેલા શ્રોત્રિયને અભ્યુત્થાન, પ્રિયવચન, ચરણ પ્રક્ષાલન આદિ પૂજનમાં વિલંબ ન કરવો ગૃહસ્થાશ્રમી જોએ યથાશક્તિ આવેલા અતિથિને ભોજન આપવું યજ્ઞમંડપમાંથી તે વામન પૂજા વિના જાય તો સર્વસ્વ દક્ષણાવાળો આમારો યજ્ઞ વ્યર્થ થાય આ અશ્વમેધ યત્નનો પ્રારંભ કરતાં મેં પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે જો કોઈ વિપ્ર જો માગે તે મારે આપવું. શરીર, પુત્ર, મિત્ર, અને દારા તે આમારો આત્માને પણ યાચકને અર્થે અર્પણ કરવો કોઈ વારે તો પણ મારે આખ્યા વિના રહેવું નથી એવો મારો નિશ્ચય છે માગ્યા પછી ન આપું તો યજ્ઞ વ્યર્થ થાય વિદ્વાન અતિથિ બ્રાહ્મણ સર્વસ્વ આપતાં અવશ્ય પૂજવા યોગ્ય છે અને તે દાનથી યજ્ઞ પૂર્ણ થાય છે. તેને વામન બણી પૂજવો નહીં એમ કહેવું નહીં આમારું વચન સત્ય છે વિપ્રને આપવાનું કહી જો પુરૂષ પાછું તેને આપતો નથી તે પાપી મિત્ર પુત્ર સહિત નર્કમાં જાય છે જેને ઘેરથી અતિથિ આશા ભંગ થઈ પાછો ફરે છે તે અતિથિ પોતાનાં પાપ તેને આપનારને આપી તથા તેનાં સઘળાં પુણ્ય ખેંચી જાય છે. તેમજ દાન આપતાં જ વારે તેણે પાપી છે હે ભગવાન મને આજ્ઞા આપો કે હું દાન કરું.

સૂત કહે છે—વિષ્ણુને દાન આપવા તૈયાર થયેલા અસુરેશ્વર બસિને તત્ત્વવેત્તા જોમાં શ્રેષ્ઠ શુક્રાચાર્ય વિષ્ણુનું કર્તવ્ય બણી કહેવા લાગ્યા.

શુક્રાચાર્ય કહેછે—હે વિરોચનના પુત્ર, આ અવિનાશી ભગવાન સાક્ષાત્ વિષ્ણુ છે. દેવનું કાર્ય સાધવા કશ્યપ અને અદિતિથી ઉત્પન્ન થયા છે અનર્થને ન જાણતાર તું અને આપવા જે પ્રતિજ્ઞા કરેછે તે હું સારી માનતો નથી આથી દૈત્યોને મહાન અનર્થ થશે આ વામન તારું સ્થાન, એશ્વર્ય, લક્ષ્મિ તેજ અને યશ ખેંચી ઇંદ્રને આપશે. માયાથી નટરૂપ આ હરીછે; ત્રાગુ પગલાંથી આ વિશ્વકાર્ય સગળાં લોકોને દખાવી લેશે, હે મૃદુ વિષ્ણુને સર્વસ્વ આપી તું શી રીતે નિર્વાહ કરીશ. એક પગલે હરી પૃથ્વીને અને બીજા પગલાથી સ્વર્ગને તથા મહોટી કાયાએ કી આકાશને ગૂંડણુ કરશે તેને ત્રીજા પગલું આપવા તારી દેવી દશા થશે; જ્યાં આજિવિકા ત્રુટતી હોય તે દાનને વિદ્વાનો વખાણતા નથી. કારણકે લોકનાં આજિવિકા વાળાને દાન, યજ્ઞ, તપ અને કર્મ સમુદ્ધું સિદ્ધ થઈ શકેછે;

સૂત કહેછે—કુલના આચાર્ય શુક્રાચાર્યે એ રીતે ગૃહપતિ બલિને સમજાવ્યો ત્યારે કાણુવાર માન રહી, એકાગ્રચિત્ત થઈ ગુરુ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો બલિ કહેછે—આપે આ ગૃહસ્થાશ્રમનો ધર્મ સત્ય કહ્યો કે જે રીતે વર્તતાં, અર્થ, કામ યશ અને આજિવિકાને બાધ આવતો નથી, તે હું પ્રદેહાદિ પૌત્ર બલિ પ્રતિજ્ઞા કરીને દ્રવ્યના લોભથી વિપ્રને આપીશ એવું કહી કિતવંતી પેઠે ના કેમ કહું? કદી જે તે દેવેશ વિષ્ણુ આવ્યા હશે તો આજ માઈ અતિ લાગ્ય. હે દ્વિજસત્તમ આજ મને યજ્ઞનું સંપૂર્ણ ફળ મધ્યું કે યાચનાના મિશેકરી દેવના ઈશ્વર વિષ્ણુ પોતે મારે ઘેર પધાર્યા હે સ્વામિન્ જે વસ્તુ તે માગશે તે સર્વ હું આપીશ.

સૂત કહેછે—શુક્રાચાર્યે બલિને કહ્યું કે સર્વસ્વ હરી જનાર આ વામન છે તે કાંઈપણ દૈવયોગે કરી તને જોવા આવેલ છે, તે તારું પ્રિય અપ્રિય શું કરશે તે કાંઈ હું જાણતો નથી પરંતુ એ સનાતન વિષ્ણુ છે માટે એને તું આપજાઈ, વામનરૂપ લઈ ઇંદ્રનું પ્રિય કરવા બહુરૂપ ધારી તે ત્રિજી તને છળવા આવ્યાં છે હે દૈત્યેન્દ્ર આ રૂપથી હું તને વિપ્ર બાલક માનતો નથી એવો વિપ્ર હોય નહીં એ હું તને સત્ય કહું છું ફરીથી આવેલ આ નરસિં હશે એમ હું માનું છું, એવા શુકના વાક્ય સાંભળી તેને તર છોડી બલિ આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો.

બલિ કહેછે—હે ગુરુ, પરસ્પર વિરોધ કરવો એ બ્રાહ્મણોનો સ્વભાવ છે ધર્મ ઉત્તરથી શ્રદ્ધા મટાડવા આપ મને શા માટે વારો છો?



સૂત કહેછે—એ રીતે આજ્ઞાને ન માનનાર ગુરુ વાક્યપર અશ્રદ્ધાવાળા સત્યવાદી, મનસ્વી શિષ્ય બલિને દૈવ યોગથી પ્રેરણા કરાયેલા શુક્રાચાર્યે શાપ આપ્યો. હે અજ્ઞ તું ખરેખર પોતાને પંડિત માની સ્તબ્ધ મારી ઉપેક્ષાથી તથા મારી આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરવાથી થોડા વખતમાં રાજ્ય લક્ષ્મિથી શ્રેષ્ઠ થઇશ એ રીતે ગુરુએ શાપ આપ્યો તોપણ સત્ય ટેકથી ચલિત ન થતાં હર્ષ પામી બલિએ કહ્યું કે હે બ્રહ્મન ત્યાથી વધારે શ્રેષ્ઠ પાત્ર કોણ મળે. બ્રાહ્મણો પણ દાન સમયે યજ્ઞમાનને કહેછે હું ઇંદ્રજી વિષ્ણુ દ્વિજ છે અને દ્રવ્ય આદિ-ત્ય દેવતાએ માટે વિષ્ણુને પ્રસન્ન કરવા મારે શું કામ દાન આપવું નહીં. એમ કહેછે તેટલામાં વામનજીને બલિ પાસે તેડી લાગ્યા વામનરૂપી વિષ્ણુ ને આવેલા જોયા તથા પોતાના શરીરથી દૈદિધ્યમાન પિંગલા સૂર્ય સરખા વિષ્ણુ સામે ઉઠી નમસ્કાર કરી પાસે જીભો રહી કહેવા લાગ્યો. આપ વિષ્ણુ સરખા વિપ્ર યજ્ઞમાં પધાર્યા તેથી મારાં ધન્ય લાગ્યે છે ભલે પધાર્યા એમ કહી બલિરાજએ નિઃસંગ મનોહર વિષ્ણુનું પુજન કરી કહ્યું કે હે ભગવન આપનું પધારવું ભલે થયું હું આપનું શું કામ કરું આપ બ્રહ્મર્ષિઓના સાક્ષાત મૂર્તિમાન તપછો એમ હું માનું છું. આજ મારા પિતૃઓ તૃપ્ત થયા મારા કુળને આપે આજ પાવન કર્યું આપ મારે ઘેર પધાર્યા તેથી આમારો યજ્ઞ પણ સફળ થયો એમ કહી વિધિથી ચણુરનું પ્રક્ષાલન કરવા લાગ્યો ત્યારે તેની સ્ત્રી વંધ્યાવલિએ પણ વિધિ પૂર્વક પૂજન અને પ્રણામ કર્યા. તેને દાન આપવા યજ્ઞ મંડપમાં આવી રાજ વામન પ્રત્યે આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો હે વિપ્રેન્દ્ર આપને શી ઇચ્છા છે જે જોઈએ તે આપ માગો પુત્ર કલત્ર અને રાજ્ય સહિત ત હું આપને આધિન છું.

વામન કહેછે—હે રાજન જે તારી બુદ્ધિ ધર્મમાં છે અને તું પ્રસન્ન છો તો રાજ્ય હાથી ઘોડા આદિ વાહન રત્નો અને સ્ત્રીઓ વિગેરેની હું ઇચ્છા કરતો નથી હે નૃપ ત્રૈલોક્યમાં જેટલા શ્રેષ્ઠ વિષયો છે તે સધળા અજિતેન્દ્રિય ને તૃપ્ત કરતા નથી હે રાજન અતિથીઓનું યાચના કરેલું આપવા આ જગતમાં કોણ સમર્થ છે એવાં વિપ્રનાં વચન સાંભળી બલિ કહેવા લાગ્યો.

બલિ કહેછે—કૈટભંતા શત્રુ હે ભગવન વિષ્ણુ ધર્મ, કામ અને અર્થ-વાણ તથા મણિ, કનક, રાજ્ય, પૃથ્વી અને ધન વિગેરે જે આપનું કાર્ય હોય તે માગો હું આપને અર્પણ કરીશ, હે મુરારી તમારૂં પોતાનું હિત જેમાં

સમાચેલું હોય એવું જ આપણે કહેવું હોય તે કહો તે ખરેખર હું આપીશ માટે કહો જથી માફ કલ્યાણ થાય હું અન્યથા કરીશ નહીં.

વામન કહેછે—હે મહાભુજ દાસી, દાસ. જૂત્ય, ગૂંઠ અને રત્નાદિ પદાર્થો સમર્થ વિપ્રોને આપ હે નૃપવર્ય હું તારો અર્થી (યાચક) છું માટે મારે થોડી એક પૃથ્વી જોઈએ છીએ તે મારા શરીરનું પ્રમાણ જોઈ મારાં ત્રણ પગલાં જટલાં મને આપ હે દેવેન્દ્ર એજ હું તારી પાસે માગું છું. તેમાં મઢીકરીને શિષ્યોને અધ્યાપન કરાવું તથા સ્નાન, દાન, જપ, હોમ, સ્વાધ્યાય (વેદાધ્યયન) દેવપૂજન વિગેરે સર્વ કર્મ પારકી ભૂમિમાં કરવાથી નિષ્ફલ થાયછે માટે મારી કાટડીમાં શિષ્યના અધ્યાપનાદિ સત્કર્મો કરીશ, હે રાજેન્દ્ર મારાં ત્રણ પગલાં પૃથ્વી આપ તેથી હું સંતુષ્ટ છું.

બલિ કહેછે—હે બ્રાહ્મણના બાલક તારી વાણી વૃદ્ધોને માનવા યોગ્ય છે તું બાલક અદ્ય યુદ્ધિનું છે માટે અણુ સમજીની પેઠે સ્વાર્થ સમજતો નથી સર્વ લોકનો એક ઈશ્વર હું કે જેને વાણીથી પ્રસન્ન કરી જ ત્રણ પગલાં માગેછે તે તું યુદ્ધિમાન જણાતો નથી. એવું મારી મતિમાં જણાયછે બોલનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ હે વિપ્રેન્દ્ર તારાં ત્રણ પગલાંથી શું થશે સમુદ્ર સહિત સઘળી પૃથ્વી તને આપું મારી પાસે આવીને ફરીથી બીજને દાઇ દિવસ યાચવો પડે નહીં, માટે હે બહુક આ જીવિકાને આપનારી પૃથ્વી તારી ઇચ્છા પ્રમાણે માગ.

વામન કહેછે—હે રાજેન્દ્ર દાતાઓમાં શ્રેષ્ઠ તું કે જની પાસેથી હું ત્રણ પગલાં પૃથ્વી માગું છું એટલાથીજ હું સિદ્ધ કૃતાર્થ છું જટલાથી પોતાનો નિર્વાહ થાય તેટલુંજ દ્રવ્ય કાગનું છે દૈવધન્યથી મળેલા લાભથી સંતોષ પામનાર વિપ્રનું તેજ વૃદ્ધિ પામે છે. એ રીતે વામને કહ્યું ત્યારે દામવેશમાં શ્રેષ્ઠ એવા બલિરાજએ પોતે વેદીના મધ્ય ભાગમાં તેમને લાવી આસનપર બેસાડ્યા.

इत्युक्ते वामने तत्र स्वयं दानवसत्तमः ॥

वेदाम्ये समानीय ददौ तस्यासनं हरिः ११ ॥

ઈતિ શ્રીસ્કંધપુરાણમાંના વાલ્મીકિયજીએ કહ્યું તે ભાષાંતરનો

ઓગણત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતજવાચ ॥ વામનાયાસનં દત્વા તથાડરમેડસ્ય પૂજનં ॥

વંધ્યાવલી તદાગત્ય પત્ની જાલકમાલિની ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—આસનપર વિરાજેલા વામનનું વંધ્યાવલિયે લાવેલી સુવર્ણની ઝારીથી રાજાએ પૂજન કર્યું, પવિત્ર જળથી ભરેલા સુવર્ણ કલશના જલથી યજમાન બલિરાજાએ વામનના સુંદર ચરણ કમળ પ્રેમથી પપ્પાળ્યા વિશ્વને પવિત્ર કરનાર ચરણામૃતને મસ્તકપર ધારણ કરી હર્ષથી કહેવા લાગ્યો કે આજ મારો જન્મ સફળ થયો તથા મારું જીવિત સુજીવિત છે કે હુ-  
બ્રહ્માદિ દેવને દુર્લભ વિષ્ણુના ચરણ યુગલનું પ્રેમથી પ્રક્ષાલન કરું છું સાક્ષાત યજ્ઞ પુરૂષને મેં દાન પાત્રરૂપ કર્યો માટે આ લોકમાં ખરેખર દ્વાર્ધપણ બીજા મારા સરખો ભાગ્યશાળી નહીં હોય એવું વિચારી દાનવોમાં શ્રેષ્ઠ બલિયે પાદ, આચમનિય, અર્ધ અને આસન આપી સુગંધી ચંદન પુષ્પથી તેમની પૂજા કરી મધુપર્ક અને ગોપ્રદાનનું નિવેદન કરી પાસે ઉભો રહ્યો. વામનજીએ મધુપર્કનું ગ્રહણ કરી ગાયને નમસ્કાર કર્યો, બલિએ પ્રભુની સ્વાગતા કરી ત્યારે વામનજી એ સ્વસ્તિ ( અખંડ કલ્યાણ ) કહી આશીર્વાદ આપ્યો ત્યારે બલિ રાજાએ અક્ષત સહિત દર્ભ જમણા હાથમાં લઈ કનકની ઝારી મંગાવી દાનનો સંકલ્પ કરવા તૈયારી કરી શુક્રાચાર્યે ઝારીના નાળમાં પ્રવેશ કરી જલને રોક્યું વામનજી એ બણ્યું કે આ શુક્રનું કામ છે ત્યારે દર્ભની અણીથી નાળમાં રહેલાં શુક્રનું નેત્ર ફોડ્યું ત્યારે શરમાઇને શુક્રાચાર્ય બહાર નીકળ્યા તે ક્ષણે ઝારીમાંથી જલ નીકળ્યું તે બેઠે ઋષિ-  
જ્ઞો, હોતાજ્ઞો, સભાસદો, બ્રાહ્મણો બ્રહ્મચાર્યો દૈત્યો, સ્ત્રીજ્ઞો, બાળકો અને બાંવો વિગેરે સર્વે વિસ્મય પામ્યા હાર્ષ પામેલા રાજા બલિએ વામનજીના હાથમાં દર્ભ અક્ષત સહિત જળથી ત્રણ પગનાં પૃથ્વી આપવાનો સંકલ્પ કર્યો. દાનનું જળ હાથમાં પડતાં માત્રમાં વામનજીએ મોટો થઇ તે ક્ષણે જ સર્વ દેવમય પોતાનું રૂપ પ્રદર્શિત કર્યું, જે પોતે વામન હોતા મે, અસુરેન્દ્ર બલિએ ત્રણ પગનાં આપતાં વારમાં બલિ જેવડા થયા ત્યાં આવેલા સર્વ લોકોએ હર્ષ પામેલા યજમાન અને વામનને જોયા તેટલામાં વામનજી પોતાનું ચતુર્ભુજ રૂપ કરી વધવા લાગ્યા અને ક્ષણમાત્રમાં આકાશ સુધી જંચા થયા, બલિની પાસે વધેલા વામને બેઠે સર્વે દૈત્ય દાનવાદિ લોકો જંચા મ-  
હોળાં કરી સૂર્ય સામું જોવા લાગ્યા તેટલામાં છત્રાકૃતિ દેખાતા વિષ્ણુ જંચા વધવા લાગ્યા સૂર્ય પણ હરીતા મસ્તકમાં ચૂડામણી સરખો દેખાવા લાગ્યો

એ રીતે દેવોએ એયું તેટલામાં વિષ્ણુના લલાટમાં સૂર્ય આંદણ સરખો દેખા  
વા લાગ્યો, વિષ્ણુ સૂર્યથી ઊંચે વધતા જાય છે તેટલામાં તે સૂર્ય, હરિના હ-  
દ્યમાં કૌસ્તુભ ગણિસરખો દિસવા લાગ્યો આકાશમાં રહેલા ઇંદ્ર અને  
રુદ્રાદિદેવ વિષ્ણુ જ્યાં ઊંચે જાય છે ત્યાં ગતિ કરી શક્યા નહીં તેથી ઇંદ્રે વિ-  
ષ્ણુના કંઠમાં વનમાલા પેરાવી તેટલામાં સૂર્ય વિષ્ણુની નાભિમાં કમળ સર-  
ખો જણાવા લાગ્યો. અને ઇંદ્ર પણ હરીના હસ્તમાં ચક્ર સરખો ભાસવા લાગ્યો.

એ રીતે વૃદ્ધિ પામતા વિષ્ણુએ બે પગલાં ભર્યાં, એકમાં યજ્ઞશાળાથી  
માંડી સવળો ભૂલોક અને બીજામાં મેરૂ મસ્તકને દખાવ્યું.

ब्रह्मांडं जर्जरं जातं पादसंकोचनादपि ॥

भिन्ने तस्मिंस्तदा तोयं समायातं जगत्रये ॥ ૨૬ ॥

विष्णुपादोद्भवा गंगा मस्तकान्निरःसृता तदा ॥

त्रैलोक्यपाविनी देवी सा रुद्रेण स्वयं धृता ॥ ૨૭ ॥

स्वर्धुनी पूज्यते स्वर्गे गंगेति गां गता सती ॥

पाताले तु यदा शप्ता ख्याता भोगवतीति सा ॥ ૨૮ ॥

यस्याः स्मरणमात्रेण सर्वपापक्षयो भवेत् ॥

ચરણના સંકોચનથી સવળું બ્રહ્માંડ ખોખડું થઇ ગયું. તથા મેરૂ  
મસ્તક ભેદાયું તેથી જળનો પ્રવાહ નીકળ્યો તે ત્રૈલોક્યમાં ફેલાયો. મેરૂ મ-  
સ્તકથી નીકળેલાં વિષ્ણુ પાદોદ્ભવ ગંગા કે જે ત્રૈલોક્યને પાવન કરતાર છે  
તે દેવીને શિવે પોતે જટામાં ધારણ કર્યાં સ્વર્ગમાં સ્વર્ધુની એવા નામથી  
પૂજાય છે અને પૃથ્વીપર પ્રાપ્ત થતાં ગંગા એવા નામથી અને પાતાળમાં  
ભોગવતી એવા નામથી વિખ્યાત થયાં જનાં સ્મરણમાત્રે કરી સર્વ પાપનો  
નાશ થાય છે તથા જના દર્શનથી અશ્વમેધનું ફળ મળે છે તેમજ જમાં સ્નાન  
માત્રથી સંકટો જન્મમાં થયેલાં પાપ મટે છે.

સૂત કહે છે—ત્યાર પછી દૈત્યરાજ બલિ કે જે રાંબપદક્ષમીથી ર-  
હિત થયા છતાં સ્થિર બુદ્ધિવાળો ચતુર, ઉદાર યશ્વાળો છે તેને ભગવાન્  
વામન કહેવા લાગ્યા. હે અસુર તેં મને ત્રણ પગલાં પૃથ્વી આપી તેમાં  
મેં પગલાંથી તારી સર્વ પૃથ્વી મેં દખાવી હવે ત્રીજું આપ એક પગલે કરી  
વિવર સહિત ભૂલોક દખાવ્યો અને બીજાથી સ્વર્ગલોક દખાવ્યો તે તં એયું.

દાનનો તે વૃથા મનોરથ ક્યો તેથી તું સ્વર્ગમાંથી નીચે પડીશ પોતાનું વ-  
ખાણ કરનાર તું કે જણે હું આપું છું એમ કહીં મને ઠગ્યો. ખલિ કહે છે.  
હે ભુવનેશ્વર આ સધળી ભૂમિ કે જે તમે સંરજી છે, તે સમુદ્રપર્યંત મેં તમને  
આપી હવે શું આપું દેવના ઇશ્વર હે કેશવ મેં કેવળ આપને પૃથ્વી આપી  
છે પણ આકાશ આખું નથી હે પ્રભુ ત્રીજા પગલાથી તે આકાશને ચડાવું  
કરો, એ રીતે અસુરે કહ્યું ત્યાં પૃથ્વીને લેનાર હરી પ્રસન્ન થઈ કહેવા લાગ્યા.

વિષ્ણુ કહેછે—દાનવ દૈત્યોમાં શિરોમણી હે ખલિ તું સર્વનો અગ્ર-  
ણી અને દૈત્યોની કીર્તિને વધારનાર છે તેં મારી દુર્જય માયાને જીતી કાર-  
ણ મેં તને દુઃખી ક્યો તો પણ તું મોહ પામ્યો નહીં, તેમજ લક્ષ્મીહીન કરેલો  
તથા સ્થાનથી પાડેલો અને પોતાના શત્રુએ ખાંધ્યો, તરછોડ્યો, જ્ઞાતીએ  
પરિત્યાગ ક્યો ધણી પીડામાં નાખ્યો, શુદ્ધ તરછોડ્યો તથા શાપ આપ્યો  
તો પણ હે સુવ્રત તેં તારી સત્ય પ્રતિજ્ઞા છોડી નહીં, મેં છળથી ધર્મ કહ્યો  
તો પણ તેં સન્માર્ગનો ત્યાગ ક્યો નહીં હે મહામાય અસુર હું તને પ્રસન્ન  
થયો છું માટે તારી જે ઈચ્છા હોય તે વરદાન માગ, તારી કામના હું  
પૂર્ણ કરીશ.

ખલિ કહેછે—હે ભગવન્ ક્ષરીને જમાંથી આવવું પડે નહીં તથા  
મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિ, અને ભય રહિત અક્ષય સ્થાન મને આપો. એ રીતે  
ખલિનાં વચન સાંભળી વિષ્ણુએ આવાં વાક્ય કહ્યાં.

વિષ્ણુ કહેછે—હે દાનવોમાં ઉત્તમ તારા સો યજ્ઞ સંપૂર્ણ થયા છાટે  
અમરેને પણ પ્રાપ્ત ન થાય એવા સ્થાનને તું પ્રાપ્ત થયો છે, વૈવસ્વત મનુની  
અંતે મારા આશ્રયવાળો તું ઇંદ્ર થઈશ, ત્યાં વિશ્વકર્માના રથેલા સુતલમાં  
રહે જમાં મનુની પીડા, વ્યાધિ, થાક, સુસ્તી, પરાભવ અને ઉપદ્રવો થતા  
નથી મારી દ્યૌઃ દૃષ્ટિથી સુતલમાં રહેલા સર્વે સુખી રહેશે, દેવતાઓને ઇ-  
ચ્છાઓ અગ્રણી સુતલમાં તું જ્ઞાતિ સહિત જ ત્યાં લોકના સ્વાર્થ દેવતાઓ  
પણ તારો પરાભવ કરશે નહીં ત્યારે ખીજનું તો શું જ કહેવું ? તારૂં સહ-  
પરિવારનું હું સર્વથી રક્ષણ કરીશ.

ખલિ કહેછે—હે નાથ સુતલમાં રહેતા મને અખંડ ભોગ લેલો  
ક્યાંથી પ્રાપ્ત થશે હે પ્રભુ આ લોકમાં શ્રેષ્ઠ કીર્તિ શી રીતે પામી શકાય ?

ત્રિવિક્રમ કહેછે—હે દૈત્યેંદ્ર તું સુતવમાં રહીશ ત્યારે જ ભોગવના યોગ્ય વસ્તુ પ્રાપ્ત થશે તે હું કહું છું, વિધિ વિના આપેલાં દાનો તથા ઔન્નિયવિના કરેલાં શ્રાદ્ધો, વ્રત રહિત પુરૂષે કરેલાં અધ્યયનો એ સધલાં તમને મોટા ફળદાયક થશે, હે દૈત્યરાજ દીપપ્રતિપદા નામનો તમારો મહોટા-ઓછવ થશે ત્યારે સર્વ ઉત્તમ પુરૂષો દૃષ્ટ પુષ્ટ થઈ નાના પ્રકારના અલંકારોને ધારણ કરી ચત્તથી તમારું પૂજન કરશે. જગતમાં તમાગ નામથી પ્રસિદ્ધ થયેલો બલિપૂજન નામનો પવિત્ર ઉત્સવ થશે જ રીતે હમ ત્યાં તમારા રાજ્યમાં ઉત્સવ થાય છે તે રીતે પૃથ્વીનેત્રિપે લોહા હર્ષથી કરશે આશુમાસની અમાસને દિવસે જ્યો તમારો મૂર્તિને આળખી તેનું પૂજન કરશે તેજો ધનધાન્ય અને પુત્રપૌત્રાદિ પરિવારનું સુખ ભોગવશે. હે દાનવેંદ્ર શાર્દુલ ક્ષેત્રમાં અર્ણનાશા નદીને સુંદર તટે પવિત્ર એવા વાલખિલ્ય આશ્રમમાં તમે દેવના દેવ મહાદેવનું સ્થાપન કરો કે જથી લોકોનાં સર્વ દુઃખ મટશે; પૂર્વે વાલખિલ્ય મુનિજોએ શાપ આપી મને વામન કર્યો ત્યારે મેં તેમને પ્રસન્ન કરી શાપથી મુક્ત થવા પૂછ્યું તે સમયે તે દિવસે કહ્યું કે વામનરૂપ થઈને તમે બલિનિગ્રહ કરશો તે પછી ધ્રુવ મંડળથી મોટું તમારું રૂપ થશે; એવા વિપ્રોના અનુગ્રહથી મારી આવી બુદ્ધિ થઈ છે, એટલા માટે શાપથી અનુગ્રહ કરનાર પવિત્ર તે વાલખિલ્ય આશ્રમ છે હે રાજેંદ્ર ત્યાં જઈને તમે શિવલિંગનું સ્થાપન કરી પિનાકધારી દેવનું ભજન કરો તેની પૂજના મહિમાથી તમારું રાજ્ય થોડા વખતમાં પ્રાપ્ત થશે; આસુરના યશ્વર બલિને ભગવાન વિષ્ણુએ એ રીતે કહ્યું ત્યાર પછી તે બલિનું રાજ્ય મનુપુત્રને આપ્યું અને દૈત્યોને પોતે વિષ્ણુએ દ્વિપાંતરમાં મોકલ્યા તેથી જ્યો પાતાળમાં રહેતા તેઓને ત્યાંજ રાખ્યા ત્યાર પછી વિષ્ણુ ત્યાંથી અંતર્હિત થયા.

સૂત કહેછે—હે દિવસે દૈત્યના રાજ બલિ દૈત્યદાનવ અને પરિવાર સંહિત વાલખિલ્ય આશ્રમમાં પ્રાપ્ત થઈ બલીશ્વર એવા પોતાનાં નામથી વિખ્યાત પાપને મટાડનાર સૂપદાયક પવિત્ર શિવલિંગનું સ્થાપન કર્યું તે બલીશ્વરથી અગ્નિ ખૂણમાં દુઃખ દુર્લાભ્યને મટાડનાર દેવનાદેવ ત્રિવિક્રમ પ્રામતની સ્થાપના કરી, પુષ્પ અને ચંદનથી તેમનું પૂજન કરી સહપરિવાર દાનવેંદ્ર બલિ, દૈત્યગણસંહિત સુતવમાં ગયો હે વિપ્રો આશુમાસની અજવાળી ઔદશ્યને દિવસે જ્યો ચંદન અને પુષ્પથી બલીશ્વર તથા વામનની

પૂજ કરશે અથવા ધૃત કે તેલની દીપમાલા પુરશે તે જો નિર્ધન હશે તે  
 ધન મળશે દુઃખી હશે તે સુખી થશે રોગી નીરાગી થશે અને કારાગ્રહમાં  
 પડેલો અધનથી મુક્ત થશે તથા જ સ્ત્રીને ગર્ભસ્ત્રાવ થતો હશે તે પૂર્ણ ગ-  
 ભવાળી થશે તથા જનાં સંતાન મરણ પામતાં હશે તથા જ વંધ્યા હશે કે  
 ઘણી પુત્રીવાળી હશે તેને પણ ઘણાં સુજ પુત્રો થશે. બલીશ્વરના પૂજનથી  
 સર્વ કામના સિદ્ધ થશે, બલિર્નિઘ્ર અને ત્રિવિક્રમ વામનના વિજયવાળી  
 આ કથા જઓ સાંભળશે તેને સુયશ, સુપુત્ર સુખ શત્રુવિજય અને ધન  
 પ્રાપ્ત થશે.

મૃગ્યંતિ ચે વૈ વલિનિગ્રહં દ્વિજાસ્તથા જયં चापि त्रिविक्रमस्य ॥

તે પ્રામુગ્યત્ર યશઃ સુપુત્રાન્ સૌખ્યં રિપૂણાં વિજયં ધનં ચ ॥ ૭૧ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો

વલીશ્વરોપાખ્યાન નામે ત્રિશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શૌનકઉવાચ ॥ ચતુર્યુગસ્વરૂપંતુ માહાત્મ્યં ચૈવ સૂતજ ॥

પ્રમાણં વદ કાત્સ્ત્યેન પરં કૌતૂહલં હિ નઃ ॥ ૧ ॥

શૌનક કહેછે—હે સૂત ચાર યુગનું સ્વરૂપ પ્રમાણ તથા માહાત્મ્ય  
 વિસ્તારથી કહે તે સાંભળવા અમને ઘણું ઉત્સાહ છે.

સૂત કહેછે—ચાર નિમેશથી એક ત્રૈટિક, બે ત્રૈટિકો લવ, બે લવની એક  
 વિકલા, પંદર વિકલાની એકકાષ્ઠા, ત્રીશકાષ્ઠાના એક કળા, ત્રીસ કલાનો એક ક્ષણ,  
 બારકાણનું એક મુહુર્ત, અર્થાત્ બે ઘડી એ રીતે જ્યોતિષ શાસ્ત્રને જાણનારા કહે  
 છે. ત્રીશ મુહુર્તનું અર્થાત્ સાઠ ઘડીનું એક અહોરાત્ર છે ત્રીશ અહોરાત્રથી  
 એક માસ થાયછે બે માસથી એક ઋતુ અને ત્રણ ઋતુથી એક અયન બેને  
 અયનથી એક વર્ષ, તે દેવતાઓનું અહોરાત્રમાં ઉત્તરાયણ તે દિવસ, અને દક્ષિ-  
 નાયણ તે દેવતા રાત્રિ છે, સત્તર લાખને અઠ્યાવાંશ હજાર સત્યયુગનું પ્રમાણ છે,  
 ત્રેતાનું કહું તે સાંભળો બાર લાખને છત્ર હજારનો ત્રેતાયુગ છે એ રીતે પૂર્વે  
 પ્રજ્ઞાએ કહ્યું છે, આઠ લાખને ચૌસઠ હજાર વર્ષનો દ્વાપરયુગ કહ્યો છે ચાર  
 લાખ અને બત્રીશ હજાર વર્ષનો કલિયુગ છે.

શૌનક કહેછે—યુગનું પ્રમાણ કહું પરંતુ યુગયુગમાં થતાં સૂર્ય વર્ણ-  
 ના આચાર અને ધર્મ કામ તથા અર્થાદિ ભાવનું વર્ણન કહો.

સૂત કહેછે—સત્યયુગમાં સર્વ પ્રાણીઓના આત્મારૂપ નારાયણ વિ-  
ષ્ણુ ગૌરવર્ણ હતા અને સર્વ પ્રજા સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળી હતી એકજ રાજ  
સઘળી પૃથ્વીનું પાલન કરતો હતો સર્વ લોકો બ્રહ્મજ્ઞાનમાં પ્રીતિવાળા પોતા  
ના આચારમાં વર્તતા હતા, બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્રો શુભકર્મવાળા  
સત્યવાદી હતા અને ચારે વરણોનો સનાતન ધર્મ ચાર પગવાળો હતો અ-  
ર્થાત સંપૂર્ણ હતો.

જે સત્યયુગમાં સનાતનધર્મ હતો તથા લોકો પણ પાંચ તાલના પ્રમાણ  
વાળા ક્રાન્તિવાળા અને બહુશ્રીત હતા, સોળ હજાર વર્ષ સુધી આલ્યાવસ્થા ર-  
હેતી બીજીશ હજાર વર્ષ સુધી યૌવન રહેતું; ત્યાર પછી લાખ વર્ષ સુધી વૃ-  
દ્ધાવસ્થા રહેતી, જેમ અનુક્રમે લોકોનો જન્મ થતો હતો તેમજ ક્રમથી મરણ  
થતું કાઠ દિવસે પિતા પુત્ર મરણને જોતો નહીં એ સત્યયુગની અંદર કાઠ  
પણ સ્ત્રી કાકવંધ્યા ભૂતવત્સા કે શીસરહિત નહોતી; પૃથ્વીમાં સઘળા આ-  
શ્રમ, આચાર, જ્ઞાન, કર્મ અને વર્ણ ધર્મ, સમાન હતા; આશ્રમ યોગ સમયો-  
ચિત શુભકર્મ અને નિષ્કામ ક્ષણના યોગથી લોકો પરમ ગતિને પ્રાપ્ત થતા.  
વૈર, સુસ્તિ, દ્વેષ, અશુભ, ભય, સંતાપ, ઇર્ષ્યા અને મત્સર કાઠને નહોતો,  
સઘળા એક વેદવાળા અને એકમંત્ર વિધિથી ક્રિયાઓ કરતા હતા એક વેદ  
હોવાથી મંત્ર વિધિનો ક્રમ પણ એકજ હતો અને સઘળા એકધર્મયુક્ત  
હતા, ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અને અથર્વવેદ ઇત્યાદિ વેદ સંજ્ઞા ભિન્ન  
નહેતી, તથા મૌનુષિક્રિયા થતી નહીં, વિપ્રોને વેદાધ્યયનમાં કાઠ પ્રકારે  
વિભ્રમ નહોતો, હવે ત્રેતાયુગનું માહાત્મ્ય કહું તે સાંભળો ધર્મનો એક પગ  
જોછો થયો તેથી ને ત્રણ પગે વર્તતો હતો વિષ્ણુ રક્તવર્ણ હતા સત્યમાં  
પ્રવૃત્તિવાળા ક્રિયા અને ધર્મમાં પરાયણ લોકો યજ્ઞ કર્મમાં પ્રવૃત્ત રહેતા,  
તેથી ધર્મ અને ક્રિયાઓ વિવિધ પ્રકારની થતી, સંકટપને વિષે ભાવવાળા  
અને કર્મ તથા દાનક્ષણના ઉદયવાળા તપ અને વ્રતમાં પરાયણ લોકો ધર્મથી  
અળતા નહોતા, ત્રેતાયુગમાં લોકો ક્રિયાવાન્ અને સ્વધર્મસ્થ હતા.

તીર્થ યાત્રા દાન નિયમ અને સંયમમાં તત્પર રહેતા પરલોકની ઈ-  
ચ્છાથી યજ્ઞાદિકર્મ કરતા તે યુગમાં મનુષ્યોનું યૌવન હજાર વર્ષ સુધી હતું  
પાંચ હજાર વર્ષ ઉપરાંત વૃદ્ધાવસ્થા આવતી દ્વાપર યુગમાં ધર્મના એ પગ  
હતા ત્રિવર્ણ પીતૃવર્ણ હતા, ચાર વેદ હતા અને બીજા પણ ઉપવેદ વિગેરે



હતા શાસ્ત્રો ભિન્ન થવાથી ક્રિયાઓ પણ ભિન્નભિન્ન થવા લાગી તે યુગમાં શેત વર્ષ સુધી મનુષ્યનું યૌવન રહેતું પાંચસો વર્ષ વિત્યા પછી વૃદ્ધાવસ્થા આવતી હતી તથા લોકો પણ ચાર અથવા પાંચ હાથ સુધીના પ્રમાણવાળા હતા અતિરૂપવાન કે તદન રૂપ રહિત મનુષ્યો નહોતાં. તપ, દાનમાં પ્રવૃત્ત થયેલી પ્રજા રાજસી હતી સંપૂર્ણ એક વેદને પણ લોકો ભણવા ન લાગ્યા તેથી વેદના ધણા વિભાગ થયા, સત્યનો વિધ્વંસ થતાં કાઠકજ પુરૂષ સત્યવાદી હતા, એ રીતે સત્યથી અલિપ્ત થતાં લોકોને ધણા પ્રકારના વ્યાધિઓ થવા લાગ્યા અને દેવતાઓએ કરેલા કામ આદિ ઉપદ્રવો પણ વધવા લાગ્યા તેથી પીડાયેલા લોકો અતિ તપ કરતા હતા અને ખીજ ઘટલાએક કામ અને સ્વર્ગની વાસનાથી યજ્ઞ કરતા હતા એવા દ્વાપરયુગમાં પ્રજા અધર્મથી નાશ પામવા લાગી, કલિયુગમાં ધર્મનો એક પગ રહ્યો તે તામસી યુગ આવવાથી ત્રિષ્ટુ કૃષ્ણવર્ણ થયા બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો અને શૂદ્રો પણ આચાર રહિત થવા લાગ્યા સાત પ્રકારની ઇતિઓ વ્યાધિઓ, આગસ અને ક્રોધાદિદોષથી વેદના આચારો તથા ધર્મ અને યજ્ઞ સંબંધી ક્રિયાઓ થતી અટકી, મનુષ્યનું આયુષ્ય સોવરસનું રહ્યું, જાંચી જાતના અશ્વોનું આયુષ્ય બત્રીસ વર્ષનું અને ખચ્ચર, જાંટ, ખર વિગેરેનું ચોવીસ વર્ષનું તથા ખીજાં પશુઓનું પચીસ વર્ષ સુધી આયુષ્ય થયું, ઉપદ્રવો માનસી પીડા અને રોગો પ્રતિદિવસ વધવા લાગ્યા. જમ જમ યુગ આવતા ગયા તેમ ધર્મ બદલાતો ગયો અને જમ ધર્મ બદલાતો ગયો તેમ લોકો અને તેમની વૃત્તિઓ પણ બદલાતી ગઈ જમ લોકો ક્ષીણ થતા ગયાં તેમ તેમ લોકને પ્રવર્તાવનારા ભાવો (પદાર્થો) પણ નાશ પામતા ગયા. યુગના ક્ષયથી થયેલા અધર્મો મુખ્ય લોકોમાં વિક્રિયા પામતા ગયા, આ કલિયુગ થોડા દિવસ થયાં પ્રવર્ત્યો છે હે સુપ્રત યુગ યુગપ્રત્યે મનુષ્યોનાં આયુષ્ય, બળ, યશ, વીર્ય, બુદ્ધિ અને તેજ પણ ઘટતાં જાય છે, રાજાઓ, બ્રાહ્મણો, વૈશ્યો અને શૂદ્રો પણ ક્રમે કરી મિષથી ધર્મનું આચરણ કરે છે. પાખંડી લોકો ધર્મનો દ્રેષ કરે છે અધરમી, કૂર સત્વવાળા અને દુરાચારી તથા અદમ્યુદ્ધિવાળા લોકો કલિયુગમાં પ્રતિદિન વધે છે, બ્રાહ્મણો પણ કલિયુગમાં શૂદ્રને યજ્ઞ કરાવશે આ યુગમાં ત્રિપ્રો સ્નાન, દેવપૂજન, દાન, હોમ અને પિતૃતરપણ વિગેરે કર્મો પરને અર્થે કરશે, તથા અધમ ત્રિપ્રો પોતાના કલ્યાણલાઝ વે-

દાધ્યયન કરશે નહીં માત્ર પ્રતિગ્રહ લેવાં વેદ ભણશે આ કલિયુગમાં ઠેકલા-  
એક દ્વિજો પુરૂષોત્તમ વિષ્ણુનો આશ્રય કરી શિવનિંદા કરશે તેમનું માધવ  
રક્ષણ કરશે નહીં બ્રાહ્મણ વિગેરે વર્ણો કલિયુગમાં વધતાં પોત પોતાની વૃત્તિનો  
ત્યાગ કરી ખીજની વૃત્તિથી આજીવિકા કરશે એવા પાપીઓને બ્રેધ અવિ-  
ચારી રાજાઓ વૃથા જાતિનું અભિમાન રાખશે પરંતુ તેઓને શિક્ષા કરશે  
નહીં, હંયા આસનપર બેઠેલા શૂદ્રો કે જે અદ્ય યુદ્ધિવાળા છે તેઓ વિપ્રોને  
બ્રેધ પ્રણામ કરશે નહીં ભગવા વસ્ત્રવાળા નિર્ઐશ્ય, નગ્ન, કાપાલિક, ગૌદ્ધ,  
વૈશેષિક, જૈન, એ કલિયુગમાં વિશેષ થશે, તથા અધમ દ્વિજો પણ યજ્ઞના  
ફળને વિક્રય કરશે તથા હજારો પત્નીઓ પણ પાખંડથી વર્તશે, બ્રાહ્મણો  
પણ કલિયુગમાં સંસારથી મુક્ત કરનાર મહાદેવ અને તેના ભક્ત મહાત્મા-  
ઓની નિંદા કરશે, દુષ્ટ મનવાળા રાજાના સેવકો બ્રાહ્મણોને તારૂં કરશે તે  
જેતાં છતાં પણ રાજા તેમને વારશે નહીં, ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, અને સામવેદ-  
ના ધર્મનું સંપાદન કરાવનારી વર્ણ અને આશ્રમના આચરણવાળી પ્રવૃત્તિ  
કાઢને રહેશે નહીં વિધિ પૂર્વક વિવાહ, ધર્મ, ગુરુ શિષ્યની મર્યાદા, દાંપત્ય  
ધર્મનો (સ્ત્રીપુરૂષના ધર્મનો) ક્રમ અને આપના તથા દેવતાઓના પૂજનનો  
નિયમ રહેશે નહીં. ગમે તેવા કુળમાં જન્મેથી હોય તેજ સર્વનો રાજા થશે, પોતા-  
ના ઘરમાં જે અંતઃપુરમાં કન્યાઓને રોકી રાખનાર તેજ સર્વ વર્ણથી યોગ્ય  
ગણાશે તથા જે ધનવાન હશે તેજ યોગ્ય કન્યાનો વર છે એમ માનશે, કાંઈ પણ  
ઉપાયથી સદા વિપ્રોનેજ પીડવા, કલિયુગમાં જીવી તેવી મનને ગમે તે પ્રાય-  
શ્ચિત્તની ક્રિયા થશે અર્થાત્ પાપ નિવારણનો ઉપાય ગમે તેવો કદપી કાઢશે,  
જે કાંઈનું વચન તે સઘળું શાસ્ત્ર, અને સર્વ દેવતા તથા સર્વ સધળાનો આશ્રમ  
છે એવું માનશે, ઉપવાસ, યોગ, પુણ્ય માટે કાઢેલા દ્રવ્યનો ભાગ તથા ધર્મ  
જત્રા પ્રકારનો લોકોને ગમશે તેવા પ્રકારથી વર્તશે, ચોડા દ્રવ્યથી પણ લો-  
કોને આક્રમ્ય પણાનો (આખરૂદાર પણાનો) મદ થશે સ્ત્રીઓને મણ માત્ર દે-  
શથી રૂપનો મદ થશે. સુવર્ણ, મણિ, અને રત્ન વિગેરે ખૂટી જતાં કલિયુગ-  
માં સ્ત્રીઓ વાળથીજ અલંકારવાલી થશે તેમજ દ્રવ્યહીન સ્વામિનો ત્યાગ  
કરશે અને ધનવાનજ સ્ત્રીઓનો સ્વામિ થશે, પુરૂષો પણ જે વિશેષ દ્રવ્ય  
આપશે તેનેજ પોતાનો સ્વામિ છે એમ માનશે, સ્વામિપણાનો સંબંધ માત્ર  
ધનવાનમાંજ ધારશે પણ સુશીલ કે કુલીન ઉપર સ્વામિ સેવકનો (ધણી  
આદરનેજ) સંબંધ સગજશે નહિ. ધર કેંઈ સૂધી દ્રવ્યનો સંગ્રહ અને દ્રવ્ય

સુધીજ મતિ તથા પોતાના ઉપલોગ સુધીજ સ્વાર્થ એવો વ્યવહાર કલિયુગમાં થશે. સ્ત્રીઓ પણ સ્વચ્છંદી અને સારા પદાર્થની આહતાવાળી થશે. પુરૂષો પણ સ્વાર્થી અને અન્યાયથી દ્રવ્ય મેળવના સ્પૃહા રાખશે. બ્રાહ્મણોમાં પણ સરખું મનુષ્યપણું છે એટલુંજ માત્ર પરાક્રમિપણું રહેશે, દેવ લેના સુધી ગાયેને વિષે માન્યપણું રહેશે.

અનાવૃષ્ટિનો ભય ધણો થશે પ્રજા ભૂખથી પીડાશે અને સર્વ પ્રજા વરસાદની આશાથી આંકાશ તરફ જોઈ રહેશે; કંદ, મૂળ, અને ફળને ખાનારા મનુષ્યો તપ સ્વીજવા થશે દુકાળના દુઃખથી પીડાયેલા લોકો આત્મઘાત કરશે વારંવાર દુકાળ પડશે તથા સુખ્ય માણસો મરણ પામવાથી અસમર્થ લોકો ધણા દુઃખી થશે ત્રિપ્રોપણ સ્નાન વિના ભોજન કરશે દેવપૂજન અતિથિસત્કાર અને પિતૃ તર્પણ વિગેરે ક્રિયાઓ કરશે નહીં, લાલચુ ઠીંગણા શરીરવાળા ધણુ ખાનારા ધણી પ્રજાવાળા અને મંદ ભાગ્યવાળા થશે પોતાના પોષણમાં પરાયણ દેહને મલોત રાખનાર સંસ્કાર રહિત નીચ લોકો ગુરૂ અને સ્ત્રાગિની આશાનો ભંગ કરશે કઠોર અસત્ય અને કટુક ભાષણ કરનારી દુરાચરણી સ્ત્રીઓ સદા દુષ્ટ સ્વભાવવાળા પુરૂષોને આહશે, કુલીન સ્ત્રીઓ પણ નકારા આચરણવાળી થશે વ્રત રહિત લોકો વેદની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તશે નહીં, ગૃહસ્થો પણ હોમ કે દાન આદિ યોગ્ય કર્મો કરશે નહીં સંન્યાસિઓ દ્રવ્ય સંગ્રહ કરશે ભિક્ષુઓ પણ મિત્રાઈ સ્નેહ અને સગપણ આદિ સંખંધથી ખંધાશે. રાજાઓ કરવેરાના મિશથી દ્રવ્યનું હરણ કરશે પરંતુ પ્રજાનું રક્ષણ નહીં કરે, વૈશ્યો કૃષિ અને વાણિજ્ય આદિ પોતાના કર્મનો ત્યાગ કરી શૂદ્રની વૃત્તિથી વર્તશે અને ધાંયા વિગેરેની વૃત્તિથી જીવિકા ચલાવશે અધમ શૂદ્રો ભિક્ષુવૃત્તિથી સંન્યાસીઓના ખોટાં ચિન્હો ધારણ કરશે અતિશય પીડાએલા લોકો દુકાલ અને કરવેરાથી હેરાન થઈ પાખંડ વૃત્તિનો આશ્રય કરશે દુઃખી લોકો ધર્મ અને યવ આદિ અન્નવાલા ખીજ દેશોમાં જશે, લોકો પાખંડી થતાં વેદ માર્ગ ઢંકાઈ જશે અધર્મ વૃત્તિથી લોકોનું આયુષ્ય ઓછું થશે વિધિ વિના ભયકર તપ કરશે રાજના દોષથી લોકોમાં ખાલકાનાં મૃત્યુ થશે સ્ત્રીઓને પણ પાંચ કે છ વર્ષે ગર્ભનો પ્રસવ થશે, હવાહલ કળીમાં વીશથી વધારે જીવશે નહીં. થોડી જીવિકાથી લોકો દુષ્ટ અંતઃકરણવાળા થશે જ્યાં ત્યાં મનુષ્યો થોડા કાલે કરી નાશ પામશે ત્યારે પાખંડની વૃદ્ધિ થઈ એવું જણાશે ધર્મ કરનારા લોકોએ કરેલા મોહોટા સમારંભો જ્યારે ભાંગવા

લાગશે ત્યારે વિચક્ષુ પુરુષોએ કવિની વૃદ્ધિ થઇ એવું અત્માન કરવું  
 વિષ્ણુનું યજ્ઞથી પૂજન થાય નહીં તથા વેદ માર્ગમાં પ્રીતિ વધે નહીં અને  
 સર્વની મનિ પાખંડથી ભેદાય ત્યારે કળિયુગ વૃદ્ધિ પામશે એમ જાણવું તે  
 મજ સર્વને ઉત્પન્ન કરનાર ઈશ્વરનું યજ્ઞન નહીં કરતાં લોકો જ્યારે પાખંડ  
 ધર્મથી હાવા લાગે ત્યારે કળિ વૃદ્ધિ જાણવી, દેવ, વિપ્ર, વેદ, પવિત્રપણું  
 અને બ્રહ્મદેવ એથી શું એમ જ્યારે લોકોના મનમાં ભાસે ત્યારે કવિનો  
 વિસ્તાર જાણવો, વરસાદ થોડો વરસાયે, દહીં દુધ વિગેરે રસમાંથી સાર  
 ઝોઝો થાય તથા ધાન્ય અને દૂધ થોડાં થાય ત્યારે કળિનો વિસ્તાર સમજવો  
 વસ્ત્રોમાં શણ વધારે થશે વૃક્ષો ખીજડા સરખા થશે, વર્ણો શુદ્ધ સરખા થશે,  
 ધાન્યની ઝીણા થશે માથ ભેંસનું દૂધ બકરીના દુધ જેવું થશે મનુષ્યોને સાસુ  
 સસરાં યુરજન સરખાં માન્ય થશે અને સાલો તથા સો સંખંધીમાં મુખ્ય  
 ગણશે, સાતા પિતા કાનાંએમ કહી અલપ બુદ્ધિવાદા અધરમી કામી પુરુષો  
 પ્રતિદિન પાત્ર કરશે સત્યહીનને અપવિત્રને અને નિર્લજ્યને જે દુઃખ થાય તે  
 સધણું કળિકાળમાં થશે વેદાધ્યયન વપંટકાર, સ્વધા અને સ્વાહા વિગેરે મંત્રો-  
 થી રહિત લોકો પાપાચરણી થશે કામક નિરજાજ પુણ્યવાન દેખાશે સધલા એક  
 પકિતએ જમશે અસત્યવાદી લોકો મઘમાંમ પ્રોતિવાળા થશે સોત્ર વર્ષમાં મનુ-  
 ષ્યોને આમડી કરચણી અને પળી વિગેરે જગનાં ચિન્હ જણાશે વધારેમાં વ-  
 ધારે ત્રીસ વર્ષનું આયુષ્ય થશે તીર્થોને મ્લેચ્છ દુષિત કરશે, દેવતાઓનાં દૈવત  
 અને મહિમાં હિન થશે તથા તીર્થસ્થળોમાં જલ અલપ રહેશે યોગ્યરૂપ અને  
 વયવીણા કુલિનનો પણ ત્યાગ કરી દ્રવ્યના લોભથી દુષ્ટને કન્યા આપશે,  
 અને વ્યભિચારમાં સ્ત્રી પુરુષો પણ કેટલાક વર્તશે યજ્ઞો પણ કળિમાં ત્રિપ-  
 રીત થશે, મેઘ પણ તુટક વરસશે રાક્ષસો વિપ્રરૂપે અને નિચ વર્ણરૂપે  
 રાજાઓ યુગતો અંત આવતાં પૃથ્વીને ભોગવશે જગતમાં ભીખારીઓ  
 ફણાં થશે જાજ કામને આપશે નહીં કાઈ પણ કવિ કે વિદ્વાન મનહોય એમ  
 નહીં પણ સધળા કવી અને વિદ્વાનોનો દર્ભ ધરશે પુત્રો પિતાને અને વંદ  
 સાસુને કામ કરાવશે અને મારકુટ કરશે ચોર અને ધાડાપાડાથી પીડાએલા  
 લોકો ચો તરફ ત્રાસથી દોડશે નઠારા રાજાઓ અનેક તજ્ઞાથી વસ્તી ઉપર  
 કરવેરા નાખશે તે ભારથી પીડાએલા વિપ્રો કાગની પેઠે નાસશે; ઘોર કળિ-  
 યુગમાં કુરૂ પ્રાધીરજ ઊડી નિરુદ્ધ કર્મ અને શૂદ્રનો આકરી કરશે, મ્લેચ્છો

પ્રાણણીની સાથે વિરોધ કરશે ભંચકર કળિ પ્રાપ્ત થતાં પૃથ્વી ભવેચ્છાથી  
ધેરાઈ જશે કરના ભંચથી વિપ્રો પણ દશે દિશાએ જતા રહેશે.

સૂત કહે છે.—હે વિપ્રો ! એવાં કળિનાં આચરણ અને ઉપદ્રવો  
જાણી સર્વ પાપને હરનાર વાલ્મિલ્ય આશ્રમનું સેવન કરવું જેમાં પવિત્ર  
શ્રલ્લ સરોવર છે અને જ્યાં ચક્રને ધરનાર શ્રીહરી તથા સિદ્ધેશ્વરદેવ વિરાજે છે  
ત્યાં કળિ સ્પર્શ કરતો નથી જ્યાં દારૂકનામનું ઉત્તમ વન અને અર્જુનાશા  
નામની નદી છે. તથા જ્યાં સત્રાસાપ્ત શિવત્રિંગ છે, માટે ત્યાં કળિનું બળ  
આલ્પ નથી હે મુનિશ્વરો જેની સેવાથી કળિના દોષ બાદ કરતા નથી તે વાલ્મ  
િલ્ય આશ્રમનું સદા સેવન કરવું યોગ્ય છે સર્વ યુગોનું લક્ષણ અને માન મેં  
તમને કહ્યું એકાગ્ર ચિત્તવાસી જે પુરુષ આ ચાર યુગનું પ્રમાણ વાંચે કહે  
અને સાંભળે તે ખરેખર જન્મથી આરંભો મરણ સૂચી થયેલાં પાપથી મુક્ત થ  
છે. શ્રદ્ધાથી પવિત્ર થયેલા ચિત્તે કરી આ આખ્યાનનું શ્રવણ કરનાર પુરુષ  
અનેક જન્મના પાપથી મુક્ત થાય છે સર્વ પાપને મટાડનાર યુગનું વર્ણન  
મેં તમને કહ્યું હે વિપ્રો હવે બીજું શું કહું.

एतद्: कथितं विप्रः सर्वपापप्रणाशनं ॥

चतुर्युगानामाख्यानं भूयः किं प्रवदामि वः ॥ १२० ॥

ઈતિ શ્રી સંકદ પુરાણમાંના વાલ્મિલ્યખંડના ગુજરભાષાંતરનો  
એકત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

सूतउवाच ॥ बालखिल्याश्रमात्प्राक् पंचक्रोशात्परं द्विजाः ॥

इन्द्रद्युम्नेन च पुरा स्वनाम्ना स्थापिता पुरी ॥ १ ॥

સૂત કહે છે.—હે વિપ્રો વાલ્મિલ્ય આશ્રમથી પૂર્વે પાંચ-ગાઉપર આ-  
ગત ઇંદ્રદ્યુમ્ન રાજાએ પોતાના નામથી નગરી સ્થાપેલી છે જે ઇંદ્રદ્યુમ્ની  
પુરી એવા નામથી વિખ્યાત છે, ત્યાં તે રાજાએ મહાદેવ તપ કર્યું હતું તે  
સ્થળે રહેલા કેદાર કુંડમાં ગંગા પાતાળ માર્ગે કરી આવે છે તે પૂરી વાલ્મિ  
લ્ય મુનીઓને આપી ઇંદ્રદ્યુમ્ન પોતે વિમાનમાં બેસી સ્વર્ગે ગયે.

મુનિઓ કહે છે.—હે સૂત એ આશ્રમની પાસે તમે 'ઇંદ્રદ્યુમ્ન પૂરી'  
કહી તે રાજાએ વાલ્મિલ્યને આપી જેમાં કેદારકુંડ છે તથા જ્યેષ્ઠ ગંગાનો  
સંભાગમ થાય છે તે આખ્યાન અમે સંવિસ્તર સાંભળવા ઇચ્છીએ છીએ.

મૂત કહે છે—પાપનો નાથ કરનારી આ પવિત્ર કથા હું તે સાંભળી પૂર્વે પૃથ્વીને વિષે સર્વ ધર્મને અણનાર માન્ય માનવંતમાં મહેટો વામાગ્નિ વા યોગ્ય સારાસારને અણનાર વિવેકી ગુરુસાગર ઇંદ્રધુમ્ન એને નામે વિખ્યાત રાજા હોતો પૃથ્વીમાં એવું કોઈપણ નગ, ગામ કે પાટણ નહીં હોય કે જે તેની સઘવૃત્ત ધર્મશાળા, દેવાસય વિગેરે ધર્મ મુદ્રાના ચિન્હથી રહિત હોય, તેણે ગ્રાહ્ય વિધિથી ધર્મના કન્ઘાદાને દિધાં હતાં તથા ખીજાં ધનનાં દાનો પણ તેણે યાચકને અપાર આપ્યાં હતાં. ગંગાની રેતી વરસાદની ધારા, આકાશના તારા વિગેરે પણ કોઈ ચતુર પુરુષ માપી શકે પરંતુ તે રાજાના સુકૃતની સંખ્યા થઈ શકે નહીં એટલું તેનું પુણ્ય હતું સૌ અશ્વમેધ યજ્ઞથી તેણે સ્વ દેવને પ્રસન્ન કર્યા હતા. અગ્નિષ્ટોમ, અતિરાત્ર, ઉક્થ, ષોડશક, સૌત્રામણિ, પશુપાંચ, આતુર્માસ્ય, વાજપેય, અશ્વમેધ, રાજસૂય અને પુંડરીક આદિ યજ્ઞોમાં પુષ્કળ દક્ષણ આપી હતી, શ્રદ્ધાથી પવિત્ર યજ્ઞેના ચિત્તે કરી તેણે અનેક સુકૃત કર્યાં હતાં તેના મહિમાથી તે રાજા નેજા દેહે કરી ઇંદ્રના ધામમાં પ્રાપ્ત થયો હતો, દેવને દુર્લભ એવા ભોગને તેણે ધર્મ કાળ ભોગવ્યા એ રીતે સોડક વ્રિત્યા પછી એક દિવસે ઇંદ્ર પોતાની સાથે આવતા તે ઇંદ્રધુમ્ન રાત્રે વાર્યો ત્યારે તે રાજા ઇંદ્ર પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો.

ઇંદ્રધુમ્ન કહે છે—હે ઇંદ્ર તું મને કેમ વારે છે હજી મારું ધણું પુણ્ય અવશેષ છે છતાં તું મને નિષેધ કરે છે તેનું કારણ કહે.

ઇંદ્ર કહે છે—હે રાજા કેવળ પુણ્યજ કામ આવતું તથી ખરા પુણ્યનું સાધન શુભ છે ત્રેલોક્યમાં ગિરિકાંક પવિત્ર કીર્તિના વિસ્તારવિના અહિં રહી શકાતું નથી, હમણાં પૃથ્વીપર તારી કીર્તિનો ઉચ્છેદ થયો છે માટે ત્યાં જઈ કીર્તિનો વિસ્તાર કર હે મહિપાળ મારા ધામમાં ધણા કાળ સુધી રહેવા ઇચ્છા હોય તો અખંડ કીર્તિનું સંપાદન કર.

ઇંદ્રધુમ્ન કહે છે—હે ઇંદ્ર મારું સુકૃત પૃથ્વીમાં શી રીતે સ્થીર થાય મારા પુણ્યને છિન્ન કર્યું હોય એવું વિચારી બેતાં મને ભાસતું નથી.

ઇંદ્ર કહે છે—હે ભૂપાળ આ કાળ બળવાન છે તે સઘળાં બ્રહ્માડોને અને મને પણ ભક્ષણ કરી અપઞ્ચે ત્યારે તારા જવાની શું ગણતીમાં? હે રાજા હમણાં મેં તારું અપમાન કર્યું તેનું કારણ માત્ર કીર્તિનો ઉચ્છેદ થયો એનું માટે કીર્તિથી તારી આત્માનો પ્રસિદ્ધિ કરી પાછો સ્વર્ગમાં

તારા પૂર્વ જન્મમાં ધૃત કંબલની પૂજાથી હું તેને પ્રસન્ન થયો છું. માટે તેને મનોવાંચિત રાજ્ય હું આપું છું. એવું સાંભળી મેં શિવની પાસે વરદાન માગ્યું. ત્યારે તેણે મને ગણુનો અધિપતિ કર્યો, પૂજના મહિમાથી તેજ સ-  
રીરે કરી હું કૈલાશમાં રહ્યો નિરંતર પ્રણામ કરી પાસે રહેલો એવો હું. તેને શિવે કહ્યું કે આજ પછી જ દાઢ મકર સંક્રાંતિમાં મારી ધૃતથી પૂજા કરશે તે ખરેખર મારો પ્રિયગણ થશે. એવું કહી મહાદેવે પોતાના કોટી ગણુને મને સ્વામિ કર્યો શિવની સેવામાં હું રહ્યો અને માંડ પ્રતીપપાવક એવું નામ હતું કામકોંઠાદિક છ પગે કરી નિરંતર ફરનારી સ્વાભાવિક ચંચળ ગમરી સરખી તે ઐક્ય લક્ષ્મીને હું દૈવયોગથી સરલપણે ધારી શક્યો નહીં કેમકે સમુદ્ર જમ નદીઓના સ્થાનરૂપ છે તેમ નીચ પુરૂષ ત્રિધા, રૂપ, અને લક્ષ્મી ને પ્રાપ્ત થઈ અપેક્ષિતું પાત થાય છે, ત્યાર પછી કેટલોએક સમય જતાં દૈવ ઈચ્છાથી નિયરતો હું, હિમથી જની ગુફાઓ રોકાયેલી છે એવા હિ-  
માચળ પ્રત્યે પ્રાપ્ત થયો ત્યાં ગાંધવમુની સ્ત્રી સહિત તપ કરતા હતા નીરંતર તીવ્ર તપથી દુર્ગળ થતાં તેમની નાડી અને શીરાઓ દેખાતી હતી કારણ કે પ્રાણજનું શરીર આ લોકની ક્ષુદ્ર કામનાને (ક્ષણિક વિષય કળતે) ભોગ-  
વવા માટેજ નથી પણ કૃષ્ણ, તપ, અને મરણ પામ્યા પછી અખંડ સૂમનું સંપાદન કરવા સાડજ છે, તે મુનીની સ્ત્રી કે જે જગતને મોહ પમાડી તેવો નાનુક અંગવાળી શ્યામાં મૃગલોચની પુષ્ટ ઉત્તત કુચવાળી હંસની સરખી વા-  
ણીવાળી મહોનમત ગજની પેઠે ચાલનારી વિશાળ નિતંગવાળી વિસ્તીર્ણ જંઘા થી શોભતી પાતળા મધ્ય ભાગવાળી અને લાંબા અને કાળા કેશથી શોભતી હતી, ગંભીર ન ભીવાળી એ સુંદરીને જાણે વિધાતાએ સારી રીતે જોવા સાડજ નીર્માણ કરી હોય નહીં તથા સર્વ સૃષ્ટિમાં પથરાયેલું સૌંદર્ય આ એક પાત્ર-  
માં એકહું થયું હોય નહીં? તેવી ગાળવ પ્રિયાને જોઈ હું પોતે કે જે વિનિ-  
ત હતા તે કામના બાણથી પીડીત થઈ ગયો જ્યાં સુધી હરિણ ન્ચતીના નેત્રબાણથી હણ્યા નથી ત્યાં સુધીજ ત્રિવેકી મુનીઓનો ત્રિવેક છે, તે સું-  
દરીને જોઈ મેં તેનું હરણ કરવા મનમાં નિશ્ચય કર્યો આ મુનિવર્ય તપમાં રહી આનું રક્ષણ કરે છે. તે આને માટે કદી મને શાપ આપશે અને મારો પરાંભવ થશે તોપણ ભાવીમાં આ સુંદરી મારા મૃત્યુરૂપ નિર્માણ થઈ હશે, આની સેવા કરવામાં પ્રીતવાન શિષ્ય થઈને હું રહું, લાગ જોઈને હરણ ક. રીશ, બીજી રીતે હરવાનો યોગ આપશે નહીં એવો નિશ્ચય કરી દેભાવી

બળથી પ્રેરણા કરાયેલો હું વિઘાર્થિ થઈ ને મુનીની પાસે થઈ નમસ્કાર કરી  
 જિનય વચનો કહી સેવા કરવા લાગ્યો. પૂર્વે મનુષ્યોએ જેવું કર્યું હોય તેવીજ  
 યુદ્ધિ અને તેવાજ મિત્ર અને વિવસાયો અવશ્ય મળે છે, લંગવન વિવેક  
 અને વૈરાગ્ય યુક્ત હું શિષ્ય ભવસાગરને તારનાર નાવિક રૂપ (ખલાસી)  
 આપ મહામુનીને શરણુ આપ્યો છું અપાર ભવસાગરનો પાર આપનાર વિ-  
 ષ્ણુ પ્રત્યક્ષ ચૈતન્ય બ્રહ્મરૂપ ગાલવ એવા નામથી વિપ્ર ભૂર્તિ થયા છે, તે આ-  
 પને હું પ્રણામ કરું છું અવિઘારૂપ કાળા સર્પે દસેલો વિષયરૂપથી પીકાયેલ  
 હું છું તેને ઉપદેશ રૂપ મહાગંત્રથી અને જ્ઞાનરૂપ ઔષધીથી આપ સજી-  
 વન કરો મહા મોહરૂપી મોહું વૃક્ષ મારા હૃદયમાં આરૂઢ થયું છે તેને વા-  
 ળ્યરૂપ તીવ્ર ધારવાળા જ્ઞાન કુહારે કરી છેદી દૂર કરો હું આપનો શિષ્ય  
 નિરંતર સેવા કરીશ, દર્ભ, સંમિદ, કંદમૃળ, કૂળ અને જળ વિગેરે લાવીશ  
 હું વીનિત આપને શરણુ પ્રાપ્ત થયો છું માટે આનુગ્રહ કરો એ રીતે પ-  
 હેલાં બધા વૃત્તિથી આશ્રય કરનાર દંભથી નમ્રતા દેખાડનાર હું બહારથી  
 વિનય દેખાડી બ્રાહ્મણી યુક્ત તે ગાલવ મુનીની સેવામાં રહ્યો ત્યારે તેમણે  
 મારાપર અનુગ્રહ કર્યો સારી રીતે સેવાથી પ્રતિ દીવસ સંતોષ પમાડી  
 મારામાં વિશ્વાસ યુદ્ધિ ઠસે તેમ વર્તતો હતો, સ્ત્રી ચરિત્રને બળનાર તે મ-  
 હામુની પત્નિ રૂપ પાત્રનો વિશ્વાસ કરતા નહોં તેથી તેણે પોતાના અંકમાં  
 (ખોલામાં) રાખી સુતા હતા, એક દિવસે તે બ્રાહ્મણી રજસ્વલા થઈ ત્યારે તે  
 તપસ્વી મારા વિશ્વાસથી રાતે દૂર સુતી હતી આ લાગ જોઈ અર્ધરાત્રે એ  
 ખીકેણુ સ્ત્રીનું મેં મલિન વેશે હરણુ કર્યું ત્યારે તે વિલાપ કરવા લાગી તેને  
 જ્યારે મેંના કહી ત્યારે મારા સ્વરથી તે મુની પત્નિએ મને ઝાળખ્યો હે  
 મહામુની ગાલવ આ બગલાની સરખી વૃત્તિવાળો દુષ્ટ ધર્મનો દંભ દેખાડી  
 પહેલાં તમારો શિષ્ય થઈને રહ્યો હતો, તે દુરાચારી મલિન વેશથી આજ  
 મને હરે ક્રમ છે માટે મારું રક્ષણ કરો. તે બ્રાહ્મણીનાં ધનન સાંભળતાં  
 બળત થયેલા ગાલવમુનીએ હે દુષ્ટ ભોમો રહે એમ કહી પોતાના યોગબ-  
 ળથી મારી ગતિનું સ્તંભન કર્યું તેથી હું ચિત્ર સરખો સ્તબ્ધ થયો. લજ્જ  
 થી મારાં સર્વ અંગો શિથિલ થઈ ગયાં ગાલવમુન.એ અવાં દાપથા મને  
 કહ્યું હે દુષ્ટ. તે બધાવૃત્તિથી મને કહ્યો માટે હે અક્ષમ તું ઘણા કાળ સૂધી  
 બધા રહ્યા એવા મુનીના શાપથી હું નિષિધર્મ પાળી અહીં રહ્યો છું. પર-  
 હારમાં લંપટ થવાથી મારો આવો અનર્થ થયો આ બગતમાં પરકાર સેવન



સરખું બીજું આયુષ્યને હજીનાર કોઈ નથી ત્યાર પછી મારા સ્પર્શ કરી  
 દુષિત અંગનાળા તે તપસ્વીનીએ વિમુક્ત થઈ સ્નાન કરી ઋષિના પેઠે  
 મને શાપ આપ્યો તે બંનેના શાપથી હું પીંપળાના પાનની પેઠે કંઈયે તે  
 પછી તે દંપતિને પ્રણામ કરી મેં કહ્યું કે હું ચંકરનો ગર્વ છું મેં દુષ્ટ અની-  
 તિએ આપનો અપરાધ કર્યો પરંતુ આપ દયાશુ મારો અનુચક કરો કે પકે  
 વિપ્રોની વાણીમાં શાપરૂપ બજ રહેલું છે પણ તેમનું હૃદય માખણ જેવું  
 તે પરનો તાપ જોઈ પીગળે છે, કોઈ તમેલા મુનીએ પ્રાર્થના કરવાથી ક્ષ-  
 ણમાં પ્રસન્ન થાય છે જમ પૃથ્વીપર ઠેસી ખાનારને પૃથ્વીજ અવસાનરૂપ  
 છે તેમ તમારા અપરાધમાં આવનાર મને તમેજ શરણે રાખનાર છો. મારું  
 ગણનું અધિપતિપણું પણ પરામત દાયક થયું દુર્વિનિતની સંપત્તી અંતે  
 વિપત્તિદાયક થાય છે. લક્ષ્મી ઐશ્વર્ય અને વિદ્યાને પ્રાપ્ત થતાં પણ વિનય-  
 હિન પોતાનું કે પરનું હિત જાણે નથી. વિવેકી પુરૂષોપરથી પોતાના હિ-  
 તાહિતને જાણે છે પણ દુરવિનિત નીચ કહ્યું જાણતા નથી મદથી ગર્વ પામેલા  
 હું જમ ઐશ્વર્યના સ્થાનપર થણા કાળ મુવી ટકી શક્યો નહીં. વિદ્યામદ ધનમદ  
 યૌવનમદ અને રૂપ રૂળનો મદ એ મદાંધને મદ આપનાર છે અને તેજ મદ  
 સતપુરૂષોને દમવા યોગ્ય છે જે અજ્ઞાનેન્દ્રિય પુરૂષે ના યુદ્ધિ ઉદય કાળમાં સુદ  
 રહેતી નથી તે મારા જવાથી લક્ષ્મી ચપળ છે એમ ઐશ્વર્યને બદનામી આપે  
 છે. હે મુની શ્રેષ્ઠ તમે પ્રસન્ન થઈને શાપથી મારો અનુચક કરો સાચુપુરૂષો દુષ્ટ  
 વિનયહિનને વિષે પણ ક્ષમા કરે છે એ રીતે વિનયથી મેં વિજામિ કરી ત્યારે  
 પ્રસન્ન થયેલા મુનીએ શાપથી મુક્ત કરવા કહ્યું કે હે બક જ્યારે ઇન્દ્રદુમ્ન  
 રાજની ઉચ્છીન થયેલી કીર્તિને પાછી પ્રદીપ્ત કરવા તું સહાય કરોશ  
 ત્યારે મુક્ત થઈશ એવો મુનીનો શાપ થયો ત્યારથી આરંભી કરપ ગોત્રીમાં  
 હું બગડો થઈને આ હિમાચળમાં વસું છું શિવનું ધૃતથી પૂજન કરવાના  
 મહિમાથી મને લાંબુ આયુષ્ય અને પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ મળેલું છે અને ગા-  
 લવ મુનીના શાપથી હું બક થયો છું હે ભદ્ર એ સઘળું મેં તને કહ્યું.

સૂત કહેછે—નાડીજંઘ બગડે કહેલી વાણી સાંભળીને રાજા ઇન્દ્ર-  
 દુમ્ન માર્કંડેય સહિત અતિશય ખેદ પામ્યો, દુઃખ પામેલા અને જના નેત્ર-  
 માં આંસુ આવ્યાં છે એવા રાજાને જોઈ સરખા દુઃખવાલા માર્કંડેયે રા-  
 જાને અર્થે તે નાડીજંઘ બકને કહ્યું હે મહાભાગ તમને ચિરાયુષિજાણો આ

સા રાખી આ ઇંદ્રદુમ્નને લઈ અહીં આવ્યો છું તો પણ આ રાજનું કાર્ય સિદ્ધ થયું નહીં તેથી આ રાજ પ્રાણ ત્યાગ કરશે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરતો જોઈ મને વૈરાગ્ય થયો છે. આ રાજ મારી પાસે આવ્યો હતો. તેને લઈ હું તારી પાસે આવ્યો, આનું ઇચ્છિત કાર્ય સિદ્ધ ન થયું, હે મિત્ર તારા સમ ખાધ કહું છું કે આમાં મારું મરણ થાય ત્યાં સુધી આનું કાર્ય કરવું જોઈશે આશા કરી શરણે આવેલાને સાધુ પુરૂષો નિરાશ થયેલો જોઈ શકતા નથી તેમજ આશા ભંગ કરનારના જીવવાથી મરવું સારું છે આનૃપે પોતાના મનનું ધારેલું પ્રાર્થનાથી મને કહ્યું હતું મેં તેને વચન આપ્યું છે તને ચિરાયુષ જાણી તારી પાસે આના સંશયની વાત પુછવા હું આવ્યો હે મિત્ર જો આનો અર્થ સિદ્ધ ન થાય તો અર્થની આશા ભંગ કરવાનું પાપ મને થશે મારી આયુષ્ય રહે ત્યાં સુધી આનું કાર્ય મારે પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક સિદ્ધ કરવું છે સત્ય પ્રતિજ્ઞાની ટેકથી વર્તનાર રાજ હરિશ્ચંદ્રને ચંડાળને ત્યાં દાસપણું થયું તે વખાણવા યોગ્ય છે. પરંતુ અસત્ય વાદી થવું સારું નથી. સજ્જન પુરૂષોને સાત પગલાં સાથે ચાલતાં મિત્રાઈ થાય છે સુમિત્રનો રનેહ તેજ સાચો કે જે મિત્રતા સુખ દુઃખમાં સમાભાગી રહે. હે મિત્ર તારા શપથથી સત્ય કહું છું કે આનૃપની સાથે અગ્નિમાં બળી મારું કીર્તિરૂપ શરીર અખંડ કરીશ, હે દ્વિજવર્ય મહાભાગ નાડી જંધ, તું મને આજ્ઞા આપ આ તારું છેલ્લું દર્શન છે.

**સૂત કહે છે—**જન્મ સરખી અસહ્ય માર્કંડેયનો વાણી સાંભળી ક્ષણવાર ધ્યાન કરી વૃદ્ધ બક કહવા લાગ્યો.

**નાડીજંધ કહે છે—**હે મુનિવર્ય જો એમ હોય તો અગ્નિમાં પ્રવેશ કરતા તારા મિત્રને વાર. એક પ્રાકારકર્ણ નામે ઘૂડ મારો મિત્ર મારા કરતાં પણ પુરાતન છે તે ખરેખર ઇંદ્રદુમ્ન રાજને જાણતો હશે માટે આપણે ત્રણેયજણા કૈલાશ પર્વતમાં જઈએ જ્યાં મિત્રનું કાર્ય સિદ્ધ થાય એમ કહી તે ત્રણેયજણ કૈલાશે ગયા. ત્યાં પોતાના માળામાં રહેલા ઘૂડને જોયો તેણે આગત સ્વાગતાથી સત્કાર કરી પૃછ્યું ત્યારે નાડીજંધ અને માર્કંડેયે ગાળનો વિચાર કહ્યો હે મિત્રવર્ય તમેયણા ચિરાયુષિષ્ટો માટે જો ઇંદ્રદુમ્ન રાજને જાણતા હો તો કહો તેનું વૃત્તાંત જાણું તોજ અમે ત્રણે જણ જીવીશું. જ્યાં મિત્રનાં વાક્ય સાંભળી મિત્રનું કાર્ય સિદ્ધ ન થવાથી પોતે

ઉદાસી થયેલો ઘૂડ કહેવા લાગ્યો, હે મિત્ર પૃથ્વી ઉપર મને અઠ્યાવીશ કહેવો વિત્યા પણ ઇંદ્રધુમ્ન રાજને મેં સાંભળ્યો પણ નથી ત્યારે જોવાની તો વાત શી કરવી એવું તેનું લાંબુ આયુષ્ય સાંભળી વિસ્મય પામેલો રાજ ખિન્ન થઈ તેની આયુષ્યનું કારણ પુછવા લાગ્યો.

ઇંદ્રધુમ્ન કહે છે—હે ઉલુકરાજ તમારું એવું દીર્ઘાયુષ શાથી થયું તથા અતિ નિંદા આ ઘૂડપણુ તમારું શાથી થયું.

પ્રાકારકર્ણુ ઘૂડ કહેછે—હે ભદ્ર, શિવપૂજનના પ્રતાપથી મારું આયુષ્ય ઘણું લાંબું થયું છે અને મહાસુનીના શાપથી હું ઘૂડ થયો છું વસિષ્ઠ કુળમાં ઉત્તમ થયેલો ઘટ એવા નામથી વિખ્યાત હું શિવ પૂજનમાં પ્રીતિવાળો પૂર્વે કાશી નગરીમાં બ્રાહ્મણ હતો સાધુ પુરુષોની સભામાં મને ધર્મનું શ્રવણકરવા નિષ્ઠા હતી, મેં સાંભળ્યું છે જે કામદેવના શત્રુ મહાદેવને જ્યાં બીલીપત્ર પ્રિય છે તેવાં માલતી પારિજાતક, કમળ અને મલ્લિકાનાં પુષ્પો પણ પ્રિય નથી અખંડ એવું એક પણ બીલીપત્ર શિવને મસ્તકે ચડાવવાથી લોકોને લાખ પુષ્પ ચડાવ્યાનું પુણ્ય થાય છે જો આ શ્રદ્ધાથી લાવેલાં અખંડ બીલીપત્રથી શિવલિંગનું પૂજન કરે છે તેઓ લાખો વર્ષો સુધી સ્વર્ગમાં રહે છે એવું સારાં શાસ્ત્રોમાં મેં સાંભળ્યું છે તેથી ત્રણે કાળ શ્રદ્ધા પૂર્વક અખંડિત ત્રણ ત્રણ બીલી પત્રોથી હું ઈશ્વરનું પૂજન કરું છું એ રીતે સો વર્ષો જતાં અંતે અંદ્રશેખર મહાદેવ પ્રત્યક્ષ થઈને મેં સરખી ગંભીર વાણીથી મને કહેવા લાગ્યા.

ઈશ્વર કહેછે—હે વિપ્રેન્દ્ર અખંડ બીલીપત્રના પૂજનથી હું તને પ્રસન્ન થયો છું માટે તારી ઇચ્છા હોય તે દુર્લભ વરદાન માગ હું આપીશ અખંડિત એવા એક બીલીપત્રે કરીને પણ હું જોવો પ્રસન્ન થાઈશું તેવો બીજા દોટી પદાર્થે કરી પણ પ્રસન્ન થતો નથી લાગવાન શંભુનાં વચન સાંભળી મેં મનઃકોષિત વરદાન માગ્યું હે દેવ મને અજરામર કરો (જેરા મરણ રહિત કરો) લીલા વિલાસરૂપ મહાદેવે તથાસ્તુ કહી પોતાના સ્વરૂપને અતિહત કર્યું ધણી પ્રીતિ પામેલો હું મારા આત્માને પૂર્ણ કામ અને કૃતાર્થ માની આનંદથી વર્તવા લાગ્યો, આ સમયે ભૃગુવંશમાં થયેલો ઉન્નવળ કર્મ વાળો વેદત્રયિને જાણનાર બ્રાહ્મણ હતો તેની કન્યા ક્રમે કરી યૌવન પામી હતી તે કન્યાના પિતાએ રૂપગુણથી શોભતી તે કન્યા દાઢ યોગ્ય વરને

આપી નહોતી યૌવનમાં ખીલતા સુંદર અંગભાગે કરી તે મનોહર દેખાતી હતી લાવણ્યતાની મૂર્તિરૂપ તે ખાળાને સાહેલીઓ સાથે રમતી જોઇ હું વિચાર કરવા લાગ્યો અહો આ સુંદર મધ્ય લાગવાળી અને દિવ્ય આકારવાળી કન્યાને નિર્માણ કરનાર વિદાતા આ સૃષ્ટિના વિદાતાથી કોઇ જુદોજ હશે કે જેની ચાતુરી આના અંગમાં ઝલકી રહી છે એ રીતે વિચાર કરતાં મારા મનના સાત્ત્વક ભાવો તે ક્ષણેજ દૂર થયા લીલા માત્રમાં કામદેવના ખાણથી હણનારી તે કન્યાને જોઇ મેં તેની સખીને 'પૃથ્વી' કે આ કોની કન્યા છે ત્યારે તે સખીએ કહ્યું કે ભૃગુવંશી વિપ્રની આ કુંવારીપુત્રી અહીં રમવા આવી છે, કામના ખાણથી પીડાએલો હું તે કન્યાના પિતા પાસે જઈ નમ્રતાથી તેની યાચના કરવા લાગ્યો ત્યારે તે ભૃગુ ગોત્રી વિપ્રે અતિ નમ્રતાથી માગનાર અને શીલકુળથી યોગ્ય જાણી મને વાણીથી તે કન્યા આપી અર્થાત્ તેણે કન્યાનું મારી સાથે વાગ્દાન (સગપણ) કર્યું ત્યાર પછી તે ભાર્ગવની પુત્રીએ લોહાના મુખથી સાંભળ્યું કે મારા પિતાએ તે કુરૂપ વિપ્રને આપી એવું જાણી રૂદ્ધ કરતી પોતાની માતાને કહેવા લાગી કે હે માત મારા પિતાએ તે કુરૂપવત્ સાથે મને વરાવી એ અતિ અનુચિત કર્યું હું ઝેર ખાઇશ અગ્નિમાં ખળીશ પણ તે કુરૂપ વરને પરણીશ નહીં ત્યારે તેની માતાએ તેને સમજાવી ત્યાર પછી તે વિપ્ર પત્નિએ તે ભાર્ગવ વિપ્રને કહ્યું કે આ કન્યા તે કુરૂપ વરને આપવી નથી એવા પ્રીયાનાં વચન સાંભળી ધર્મશાસ્ત્રો જોઈ નિશ્ચય કરી તેને બીજા વર સાથે વરાવવી મેં તે વાત સાંભળી કે કાલ તે કન્યાનો વિવાહ થશે તેથી હું મારા મિત્રમાં અતિશય શરમાવા લાગ્યો, તેથી તેઓને માફ મોઢું પણ દેખાડી શકતો નહીં કામચાં પીડાએલો હું રાત્રીએ ઘરમાં સુતેલી તે કન્યાનું હરણ કરી ગયો ન જઈ શકાય તેવા પ્રદેશમાં તેને લઈ જઈ ગાંધર્વ વિવાહથી હું તેને પાછો મારી ધણેજા ન કરતી એવી તે ખાળા સાથે હું ગૃહસ્થાશ્રમ ધર્મથી વર્તવા લાગ્યો વિવાહને માત્ર એકજ રાત્રી ગઈ હતી ત્યાં ખાંભુ દિવસે પ્રમાતમાં તેના પિતાએ આવી જોયું કે મારી કન્યાને આ પરણેલો છે એવું જાણી તે ભાર્ગવ વિપ્રે દોષથી મને શાપ આપ્યો, હે પાપરૂપ તે રાક્ષસના ધર્મમાં અર્થાત્ હરણ કરી મારી કન્યાનો ઉદ્ધાહ કર્યો તેથી તું ચોડા વખતમાં રાક્ષસ ઘણેજા એવા શાપ થતાં પ્રણામ કરીને ચંદ્રગુમાં પડી અતિ ખેદ પામતો નેત્રમાં આંસુ લાવી ગદગદ કંઠ શ્રદ્ધ હું તેને કહેવા લાગ્યો હે મુનિવર્ય તમે મને નિર્દો-

પને શા માટે શાપ આપોછો પહેલાં આ કન્યા તમે મને આપી હતી તેને હું પરણ્યો, એકવારજ કન્યાદાન કરાયછે એવું સ્મૃતિ વાક્યછે રાજ અને પ્રાણ-  
ણો પણ એકજવાર કહેછે તેમજ કન્યા પણ એક વાર અપાયછે એ ત્રણ  
એકજવાર કરાયછે એક વાર પ્રતિજ્ઞા કરેલા અર્થનો નિર્વાહ કરવો અર્થાત્  
પ્રતિજ્ઞાથી આપેલું વચન પાળવું તે સત્પુરુષોની વૃત્તિછે તમ જેવા સોયુ પુરુ-  
ષોને તે વચનનો ત્યાગ કરવો એ ઘણું નિંદિતછે જ્યારે તમે આપી ત્યારેજ  
આ કન્યા મને પ્રાપ્ત થઇ સૂઝી હતી હમણાં મેં તેનો ઉદ્વાહ કર્યો એમાં હું  
આપના શાપને પાત્રરૂપ નથી આપ મારા પર વૃથા ક્રોધ કરોછો તમે વિચા-  
રો કે જે દુર્મતિ પુરુષ પહેલાં વાણીથી કન્યાને આપી પાછી તે ખીજને  
આપે તો તે નરકમાં જાયછે એવો ધર્મશાસ્ત્રનો નિશ્ચય છે. તે સાંભળીએ ભા-  
ર્ગવ ત્રિપ્રે માઈ વચન સત્યછે એવું હૃદયનાં જાણી પશ્ચાત્તાપ પામી મને ખીજ  
રીતે શાપના શબ્દનો ખીજો અર્થ કરી યુક્તિથી કહેવા લાગ્યો. હે દ્વિજવંશ  
માઈ વાક્ય અન્યથા થાય નહીં ઉલુક પણ રાત્રીમાં વિચરેછે માટે નિશા-  
ચર કહેવાયછે તેથી તું ઘૂડ થઇશ જ્યારે ઇંદ્રધુમ્નને ઝોલખાવવામાં તું સ-  
હાય થઇશ ત્યારે તું પૂર્વરૂપ પામીશ એવું તે ભાર્ગવત્રિપ્રે મને કહ્યું કે તરત  
હું ઘૂડ થયો આજ સૂઝીમાં પ્રજ્ઞાતા અઠ્યાવીશ દિવસ થયાછે; પૂર્વે ચંદ્રશેખર  
મહાદેવની ખીલીપત્રે કરી પૂજા કરવાથી માઈ દીર્ઘ આયુષ્ય થયુંછે અને તે  
ભાર્ગવ મુનિના શાપથી આ નિંધ ઘૂડપણાને પ્રાપ્ત થઇ હું આ કૈલાસની  
તક્ષાટીમાં વસુંછું.

પ્રાકારકણુ કહેછે—એ રીતે મારા પૂર્વ જન્મનું વૃત્તાંત આયુષ્યનું કારણ  
અને ઉલુકપણા વિગેરે મેં તને કહ્યું એમ કહીને તે ઉલુક બોલતો બંધ  
રહ્યો ઇંદ્રધુમ્નનું નામ ન જાણવાથી ઉદાસ થયેલો નાડીજંઘળક તે  
મિત્રને કહેવા લાગ્યો.

નાડીજંઘ કહેછે—હે મહામતિ જે કાર્ય કરવા અમે આવ્યા હતા  
તે સિદ્ધ ન થયું માટે ખરેખર અમારું ત્રણેનું મરણ પાસે આવ્યું આ ઇંદ્ર-  
ધુમ્નનું પરિજ્ઞાન ન થયું તેથી તે મરશે, તેની પાછળ માર્કંડે ત્યાર પછી હું  
પણ મરીશ, મિત્રનું કાર્ય સિદ્ધ ન કરતાં મરણ પામતા મિત્રને જે જુએછે તે  
દુરાત્મા ખોટા સ્નેહીના જીવિતને ધિક્કાર છે, હે મિત્ર હું પણ આની પા-  
છળ મરીશ મને આજ્ઞા આપ હવે આ પ્રણામ અને મળવું છેહું, મિત્ર  
કે અસ્થાંગતનું માગેલું જીવવાની ઇચ્છા કરનારા જે દુર્ભાગ્ય સિદ્ધ કરતા

નથી તેઓ કેમ શરમાતા નથી તેથી હું પણ આ સાથે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરીશ હવે તું મને રજા આપ તથા સ્નેહથી ઊંઘી અંજળી પણ આપીદે એ રીતે ગદ્ ગદ્ કંઠ થઈ નાડીજાંઘે આંસુ લાવી કહ્યું તે જોઈ ઉલ્લૂક પણ ઉદાસી થઈ સુખ આપનાર આવાં વચન કહેવા લાગ્યો.

ઉલ્લૂક કહેછે—મારા જીવતાં તું મિત્ર મગણુ પામે તો આજપછી સ્નેહીને કાણુ આહશે, એક મહોટો ઉપાય છે, સાંભળ ગંધમાદન પર્વતમાં મારો એક પ્રાણપ્રિય મિત્ર ગીધ ઘણો ચિરાયુ છે તે તમારા ઇચ્છેલા ઇંદ્રધુમ્ન રાજાને જાણતો હશે એમ કહી ઉલ્લૂક, રાજા, માર્કંડેય અને બક, તે સઘળા ગંધમાદન પર્વતમાં ગયા પાસે આવેલા મિત્રને જોઈ ગીધ હર્ષથી સામે આવ્યો પહેલાં જોળખી આગતસ્વાગતા આસન અને ભોજન આપી તેનો સત્કાર કર્યો પછી તે ગીધે ઇલ્લૂકને કાર્ય પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે આ બક મારો મિત્ર છે અને તેનો મિત્ર આ મુની છે તે મુનીનો પણ મિત્ર આ ત્રીજો છે તે મિત્રને અર્થે આ અમારો ઉદ્ધમ છે ઇંદ્રધુમ્ન રાજાને જાણતો આ રાજા જીવશે નહીં તો ખરેખર તે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરશે તે પછી અમે બધા તેમ કરશું મેં તને પુરાતનમિત્ર જાણી આને બળતા અટકાવ્યા માટે તું જાણતો હોતો કહે અને અમને ચારને જીવિતદાન આપ અગાડું સંરક્ષણ કરી તું અખંડ કીર્તિ મેળવ.

ગીધ કહેછે—હે ઉલ્લૂક મને છપત્ર કદપ વીતી ગયા પણ મેં ઇંદ્રધુમ્ન રાજા દીઠો સાંભલ્યો નથી તે સાંભલી વિસ્મય પામેલો ઇંદ્રધુમ્ન દીક્ષુ ગીર થયો અને એટલું જીવવાનું કારણ તેણે પૂછ્યું ત્યારે ગીધે કહ્યું હે ભદ્ર પુર્વે હું જાતીથી અંચળ વાનર હતો કોઈ એક સમયે વસંત ઋતુમાં વનની અંદર રહેલા યોગના ઇશ્વર મહાદેવના શિવાલયમાં ચૈત્ર સુદી ચઉદશને દીવસે ચિત્રા નક્ષત્ર અને હર્ષણ યોગમાં દમનકોત્સવ હતો ત્યારે સોનાના હિંડોળામાં શિવલિંગ રાખી લોકો તેને હિંચોળતાં હતાં સર્વે ગયા પછી હું મારા અંચળ સ્વભાવને લીધે ઘણી વાર સંધી વારંવાર તે હિંડોળાને હિંચકાવવા લાગ્યો. પ્રભાતે લોકો પૂજા કરવા આવ્યા ત્યારે હિંડોળામાં હું બેઠો હતો મને લોકોએ લાકડીઓથી પ્રહાર કર્યો ત્યારે શિવમંદિરમાં તે હિંડોળાની અંદર હું મરણ પામ્યો શિવને આદોલન કરવાંના મહિમાથી હું કાશી રાજાને કુંડુશ્વજ નામે જાતિસ્મર પુત્ર થયો કેમે કરી મને રાજ્ય મળ્યું ત્યારે ચૈત્ર માસમાં હું દમનકોત્સવ કરવા લાગ્યો લોકો જગજગ શિવને હિં

ડોળામાં પધરાવી હીંચોળેછે તેમ તેમ તેનાં પુણ્ય વૃદ્ધિ પામેછે અને પાપ દૂર  
 થાય છે. સંસ્કારપૂર્વક મેં શિવ દિક્ષા લીધી શિવાચાર્યે મને પોતાના આગ-  
 મથી પશુપાશથી મુક્ત કર્યો નિર્વાહદીક્ષા પર્યંત મને સર્વ સંસ્કાર મળ્યા ત્યાર-  
 થી સર્વ ક્લેશનો વિચ્છેદ કરનાર જગતના ગુરુ દેવના ઇશ્વર ઉમાપતિનું આરા-  
 ધન કરતો હતો. ચિત્ત વૃત્તીના નીરોધથી અને વૈરાગ્યાદિ અભ્યાસના યોગથી  
 ઉદ્ધૃત્યનો જપ કરતો શાંત રક્ષની ભાવનામાં નિષ્ઠા રાખતો હતો ચિત્તનું પ્રણિ-  
 ધાન અભ્યાસ અને યોગની દૃઢ ભૂમિથી અંતરાય પામી હું યોગથી અલિપ્ત  
 થયો નહીં ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે મને કહ્યું હે કુશંધવજ હું તને પ્રસન્ન  
 થયો છું તારી ઈચ્છા હોય તે વર માગ પૃથ્વીમાં તારું અનુષ્ઠાન સર્વથી  
 સરસ છે એવાં શિવનાં વાક્ય સાંભળી મેં કહ્યું કે હે ભગવન્ ! આજ શરીરે  
 કરી હું આપનો ગણ થાઉ તે સાંભળી શિવે તથાસ્તુ કહ્યું ત્યાર પછી શિવ  
 અંતર્હૃત થયા એ રીતે ઇટલોએક કાળ ગયા પછી સર્વ રત્નથી જડીત્ર,  
 દિવ્ય આશ્ચર્યમય વિમાનમાં બેસી હું કૈલાશમાં ગયો. વિમાનમાં બેસી  
 ઇચ્છા પ્રમાણે ફરવા લાગ્યો એમ આ પર્વતમાં રહેતાં મને ઘણા કાળ વિતી  
 ગયો એક દિવસે હું ગોખમાં બેઠો હતો ત્યારે વસંત ઋતુમાં કામરૂપ અ-  
 ગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર મંદ દક્ષિણ વાયુ વાતો હતો ત્યારે ખીલતા યૌવન  
 વાળી શ્યામા પાતળી કટી વાળી મૃગલોચની વિસ્તીર્ણ જંઘાથી શોભતી  
 સુંદર રંભા સરખા ઉડવાળી જાંઘ સાથે મળેલા કુચવાળી જની લાવણ્ય-  
 તા અંકુરીત થયેલી છે. તથા પ્રકૃદ્વિસૃત થતા કમળ સરખા મુખવાળી અતિ  
 વખાણવા યોગ્ય આકારવાળી અગ્નિવેશ્ય મુનીની પુત્રી વસ્ત્ર રહિત જળમાં  
 નાતી હતી જળના છિટકારથી સખીઓ સીથે ક્રીડા કરતી હતી, ધ્યાન નિષ્ઠ  
 યોગીઓના પણ ચિત્તને અળિત કરનારી તે સુંદરીના અંગમાં રહેલો કામ,  
 ખેંચેલા કટાક્ષના વિક્ષેપ રૂપ ખાણના સમૂહથી મને પ્રહાર કરવા  
 લાગ્યો; સખીઓમાં વીંટાએલી મરજી મુજબ રમતી તે ખાળાને હું કામાતુર  
 થઈને ગોખમાંથી ઉતરી વિમાનમાં બેસી હરણુ કરી ગયો ત્યારે તેણે જાંઘ  
 સ્વરથી ચીસ પાડી હે તાત વિમાનમાં રહેલો કામ પુરૂષ મને હરી બળથે  
 એમ કહી રૂદન કરવા લાગી ત્યારે તેની ગરીબકી સખીઓ પણ મુનો પાસે  
 દોડી ગઈ અને કહેવાં લાગી કે હે મુની વિમાનમાં બેસનાર કામ પુરૂષ  
 તમારી પુત્રીનું હરણુ કર્યું મારે એ રૂદન કરતી ખાળાનું આપ રક્ષણ કરો તેનાં  
 વચન સાંભળી તપના નિધિરૂપ અગ્નિવેશ મુની પછવાડે તરત આકાશમાં

આવિ મને કહેવા લાગ્યા હે દુષ્ટ જીભો રહે એવું કહી તેણે તપથી મારી  
ગતિનું સ્તંભન કર્યું શાપ પામી મને દુઃસહ શાપ આપવા લાગ્યા. મારી  
પુત્રીનું તે ગીધ જન્મ માંસના લોચાને ઊપાડે તેમ હરણ કર્યું માટે તું  
તરત ગીધ થા, કામના રહિત આ મારી બાળા તપસ્વીનીના હરણનું કળતું  
તત્કાળ ભોગવ, એવું સાંભળી હું લજ્જાથી નીચું મુખ કરી રહ્યો તે પછી  
મુનીના ચરણમાં પડી મેં પ્રાર્થના કરી કે હે મુની મેં આને બળીને હરી  
નથી તેમ હજી સૂધી દોષ પ્રકારનો પરાભવ કર્યો નથી હે તપના નિધિ કૃપા  
કરી આપ શાપથી અનુગ્રહ કરો કેમકે તપસ્વીઓ સ્વભાવથી પ્રણામ કરના-  
રપર ક્ષમા કરે છે. માટે હું ગીધ ન થાઉં એવી કૃપા કરો એ રીતે જ્યારે મેં તેની  
પ્રાર્થના કરી ત્યારે તેણે પ્રસન્ન થઇ કહ્યું કે મારું વાક્ય મિથ્યા થશે નહીં  
પરંતુ જ્યારે તું ઇંદ્રધુમ્ન રાજનું પરિજ્ઞાન કરાવવામાં સહાયતા કરીશ ત્યારે  
તું શાપ મુક્ત થઇશ જોમ કહી પોતાની અખંડશીલવતી કન્યાને લઈ મુનિ  
ઘેર ગયા. ત્યારથી હું ગીધ થયો છું. દમનકાત્સવમાં ઇશ્વરને દોલામાં હિંચા-  
ળવાથી મારો રાજમંદિરમાં અવતાર થયો હતો તથા શિવપૂજના પ્રતાપથી  
હું શંકુનો ગણ થયો હતો અને અગ્નિવેશ્યના શાપથી આ ભવમાં હું ગીધ  
થયો છું એ મેં તને કહ્યું.

સૂત કહેછે—જેવાં ગીધનાં વચન સાંભળી દુઃખ અને વિસ્મય પા-  
મેલા ઇંદ્રધુમ્ને તેની રજા લઇ મરવા તૈયારી કરી તે બેઠા તેની પાછળ  
બેઠા અને ઊલૂક વિગેરેની પણ મરવાની તૈયારી બેઠા ગીધે પોતાના મિત્ર  
પુરાતની કચ્છપને યાદ કરી કહ્યું હે ભદ્ર જોમ નહીં કર મારી વાત સાં-  
ભળ, મારા કરતાં અતિ પુરાતની મારો મિત્ર કાચળો માનસરોવરમાં રહે-  
છે તે તમારી ઇચ્છિત વાત બળતો હશે કારણ કે તે વૃદ્ધથી કાંઈ અબળ્યું  
નહીં હોય ચાલો ત્યાં આપણે જઈએ. તેથી વિશ્વાસ પામેલા તે ભૂપ, મૂની,  
બંક, ઉલૂક અને ગીધ, કચ્છપને બેઠા ગયા ; ત્યાં તે કાચળો સરોવરને તીરે  
હોતો, તે સઘળાને આવતા બેઠા એકદમ જળમાં પેસી ગયો ત્યારે ઘૂડે તેને  
કહ્યું કે હે કૂર્મ તું મિત્રથી વિમુખ કેમ છે અમને અતિથિઓને બેઠા તું  
કેમ સંતાઈ ગયો વિપ્રોનો અગ્નિ, વર્ણોનો વિપ્ર, સ્ત્રીઓનો સ્વામિ અને  
પુત્રોનો પિતા શુર છે. અર્થાત્ પૂજ્ય છે અને સર્વેને અતિથિ પૂજ્ય છે તે  
ધર્મનો સંપર્ક કરી તું આજ આ અતિથિ ધર્મથી વિમુખ કેમ થાય છે હે  
કૂર્મ તું સર્વેનું પાપ ગ્રહણ કરે છે, હે મિત્ર આનો ઉત્તર કહે પીડાએલાને



ડોળામાં પધરાવી હીંચોળે છે તેમ તેમ તેનાં પુણ્ય વૃદ્ધિ પામે છે અને પાપ દૂર થાય છે. સંસ્કારપૂર્વક મેં શિવ દિક્ષા લીધી શિવાચાર્યે મને પોતાના આગમથી પશુપાશથી મુક્ત કર્યો નિર્વાહદીક્ષા પર્યંત મને સર્વ સંસ્કાર મળ્યા ત્યારથી સર્વ કલેશનો વિચ્છેદ કરનાર જગતના શુદ્ધ દેવના ધૈર્ય ઉમાપતિનું આરાધન કરતો હતો. ચિત્ત વૃત્તીના નીરોધથી અને વૈરાગ્યાદિ અભ્યાસના યોગથી ઉદ્ધૃત થતો જપ કરતો શાંત રક્ષની ભાવનામાં નિષ્ઠા રાખતો હતો ચિત્તનું પ્રશુદ્ધાન અભ્યાસ અને યોગની દૃઢ ભૂમિથી અંતરાય પામી હું યોગથી ચક્ષિત થયો નહીં ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે મને કહ્યું હે કુશધ્વજ હું તને પ્રસન્ન થયો છું તારી ઈચ્છા હોય તે વર માગ પૃથ્વીમાં તારું અનુષ્ઠાન સર્વથી સરસ છે એવાં શિવનાં વાક્ય સાંભળી મેં કહ્યું કે હે ભગવન્ ! આજ શરીરે કરી હું આપનો ગણ થાઉ તે સાંભળી શિવે તથાસ્તુ કહ્યું ત્યાર પછી શિવ અંતર્હિત થયા એ રીતે કટલોએક કાળ ગયા પછી સર્વ રત્નથી જડીત દિવ્ય આશ્ચર્યમય વિમાનમાં બેસી હું કૈલાશમાં ગયો. વિમાનમાં બેસી ઇચ્છા પ્રમાણે ફરવા લાગ્યો એમ આ પર્વતમાં રહેતાં મને ધણું કાળ વિતી ગયો એક દિવસે હું ગોખમાં બેઠો હતો ત્યારે વસંત ઋતુમાં કામરૂપ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર મંદ દક્ષિણ વાયુ વાતો હતો ત્યારે ખીલતા યૌવન વાળી શ્યામા પાતળી કટી વાળી મૃગલોચની વિસ્તીર્ણ જંઘાથી શોભતી સુંદર રંભા સરખા ઉડવાળી ઊંચા સાથે મળેલા કુચવાળી જતની લાવણ્યતા અંકુરીત થયેલી છે. તથા પ્રકુદ્ધિત થતા કમળ સરખા મુખવાળી અતિ વખ્ખાણુવા યોગ્ય આકારવાળી અગ્નિવેશ્ય મુનીની પુત્રી વસ્ત્ર રહિત જળમાં નાતી હતી જળના છિટકારથી સખીઓ સીથે ક્રીડા કરતી હતી, ધ્યાન નિષ્ઠ યોગીઓના પણ ચિત્તને ચળિત કરનારી તે સુંદરીના અંગમાં રહેલો કામ, ખેંચેલા કટાક્ષના વિક્ષેપ રૂપ ખાણુના સમૂહથી મને પ્રહાર કરવા લાગ્યો; સખીઓમાં વીંટાએલી મરજી મુજબ રમતી તે ખાળાને હું કામાતુર થઈને ગોખમાંથી ઉતરી વિમાનમાં બેસી હરણુ કરી ગયો ત્યારે તેણે ઊંચા સ્વરથી ચીસ પાડી હે તાત વિમાનમાં રહેલો ક્રોધ પુરૂષ મને હરી જાય છે એમ કહી રૂદન કરવા લાગી ત્યારે તેની ગરીબડી સખીઓ પણ મુનો પાસે દોડી ગઈ અને કહેવાં લાગી કે હે મુની વિમાનમાં બેસનાર ક્રોધ પુરૂષે તમારી પુત્રીનું હરણુ કર્યું મારે એ રૂદન કરતી ખાળાનું આપ રક્ષણું કરો તેનાં વચન સાંભળી તપતા નિધિરૂપ અગ્નિવેશ મુની પછવાડે તરત આકાશમાં

આવિ મને કહેવા લાગ્યા હે દુષ્ટ ઊભો રહે એવું કહી તેણે તપથી મારી ગતિનું સ્તંભન કર્યું દાપ પામી મને દુઃસહ શાપ આપવા લાગ્યા. મારી પુત્રીનું તે ગીધ જન્મ માંસના લોચાને ઊપાડે તેમ હરણ કર્યું માટે તું તરત ગીધ થા, કાગના રહિત આ મારી બાળા તપસ્વીનીના હરણનું કળતું તત્કાળ લોગવ, એવું સાંભળી હું લજ્જાથી નીચું મુખ કરી રહ્યા તે પછી મુનીના ચરણમાં પડી મેં પ્રાર્થના કરી કે હે મુની મેં આને જાણીને હરી નથી તેમ હજી સૂધી કાઢ પ્રકારનો પરાભવ કર્યો નથી હે તપના નિધિ કૃપા કરી આપ શાપથી અનુગ્રહ કરો કેમકે તપસ્વીઓ સ્વભાવથી પ્રણામ કરનાર પર ક્ષમા કરે છે. માટે હું ગીધ ન થાજી એવી કૃપા કરો એ રીતે જ્યારે મેં તેની પ્રાર્થના કરી ત્યારે તેણે પ્રસન્ન થઈ કહ્યું કે માફ વાક્ય મિથ્યા થશે નહીં પરંતુ જ્યારે તું ઇંદ્રદ્યુમ્ન રાજનું પરિજ્ઞાન કરાવવામાં સહાયતા કરીશ ત્યારે તું શાપ મુક્ત થઈશ એમ કહી પોતાની અખંડશીલવતી કન્યાને લઈ મુનિ ઘેર ગયા. ત્યારથી હું ગીધ થયો છું. દમનકાત્સવમાં ઇશ્વરને દોલામાં હિંચાળવાથી મારો રાજમંદિરમાં અવતાર થયો હતો તથા શિવપૂજના પ્રતાપથી હું શંકુનો ગણ થયો હતો અને અગ્નિવેશ્યતા શાપથી આ ભવમાં હું ગીધ થયો છું એ મેં તને કહ્યું.

સૂત કહેછે—એવાં ગીધનાં વચન સાંભળી દુઃખ અને વિસ્મય પામેલા ઇંદ્રદ્યુમ્ને તેની રજ લઈ મરવા તૈયારી કરી તે જોઈ તેની પાછળ બક અને ઊલૂક વિગેરેની પણ મરવાની તૈયારી જોઈ ગીધે પોતાના મિત્ર પુરાતની કચ્છપને યાદ કરી કહ્યું હે ભદ્ર જોગ નહીં કર મારી વાત સાંભળ, મારા કરતાં અતિ પુરાતની મારો મિત્ર કાચળો માનસરોવરમાં રહે છે તે તમારી ઇચ્છિત વાત જાણતો હશે કારણ કે તે વૃદ્ધથી કાંઈ અજાણ્યું નહીં હોય ચાલો ત્યાં આપણે જઈએ. તેથી વિશ્વાસ પામેલા તે ભૂપ, મૂની, બંક, ઉલૂક અને ગીધ, કચ્છપને જોવા ગયા; ત્યાં તે કાચળો સરોવરને તીરે હતો, તે સંધ્યાને આવતા જોઈ એકદમ જળમાં પેસી ગયો ત્યારે ઘૂડે તેને કહ્યું કે હે ફર્મ તું મિત્રથી વિમુખ કેમ છે અમને અતિથિઓને જોઈ તું કેમ સંતાઈ ગયો વિપ્રોનો અગ્નિ, વર્ણોનો વિપ્ર, સ્ત્રીઓનો સ્વામિ અને પુત્રોનો પિતા ગુરુ છે. અર્થાત્ પૂજ્ય છે અને સર્વેને અતિથિ પૂજ્ય છે તે ધર્મનો સંચાલ કરી તું આજ આ આતિથ્ય ધર્મથી વિમુખ કેમ થાય છે હે ફર્મ તું સર્વનું પાપ ગ્રહણ કરે છે, હે મિત્ર આનો ઉત્તર કહે પીડાએલાને

શય્યા આપવી, થાંદલાને આસન આપવું, અને તરશ્યાને જગ તથા ભૂખ્યાને ભોજન આપવું. ઘેર આવેલાને આદર તથા પીડાએલાના દુઃખપર દૃષ્ટિ રાખવી, અને પરોપર પર મન આપવું. કાંઈપણ ન બની શકે તો છેવટ મંદુર વચન કહેવું ઘેર આવેલા અતિથિને સામા ઊઠી આસન આપવું આ સત્તાતન ધર્મ છે તે સાંભળી કાચળે કહ્યું. હું પુરાતની, અભ્યાગતોના આતિથ્ય સત્કાર કરવાતું બંધું છું જે સધળું ધર્મ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે તેથી હું અજ્ઞાત નથી. આ સત્કાર ન કરવામાં એક મોટું કારણ છે. તે તમને કહું છું સાંભળો હું વિમુખ થયો નથી આટલા દિવસ સૂધી દોષપણ અભ્યાગતોના સત્કાર કર્યા વિના રહ્યો નથી એવા સર્વ સંસ્કાર અને સારા વ્રતોમાં મારો પ્રેમ છે પરંતુ સરલ આકારવાળો આ પાંચમો જ દેખાય છે તે ઈંદ્રદ્યુમ્ન રાજાની હું અતિશય કડું છું આ યજમાને પૂર્વે મધુવનમાં યજ્ઞના અગ્નિથી મારો ખરડો પાળી નાખ્યો છે તે હજી સૂધી રૂઝાયો નથી, તે ભય મને ફરી થયો કે પાછો આ હમણાં પૃથ્વીપર મને લઈ જઈને યજ્ઞ કરશે કે શું ? એવાં કચ્છપે વચન કહ્યાં કે તરત આકાશમાંથી અપસરાએ કુલતી વૃષ્ટિ કરી. ઈંદ્રદ્યુમ્ન રાજાની કીર્તિનો ઉદ્ધાર થતાં દેવતા વિચિત્ર પ્રકારનાં વાજિત્રો વગાડવા લાગ્યા ઈંદ્રદ્યુમ્ન રાજાસાથે દેવદૂતે લાવેલું વિમાન પાસે આવેલું બેઠા બેઠા, ઉલૂક, ગીધ, મુની અને કાચળા વિગેરે વિસ્મિત થયા, હે વિપ્રો દેવ, રાજાને આશિષ આપવા લાગ્યા સ્વર્ગમાં રાજાને માટે ધન્યવાદ દેવા લાગ્યા વિમાન લઈ આવેલા દેવદૂતે સર્વ દેવ સાંભળતાં ઈંદ્રદ્યુમ્નને કહ્યું હે ભૂપાળ તારી નિર્મળ કીર્તિ નવિન થઈ જ ત્રૈલોક્યમાં પણ પ્રસિદ્ધ છે માટે તત્કાળ આ વિમાનમાં બેસી કલ્પ પર્થત કરેલા તપથી પ્રાપ્ત થયેલા બ્રહ્મલોકમાં ચાલો તમને લઈ જવા સાથે તેણે મને મોકલ્યો છે. જ્યાં સૂધી મનુષ્યની કીર્તિ પૃથ્વીપર પ્રસરેલી હોય ત્યાં સૂધી સ્વર્ગમાં રહે છે, દેવા-લય, કુવા, ખગીચા, અને ધર્મશાળાઆદિ ઇષ્ટાપૂર્ત અને સદાવ્રત વિગેરેની રચના કરાવવી એવું ધર્મ શાસ્ત્રમાં કહેલું છે.

ઈંદ્રદ્યુમ્ન કહેછે—માકંડ, બક, ઉલૂક, ગીધ અને કચ્છપ વિગેરે મને સહાય કરનારા આ મારા મિત્રો મારી સાથે બ્રહ્મલોકમાં આવે તો હું આવું નહીં તો કાંઈ જરૂર નથી બીજાના ઉપકાર કે પ્રત્યુપકારની અપેક્ષા રાખ્યાવિના જ પારકું હિત કરે છે તેને વિદ્વાનો સુદૃઢ કહે છે, સ્વાર્થમાં તત્પર બુદ્ધિવાળા પણ જોઓ પરને અર્થે હિત કરવામાં પ્રવર્તે છે તે પણ

વખાણવા યોગ્ય છે પોતાનો સ્વાર્થ સિદ્ધ ન થાય તો ઠાઈ ઠાઈના સ્નેહી થતા નથી, પોતે પ્રતિજ્ઞા કરેલા અર્થને સિદ્ધ કરવા રૂપ વ્રતથી જમનાં શરીર અલંકૃત છે તેઓ પોતાના વંશની ઉન્નતિ કરનાર છે અને તેવા પુરુષોથી જ પૃથ્વી શેભે છે, મરણ પાગલું એ મનુષ્ય માત્રની પ્રકૃતી છે અર્થાત્ મૂળ સ્વભાવ છે પરંતુ જીવનું તે નિકૃતિ કહેવાય છે માટે કેવળ પ્રાણીઓ પર સ્નેહ રાખવો એ જ મનુષ્યને પરમ લાભ રૂપ છે. અસત્યવાદી, પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરનાર, ગુરૂદ્રોહી, મિત્રનું અપમાન કરનાર, અને જોયો પાપી છે તેઓ ધણું કરી નરકના જ અધિકારી છે બીજાના અર્થને સિદ્ધ કરવાને નિષ્ઠાવાળા આ પાંચ સાધુપુરુષો છે, મારી કીર્તિનો સમુદ્ધાર થયો તે મહાત્માઓનો પ્રતાપ છે, હે દેવદૂત આ ગીધ વિગેરે મારા મિત્રો જે મારી સાથે આવે તો હું આવું. દેવદૂત કહે છે હે પૃથ્વીપતિ આ સધળા શંકરના ગણ છે તે શાપથી પૃથ્વી પર આવ્યા છે તે પાછા શાપની અંતે શિવપાસે જશે માટે એનો ત્યાગ કરી તમે મારી સાથે આવો, મહાદેવને છોડી એમને સ્વર્ગ ગમતું નથી રાજાએ કહ્યું હે ભદ્ર જ્યારે એમ છે ત્યારે હું પણ નહીં આવું તું તારે સ્વર્ગે જ શિવનો ગણ થવા હું ચત્ન કરીશ, સ્વર્ગમાં ચિત્તની શુદ્ધિ રહેતી નથી કાલે કરી પુણ્યનો ક્ષય થતાં સ્વર્ગનો ક્ષય થાય છે, અધિક વૈભવ જોઈને ઈર્ષ્યા થાય છે પોતાથી હીન જોઈ અહંકાર થાય છે એવાં અનેક દુષણથી એ નિંદ્ર છે તેમજ વેદાક્ત વિધિથી કરેલા યજ્ઞોથી તે સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાય છે યજ્ઞનું પુણ્ય ક્ષીણ થતાં પાછું પૃથ્વી પર પડવું પડે છે માટે એ સ્વર્ગને હું ઈચ્છતો નથી ત્યાં રહેલાને ફરી પડવાનો ભય મનમાંથી નિરંતર જતો નથી માટે સ્વર્ગની કામના હું કરતો નથી, પુણ્ય હતાં તથાપિ ઇંદ્રે મને પોતાના લોકથી પાડ્યો માટે હું ત્યાં આવીને શું કરું એવું દૂતને કહી વિસ્મયથી કૂર્મને આયુષ્યનું કારણ પુછ્યું હે કૂર્મ તમારું આવું અતિ દીર્ઘાયુષ શી રીતે થયું તમે મારી કીર્તિનો ઉદ્ધાર કર્યો તેથી આપ મારા સુદત મિત્ર અને ગુરૂ છો.

કાચબો કહે છે—હે ભૂપ શ્રવણથી પાપને મટાડનારી અતિ મધુર શિવમાહાત્મ્યયુક્ત સુંદર કથા કહું તે સાંભળ શ્રદ્ધાથી આ કથાનું શ્રવણ કરનાર નિષ્પાપ થાય છે મંજુતા પ્રસાદથી આમારું દીર્ઘ આયુષ થયું છે અને મંદર પ્રસાદથી હું કચ્છપ થયો છું. પૂર્વે હું શાંડિલ્ય એવે નામે ત્રિ-

ખ્યાત વિપ્ર હોતો મેં બાળક અવસ્થામાં ક્રીડા કરતાં વર્ષા ઋતુમાં બિજાયેલી માટીથી હંચા કાંગરાથી શોભતું પાંચ મંદિરની રચનાથી અતિ મનોહર ગણપતી, કુર્ગા, સૂર્ય અને વિષ્ણુની મુર્તિવાળું પીળી માટીના સુવર્ણ કળશ વાળું ધનજોથી શોભતું કાષ્ટના તોરણોવાળું હિંડોળાખાટથી દીપતું અને મજબુત માટીનાં પગથીઆંની હારવાળું અનેક પ્રકારના આશ્ચર્યમય મુંદર શિવમંદિર કર્યું હતું. મિત્રમંડલથી વિંટાએલાં મેં વરસાદના જળથી વિશુદ્ધિવાળા પાષાણના કટકાનું શિવલિંગ કરી નાગેશ્વર નામથી સ્થાપ્યું હતું, નાનાપ્રકારનાં કમળો અને ધતુરાના પુષ્પો તથા પારિજાતકનાં પુષ્પો ખીલીપત્રો દુર્વા અને જવારાથી મેં શિવની પૂજા કરી હતી ખીજના સત્કારની અપેક્ષા રાખ્યાવિના મેં તાંડવ નૃત્ય કર્યું શિવની પાસે બાલભાવથી સ્વરવિના મેં સંગીત ગાયું હતું એ રીતે મેં બાળક સહિત નાનાપ્રકારની રમત રમતા શિવનું આરાધન કર્યું હતું ત્યારપછી મરણ પામીને વૈદેશનગરમાં પૂર્વજન્મનું સ્મરણ કરનાર વિપ્ર થયો હતો ત્યાં પણ વિશેષે કરી હું શિવપૂજા કરતો હતો શૈવિ આગમમાં કુશળ પુરૂષોએ મને શૈવિ દિક્ષા આપી હતી શિવની કૃપાથી શ્રદ્ધાવાન જ પુરૂષ શિવ લિંગનું સ્થાપન કરે તે ઠાટી કદપ સુધી સ્વર્ગમાં વસે છે વિશ્વકર્માના વિધિથી મૃતિકામય ઢેકાદમય અથવા પાકી ઇંટોથી ચણેલું અથવા શિલામય શિવાલય જ શિવને અર્પણ કરે છે, તેને તેથી બાર ગણું ફળ મળે છે, ભસ્મ ચોળી ત્રણેકાળ સ્નાન કરી ભિક્ષાના અન્નનું ભોજન કરી જટાને ધારણ કરી શિવના આરાધનમાં તત્પર થઈ તપ કરતો હતો એ રીતે વર્તતાં પાછો હું મરણ પામ્યો હતો તેનીજ ભવે પ્રતિષ્ઠાન પુનરમાં સુર્યવંશી જયદત્ત એવે નામે વિખ્યાત ચક્રવર્તી રાજા થયો હતો તે ભવમાં પણ શિવના આરાધનમાં તત્પરપણાને લીધે મેં શિવના ઘણા પ્રકારના પ્રાસાદો કરાવ્યા હતા હે નૃપ સોનું, રૂપું, રત્ન, મોતી અને અનેકપ્રકારનાં પુષ્પોથી હું શિવ પૂજન કરતો હતો, તેમજ નાનાપ્રકારનાં અન્નનાં દાન કરતો હતો એક દિવસે કેવળ પુષ્પથી હું શિવલિંગનું પૂજન કરતો હતો ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે વરદાન આપી તેજ શરીરે કરી મને અજરા-મર કર્યો હતો તેવું અસાધારણ વરદાન પ્રાપ્ત થતાં ગર્વ પામેલો હું મહા-ન્મત્ત હાથીની પેઠે આ પૃથ્વીપર વિચરતો હતો, શિવ ભક્તિનો ત્યાગ કરી કામાતુર થયેલો હું પરસ્ત્રીઓમાં લાંપટ થઈ ઉદ્ધર્તૃપણે વર્તતો હતો પરધારનું

સેવન કરવાથી આયુષ્ય, તપ, કીર્તિ, તેજ, યશ અને સમૃદ્ધિનું મહોદું નાશ કરનાર છે. જ્યાંસુધી હરિણનયનીનાં કટાક્ષબાણથી હણાયો નથી ત્યાંસુધી સારો છે પછી સાંભળતાં છતાં બહેરો છે, દેખતાં છતાં આંધળો છે, બોલતાં છતાં જક છે, ચેતનાવાળો છતાં અચેતન છે, અને વિદ્વાન છતાં મૂર્ખ છે, હે રાજ ક્ષણભાત્રમાં પરદારમાં લંપટ થયેલો પુરૂષ એ દશાને પાત્ર છે જીવતાં ઇશ્વરનો ભય અને મરણ પછી નરકમાં પડે છે એવું પરદાર સેવ । આ લોક અને પર-લોકથી શ્રષ્ઠ કરનાર છે હું જરા મરણ રહિત છું એવું જાણી આ લોક પર લોકનો ભય છોડી નિરંતર પરસ્ત્રીઓને દૂષિત કરતો હતો એક દિવસે પતિવ્રતા અરૂંધતીને જોઈ હું કામ પીડિત થયો ત્યારે તે અરૂંધતીએ મારું આચરણ જાણી શાપ આપ્યો કે શિવના વરદાનથી ગર્વિષ્ઠ થયેલો તું કામાતુર થયો છે માટે તે શિવના શાપથી તું કચ્છપ થાઈશ શિવના વરદાનને લીધે મત્ત થઈ મર્યાદા રહિત વર્તતો મને જાણી યમરાજાએ શિવ પાસે જઈ નિવેદન કર્યું હે શંભૂ તમારા પ્રતાપથી રક્ષણ પામેલા પ્રતિષ્ઠાન પુરવાસી જ્યદત્ત અતિ અધર્મી પાપ કરે છે તેને હું શિક્ષા કરી શકતો નથી માટે હે દેવ મારા અધિકારપર ખીજાને સ્થાપો. હે સ્વામિન્ પતિવ્રતા કે જને આપ જગતના મુખ્ય આધારરૂપ ગણાછો તેને આ પાપી દૂષિત કરે છે, હે ઇશ્વર ! ગાયો, વિપ્રો, વેદ, નિર્લોભી, દાનશીલ અને સત્યવાદી વિગેરે પૃથ્વીના સ્તંભમાં સતી મુખ્ય છે. આપના વરદાનથી છકી જઈ મારો પરાભવ કરી મારી ન્યાય શિક્ષાનો ભંગ કરે છે. અને પતિવ્રતાઓને સતીધર્મથી દૂષિત કરવા પીડે છે એવી ધર્મની વાણી સાંભળી ક્રોધ પામેલાં શંકરે મને બોલાવ્યે, હાથ જોડી હમો રહેલો અને ધ્રુજતો એવો હું તેને શંકરે આ પ્રમાણે કહ્યું, હે કુષ્ઠ કુ-રાચારી કામાતુર થઈને તું પતિવ્રતાઓને સંતાપે છે માટે તત્કાળ તું કચ્છપ થા, એવો શાપ થતાં પ્રણામ કરી મેં શંકરની પ્રાર્થના કરી ત્યારે શિવે કહ્યું કે જોકે સો આરકદપ ગયા પછી તું મારો ગણ થઈશ એવું કહી શિવ અંત-ર્હિત થયા ત્યારથી દશ યોજન વિસ્તારવાળો હું કાચળો થયો છું તું થજા કરવા પૂર્વે મને સમુદ્રની વચ્ચે લઈ ગયો હતો ત્યારે આ મારી પીઠ બળી ગઈ છે તેના હણસુધી વૃણો રૂઝાયાં નથી તે તું જો, હે ઈંદ્રદ્યુમ્ન મારી પીઠ ઉપર તે વિધિથી યજ્ઞનાં ધણાં ચર્ચનો કર્યા હતાં હે પૃથ્વીપતિ તારા યજ્ઞથી પૃથ્વી, ઘણી તપી ગઈ હતી. ત્યાર પછી નૈમિત્તિક પ્રલયમાં આ સઘળું જગત ઘુંડી ગયું હતું ત્યારે સો યોજન વિસ્તારવાળા આ માનસ સરોવરમાં

એકસોઆઠ કરૂપ મને વિત્યા હવે માત્ર ચાર કરૂપ બાકી રહ્યા છે તે પછી મારો મેલક્ષ થશે શિવની કૃપાથી મારું દીર્ઘ આયુષ થયું તે અને સતીધર્મને દ્વષિત કરવાથી ઈશ્વરના શાપથી હું કાચબો થયો છું. તે સધળું મેં તને કહ્યું. હે નૃપ શત્રુ છતાં તું મારે ઘેર આવ્યો છે તેને શું કરાય કહે ? તેં અગ્નિથી મારી પીઠ દગ્ધ કરી છે તે હજી સુધી બળ્યા કરે છે યજ્ઞ કરનારમાં શ્રેષ્ઠ હે ભૂપ ! દેવ દ્વેતે લાવેલું આ વિમાન તે પાછું કેમ મોકલ્યું. પુણ્યથી મેળવેલા સ્વર્ગના ભોગ ભોગવ.

ઈંદ્રદુમ્ન કહે છે—હે કૂર્મ પહેલા ઇંદ્રે સ્વર્ગમાંથી મને કહાડી મૂક્યો છે તેથી હું શરમાયો છું તેમજ અંતે પાત આપનાર ત્રાસ ઉપજાવનાર અને અધિક વૈભવ જોઈ ઈર્ષ્યા આદિ દોષને ઉત્પન્ન કરનાર સ્વર્ગમાં હું જઇશ નહીં અવિધાના પાપને મટાડનાર ત્રિવેક વૈરાગ્યતું અવલંબન કરી જ્ઞાન મેળવી મુક્તિ મારે પ્રયત્ન કરીશ હું કે જે તારે ઘેર આવ્યો છું તેની તું પરોણાગત કરે છે, તો મને ભવસાગરનો પાર આપનાર કોઈ શુદ્ધ જ્ઞાતાવ જની પાસેથી હું જ્ઞાન મેળવું.

કાચબો કહે છે—હે નૃપ લોભશ નામે મહામુની મારા કરતાં પણ અતિ દીર્ઘાયુ છે તેને પૂર્વે મેં કલાપ ગ્રામમાં જોયા હતા.

ઈંદ્રદુમ્ન કહે છે—હે મિત્ર આપણે સઘળા મળી ત્યાં જઈએ તું અમારી સાથે ચાલ વિદ્વાનો સત્સંગતિને તીર્થથી પણ વધારે પવિત્ર કહે છે. એવાં રાજાનાં વ્રતન સાંભળી તે છએ જણા ચિત્તમાં હર્ષ પામી તત્વની જ્ઞાસાથી અર્ધાતૂ તત્વને જાણવા સાડ તે મુનીવર્યની પાસે ગયા.

સૂત કહે છે—મૂર્તિમાન તપ સરખા ક્રિયા યોગથી યુક્ત સંયમમાં રહેલા ત્રિકાળ સ્નાનથી ચીકણી કપિલે જટાને ધારણ કરનાર ધીની આહુતીથી પ્રદીપ્ત થયેલા અગ્નિ સરખા લોભશ મુની કે જણે કાળા હાથમાં ત્રણનો પુળો છાંયા કરવા ધારણ કર્યો છે અને જમણા હાથમાં શ્લેષમાળા ગ્રહણ કરી છે. એવા અગ્રગણ્ય મૈત્રમુની લોભશનાં તેઓએ દર્શન કર્યાં. (ધુમાકામાં વિચરનાર ચંદ્રમાથી થયેલાં પ્રાણીઓની હિંસા ન થતા સાડ જે જપથી સિદ્ધિ મેળવે તે મૈત્રમુની કહેવાય છે.) કલાપ ગ્રામમાં રહેલા તે પુરાતન તપસ્વી લોભશ મુનીને જોઈ બક, રાજા, માર્કંડ, ઉલુક, ગીધ અને કૂર્મ વિગેરેએ પ્રણામ કર્યાં. તેને સ્વાગત આદિ સત્કારથી મુનીએ સંતોષ આપ્યો, યથાયોગ્ય સત્કાર પામેલા તે સઘળાએ પોતાનો અભિપ્રાય વર્ણવ્યો.

કાચબો કહેછે—હે મુનીવર્ય, યજ્ઞ કરનાર લોકોમાં અગ્રગણ્ય આ ઇદ્રદ્યુમ્ન રાજાને કીર્તિનો લોપ થવાથી વિધાતાએ સ્વર્ગમાંથી કાઢી મુક્યો છે. હે મુનિસત્તમ કીર્તિનો ઉદ્ધાર કરવા સાત કલ્પનું સ્મરણ કરનાર માર્ક. હેય મુનીને આણે પોતાનું નામ જાણવા પુછ્યું પણ તેણે જાણ્યું નહીં ત્યારે તે મુની આ ભૂપને સાથે લઇ પોતાનાથી ખમણી આયુષ્યવાળા એટલે અહ કલ્પની આયુષ્યવાળા નાકીજંધ મક પાસે ગયા તેણે પણ આ નૃપનું નામ ન જાણ્યું ત્યારે તે બક દે ન, અઠાનીશ કલ્પની આયુષ્ય-વાળા આ ઉલ્ક તેની પાસે આવ્યો, તે પણ ન જાણતાં, છપ્પ કલ્પની આયુ-ષ્યવાળા આ ગીધ પાસે લઇ આવ્યો અને ગીધ પણ આ રાજાનું નામ જાણ્યું નહીં તેથી તેના કરતાં ખમણી એટલે એકસોખાર કલ્પની આયુષ્ય-વાળા હું તેની પાસે લાવ્યો; ત્યારે જોયા માત્રમાં મેં તેને જાણ્યો તેથી આ રાજાની કીર્તિનો ઉદ્ધોત થયો દેવલોકથી દિવ્ય વિમાન આવ્યું હતું પરંતુ ફરીથી પડવાના ભયથી તેણે સ્વર્ગની ઈચ્છા કરી નહીં, હવે આપે આ રા-જાને અનુગ્રહ કર્યો છે તેને તત્વજ્ઞાનની ઇચ્છા છે માટે હે ભગવન્ આપને શરણે આવેલો આ રાજા આપનો શિષ્ય છે તેની ઈચ્છા પૂર્ણ કરો. ઔધ લેના સાઝ આને અમે આપની પાસે લાવ્યા છીએ પરોપકાર એ સાધુ પુરુષોનું મુખ્ય વ્રત છે. પ્રણામ નહીં કરતા એવા પાપીઓ ઉપર પણ સ-ત્પુરુષો કૃપા કરે છે. ત્યારે શિષ્યવૃત્તિથી પ્રણામ કરતા અને શરણે પ્રાપ્ત થ-યેલાનું કલ્યાણ કરે તેમાં શું આશ્ચર્ય ? હે મુનિવર્ય આ વિનયવાન શિષ્યનો આપ અનુગ્રહ કરો. ધર્મ જાણવા માટે અમે આપની પાસે આવ્યા છીએ.

લોભશ કહેછે—હે કૂર્મ તાર કહેવું સઘળું યોગ્ય છે. આજ પુરા-તન ધર્મશાસ્ત્રનું તે મને સ્મરણ કરાવ્યું હે રાજા તારા મનમાં શો સંશય છે ? એમ કહે મિત્રે છેવટ શું કહ્યું તે કહે.

ઇદ્રદ્યુમ્ન કહેછે—હે મુનિ પ્રથમ મારો એજ પ્રશ્ન છે કે આજા ઉ-ણકાળમાં સૂર્ય મધ્યાન થતાં અતિ તપે છે તોપણ આપે આશ્રમ ન કરતાં હાંથમાં તૂલનો પુજો લઇ મસ્તકપર છાયા કરવા ધર્યો છે તેનું કારણ શું ?

લોભશ કહેછે—મરણ અવશ્ય આવશે અને આ કાયા પડી જશે માટે અનિત્ય એવા ભવની આંદર રહેલાઓએ જ્ઞાને માટે ધર કરવું, હે મિ-ત્ર જોએ જમૂત પીધું છે તેમનું પણ મરણ થાય છે અને આ વસ્તુ મારે



કાલે કાગ આવશે એમ અમરનેજ કહેવું ઉચિત છે, હજાર યુગનો આ એક દિવસ થઈ ગયો અર્થાત્ એક દિવસની અંદર હજાર યુગો ગયા, તે દિવસ પણ આજ હતો એમ વિતી ગયો. મરણના અવધીની શી વાત કરવી પહેલાં જન્મ થયો જે તરતજ યમરાજની સભામાં મરણનો નિશ્ચય થઈ ચુક્યો. એટલે યમની સભામાં પહેલાં મૃત્યુની પ્રતિજ્ઞા કરી જીવ જન્મે છે, અને હવે તેથી ઉલટો આવે તે શી રીતે મુક્ત થાય, કાર્ય કારણને અનુસરી રહ્યું છે એ નિયમથી વિચાર કરતાં આ શરીર વીર્યથી થયું છે તે ધોયેલા કાન્યલાની પેઠે શી રીતે શુદ્ધ થાય ? હે નૃપવર્ય કામક્રોધાદિ છ - માનસિક શત્રુઓથી જીતાએલા પુરૂષો આ શરીરને માટે પાપ કરતાં જેમ શરમાતા નહીં હોય; તોપણ ઇશ્વરી માયા અવિવેકી પુરૂષોને મોહ પમાડે છે જ્યાં સેંકડો વર્ષની આયુષ્યવાળા પણ માથાપર રહેલા મૃત્યુને જાણતા નથી દાંત, લક્ષ્માં, ચૈવન અને જીવિત પણ ચંચળ ચલાયમાન છે, હે રાજન્ પાર્ણકુટિની ઉપાધી કેને સાડ કરવી.

ઈંદ્ર ધુમ્ન કહે છે—હે ભગવન્ ત્રૈલોક્યમાં આપ મોટા ચિરાયુષિ સંભળાઓ છો તોપણ આપ એવું કહો છો તેનું કારણ શું ?

લોમશ કહે છે—પ્રતિકલ્પે મારા શરીરમાંથી એક રોમ ખરે છે એ રીતે સઘળા રોમનો નાશ થતાં માંડ પણ મૃત્યુ થશે, મારા ગોઠણપર જે બે આંગળમાં રોમ નથી તેથી હું પણ મરણનો ભય રાખું છું તેથી ધર કરીને શું કરવું ?

સૂત કહે છે—એવાં મુનીનાં વચન સાંભળી વિસ્મય પામેલા રાજાએ હાસ્ય કરી તેટલી આયુષ્ય થવાનું કારણ પૂછ્યું, હે બ્રહ્મન્ આપનું એવું વચન સાંભળી મને આશ્ચર્ય થાય છે, કયા દાન અને તપના મહિમાથી આપ આટલા દીર્ઘાયુષી થયા ?

લોમશ કહે છે—હે ભૂપ શિવના ધર્મવાળી, અતિ પવિત્ર શ્રવણથી કલ્યાણ કરનારી મારા પૂર્વ જન્મની કથા કહું તે સાંભળ. પૂર્વે હું દરિદ્ર શૂદ્ર હતો પૃથ્વીપર અતિ ભ્રુધાથી પીડાઈ જ્યાં ત્યાં ફરતો હતો ત્યારે એક દિવસે ઝાડીમાં જળના વૃક્ષને વચ્ચે મહોટું શિવલિંગ જોયું, થોડે છોટ રહેલા એક જળાશય જેઈ હું ત્યાં ગયો, મધ્યાન સમયે હું તરસ્યો થયો હતો. તેથી જળાશયમાં સ્નાન કરી શિવપૂજન કરી મેં જળપાન કર્યું, કમળથી પ્રેમપૂર્વક શિવપૂજ કરી પ્રણામ કરી ત્યાંથી માર્ગે આદ્યો; ભ્રુધાથી પીડા

પામેલો હું માર્ગમાં મરણ પામ્યો તે પછી બ્રાહ્મણને ઘેર હું જન્મ્યો ત્યાં  
 એક વાર શિવલિંગનું કમળે કરી પૂજા કરવાના પ્રણયથી મને પૂર્વ જન્મનું  
 સ્મરણ રહ્યું હતું ચિદ્વિદ્યાસરૂપ અને આભાસ માત્રથી સત્ય જવું ભાસતું  
 આ જગત્ મને અત્યંત મિથ્યા જણાવા લાગ્યું આ સમગ્રું અવિદ્યામય છે તેમ  
 વિશેષ આસક્તિ પામી હું વર્તિશ તો મને પાંધન થશે એવું જાણી હું મૌન-  
 પણે વર્તિતો હતો મારા પિતાએ ઘણા દિવસ શિવનું આરાધન કર્યું ત્યારે વૃદ્ધા-  
 વરથામાં હું તેને એક જ પુત્ર થયો હતો તેથી ગાર્હ ઈશાન એવું નામ પાડ્યું  
 હતું હું જ્યારે મુંગાની પેઠે વર્તવા લાગ્યો ત્યારે તેણે મારા ઘણા પ્રેમથી ઐ-  
 શ્વર આદિ અનેક ઉપાયો કર્યા કેટલાએક મંત્રવાદોથી ગાર્હ મુંગાપણું મ-  
 ટાડવા અનેક ઉપાયો કર્યા તથા અનેક વૈદ્યોને યોગાદિ વિવિધ ઉપચારો કર્યા  
 ઇશ્વરની મહાભાયાથી જનનાં પ્રેમપાશમાં મન બંધાઈ ગયાં છે એવાં માતા  
 પિતાની મૂઠતાં જોઈ મારા મનમાં હસવું આવ્યું, ત્યારપછી યુવાન થતાં  
 રાત્રિએ રોજ ઘેરથી વનમાં જઈ કમળથી શિવપૂજન કરી પાછો ઘેર આવી  
 શય્યામાં સૂઈ રહેતો એમ કરતાં પિતા મરણ પામ્યો ત્યારે સંબંધીઓએ આ  
 મુંગો છે એમ કહી કહાડી મૂક્યો ત્યારે હું દ્વંદ્વાહાર કરી ઘણા પ્રકારનાં પુષ્પો  
 અને કમળોથી શિવપૂજન કરતો હતો છેવટ સો વરસે ચંદ્રશેખર મહાદેવ  
 વરદાન દેવા પ્રત્યક્ષ થયા ત્યારે તેમની પાસે મેં અજરામરપણું માગ્યું શિવે  
 કહ્યું કે આ જગતમાં નામરૂપવાળા કોઈપણ પ્રાણી અજર અમર નથી. કાળે  
 કરી મારે પણ સ્વરૂપને પદ્મલાવડું પડે છે માટે જીવિતની અવધી કર.  
 એવાં શિવનાં વચન સાંભળી મેં માગ્યું કે હે ભગવન્ એકક કલ્પની અંતે  
 મારું એક રોમ ખરે એ રીતે સર્વ રોમની અંતે મારું મરણ થાય ત્યારપછી  
 તમારો ગણ થાજી એ વરદાનની મારી ઇચ્છા છે તે સાંભળી તથાસ્તુ કહી  
 ભગવાન્ શંકર અદૃશ્ય થયા ત્યારથી આરંભી હું તપ કરું છું. શિવપૂજનથી  
 બ્રહ્મધાતી આદિ મહાપાપીઓ પણ મુક્ત થાય છે ક્લેશ અને કર્મના વિ-  
 પાક આદિ પાશથી વિંટાળેલો મહાપાપી પણ ઝોંકારનો જપ કરી ઇશ્વરના  
 આરાધનથી મુક્ત થાય છે સર્વ પાપનો ક્ષય થતાં શિવને વિષે ભાવના થાય  
 છે પાપથી હણાયેલી જુદ્ધિવાળાને શિવની વાર્તા પણ દુર્લભ છે, મુંગાનું  
 સ્માન દુર્લભ છે તેમ શિવમાં ભક્તિ થવી એ પણ અતિદુર્લભ છે સુપાત્ર  
 બ્રાહ્મણને, દાન આપવું અને અગ્નિપૂજન કરવું એ પણ દુર્લભ છે થોડા પુ-

કાલે કામ આવશે એમ અમરનેજ કહેવું ઉચિત છે, હજાર યુગનો આ એક દિવસ થઈ ગયો અર્થાત્ એક દિવસની અંદર હજાર યુગો ગયા, તે દિવસ પણ આજ હતો એમ વિતી ગયો. મરણના અવધીની શી વાત કરવી પહેલાં જન્મ થયો કે તરતજ યમરાજની સભામાં મરણનો નિશ્ચય થઈ ગયો. એટલે યમની સભામાં પહેલાં મૃત્યુની પ્રતિજ્ઞા કરી જીવ જન્મે છે, અને હવે તેથી ઉલટો ચાલે તે શી રીતે મુક્ત થાય, કાર્ય કારણને અનુસરી રહ્યું છે એ નિયમથી વિચાર કરતાં આ શરીર વીર્યથી થયું છે તે ધોયેલા કાચલાની પેઠે શી રીતે શુદ્ધ થાય ? હે નૃપવર્ય કામકોલાદિ છ - માનસિક શત્રુઓથી જીતાએલા પુરૂષો આ શરીરને માટે પાપ કરતાં કેમ શરમાતા નહીં હોય; તોપણ ધર્મશરી માયા અવિવેકી પુરૂષોને મોહ-પમાડે છે જથી સેંકડો વર્ષની આયુષ્યવાળા પણ માથાપર રહેલા મૃત્યુને જાણતા નથી દાંત, લક્ષ્માં, ચૈવન અને જીવિત પણ અંચળ ચલાયમાન છે, હે રાજન્ પર્ણકુટિની ઉપાધી કેને સાફ કરવી.

ઈંદ્ર દુમ્ન કહેછે—હે ભગવન્ ત્રૈલોક્યમાં આપ મોટા ચિરાયુષિ સંભળાઓ છો તોપણ આપ એવું કહો છો તેનું કારણ શું ?

લોમશ કહેછે—પ્રતિકલ્પે મારા શરીરમાંથી એક રોમ ખરે છે એ રીતે સઘળા રોમનો નાશ થતાં માફ પણ મૃત્યુ થશે, મારા ગોઠણપર જે જે આંગળમાં રોમ નથી તેથી હું પણ મરણનો ભય રાખું છું તેથી ધર કરીને શું કરવું ?

સૂત કહેછે—એનાં મુનીનાં વચન સાંભળી વિસ્મય પામેલા રાજાએ હાસ્ય કરી તેટલી આયુષ્ય થવાનું કારણ પૂછ્યું, હે બ્રહ્મન્ આપનું એવું વચન સાંભળી મને આશ્ચર્ય થાય છે, કયા દાન અને તપના મહિમાથી આપ આટલા દીર્ઘાયુષી થયા ?

લોમશ કહેછે—હે ભૂપ શિવના ધર્મવાળી, અતિ પવિત્ર શ્રવણથી કલ્યાણ કરનારી મારા પૂર્વે જન્મની કથા કહું તે સાંભળ. પૂર્વે હું દરિદ્ર શૂદ્ર હતો પૃથ્વીપર અતિ સ્ત્રુધાથી પીડાઈ જ્યાં ત્યાં ફરતો હતો ત્યારે એક દિવસે ઝાડીમાં જળના વૃક્ષને વચ્ચે મહોટું શિવલિંગ જોયું, થોડે છોટ રહેલો એક જળાશય જેઈ હું ત્યાં ગયો, મધ્યાન સમયે હું તરસ્યો થયો હતો. તેથી જળાશયમાં સ્નાન કરી શિવપૂજન કરી મેં જળપાન કર્યું, કમળથી પ્રેમપૂર્વક શિવપૂજ કરી પ્રણામ કરી ત્યાંથી માર્ગે ચાલ્યો; સ્ત્રુધાથી પીડા

પામેલો હું માર્ગમાં મરણ પામ્યો તે પછી બ્રાહ્મણને ઘેર હું જન્મ્યો ત્યાં  
 એક વાર શિવલિંગનું કમળે કરી પૂજા કરવાના પ્રણયથી મને પૂર્વ જન્મનું  
 સ્મરણ રહ્યું હતું ચિદ્વિદ્યાસરૂપ અને આભાસ માત્રથી સત્ય જીવું ભાસતું  
 આ જગત્ મને અત્યંત મિથ્યા જણાવા લાગ્યું આ સઘળું અવિદ્યામય છે તેમ  
 વિશેષ આસક્તિ પામી હું વર્તિશ તો મને બંધન થશે એવું જણી હું મૌન-  
 પણે વર્તેતો હતો મારા પિતાએ ધણા દિવસ શિવનું આરાધન કર્યું ત્યારે વૃદ્ધા-  
 વસ્થામાં હું તેને એકજ પુત્ર થયો હતો તેથી માફ ઈશાન એવું નામ પાડ્યું  
 હતું હું જ્યારે મુંગાની પેઠે વર્તવા લાગ્યો ત્યારે તેણે મારા ધણા પ્રેમથી ઐ-  
 શ્વરના આદિ અનેક ઉપાયો કર્યા ઠેટલાએક મંત્રવાદોથી માફ મુંગાપણું મ-  
 ટાકવા અનેક ઉપાયો કર્યા તથા અનેક વૈદ્યોને ઘોડાવિ વિવિધ ઉપચારો કર્યા  
 ઇશ્વરની મહાભાયાથી જમનાં પ્રેમપાશમાં મન બંધાઈ ગયાં છે એવાં માતા  
 પિતાની મૂઠતા જોઈ મારા મનમાં હસતું આવ્યું, ત્યારપછી યુવાન થતાં  
 રાત્રિએ રોજ ઘેરથી વનમાં જઈ કમળથી શિવપૂજન કરી પાછો ઘેર આવી  
 શય્યામાં સૂઈ રહેતો એમ કરતાં પિતા મરણ પામ્યો ત્યારે સંબંધીઓએ આ  
 મુંગો છે એમ કહી કહાડી મૂક્યો ત્યારે હું ક્રોધાહાર કરી ધણા પ્રકારનાં પ્રયોગો  
 અને કમળોથી શિવપૂજન કરતો હતો છેવટ સો વરસે ચંદ્રશેખર મહાદેવ  
 વરદાન દેવા પ્રત્યક્ષ થયા ત્યારે તેમની પાસે મેં અજરામરપણું માગ્યું શિવે  
 કહ્યું કે આ જગતમાં નામરૂપવાળા કોઈપણ પ્રાણી અજર અમર નથી. કાળે  
 કરી મારે પણ સ્વરૂપને બદલાવવું પડે છે માટે જીવિતની અવધી કર.  
 એવાં શિવનાં વચન સાંભળી મેં માગ્યું કે હે ભગવન્ એકેક કલ્પની અંતે  
 માફ એક રોમ ખરે એ રીતે સર્વ રોમની અંતે માફ મરણ થાય ત્યારપછી  
 તમારો ગણ થાજી એ વરદાનની મારી ઇચ્છા છે તે સાંભળી તથાસ્તુ કહી  
 ભગવાન્ શંકર અદૃશ્ય થયા ત્યારથી આરંભી હું તપ કરું છું. શિવપૂજનથી  
 બ્રહ્મદાતી આદિ મહાપાપીઓ પણ મુક્ત થાય છે ક્લેશ અને કર્મના વિ-  
 પાક આદિ પાશથી ત્રિંટાએલો મહાપાપી પણ ઝાંકારનો જપ કરી ઇશ્વરના  
 આરાધનથી મુક્ત થાય છે સર્વ પાપનો ક્ષય થતાં શિવનેવિષે ભાવના થાય  
 છે પાપથી હણાયેલી બુદ્ધિવાળાને શિવની વાર્તા પણ દુર્લભ છે, ગંગાનું  
 સ્માન દુર્લભ છે તેમ શિવમાં ભક્તિ થવી એ પણ અતિદુર્લભ છે સુપાત્ર  
 બ્રાહ્મણને, દાન આપવું અને અગ્નિપૂજન કરવું એ પણ દુર્લભ છે થોડા પુ-

હુયવાળાને વિષ્ણુપૂજન પ્રાપ્ત થવું કઠિન છે શિવની ભક્તિવાળા મહાત્મા-  
ઓને ત્રેલોક્યની અંદર કાંઈ પણ પદાર્થ અસાધ્ય કે દુર્લભ નથી હે મહારાજ  
તું પણ પ્રુષ્પો અને કમળથી શિવપૂજન કર તેથી તારી સર્વ કામના સિદ્ધિ  
થશે મહેશ્વરના આરાધનથી માફ દીર્ઘ આયુષ્ય થવા વિગેરે સઘણ વૃત્તાંત મેં  
તને કહ્યું જતી ઇચ્છાથી આ વિશ્વ ઉત્પન્ન થાય છે અને જતી અંદર રહ્યું  
છે અને જમાં સમાય છે તે મહેશ્વરને શરણે ઢાલુ જગ નહીં? મનુષ્યોને  
શિવપૂજન કરવું એ મનુષ્યદેહનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે જ્યાં કોઈ પ્રકારના અંત-  
રાય થતા નથી શિવનું આરાધન કરી પ્રણામ કરનાર પુરુષ અંતે સત્યસ્વ-  
રૂપ શિવમાં લય પામે છે એ રહસ્ય મેં તને કહ્યું.

સૂત કહેછે—એવાં લોભશ મુનીનાં વચન સાંભળી રાજાએ કહ્યું કે  
હે મુનિવર્ય આપને છોડી બીજા ક્યાંય પણ જઇશ નહીં. મનુષ્યને સિદ્ધિ  
આપનાર શિવલિંગનું હું આરાધન કરીશ આપે આજ મારો અતુગ્રહ કર્યો.  
આ મારા સઘળા મિત્રોને જ્યાં જવું હોય ત્યાં સુખે જાઓ, બક, ગીધ, ક-  
ચ્છપ અને ઉલૂક, રાજાનાં વચન સાંભળી તેજ રીતે પ્રણામ કરી લોભશને  
કહેવા લાગ્યા. ત્યારે સર્વના સુહૃદ્ રૂપ મુનીએ પ્રણામ કરતા તે સઘળાનો શિ-  
વની પેઠે અતુગ્રહકર્યો શિવ દીક્ષાના વિધિથી તેમને શિવપૂજનો ઉપદેશ  
કર્યો સત્પુરુષનો સમાગમ તીર્થથી પણ અવિકલે અપાર પાપને મટાડનાર  
સત્સંગ તત્કાળ પશ્વ ઇળની પેઠે તૃપ્તિદાયક છે, સત્સંગરૂપ સૂર્યનો ઉદય કાંઈ  
અપૂર્વ છે કે જે નિઃશેષપણે અંતઃકરણની અંદર રહેલા અજ્ઞાનરૂપ અંધરાને  
દૂર કરે છે ઉપમાન અને ઉપમેય આદિની કલ્પના પણ અન્યોન્ય અપાય છે  
સત્સંગતિ એ અમૃત કરતાં પણ અતિ ઉત્તમ છે સાધુ પુરુષની સંગતિથી થ-  
યેલા સુખરૂપ અમૃતના રસથી આ અમૃત, સાકર, અને મધ વિગેરે છ રસો  
પણ હલકા છે, એ રીતે પરમ શુદ્ધ લોભશ મુનિની સ્તુતિ કરી તપ કરવા  
ઉત્સાહી એવાં તે સઘળાએ પ્રણામ કરી શૈવિ વિદ્યાનું ગ્રહણ કર્યું એ રીતે  
અતિ દુર્લભ એવી સાંભવિ વિદ્યા તે શિષ્યોને આપી લોભશમુની અદૃશ્ય  
થયા ત્યારે શિવના શાસનથી તેઓ સાધુ સમાગમ પામી માર્કડ અને રાજા  
વિગેરે સર્વ શિષ્યો ક્રિયાયોગનો આરંભ કરવા લાગ્યા. તેને તપ કરતા જોઈ  
લોભશમુનિ તીર્થયાત્રા પ્રસંગે ત્યાં આવ્યા, તીર્થયાત્રાના પ્રસંગથી મહા પુરુષ-  
ની યાત્રા મુખ્ય છે જે પૃથ્વીના ભાગમાં સત્પુરુષો રહે છે તેજ તીર્થ હોવાય છે,

છે મુનિને જોઈ પ્રણામ કરી નાંડીજાંધ વિગેરે મિત્રોએ કહ્યું હે પ્રજાન્ અમે ચારજણા અમારા કર્મેકરી શાપથી ભૂષ્ટ થયા છીએ માટે મુક્તિનું સાધન કરવા કોઈ ઉત્તમ સ્થાન ખતાવો.

લોભશ કહેછે—મુક્તિ થવા ઉત્તમ સ્થાન તમે મને પૂછાછો તે સઘ-  
ણું આ માર્કંડેય તમને કહેશે. એવું સાંભળી તેઓએ માર્કંડેય મહામુનીને  
પોતાની મુક્તિ થવા પૂછયું.

માર્કંડેયકહેછે—હે રાજન્ તમે સઘળા મારી સાથે વાલખિલ્યાત્રમે  
ચાલો ત્યાં જઈ તપથી શિવને પ્રસન્ન કરો, તે દેવાધિદેવ તમારાં સર્વ કામ  
સિદ્ધ કરશે. એવું સાંભળી તે રાજાએ શિવને પ્રસન્ન કરવા વાલખિલ્ય મુ-  
નિઓ પ્રત્યે ઉત્તમ સ્થાન પૂછયું.

સૂત કહેછે—ત્યારે તે વાલખિલ્ય મુનિઓએ રાજાને તપ કરવા  
ચોગ્ય ઉત્તમ સ્થાન કહ્યું. તે સાંભળી રાજાએ માર્કંડેય મુનિને કહ્યું હે મુનિ  
વર્ય તમારા આશ્રમથી પાંચ ગાઉ પર્યંત વાલખિલ્યોએ તપનું સ્થાન ખતા-  
વ્યું અને તે સ્થળે મને શિવલિંગ સ્થાપન કરવા આજ્ઞા કરી.

માર્કંડેય કહેછે—હે રાજન્ તે દ્વિજવર્યોએ ઉત્તમ કહ્યું તે એકાંત  
સ્થળમાં ભાવયુક્ત તમે તપ કરવા આશ્રમ કરો અને મુક્તિ થવા સાડ દે-  
ઢારેશ્વરનું પૂજન કરો એવી માર્કંડેય મુનિની આજ્ઞાથી રાજાએ તે સ્થળે  
સુંદર આશ્રમ કરી શિવલિંગનું સ્થાપન કરી પોતાના મનોવાંચિત અર્થને  
સિદ્ધ કરનાર દેઢારેશ્વરનું ધ્યાન કરી મહાતપ કરવા લાગ્યો કેટલોએક કાળ  
જતાં તેના તપથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવ કેદારકુંડ સહિત પ્રગટ થઈ કહેવા  
લાગ્યા હે રાજન્ તારા તપથી હું સંતોષ પામ્યોછું માટે તું વરદાન માંગ  
એવાં શિવનાં વચન સાંભળી રાજાએ કહ્યું હે ઇશાન ત્રૈલોક્યને પણ દુર્લભ  
એવી મુક્તિ મને આપો જથી હું પાછો પડું નહીં એવાં રાજાનાં વચન  
સાંભળી હાસ્ય કરી મહાદેવે કહ્યું.

શંકર કહેછે—હે રાજન્ જ્યારે તેં આ કેદાર તીર્થનું દર્શન કર્યું ત્યાં  
રથી મુક્તિ તારા હાથમાંજ છે બીજું પણ તારે જ ઇચ્છિત હોય તે માંગ  
તે સાંભળી રાજાએ કહ્યું હે ભગવન્ સૂર્યચંદ્ર અને તારાગણ રહે ત્યાં સુધી  
આ નગર મારા નામથી વિખ્યાત થાય આ કેદારકુંડમાં સ્નાન કરનારને  
મુક્તિ મળે, હે શંકર મરણ પામેલા જે મનુષ્યોની આ કેદારકુંડ સંગીતે  
ક્રિયા થાય તેઓનો ઉદ્ધાર થાય તમારી કૃપાથી આ કુંડમાં ગંગાજી પ્ર

થાય, જ્યોત્સના અહીં દીપદાન કરે તેજો પુત્રપરિવાર સહિત બ્રહ્મલોકમાં નિ-  
વાસ પામે. આ કેદારકુંડમાં સ્નાન કરવાથી બ્રહ્મધાતી, સુરપાતી, સ્ત્રીધાતી  
અને ગુરુશર્યામાં શયન કરનાર આદિ પાપી પણ તત્કાળ પાપથી મુક્ત  
થાય. હે પ્રભુ જે આપ પ્રસન્ન થયા હોતો એ વરદાન મને આપો તે સાંભ-  
ળી પાછું શિવે તેને કહ્યું કે હજી પણ તારે બીજું વર જોઈએતો માગ  
ત્યારે તે રાજાએ શંકરને પ્રણામ કરી કહ્યું કે પ્રભુ આમારા ચાર મિત્રો સ-  
હિત હું મુક્તિ પામું.

ઈશ્વર કહેછે—તારા મિત્રોને હું જાણું છું એ મારા ગણ છે તારી સાથે  
તેને પણ હું મુક્તિ આપું છું તમે સઘળા મારા ધામમાં પ્રાપ્ત થશો એવું કહી  
શિવ અદ્રશ્ય થયા ઇંદ્રધુમ્ન રાજર્ષિ પોતાના નામથી એટલે ઇંદ્રધુમ્ન  
પુરી એવે નામે તે નગરીનું વાલખિલ્ય મુનિજ્ઞાને દાન આપી મિત્ર સહિત  
પરમ પદને પ્રાપ્ત થયો હે વિપ્રો જ્યોત્સના સ્થળે દીપદાન કરે છે તેજો સહ  
પરીવાર બ્રહ્મલોકમાં જાય છે. કેદારકુંડમાં સ્નાન કરવાથી મનુષ્ય મહા  
ધોર પાપથી મુકાય છે સૂત કહે છે હે વિપ્રો ઇંદ્રધુમ્ન રાજાએ કેદાર કુંડમાં  
ગંગાજીને પધરાવ્યાં એ સઘળું પવિત્ર આખ્યાન મેં તમને કહ્યું જનું  
શ્રવણ કરવાથી નિષ્પાપ થયેલો પુરુષ બ્રહ્મલોકમાં પૂજાય છે.

ઈંદ્રધુમ્નસ્ય કેદાર ગંગાપુરનિવેશનં ॥

ઈદં પવિત્રમારવ્યાનં શ્રદ્ધયા યઃ શૃણોતિ હિ ॥

સર્વપાપવિનિર્મુક્તો બ્રહ્મલોકે મહીયતે ॥ ૪૪૦ ॥

ઈતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડના ગુર્જરભાષાંતરનો

ખત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શૌનકઃ ઉવાચ ॥ વાલખિલ્યાશ્રમે પુણ્યે યાનિ લિંગાનિ ચાનય ॥

તત્કાલસિદ્ધિદાન્યેવ તાનિ નો વદ વિસ્તરાત્ ॥ ૧ ॥

શૌનક કહેછે—હે અનંધ પવિત્ર વાલખિલ્ય આશ્રમમાં તત્કાળ  
સિદ્ધિદાયક મહર્ષિજી, દેવતાજી, અને બ્રહ્મર્ષિજીનાં સ્થાપેલાં જ શિવ  
લિંગો છે તે અમને કહો.

સૂતકહે છે—વાલખિલ્યાશ્રમમાં પૂર્વે દેવેન્દ્રનું સ્થાપેલું લિંગ, પાપને  
મટાડનાર ઇન્દ્રેશ્વર નામે વિખ્યાત છે, જનાં દર્શનથી ઘાઇ દિવસ પુરુષનું  
કુર્ભાગ્ય થતું નથી.

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત તે ઇંદ્રેશ્વર નામનું શિવલિંગ ઇંદ્રે શી રીતે સ્થાપ્યું હતું સર્વ પાપને હરનાર તે આખ્યાન અમને કહો.

સૂત કહેછે—હે ઋષિઓ આ પુરાતની કથા કહું તે સાંભળો જનું શ્રવણ કરો પુરૂષ તત્કાળ નિષ્પાપ થાયછે. એક દિવસે ઇંદ્રાદિ સર્વ દેવ પ્રાચી સરસ્વતીને તીરે પુષ્કર ક્ષેત્રમાં દધીચીને આશ્રમે પ્રાપ્ત થયા પોતાને ઘેર આવેલા દેવને જોઈ હર્ષ પામેલા દધીચી મુની સામા આવી પ્રણામ કરી સર્વની પાઘ અર્ધ્યાદિથી પૂજા કરી વિનય પૂર્વક પ્રેમથી કહેવા લાગ્યા.

દધીચી કહેછે—હે દેવ આપનું શામાટે આવવું થયું કાંઈ મારા જીવું કામ કહો મારે ઘેર દેવેંદ્ર આવ્યા તેથી હું મારા આત્માને ધન્ય માનું છું.

ઇંદ્ર કહેછે—હે વિપ્રવર્ધ સર્વ દેવને વૃત્રાસુરે જીતી લીધાછે વર-દાનના બળથી તે કાઢના શસ્ત્રાસ્ત્રથી હણાને નથી તે જોઈ અમે જ્યારે ચિંતાતુર થયા ત્યારે આકાશવાણીએ કહ્યું કે તમારા જોવામાં સો હસ્ત પ્રમાણનો જે કાંઈ પુરૂષ હોય તો તેના અસ્થિનું વજન કરી આ અસુરને હણો માટે હે વિપ્રેંદ્ર તમારાવિના સોહસ્ત પ્રમાણનો ખીજે કાંઈ જીવ અમારા જોવામાં આવતો નથી માટે તમે જે અસ્થિ આપો તો તેનું વજન કરી આ અસુરનો નાશ કરીએ, હે દ્વિજેંદ્ર દેવનું દુઃખ દૂર કરવા એ કાર્ય કરો નહીં તો સર્વ દેવ નાશ પામશે.

સૂત કહેછે—તે સાંભળી હર્ષ પામેલા સમર્થ રાજર્ષિ, દધીચી સર્વ દેવ સહિત ઇંદ્રને કહેવા લાગ્યા અહો પૃથ્વીપર મેં એવું મહોટું પુણ્ય કર્યું નથી કે જ્યાં ઘેર આવેલા અતિથિ રૂપ દેવેંદ્રને પ્રસન્ન કરે. હે દેવશ જે તારૂં હિત થતું હોય તો મારા હાડને ધન્ય છે તમારા સર્વ દેવની રક્ષા કરવા તે સદા કાર્ય કરશે તારે માટે આ મારા પ્રિય પ્રાણનો ત્યાગ કરું છું હે પુરંદર તારા પોતાના કાર્યમાટે મારાં અસ્થિ ઇચ્છા પ્રમાણે લે. જટલાં મારાં અસ્થિ છે તેટલાં તેવાં આકારનાં શસ્ત્રો તમે સિદ્ધ કરાવો, આ અસ્થિ મારાથી હત્પન્ન થયાં છે તેનું બળ પણ અધિક છે સંત્રા-મમાં જે તમારી ઇચ્છા હશે તે તે આ અસ્થિ સિદ્ધ કરશે દેવના કાર્ય સારું હું પોતે દુઃખના સ્થાનરૂપ અતિ નિંદ્યા આ ક્ષેત્રવરનો ત્યાગ કરું છું, હમણાં આ દેહને પરિત્યાગ કરવો યોગ્ય છે આ દેહનો ત્યાગ કરવાથી મને સંસારથી થયેલું દુઃખ થશે નહીં એવું કહી સમાધી ચડાવી આત્માને પરમાત્મ



સ્વરૂપમાં લીન કરી બ્રહ્મ રંગે કરી પ્રાણનો પરિત્યાગ કર્યો પોતે પરિ-  
ત્યાગ કરેલું પ્રાણરહિત તે શરીર પૃથ્વીપર પડ્યું, માંસ અને લોહીથી  
ખરડાએલ કલેવર જોઇ, હવે આનું શું કરશું એમ સર્વદેવે ત્રિચાર કર્યો  
પછી તે અસ્થિની શુદ્ધિ કરવા સાડ ઇંદ્રે કહ્યું કે ગાયત્રી જાલ ખરસટછે  
તે આને ચાટે તો શુદ્ધ થાય. એવું કહીં સખી સહિત ધ્યાન કરાવેલી નંદા  
સુભદ્રા, સુરમી, સુશીલા, અને સુમના વિગેરેપાંચ ગોમાતાઓ ગોલોકથી  
આવી દેવને કહેવા લાગી અમારું શું પ્રયોજન છે જ કાર્ય કરવું હોય તે  
સુખે કહો.

દેવ કહેછે—આ રાજર્ષિએ દેવકાર્ય માટે કલેવરનો ત્યાગ કર્યો છે  
માટે રૂધીર માંસથી ખરડાએલ તે અસ્થિપંજરને સ્વચ્છ કરો, દેવની  
આજ્ઞાથી તે ગર્હિત કર્મ જટલામાં ગોરી દેવીએ કર્યું તેટલામાં તે મહાત્મા  
ધીચીના શિષ્યો આવી ગાયને શાપ દેવા આત્રાં વચન કહેવા લાગ્યા.

શિષ્યો કહેછે—અમારા ગુરુનું શરીર તમે જાલથી ચાટ્યું માટે તમે  
અપરાધી શાપને યોગ્ય છો તમે વારંવાર જાલથી અમારા ગુરુનું શરીર  
ચાટ્યું અને તેનું અસ્થિપંજર માંસ લોહી વગરનું કર્યું તે તમારા મોટા  
નિંદા કર્મથી તમને મુખરોગ ( મો વા ) અને ખરીના રોગ ખરવા વિગેરે  
પીડા કરશે તમે ઘેનુઓ ( ગાયો ) સર્વ અંગમાં પવિત્ર થશે એવા  
મુનિશિષ્યના શાપથી ઘેનુ દેવી દુઃખ પામવા લાગી તેથી ઇંદ્રની પાસે  
જઈ મુનિના શિષ્યોએ શાપ આપ્યો તે કહી સંભળાવ્યો.

સૂત કહેછે—તે સાંભળી ઇંદ્રે સર્વ દેવને ગોલાવી આજ્ઞા કરી કે તમે  
સર્વે દેવ ગાયના સર્વ અંગોમાં પ્રવેશ કરો, દેવના પ્રવેશથી સર્વે ગાય પવિત્ર  
થઈ માત્ર મુનિનું રૂધીર ચાટવાથી તેમનું મુખ અપવિત્ર અને અસ્પૃશ્ય બ-  
ણાયું બાકીનું સ્પર્શનું શરીર સર્વ દેવે પવિત્ર કર્યું તે પછી મુનિનાં અસ્થિ  
લઈ ઇંદ્રે આદરથી વિશ્વકર્મને કહ્યું કે આ અસ્થિથી માડ વજ્ર આયુધ  
કરો જલેડરી તત્કાળ હું દાનવેંદ્ર વૃત્રાસુરનો નાશ કરું. એવાં ઇંદ્રનાં વ  
ચન સાંભળી વિશ્વકર્મએ તત્કાળ ભયંકર આકારવાળું અને છત્રીશ ગાંઠ  
વાળું મધ્યમાં પાતળું વજ્ર તૈયાર કરી ઇંદ્રને આપ્યું તે લઈ મનમાં ભરા  
પામતો ઇંદ્ર સજ્જ થઈ વૃત્રાસુરને હણવા આદ્યો બાર સૂર્ય સરખું પ્ર-  
કાશિત વજ્ર ઇંદ્રે ધ્યાનમાં રહેલા વૃત્રાસુરને ગુપ્ત ચારથી જાણી સંધ્યા વંદ

નમાં તમ્મર સમાધીમાં રહેલા દૈત્યના પ્રથભાગ ઉપર દ્રેક્યું તે વજ્રથી હ-  
 ણાયેલો વૃત્રાસુર ભસ્મ થયો પરંતુ ઇંદ્રે તેને હણાયો જાણ્યો નહીં તેથી  
 ભયને લીધે ભાગવા લાગ્યો, ક્ષીર સમુદ્રની અંદર નિર્જન ઘાટા વનમાં સં-  
 તાયો અને જગત્ વૃત્રગય જોવા લાગ્યો ત્યો તરફ વૃત્રાસુર આવવાની તેને  
 શંકા થવા લાગી અગ્નિમાં પડેલા પ્રતંગની પેઠે બળી ભસ્મ થયેલા દાન-  
 વેંદ્ર વૃત્રને જોઈ સર્વે દેવ ઇંદ્ર ની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા ત્યારે ઇંદ્ર જોવામાં  
 આવ્યો નહીં તેથી જાણ્યું કે ભયથી દેવેંદ્ર નાસી ગયો છે એવું ધારી સર્વ દેવે  
 મળી નહુષ રાજાને સ્વર્ગનું રાજ્ય સોંપ્યું અને સર્વ દેવ, ઇંદ્રને જોવા લાગ્યા  
 ઇંદ્રના તપાસ માટે જ્યારે વાયુદેવને મોકલ્યો ત્યારે તેણે નિર્જનવનમાં રહેલા  
 ઇંદ્રને જોઈ દેવને કહ્યું તેથી દેવ સિદ્ધ ચારણ અને ગંધર્વ સહિત ઇંદ્રની પાસે  
 આવ્યા વૃક્ષોમાં સંતાજેલ ભયથી ત્રાસ પામેલ ઇંદ્રને જોઈ સર્વ દેવે કહ્યું  
 કે પુરંદર તમે શા માટે કરો છો તમે વજ્રથી વૃત્રાસુરને હણ્યો અમે સર્વ દેવે  
 તે પ્રત્યક્ષ જોયો માટે ચાલો આપણે સ્વર્ગે જઈએ નિષ્કંટક એવું ત્રૈલોક્યનું  
 રાજ્ય તમે નિર્ભય થઈ ભોગવો તે સાંભળી ઇંદ્ર વૃક્ષની ઘટાથી બહાર ની-  
 કળ્યો વૃત્રને હણાયો સાંભળી રોમાંચિત થયો જટલામાં સર્વે દેવ ઇંદ્રને  
 જુએ છે તેટલામાં તેનું શરીર નિસ્તેજ અને દુર્ગંધિ દીઠું ત્યારે પાપની શં-  
 કાથી દૂર રહી બ્રહ્માએ દેવને કહ્યું કે આ ઇંદ્રે બ્રહ્મભૂત વૃત્રાસુરને છળથી  
 હણ્યો તેથી આને બ્રહ્મહત્યાનું પાપ લાગ્યું છે જૂઓ આના સર્વ અંગમાં  
 બ્રહ્મહત્યાનાં ચિન્હો દેખાય છે, ચાલો આપણે સ્વર્ગે જઈએ આનો સ્પર્શ  
 તો રહ્યો પરંતુ આના બ્રહ્મધાતી સાથે ભાષણ કરવાથી પણ પાપ લાગે છે,  
 બ્રહ્મધાતીને જોવાથી મહોટું પાપ થાય છે એક શય્યામાં સુવું, સાથે બેસવું,  
 પંક્તિ આપવી તેના પાત્રમાં પરિપાક કરવો તેના સ્પર્શ કરેલા અન્નની બીજા  
 અન્ન સાથે ભેળસેળ, યોજન, અધ્યાપન, સંગમ અને સાથે ભોજન વિગેરે  
 નવ પ્રકારનાં સંસર્ગ કરવો નહીં, સંભાષણ, સ્પર્શ, નિશ્વાસ, સાંથે પ્રયાણ,  
 આસન, ભોજન, યાજન અધ્યાપન, અને સંગમ કરવાથી પાપ લાગે છે.

સૂત કહે છે—બ્રહ્માદિ દેવને પોતાથી વિમુખ થયા જોઈ વિરમય પા-  
 મેલા ઇંદ્રે કહ્યું, હે દેવ તમે કેમ ભાગી જાઓ છો મને જોઈને હભા ન રહે-  
 તાં ભાષણ પણ કરતા નથી. તે દુર્ગુહિ વૃત્રાસુર યુદ્ધ કરવા મને બોળે છે કે  
 શું ? મારાં જજીયો તે દેવ હણાયો નહીં.

બ્રહ્મા કહેછે—હે ઇંદ્ર તારા વજ્રથી વધાયેલો વૃત્રાસુર મરણ પામ્યો, તું તેનો ભય રાખ નહીં. હે ઇંદ્ર તેના વજ્રથી તને અતિ નિંદ્ય બ્રહ્મહત્યા લાગીછે તેથી અમે તારી સાથે સ્પર્શ કે ભાષણ કરતા નથી.

ઇંદ્ર કહેછે—પૂર્વે મેં ઘણા દાનવો હણ્યા તેની બ્રહ્મહત્યા લાગી નહીં અને આજ લાગવાનું કારણ શું ?

બ્રહ્મા કહેછે—હે વાસવ તે દાનવોને તેં જ્ઞાન ધર્મથી હણ્યા વળી તેઓ ચોખ્ખા દાનવ હતા તેથી તને પાપ લાગ્યું નહીં, આ યજ્ઞોપવીતવાળો તપસ્વી સમાધિમાં રહ્યો હતો તેને તેં છળથી હણ્યો તેથી તને પાપ લાગ્યું.

સૂત કહેછે—એવાં બ્રહ્માનાં વાક્ય સાંભળી નિસ્તેજ અને દુર્ગંધિ પોતાનું શરીર જોઈ દીન થયેલો ઇંદ્ર પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યો હે બ્રહ્મા બ્રહ્મવધથી થયેલાં ચિન્હોએ કરી હું મારા શરીરને પાપયુક્ત બાણું છું. હે પિતામહ જ રીતે તે બ્રહ્મહત્યાનું પાપ દૂર થાય અને હું સ્પર્શ યોગ્ય થાઉં તેવો ઉપાય કરો, હે દેવ હું કે જ આપનો દાસ છું તેને આપેજ ઇંદ્ર પાણું આપેલું છે બ્રહ્મહત્યા મટે એવું કૃપા કરી પ્રાયશ્ચિત્ત (પાપ નિવારણ) કહો. જથી હું સિદ્ધ થાઉં.

બ્રહ્મા કહેછે—હે સુરશ્રેષ્ઠ તારે તીર્થયાત્રા કરવી યોગ્ય છે તે વિના તારું સઘળું પાપ મટશે નહીં.

સૂત કહેછે—એવાં બ્રહ્માનાં વચનથી ઇંદ્ર તીર્થયાત્રામાં તત્પર થઈ બુદ્ધે બુદ્ધે સ્થળે સ્નાન પૂજનાદિ કરતો સઘળી પૃથ્વીમાં ફરવા લાગ્યો કાશી, પ્રયાગ, પ્રભાસ અને કુરુક્ષેત્રાદિ તથા અનેક નદી અને નદોવાળા પ્રસિદ્ધ તીર્થોમાં તે ધ્રુવો પણ પાપથી મુક્ત ન થયો ત્યારે ખેદ પામી મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે પૃથ્વીપર રહેલા સર્વ તીર્થોમાં હું નહાયો પણ મારું પાપ મટ્યું નહીં હવે હું શું કરું પર્વતના શિખરપરથી પડુંકે વિષ ભક્ષણ કરું, ત્રૈલોક્યના રાજ્યથી ભૂષ્ટ થયેલો હું જીવવામાટે ઉત્સાહ રાખતો નથી. એ રીતે ખેદ પામેલો ઇંદ્ર પર્વતપર ચડી મરવા નિશ્ચય કરી જવામાં પોતાના દેહનો ઝંપાપાત કરેછે તેવામાં આકાશવાણી થઈ; હે ઇંદ્ર મનમાં ખેદ પામી તું સાહસ કર નહીં, હજી આઠ યુગ સુધી તારે સ્વર્ગનું રાજ્ય કરવું છે, તારા પાપની વિશુદ્ધિ થવા કહું તે સાવધાન થઈ સાંગુળ મારા વચન પ્રમાણે તારે સત્વર કરવું. શીર્ષિક વનની અંદર સુંદર ચર્ણનાશા નદીના તટ પર વાલખિલ્ય તીર્થે તે મહાપાપને મટાડનાર છે ત્યાં જઈ શિ

વલિંગનું સ્થાપન કરી ધ્યાન પરાયણ થઇ તપ કરતાં ધ્યાનયોગેકરી તારા પાપનો નાશ થશે એવી આકાશવાણી સાંભળી ઇંદ્ર તત્કાળ નાના પ્રકારનાં વિપ્રોથી વિટાએલ સુનિગંડળથી શોભતા મનોહર પવિત્ર વાલખિલ્યાશ્રમમાં ગયો. ત્યાં રહેલા સર્વ દિગ્ગેને પ્રણામ કરી પાપની નિવૃત્તિ કરવા શિવલિંગનું સ્થાપન કર્યું હે વિપ્રો દસ હજાર વર્ષ સુધી શિવલિંગ પાસે ઇંદ્ર દિવ્ય તપ કર્યું ત્યારે બ્રહ્માવિષ્ણુ અને બૃહસ્પતિ સહિત સર્વ દેવ ત્યાં આવ્યા દેવતા ગુરુ બૃહસ્પતિએ બ્રહ્માદિ દેવને કહ્યું કે હે સુર્યેષ્ઠ ઇંદ્રને વૃત્તાસુરના વધનું પાપ લાગ્યું છે માટે તમે સર્વ કૃપાળુ તેનું માર્ગન કરો. ગુરૂનાં વચન સાંભળી બ્રહ્માએ કહ્યું, હે વિપ્રવર્ય ઇંદ્રે અતિ દારૂળ કર્મ કર્યું છે માટે વૃત્તના વધથી થયેલા પાપનું માર્ગન કેમ કરાય, આ ઇંદ્રને પાપથી મુક્ત થવા બ્રહ્મહત્યાનો વિભાગ કરીશ, પૃથ્વી, જલ, વૃક્ષ અને સ્ત્રીઓને આ બ્રહ્મહત્યા વેંચી આપીશ એવું કહી તે બ્રહ્મહત્યાનો અતુર્થાંશ પૃથ્વીને આપ્યો તથા તેનો ખારો પૂરાય જશે એવું વરદાન આપ્યું ખારો ભૂમિ, એ પૃથ્વીમાં બ્રહ્મહત્યાનું રૂપ દેખાય છે; ખીજે અતુર્થાંશ વૃક્ષને આપી તેને છેઃ કર્યા છતાં ઉગશે એવું વરદાન આપ્યું, વૃક્ષોમાં ગુંદરૂપે બ્રહ્મહત્યાનો અંશ દેખાય છે, ત્રીજે ભાગ સ્ત્રીઓને આપ્યો તથા તેને સદા કામ રહેશે એવું વરદાન આપ્યું, માસે માસે તેઓમાં રજોદર્શન રૂપે બ્રહ્મહત્યાનું પાપ દેખાય છે, ચોથો ભાગ જળને આપી તેને સર્વ દ્રવ્યમાં પવિત્ર અને ખીજ પદાર્થોની વિશુદ્ધિ કરવા, રૂપ વર આપ્યું તેમાંપણ પર પોટા અને શેવાલ અને ફીણ રૂપે બ્રહ્મહત્યાનું પાપ જણાય છે, એ રીતે બ્રહ્માએ જ્યારે બ્રહ્મહત્યાના ચાર વિભાગ કરી તેનું પાપ વહેંચી આપ્યું ત્યારે નિષ્પાપ થયેલા ઇંદ્રને જોઇ સર્વ દેવ પ્રસન્ન થયા તે સમયે દેવતા દેવ વૃષધ્વજ મહાદેવ પ્રસન્ન થઇ દર્શન આપી કહેવા લાગ્યા હે સુવ્રત તારી ઇચ્છા હોય તે વર માગ.

‘ ‘ ઇંદ્ર કહે છે—હે મહેશ્વર આ સ્થળે મેં જે શિવલિંગ સ્થાપ્યું તે આપની કૃપાવડેકરી મારા નામથી પ્રખ્યાત થાય.

ઇશ્વર કહે છે—હે ઇંદ્ર આ તારું સ્થાપેલું મારું શિવલિંગ ઇંદ્રેશ્વર એવા નામથી ખ્યાત થશે એમ કહી શિવ અદૃશ્ય થયા.

સૂત કહે છે—હે વિપ્રો વાલખિલ્યાશ્રમમાં શિવલિંગનું વિધિવત્ પૂજન કરીને સહિત ઇંદ્ર સ્વર્ગે ગયો, હે સુનીશ્વરો જે કોઇ પુરૂષ માધ્માં માસની અંધારી અઉદશને દિવસે જોઇ શિવરાત્રીને દિવસે આ ઇંદ્રેશ્વર

ભક્તિપૂર્વક વિધિથી પૂજન કરશે તે સર્વ પ્રકારના દુઃખ તથા દુષ્ટ રોગથી મુક્ત થશે તથા નઠાડું સ્વપ્ન દુઃખ અને દારિદ્ર્ય તેને થશે નહીં પાપને નાશ કરનારી આ પત્રિત્ર કથાનું શ્રવણ કરનાર મનુષ્ય મહાપાપથી મુક્ત થઈ સર્વ કામનાને પ્રાપ્ત થશે.

યદ્માંશ્રુણુયાત્પુણ્યાં કથાં પાપપ્રણાશિની ॥

સર્વાન્કામાનવામોતિ મહાપાપાત્પ્રમુચ્યતે ॥ ૧૧૬ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયજીવંડના ગુર્જરભાષાંતરનો  
તેત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋષયઃકુચુઃ ॥ દેવેદ્રેણ કથં સૂત તસ્યાસ્થીનિ વિશેષતઃ ॥

પ્રાર્થિતાનિ ચ યુદ્ધાર્થમેતત્રોવદ કારણં ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહેછે— હે દેવેન્દ્ર વિશેષે કરી યુદ્ધસાડ તે દધીચી ઋષિનાં  
અસ્થિ માગ્યાં તેનું કારણ શું ?

સૂત કહેછે— પૂર્વે તે દધીચી રાજર્ષિ અવંતી દેશનો ( માળવનો )  
અધિપતિ હતો દાતા અને સર્વ ધર્માત્માઓમાં શ્રેષ્ઠ તે નૃપ ઇન્દ્ર તુલ્ય પરા-  
ક્રમી હતો. તેણે પોતાના પુત્રને રાજ્ય આપી જ્યેષ્ઠ પુષ્કર સ્થાન કે જ્યાં  
પ્રાચી સરસ્વતી છે ત્યાં આવી આશ્રમ કર્યો હતો ચૌતરફ દુલના ઊંચા  
ગુચ્છવાળા દિવ્ય ક્ષણદુલના ભારથી ઝકુંખી રહેલા વૃક્ષોથી અને કાચાં  
પાકાં ફળોથી નમેલાં વૃક્ષો તથા જનાપર નવીન પલ્લવો અને જિવિધ  
પ્રકારનાં ફૂલ ખીલી રહ્યાં છે એવી આમલીઓની ઘટાથી તે વન ઘણું  
શોભતું હતું જની અંદર કાયલ, મોર, શુક, સારિકાં આદિ અનેક પક્ષીઓ  
મધુર ક્ષોભ કરતાં હતાં પુન્નાગનાં તથા ઘોળી રાતી કરેણ અને કુમુદ  
ઉમલ અને કહ્લારાદિ અનેક પ્રકારના પુષ્પો વિકશિત થઈ રહ્યાં હતાં જની  
ઉધડતી આવતી કળીઓની અંદર સુંદર ભભરાઓ મનોહર ગુંજારવ  
કરતાં હતાં વાપિષ્ઠા અને વનોમાં થયેલાં પ્રકાશિત અતિસુગંધી નાનાપ્રકાર  
નાં ખીલી રહ્યાં હતાં જમણે વૈરભાવ અને મત્સરનો ત્યાગ કર્યો છે તેવાં  
સ્વાભાવિક વૈરી પશુ પક્ષીઓ પણ વૈર રહિત વર્તતાં હતાં એવી અનેક  
પ્રકારની વનશોભાથી જે આશ્રમનો ભાગ શોભતો હતો તે સ્થળે દધીચી  
રાજર્ષિ તપ કરતા હતા.

સૂત કહેછે—જેક સમયે દેવ દૈત્યોનું મોટું યુદ્ધ મંડાયું તેમાં દેવતા-  
 જોએ સર્વ દૈત્યોને જીત્યા હતા દેવ અને બ્રાહ્મણોને હણનારા વેદધર્મના કંટ  
 કડપ-દૈત્યો ભૂત્ય પાંધવ પરિવાર સાહત પોતાના પાપદોષે ધરી નષ્ટ થયા,  
 ત્યારે ઇંદ્રાદિ સર્વ દેવ એકઠા થઇ વિચાર કરવા લાગ્યા કે આપણે જ્યાં નિ-  
 ભય સ્થળ હોય ત્યાં આપણાં હથિઆરોની થાપણ મૂકીએ અન્યેન્ય નિશ્ચય  
 કરી તે સર્વ દેવ પ્રાચી સરસ્વતીને તીરે દધીચીને આશ્રમે માતલિને આગળ  
 કરી પ્રાપ્ત થયા પોતાના તપથી પ્રચોતિત સ્વરૂપવાળા પર્ણશાળામાં રહેલા  
 બીજા બ્રહ્મા સરખા પ્રતાપી મુનિને સર્વ દેવે દીઠા તે તપોનિધિને જોઇ  
 ઇંદ્ર મનમાં ભય પામ્યો કે દેવતા રાજ્ય સાડ આ ઉગ્રતપ તે નહીં કરતા  
 હોય, વિચાર કરતાં જાણ્યું કે આ મહર્ષિને નિંધ એવા સ્વર્ગના કૃળની  
 ઈચ્છા નથી માટે મારે આનો ભય રાખવો યોગ્ય નથી પ્રાપ્ત થયેલા અતિ-  
 થિજોને જોઇ દધીચી મુનિએ પાદ અર્ધ આપી પૂજા કરી આસનપર બે-  
 સાડયા ઇંદ્રાદિ સર્વે દેવ દધીચી રાજર્ષિને સમર્થ જાણી સંતોષ પામ્યા સ્વસ્થ  
 થયેલા ઇંદ્ર તેને કહેવા લાગ્યો કે હે મુનિવર્ય આ અમારાં આયુષો તમારે  
 ત્યાં થાપણ તરીકે મૂકી જઇએ છીએ કામનો પ્રસંગ પડતાં અમે પાછા લઇ  
 જશું, ત્યારે અમારાવિના બીજા કોઇને આપવાં નહીં એમ વારંવાર ઇંદ્રે  
 તે મુનિને કહ્યું તે સાંભળી મુનિએ ઇંદ્રને કહ્યું કે જહુ સાડ તમારા શિવાય  
 બીજાને આપીશ નહી, ઘણું કરી યુદ્ધ સમયે આ મુનિ આપણાં આયુષો  
 આપશે એ સત્યવાદીનું કહેવું મિથ્યા થશે નહીં, એવું કહી સર્વ દેવ પોતાને  
 સ્થાનકે ગયા યુદ્ધનો પ્રસંગ નહીં પડતાં નિભય થયેલા સર્વ દેવે મુનિને ત્યાં  
 પોતાનાં આયુષોની થાપણ મૂકીને સ્વર્ગનાં સુખ ભોગવવામાં આસક્ત થઇ  
 નિર્વેશ વર્તતા હતા સત્ય પરાક્રમી દધીચીમુનિ દેવતાનું મત જાણી શાપથી  
 ભય પામતાં પ્રણામ કરી તે આયુષો લઇ તપના પ્રભાવથી તેનું પાણી  
 કરી પીઈ જયા એ રીતે તે આયુષોને પોતાના શરીરની અંદર સમાવ્યાં  
 એમ કરતાં દેહલોએક કાળ ગયા પછી દાનવનું જળ વધવા લાગ્યું, વૃત્ર,  
 જંભ અને હયગ્રીવ વિગેરે જળના ગર્વ વાળા ઉદ્ધત દાનવોને જોઈ યુદ્ધનો  
 પ્રસંગ આવતાં સર્વ દેવે પોતાનાં આયુષો સંભાર્યાં, તેથી નારદ મુનિને ત-  
 ત્કાળ દધીચી પાસે મોકલ્યા, મોટા પુષ્કરમાં રહેલાં તે મુનિ પાસે નારદ  
 આવ્યા જુદર પાર આંગણાં અને ચાલીવાળા આશ્રમમાં દેવર્ષિ બેઠા રાખ-

જોમાં શ્રેષ્ઠ દધીચી મુનિએ નારદનું અર્ધ્ય, પાઘ અને આસન આપી, પૂજન કર્યું ત્યાર પછી વિચનથી રાજર્ષિ દધીચીએ પૂછ્યું કે હે મુનિવર્ય આપનું તપરૂપ શરીર કુશળ તો ખરૂં, દેવ લોકથી આ મૃત્યુલોક ઉપર આવવું કેમ થયું?

નારદ કહેછે—સત્ય ધર્મમાં પરાયણ હે વિપ્રવર્ય દેવતાઓને દાનવો સાથે મોટું યુદ્ધ ચાલુ થયું છે માટે આપને ત્યાં મૂકલાં અસ્ત્રો આપો જથી દાનવો જીતાય હે વિપ્રવર્ય એ દેવનું કાર્ય કરો.

દધીચી કહેછે—હે દેવર્ષિ દેવના હિતરૂપ કાર્ય કહું તે સાંભળો થોડા વખતમાં દાનવો ક્ષય પામશે, મારા શરીરમાં, જીવિત માટે મને મોટો સંદેહ થયો હતો તેથી તે આયુધોનું હું પાણી કરી પીધ ગયો છું તેથી તે અસ્ત્રો મારાં અસ્થિનેવિષે રહ્યા છે અને મારાં અસ્થિ પણ અસ્ત્રમય થયાં છે, હે વિપ્ર હવે કેમ કરવું? શા ઉપાયથી સધળું સાડું થાય દેવતાઓ આહી આવી મારા અંગમાંથી અસ્ત્રોને ગ્રહણ કરે તે સાંભળી નારદ કંપી ગયા. દેવે-અછા માની દેવર્ષિએ સ્વર્ગમાં જઈ તે વૃત્તાંત કહ્યું સર્વ દેવ, રાજર્ષિ દધીચી ને આશ્રમે આવ્યા તપનેવિષે રહેલા મુનિ, પાછા આયુધો લેવા આવેલા દેવને જોઈ પ્રસન્ન થયા, ઇંદ્રે કહ્યું કે સુવ્રત અમે પૂર્વે જ શસ્ત્રો આપને આપ્યાં છે તે તત્કાળ આપો ત્યારે દેવને પ્રણામ કરી દધીચીએ કહ્યું કે હે દેવતાઓ મારા શરીરમાંથી તમારાં વિવિધ પ્રકારનાં આયુધોને ગ્રહણ કરો, હે શત્રુમર્દન ઇંદ્ર આયુધોનું જળ કરી હું પીધ ગયો છું. તથા તે સર્વ શસ્ત્રનું સંગ્રામમાં જ કાંઈ બળ પરાક્રમ દેખાતું હતું તેને પણ હું પાણી સાથે પીધ ગયો છું એમ છતાં પણ તારાં આયુધો મારે આપવાં જોઈએ માટે તે નહીં પણ બીજાં તે સરખા આકારવાળાં આપીશ તમારાં આયુધો આપું નહીં તો મારા તપની અને સત્ય વચનની સિદ્ધિ કેમ થાય.

દેવ કહેછે—કલ્યાણની ઇચ્છા કરનાર પુરૂષે જવા તેવા તપસ્વીને મનથી પણ હણવા માટે વિચાર કરાય નહીં તો આપ સરખા રાજર્ષિને શી રીતે હણવાનું કહેવાય, આપનાં પ્રાણનું હરણ કરવું એ અતિનિંદ્ય જણી મરણ પામેલા આપનાં અસ્થિ લેવા મારામાં શક્તિ નથી, એ સધળું જ આપને કરવું હોય તે વિચારી કહો જોવાં ઇંદ્રનાં વાક્ય સાંભળી દધીચીએ કહ્યું દેવનું કાર્ય સિદ્ધ થવા નાશવંત ક્ષણજીવ સર્વ દુઃખના સ્થાનરૂપ અતિ નિન્દિત આ શરીરનો હું પોતેજ ત્યાગ કરું છું. આ કલેવરના ત્યાગથી મને

સંસારથી થયેલું દુઃખ થવા સંભવ રહેશે નહીં માટે હંમણાંજ આનો પરિ-  
ત્યાગ કરવો યોગ્ય છે, છેવટ પડશે ત્યારે શા ઉપયોગમાં આવશે, કમકે એ  
શરીરજ પોતે અંતે મારે ત્યાગ કરશે માટે મારેજ તેનો ત્યાગ કરવો એ  
વધારે સાફ છે એવું ઇંદ્રની પાસે કહી તે ગહામુનિએ પ્રાણાયામ કરી પોતે  
પોતાની મેળે દેહનો ત્યાગ કર્યો, તે ક્ષણે સર્વ દેવે વિશ્વકર્માને યોગાવી કહ્યું  
કે યુદ્ધ કરવું છે માટે અમારાં હથીયાર સજ્જ કરી આપો, જ જ દેવનાં આ  
યુધનું જેટલું પ્રમાણ અને જવો આધાર હોતો તેવાં તે તે આયુધો તેણે તૈ-  
યાર કર્યા ઇંદ્રનું વજ્ર, અગ્નિની સાંગ, યમનો કાગદંડ, નિરુતિ દેવનું ખડ્ગ,  
વરુણનો પાશ, વાયુની દ્વજા, અને કુબેરની ચોટી ગદા ત્રિગેરે આયુધો  
નિર્માણ કરી આપ્યાં તે લઈ સર્વે દેવ શસ્ત્રઅસ્ત્રના બળથી દૈત્ય દાનવોને  
જીતવા લાગ્યા દેવેંદ્રે વજ્રથી વૃત્રાસુર દાનવને હણ્યો.

સૂત કહેછે—હે વિપ્રા ઇંદ્રાદિદેવે દધીચીમુનિના અસ્થિની આગણી  
કરી હતી એ સઘળું મેં તમને કહ્યું હવે બીજું શું કહું ક્ષત્રિય વંશમાં ઉ-  
ત્પન્ન થયેલો જ કાઈ રાજા એકાગ્રચિત્ત થઈ આ આખ્યાનનું શ્રવણ કરશે  
તે સદા સર્વ સ્થળે રણાંગણમાં વિજય આયુધ્ય અને કીર્તિ તથા સુપુત્ર સં-  
તતિને પ્રાપ્ત થશે.

एतच्च यः क्षत्रियवंशसंभवः गृणोति राजा सुसमाहितः सदा ॥

सोऽभ्येति सर्वत्र जयं रणाजिरे आयुश्चકીર્તિं च तथाऽप्नुयात्सुतान्॥૬૯

ઈતિ શ્રીસ્કંદ પુરાણમાના વાલ્મખિદયખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો

ચોત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ऋषय ऊचुः ॥ सांवादित्य इतिख्यातो वाल्खिल्याश्रमे पुरा ॥

माहात्म्यं तु तदुत्पत्तिं विस्तराद्ददमूतज ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત પહેલાં તમે સાંખના સ્થાપેલા સૂર્ય સાંખ્યા-  
દિત્ય એવે નામે પ્રસિદ્ધ છે, તે કહ્યા પરંતુ તેનું માહાત્મ્ય અને ઉત્પત્તિ  
વિસ્તારથી કહો.

સૂત કહેછે—વાલ્મખિદયશ્રમમાં પૂર્વ દિશાથી ઈશાન ભાગમાં સાંખ-  
ના સ્થાપેલા સૂર્ય છે, તે સાંખાદિત્ય કુષ્ઠ વ્યૂષિને મટાડનાર છે, પોતાના  
ચોગની શીતિ થવા સાંખે તેનું આરાધન કયું હતું જોના દર્શનથી મનુષ્ય ત-  
ત્કાળ નિષ્પ્રાપ્ત થાય છે.



કહ્યું કે બલિનો નિગ્રહ કરી તું શાપ મુક્ત થઇશ માટે હે પુત્ર તું તે પ-  
વિત્ર આશ્રમપ્રત્યે જ.

સૂત કહેછે—દેવનાદેવ ચક્રધારી વિષ્ણુનાં વચન સાંભળી સાંભે  
શાર્ગ્ગ ક્ષેત્ર પ્રત્યે જવા નિશ્ચય કર્યો ત્યાર પછી દિનશુદ્ધિવાળા સારા મુહુ-  
ર્તમાં હાથી ઘોડા અને રથ તથા પાયદળ સેનાસહિત તીર્થયાત્રાનું પ્રયાણ  
કરી આસવા લાગ્યો ત્યારે ક્લેશને મટાડનાર શુભ ચરિત્રવાળા શ્રીકૃષ્ણ,  
સઘળી રાણીઓ સહિત તથા મોટા બંધુ બળભદ્ર, ચાર્દેશ્વર, યુધુધાન,  
પ્રદ્યુમ્ન અને અનિરુદ્ધ, સહિત ઘણે દૂર વોળાવવા ગયા તીર્થ કરવા જતા  
પુત્રને જોઇ જાંબવતી દિલગીર થઈ ખેદથી કહેવા લાગ્યાં કે મારા જૂથેષ્ઠ  
પુત્રની અહો આવી દશા ! કુષ્ઠરોગથી પીડીત આ પુત્ર તીર્થ યાત્રાનો શ્રમ  
અને તપનું દુઃખ કેમ સહન કરી શકશે, અહો મારાં મંદ લાગ્ય છે એવાં  
રૂદન કરતાં જાંબુવતીને તે જોઇ શ્રીકૃષ્ણ કહેવા લાગ્યા, હે પ્રિયે ! આં-  
ખમાં આંસુ લાવી ઉદાસીથી છુટા કેશ કરી યાત્રાએ પ્રયાણ કરતા પુત્રનું  
અમંગળ કેમ કરે છે થોડા વખતમાં તીર્થયાત્રા કરી કુષ્ઠવ્યાધીથી રહિત  
પાછો ફરી આવશે તે સમયે વાહનથી ઉતરી સાંખ હાથ જોડી જાંબવતીને  
પ્રણામ કરી પ્રસન્ન થઈ કહેવા લાગ્યો. હે માત માટે માટે આટલાં બધાં  
ઉદાસી થઇ ખેદ કરશો નહીં હું તીર્થયાત્રા કરી જલદી આવીશ

જાંબુવતી કહેછે—હે વત્સ વનમાં સઘળી વનદેવીઓ, તારૂં ચૈત-  
રક, પિશાય અને દ્રુષ્ટ ઘાતકી પ્રાણીઓથી રક્ષણ કરો. તારા મસ્તકનું ગો-  
વિંદ રક્ષણ કરો, કંઠની મધૂસુદન, અને બાહુના મૂળનું હૃષિકેશ અને હૃદ-  
યનું દૈત્યનાશન, જઠરનું પુંડરીકાક્ષ, કડનું ભગવાન્ ગદાધર અને બંને  
ગોઠણનું શ્રીકૃષ્ણ તથા તારા બંને પગનું ધરણીધર પરમાત્મા રક્ષણ કરો.  
એવું કહી પૌતાના હાથથી તે સાંખના અંગને ન્યાસ કરી હૃદયમાં આંખી  
મસ્તકપેશુ સુધી રક્ષા કરી યશવાળાં જાંબુવતી સર્વ અંતઃપુરની રાણીઓ  
સહિત નેત્રમાં આંસુ ધાવી મૃગલીની પેઠે દીન નિશ્વાસ નાખી પાછાં ફર્યા,  
સર્વ યાદવ સહિત શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ પણ સાંખને વળાવી દ્વારકા પૂરીમાં  
પધાર્યા, પુત્રો, સ્ત્રીઓ, મિત્રો, અને બીજાં પણ બાંધવોથી વીટાળેલા બળભદ્ર  
સહિત નેત્રમાં આંસુ ધાવી લીલાથી મનુષ્ય દેહને અનુસરી સ્નેહપાશી આવો  
દુસ્ત્યજ છે એવું દેખાડવા ખિન્ન જવા દીસતા હતા.

પ્રવિષ્ઠો દ્વારિકાપુર્યો સાવં પ્રેષ્ય તતઃ પરં ॥

અશ્રુપૂર્ણેક્ષણોદીનો વલમદ્રપુરઃસરઃ ॥

પુત્રૈર્દારૈસ્તથા મિત્રૈર્વાધૈ રપરૈ રપિ ॥

ઈતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્ય ખંડના ગુર્જર  
ભાષાંતરનો પાત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂત ઉવાચ ॥ દ્વારિકાયા વિનિષ્કમ્ય સાંવોઽપિદ્વિજસત્તમાઃ ॥

સંપ્રાપ્તશ્રવક્રમેણાથ સિંધુ સાગરસંગમં ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—હે દ્વિજસત્તમે દ્વારિકાથી નીકળીને સાંખ કમેકરી સિંધુ સાગરના સંગમ તીર્થમાં પ્રાપ્ત થયો કે જ્યાં સર્વ જીવના પાપને મટાડનાર અંબરીશના સ્થાપેલા સાક્ષાત્ યોગેશ્વર વિષ્ણુ આજમુધી રહ્યા છે ત્યાં તીર્થમાં સ્નાન કરી ભક્તિપૂર્વક યોગેશ્વર વિષ્ણુનું સારી રીતે પૂજન કરી આંધળાં પાંગળાં આદિ અનાથ ગરીબોને અને સુપાત્ર વિપ્રોને નાના પ્રકારનાં ખાનપાન વસ્ત્રો અને રત્નો વિગેરે જે જેને જોઈએ તેમ આપવા લાગ્યો, શ્રીકૃષ્ણને પુત્ર તે સાંખ એકાગ્ર ચિત્ત થઈ ત્રણ રાત્રી ત્યાં રહ્યો તે પછી જ્યાં પવિત્ર સિંધુના તટપર સર્વ પાપને મટાડનાર અવન ઋષિના સ્થાપેલા વિષ્ણુ છે તે આશ્રમે આગ્યો, ત્યાં પણ તે યાદવે શાસ્ત્રમાં કહેલા વિધિ પ્રમાણે યથાયોગ્ય વિપ્રોને દાન આપ્યાં અને શ્રદ્ધાપૂર્વક નિયમિત થઈ સિંધુમાં સ્નાન કરી ત્રણ રાત્રી રહ્યો. પુષ્કર તીર્થમાં રહેલા વિષ્ણુનું નિરંતર ધ્યાન કરતો તે તીર્થને માટેજ ધીમે ધીમે શાર્યુક ક્ષેત્રમાં રહેલા પવિત્ર કુંડમાં સ્નાન કરી દેવ અને પીતૃનું તર્પણ કરવા લાગ્યો શ્રીકૃષ્ણે બતાવેલા સવિતા દેવ જે સ્થળે છે ત્યાં જઈ સાતમ અને રવિવારને દિવસ સુંદર ઈજોથી સૂર્યની પ્રદક્ષિણા કરવા લાગ્યો પાપને મટાડનાર સૂર્ય દેવનું સ્થાપન કરી પરમ નિયમથી તેનું આરાધન કરવા લાગ્યો. સવાર, મધ્યાહન અને સાયંકાળે સુગંધી ચંદન વસ્ત્ર, પુષ્પ, ઘૂપ, દીપ અને નૈવેદ્યથી તેને પ્રસન્ન કરવા લાગ્યો, અતિશ્રદ્ધા પૂર્વક સૂર્ય ગાયત્રીનો પાઠ કરતો હાથમાં ઈળ લઈ જેમ જેમ સૂર્યની પ્રદક્ષિણા કરતો ગયો તેમ તેમ બુદ્ધિમાન સાંખનો કુદ્ધ રોગ મટવા લાગ્યો ભક્તિ પૂર્વક આદિત્યની આપ્રમાણે સ્તુતિ કરતો હતો.

સૂત કહેછે—એવું કહી સંધ્યાકાળે સૂર્ય અંતર્હિત થયા તેજ રાત્રીએ જાળુવતીના પુત્ર સાંખનો કુષ્ઠરોગ મટી ગયો પ્રભાતે પોતાનું કુષ્ઠ રહિત શરીર જોઈ આનંદ અને વિસ્મય પામેલો સાંખ, વાલખિલ્યોને હર્ષથી કહેવા લાગ્યો.

સાંખ કહેછે—હે મુનીશ્વરે આ વાલખિલ્યાશ્રમમાં રહેવાથી મારો કુષ્ઠરોગ નિવૃત્ત થયો માટે હાથી, ઘોડા, રથ, અને રત્ન વિગેરે જ હું અહિં લાવ્યો છું તે મારું સઘળું સૈન્ય આપને અર્પણ કરું છું. આઠ હજાર ઘોડા ત્રણસો હાથી અને અશ્વસહિત છસો રથ તથા સોનામોર, મણિ, રત્નો, વસ્ત્રો, અને આભરણો હું આપને દાન તરોડે આપું છું તે ગ્રહણ કરો જોનાં સાંખનાં વચન સાંભળી સર્વ વિપ્રો કહેવા લાગ્યા.

વાલખિલ્યો કહેછે—યદુકુળને આનંદ આપનાર હે રાજન્ અમે રાજપ્રતિગ્રહ લેતા નથી. શ્રુતિ સ્મૃતિઓ રાજનું દાન લેવામાં ઘણા દોષ છે એવું દર્શાવેછે, કલ્યાણની ઈચ્છા કરનાર વિપ્રે રાજપ્રતિગ્રહનો ત્યાગ કરવો એવાં તે વિપ્રોનાં વચન સાંભળી વિસ્મય પામેલો સાંખ તેમને કહેવા લાગ્યો.

સાંખ કહેછે—હે વિપ્રવર્યો આપ મારાપર કૃપા કરી આ મારી સ્થાપેલી સૂર્યમૂર્તિ મારા નામથી સાંખાદિત્ય એ રીતે લોકમાં વિખ્યાતિ પામે એવો આશિર્વાદ આપો એવી આપ કૃપાળુ પાસે મારી પ્રાર્થના છે.

વાલખિલ્યો કહેછે—હે સુવ્રત તારી સ્થાપેલી આ સન્નિતા દેવની મૂર્તિ યુગ યુગમાં સાંખાદિત્ય એવે નામે ખ્યાત થશે, વિશ્વામિત્ર, અત્રિ, ભરદ્વાજ, વસિષ્ઠ, ગૌતમ, આંગિરા અને ભૃગુ વિગેરે આ સાત ઋષિઓ કે જે આ આશ્રમના સભાપતિ છે તેઓ આ સાંખાદિત્યની પાસે આવી રહ્યા છે માથે સુદી પાંચમ અને સાતમ રવિવારે અહિં સૂર્યનું મહાપર્વ મનાય છે તે દિવસે અહિં અરુણોદય સમયે સ્નાન કરી સાંખાદિત્યનું પૂજન કરવાથી, મનુષ્ય મહારોગથી મુક્ત થાય છે; ગ્રહણમાં સરસ્વતી અને કુરુક્ષેત્રમાં સ્નાન કરવાના પુણ્યથી અહીં અધિક ફળ મળે છે, માથે માસની સાતમને રવિવારે હુષ્કરદહમાં સ્નાન કરી સાંખાદિત્યનું જોડો પ્રણામ કરી પૂજન કરે છે તેઓ સર્વ વ્યાધિથી મુક્ત થાય છે એમાં સંશય નથી પ્રજ્ઞાના ચરણથી ઉત્પન્ન થયેલા વિપ્રની સેવામાં પ્રીતિવાળા જે ઝરોળ વૈરથો અહિં સાંખાદિત્ય પાસે નિવસ કરશે તે થોડા વખતમાં તે સાંખાદિત્યના નામથી વિખ્યાત થશે જે સાંખાદિત્ય વૈરથો વર કન્યાના પાણિગ્રહણ

વખતે ભક્તિ પૂર્વક એક દ્રોણ નૈવેદ્ય કરશે તથા જવરકન્યાનું જોડું, અહીં આવી સાંખ્યાદિત્યનું પૂજન કરી નૈવેદ્ય કરશે તેઓ ધન ધાન્ય અને પુત્ર પરિવારનું સુખ પામશે.

સૂતકહેછે — એવાં વાલ્મખિદ્ય મુનિઓનાં વચન સાંભળી જાંખવતી પુત્ર સાંખ, હાથ જોડી તે મુનિઓને પ્રણામ કરી પોતાની સ્થાપેલી મૂર્તિનું વિધિપૂર્વક પૂજન કરી દ્વારિકા પુરીમાં ગયો. સાંખને આવ્યો સાંભળી શ્રીકૃષ્ણ વિગેરે સર્વે યાદવો, સર્વ માતાઓ, બેહેનો, ભાઈઓ, અને બાંધવો (સંબંધીઓ) હર્ષથી સામા આવ્યા, સાંખને નીરોગી જોઈ સઘળા સંતુષ્ટ થયા, ત્યારથી માંડી મહાપાપને મટાડનાર તે પવિત્ર વાલ્મખિદ્ય આશ્રમમાં. સાંખ્યાદિત્ય વિખ્યાત થયા જ કોઈ પુરૂષ રવિવારે અદ્વૈતાદ્ય સમયે બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરી સાંખ્યાદિત્યનું પૂજન કરે તેને કોઈ પ્રકારનો વ્યાધિ પીડા કરતો નથી તેમજ તે સાંખ્યાદિત્યના સેવનથી સ્ત્રીઓને કોઈ દિવસે વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થતું નથી અર્થાત્ સાંખ્યાદિત્યની પૂજના પ્રતાપથી સ્ત્રીઓનું સૌભાગ્ય અખંડ રહેછે તથા વંધ્યાને પણ સુંદર રૂપવાન્ અને ગુણવાન્ પુત્ર થાયછે, માથે સુદ સાતમને રવિવારે બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરી અશોકના પુષ્પથી સાંખ્યાદિત્યનું પૂજન કરનાર પુરૂષ શૌકથી પીડાતો નથી તથા તે સંવત્સરમાં કરેલા પાપથી મુક્ત થાયછે આ સૂર્ય મૂર્તિની કથા મેં તમને કહી તેનું પૂજન અને પ્રણામ કરી આઠ પ્રદક્ષિણા કરનાર પુરૂષ અનેક ભવનાં પાપ અને કુષ્ટ શેગથી મુક્ત થાયછે જનાં શ્રવણથી પુરૂષ કોઈ દિવસે સ્વપ્ને પણ યમપુરીને જોતો નથી સાંખ્યાદિત્યનું માહાત્મ્ય મેં તમને સવિસ્તર કહ્યું આ સાંખ્યાદિત્યના આખ્યાતનું શ્રવણ કરનાર પુરૂષના વંશમાં કોઈ પણ કુટ્ટી થશે નહીં તથા તે સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ સઘળી મનવાંછિત કામનાને પ્રાપ્ત થશે.

‘ ન તર્સ્યાન્વયસંભૂતઃ કુટ્ટી કશ્ચિદ્ભવિષ્યતિ ॥

સર્વાન્કામાનવામ્નોતિ મહાપાપાત્પ્રમુચ્યતે ॥ ૯૧ ॥

ઘતિશ્રી સ્કંદપુરાણમાના વાલ્મખિદ્ય ખંડના ગુર્જર ભાષાંતરને

સાંવાદિત્ય માહાત્મ્ય નામે છત્રીશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋષેયઋચુઃ ॥ હૃદસ્ય પુષ્કરાખ્યસ્ય સમુત્પત્તિં વદસ્વ નઃ ॥

યાસ્મિન્ હૃદે નરઃ સ્નાત્વાસર્વપાપૈઃ પ્રમુચ્યતે ॥ ૯ ॥

મુષિઓ કહેછે—જેમાં સ્નાન કરવાથી મનુષ્યનાં સર્વ પાપ મટશે તે પુષ્કર દહની ઉત્પત્તિની કથા અમને સારી રીતે કહો, યમુનાજી પ્રગટ થવાની તથા દુર્વાસાદિત્યનું માહાત્મ્ય સવિસ્તર કહો તમારા મુખકમળથી નીકળતી કથારૂપ અમૃતનું પાન કરતાં છતાં પણ અમને શ્રવણની તૃષ્ણા વિશેષછે.

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો વાલમિલ્ય આશ્રમમાં સાંખ્યાદિત્યથી દક્ષિણ દિશાએ પાપને મટાડનાર દુર્વાસાદિત્ય તીર્થે છે કે જ્યાં દુર્વાસાએ નિરાહાર રહી સૂર્યને પ્રસન્ન કરવા હજાર વર્ષ સૂધી તપ કર્યું હતું. તેથી પ્રસન્ન થયેલા દિવ્ય તેજવાળા સૂર્યે પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી તે મહામુનિને વરદાન આપવા કહ્યું.

સૂર્ય કહે છે—સુંદર વ્રતવાળા હે બ્રહ્મ ધૈર્ય તપ કરવા સાહસ કરો નહીં તમારા મનમાં જે દુર્લભ વરદાન લેતા ઇચ્છા હોય તે માગો હું તે આપીશ.

દુર્વાસા કહે છે—હે દેવ તમે જે વરદાન દેવા પ્રસન્ન થયા હોતા અને મને પણ આપ જે વર આપવા યોગ્ય ગણતા હો તો જ્યાંસૂધી પૃથ્વી રહે ત્યાં સૂધી આપ આ સ્થાનમાં સ્થિતિ કરો મારી સ્થાપેલી આપની સુંદર પ્રતિમા દુર્વાસાદિત્ય નામથી લોકમાં ખ્યાતિ પામે હે જગત્ પતિ દેવ ! તે મૂર્તિમાં આપ સાક્ષાત્ સાન્નિધ્ય કરો. આપની પુત્રી યમુના તથા મહાદેવ વિગેરે અહીં સ્થિતિ કરે જે વર હું માગું છું.

સૂર્ય કહેછે—હે મહામુનિ ગંગા આદિ કરોડ તીર્થો મારા વચનથી અહીં આવી સ્થિતિ કરશે તથા સર્વ દેવતા સહિત બ્રહ્માંડની મધ્યે રહેલા મારા સર્વ સ્વરૂપના મહિમા સહિત હું પણ આહું સ્થિતિ કરીશ આ તમારા સ્થાપેલા દુર્વાસાદિત્યના દર્શનનું પુણ્ય મારા હજાર સ્વરૂપના દર્શન કરતાં ઢાઠી ગણું મળશે તથા આ તીર્થના સેવનથી મનુષ્યોને કરોડ યજ્ઞોનું ફળ મળશે એવું કહી પોતાની પુત્રી યમુના અને સર્વ પ્રાણીઓને નિયમમાં રાખનાર ધર્મરાજને સંભાળ્યા તેવાંમાં યમુના દેવી કે જે નદીરૂપે કરોડ તીર્થ સહિત પ્રાપ્ત થયાં અને કાળ દંડને ધારણ કરનાર યમરાજ પણ તેની સાથેજ પ્રાપ્ત થઇ કર્મના સાક્ષી સૂર્યને કહેવા લાગ્યા.

યમ કહેછે—જગતના પ્રભુ હે દેવ મને અને યમુનાને આપને જે કહેવું હોય તે કાર્યની આજ્ઞા કરો.

સૂર્ય કહે છે.—હે પુત્ર અહીં સ્નાન કરનાર સર્વ પાપી પ્રાણીઓનાં આ તીર્થમાં રહિ પાપને દૂર કરે, તેમજ આ ક્ષેત્રમાં મારા વચનથી સાક્ષાત્ સ્વરૂપે કરી મૂર્તિમાન થઇ રહે. મારા ભક્ત ગૃહસ્થો પ્રાણીઓનું સદા રક્ષણ કરવું, હે યમુને તું પણ આ દુર્વાસાના સ્થાનમાં પ્રસન્ન થઈ નિવાસ કર, દુર્વાસા સમીપ એવું કહી દેવતા ઇશ્વર સૂર્ય સર્વ દેવ જોતાં અંતર્ધાન થયા, હર્ષ પામેલા દુર્વાસા જંગમમાં પોતાના આશ્રમને જુએ છે તેવામાં પોતાળ માર્ગે કરી પ્રાપ્ત થયેલાં યમુનાજી પુષ્કર દ્વદ્ધમાં પ્રગટ થયેલાં જોયાં તથા તે ક્ષેત્રની અંદર સ્વરૂપ ધારી યમરાજને પણ જોયા.

સૂત કહે છે—સાંખ્યાદિત્યથી દક્ષિણ દિશાએ દુર્વાસાદિત્ય તીર્થમાં યમુનાજી પ્રાપ્ત થયાં દુર્વાસાદિત્યથી વાયુખૂણે બ્રહ્મા, વિષ્ણુને મહેશ્વરનું તે મુનિએ સ્થાપન કર્યું છે અને અગ્નિખૂણામાં ધર્મરાજનું સ્થાપન કરેલ છે, કે જે દુર્વાસાદિત્યથી વ્યાયવ્ય ખૂણામાં ઇશાન તરફ મુખ રાખી રહ્યા છે, તથા દુર્વાસા પણ સૂર્યના ધ્યાનમાં તત્પર થઈ ઇશાનામિમુખ રહ્યા છે પુષ્કરોદિ તીર્થો સહિત યમુના પ્રાપ્ત થયાં માટે યમુનોદ્ભેદ એવે નામે તે પુષ્કર દ્વદ્ધ કહેવાય છે, તે પવિત્ર દ્વદ્ધમાં સ્નાન કરી પિતૃ તર્પણ કરવાથી હજારો વર્ષ સૂધી પિતૃઓને તૃપ્તિ થાય છે, તેમજ પિંડદાન કરવાથી પિતૃઓને પરમ સંતોષ થાય છે તથા નરકમાં રહેલા પિતૃઓ મુક્ત થાય છે માથ સુદ સાતમને રવિનારે જે મનુષ્ય નિયમ યુક્ત થઈ દુર્વાસાદિત્યનું પૂજન કરે તે બ્રહ્મહત્યાદી મહાપાપથી મૂકાય છે, વૈશાખ માસમાં તે યમુનોદ્ભેદમાં સ્નાન કરી ભક્તિ ભાવથી સૂર્યનું પૂજન કરે અને તે દુર્વાસાદિત્યની પાસે સહસ્રનામનો પાઠ કરે તો તે છ માસમાં મોટાટા ભયંકર પાપથી મુક્ત થાય છે, સર્વ મંગળ માંગલ્યરૂપ સર્વ પાપને મટાડનાર દુર્વાસાદિત્ય સૂર્યનું ટોણ પૂજન કરે નહીં. તે સૂર્ય, અને દુર્વાસામુનિનાં દર્શનથી જોનો નાશ થાય નહીં એવું ટોણ પણ ભય આ જગતની અંદર નથી કે જે મટે નહિ તેનાં દર્શનથી સર્વ મનવાંછિતકામ પ્રાપ્ત થાય છે વધ્યાને પુત્ર કૃળ આપનાર, ભયભીતોનો ભય મટાડનાર, દરિદ્રને સમૃદ્ધિ આપનાર કુષ્ઠ રોગીને પરમ દિવ્ય ઔષ્ઠરૂપ સર્વ બાલકોના ઉપદ્રવ રૂપ મારી આદિ ગ્રહો અને રાક્ષસોનું નિવારણ કરનાર, મોટાં પાપને શાંત કરનાર, દુર્વાસાદિત્યનું દર્શન છે, તે સ્થળે સૂર્યને પ્રસન્ન કરવા સારુ સુવર્ણનો અશ્વ આપવો અર્થાત્ યથાશક્તિ સુવર્ણનો અશ્વ મૂર્તિ કરી વેદને જાણનાર વિપ્રને આપવી એ પ્રમાણે દાન

કરનાર પુરુષને પૃથ્વીદાનનું ગુણ્ય મળે છે તથા તે ધન, ધાન્ય, પશુ, પુત્ર અને સમૃદ્ધિનું સુખ ભોગવી પવિત્ર બુદ્ધિમાન્ રહે છે, તેમને ત્રિવિધ તાપ આદિ કષ્ટનો ભય થતો નથી જતા શ્રવણ માત્રથી મનુષ્યની સર્વ કામના સિદ્ધ થાય છે તે દુર્વાસાદિત્યનો મહિમા મેં તમને કહ્યો.

ન મયં જાયતે તસ્ય ત્રિવિધં ચ દિવ્યોત્તમાઃ ॥

एषवः सर्व आख्यातो दुर्वासादित्यसंभवः ॥

यस्य श्रवणमोत्रेण सर्वान्कामानवाप्नुयात् ॥ ૪૦ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયજીએ કહ્યો ગુર્જર ભાષાંતરનો

સાડત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતરવાચ ॥ વાલ્મીકિયજીએ વિપ્રો આજ્ઞાયા પદ્મજસ્યચ ॥

वेदानामध्ययनार्थं वाल्मीक्यद्विजन्मभिः ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો વાલ્મીકિય આશ્રમમાં બ્રહ્માની આજ્ઞાથી વેદનું અધ્યયન કરવા તે વાલ્મીકિય દ્વિજોએ પોતાના આશ્રમથી દક્ષિણ ભાગમાં સરસ્વતી અને ગણપતિ સ્થાપેલાં છે, તેની પાસે કમળથી ઉત્પન્ન થયેલા બ્રહ્માનું સ્થાપન કરેલું છે, જ્યાં રહી સર્વ દ્વિજો વેદનું અધ્યયન કરેછે, જે વિપ્ર, એકાગ્ર ચિત્ત થઈ પવિત્રપણે તેરશને દિવસે તે સરસ્વતીની પાસે શાંતિપાઠ કરે તે મહાજડ હોય તોપણ ખરેખર વિદ્વાન્ થાયછે, તથા તેના વંશમાં પણ કોઈ મૂર્ખ થતો નથી, વંધ્યા, કાકવંધ્યા, મૃતપ્રજાવાળી તથા ધણી કન્યાને ઉત્પન્ન કરનારી અને જનો ગર્ભસ્ત્રાવ થતો હોય તેની જે સ્ત્રી, એકાગ્ર ચિત્ત થઈ તે ગણપતિ, સરસ્વતી અને બ્રહ્માને પ્રદક્ષિણા કરે, તે પુત્રસંતાન સુખને પ્રાપ્ત થાયછે. અજવાળી કે અધારી ચોથને દીવસે જે ગણપતીનું પૂજન કરી શાંતિપાઠ પૂર્વક એકસો આઠ પ્રદક્ષિણા કરે તેની સર્વ કામના થોડા વખતમાં સિદ્ધ થાયછે, સરસ્વતી તથા ગણપતિની પ્રદક્ષિણા કરવાંથી રોગી નિરોગી થાયછે અને કારાગૃહમાં પડેલા બંધનથી મુક્ત થાયછે, તથા તેની સર્વ કામના સિદ્ધ થાયછે તે સ્થળે સાવધાન થઈ જે મનુષ્ય બ્રાહ્મણને મિષ્ટાન્ન ભોજન કરાવી તૃપ્ત કરે તેના સર્વ મનોરથ પૂર્ણ થાયછે, જે નરનારી સરસ્વતીની પાસે કથાપુરાણનું શ્રવણ કરે તે ગૃહસ્થાશ્રમનાં અખંડ સુખ ભોગવેછે, તેમજ તે દેવના મહિમાથી, મનુષ્ય સુધી સ્વર્ગમાં રહેછે તેમજ, સ્વામિની અપ્રીતિ પાત્ર સ્ત્રીને પણ તે સ્થળે

રહી ધર્મનું શ્રવણ કરવાથી સ્વામિના સુખની પ્રાપ્તિ થાયછે. તે સરસ્વ-  
તીના મંદિરમાં જે પુરૂષ, વિદ્યાદાન કરે એટલે પાઠશાળા વિગેરે સ્થાપે  
અથવા પુસ્તક વિગેરેનું દાન કરે તે શ્રદ્ધાવાન મનુષ્યને અશ્વમેધ યજ્ઞનું  
ફળ મળેછે, તેમજ વિપ્રને અર્થે ધર્મશાસ્ત્રનું દાન કરનાર પુરૂષને પણ સંપૂર્ણ  
અશ્વમેધ યજ્ઞનું ફળ મળેછે, તે સરસ્વતીની પાસે જે વેદાધ્યયન કરે તથા  
આઠમ અને ચતુર્દશીને દિવસ ઉપવાસ કરી સરસ્વતીનું સેવન કરે તેને  
અગ્નિષ્ઠોમ યજ્ઞનું પુણ્ય મળેછે. સુગંધી પુષ્પ ચંદનથી તથા શ્વેત કમળથી  
સરસ્વતીનું પૂજન કરનાર પુરૂષ જન્મોજન્મ મહા બુદ્ધિશાલી અને સુંદર  
વાણીવાળો મહોટો વક્તા થાયછે, હે મહર્ષિઓ આ સરસ્વતીના માહાત્મ્ય  
સંબંધી એક પુરાતન ઇતિહાસ કહું તે સાંભળો પૂર્વે આનર્ત દેશમાં સત્ય-  
વાદી મહા ઉદાર યજ્ઞકરનાર પ્રિયવાદી સૌશીલ્ય, માધુર્ય અને ધૈર્યોદિ  
ગુણથી શોભતો અતિરૂપવાન વિનોદી વિનયવાન મહાશૂર, વિચક્ષણ,  
કીર્તિથી પ્રખ્યાત સુંદર વાણીવાળો સર્વનેવિષે સ્નેહ રાખનાર ગુણનો  
ભંડાર ચિત્રાંગદ નામે રાજા હતો, તેને સુંદર અંગવાળી, અતિસુરૂપ પવિત્ર  
મનવાળી તરૂણ એક હજાર પતિવ્રતા સ્ત્રીઓ હતી કે જે શોકથી સરખી  
અવસ્થાવાળી છતાં સગી જોનાની પેઠે વર્તતી હતી તથા સર્વ પ્રકારના  
અલંકારવાળી પતિભક્તિમાં તતમન ધનથી તત્પર રહેતી હતી, એ રીતે  
તે રાજા ઉત્તમ નીતિથી પોતાનું રાજ્ય કરતો હતો તેના દેશથી થોડે દૂર  
એક દશારણ નામે રાજાને મનોહર સર્વ લક્ષણ સંપન્ન ચિત્રાંગી નામે કન્યા  
હતી જેના સરખી રૂપ લાવણ્યતાવાળી દ્રાઘ દેવકન્યા, ગંધર્વકન્યા,  
અસુર કન્યા, અને નાગકન્યા પણ હતી નહીં. પૂર્ણ ચંદ્રસરખા સુખવાળી  
સુંદર ભૂકુટીથી શોભતી, પીને, નિતબ્ધ અને કુચ્ચવાળી પાકેલા બિંબરૂં  
સરખા હોઠવાળી નાન્યુક અંગથી રમણીય શ્યામકમળ સરખા નેત્રવાળી  
તથા જેના કોમળ હાથની પાતળી આંગળીઓપર રાતા નખ મણિસરખા  
ચળકતા હતા. તેવી શ્યામા કે જેના સુંદર બિરૂ, બાળકહસ્તીની સુંદર સરખા  
શોભતા હતા, અતિ સુંદર મનોહર અંગવાળી ચાલતી કનકનીવેલ સરખી  
અતુપમ રૂપથી શોભતી સુંદર વર્ણવાળી પોતાની કન્યાને યુવાવસ્થામાં  
આવેલી જોઈ રાજા દશારણ મનમાં વિચાર કર્યો કે આ કન્યા, મારે દેાને  
આપવી સ્વાર્થના લોભથી જે પુરૂષ પોતાની કન્યા અયોગ્ય વરને આપેછે



તે નરકમાં જાય છે એવું મનુષ્યે કહ્યું છે તેમજ જ્યાં સુધી કન્યા કિશોર વયનું ઉદ્દલંઘન કરે નહીં ત્યાં સુધી પિતાએ સદા યતનથી તેનું રક્ષણ કરવું.

સૂત કહેછે—એ રીતે ઘણે વિચાર કરી સભામાં બેઠેલા પોતાના સુજ્ઞ પ્રધાનોને બોલાવી કહેવા લાગ્યો.

દશાર્ણુ રાજ કહેછે—હે મંત્રીઓ તમે મારા વચનથી તત્કાળ ચિત્રાંગી માટે યોગ્ય વર શોધવા જાઓ. રૂપગુણ અને લાવણ્યતાથી યોગ્ય સુંદર વર જોઈ લાવો એવાં રાજનાં વચન સાંભળી, સઘળા મંત્રીઓ પૃથ્વી-પર રહેલા, રૂપ ઔદર્યાદિ ગુણ અને યુવાવ્યવસ્થાવાળા અનેક રાજને જોવા લાગ્યા પરંતુ કન્યાના રૂપગુણ અને લાવણ્યતા પ્રમાણે કોઈનું સૈશીલ્ય દીઠું નહીં. ત્યારે નિરાશ થઈ પાછા આવી રાજ દશાર્ણુને કહેવા લાગ્યા.

મંત્રીઓ કહેછે—હે રાજન્ રૂપ ગુણ અને યુવાવસ્થાવાળા અનેક રાજ અમે જોયા, જે રૂપવાન્ હતા તે ગુણહીન હતા અને ગુણવાન હતા તેઓ રૂપરહિત જણાતા હતા. આપની પુત્રી સરખો ગુણી રૂપવાન્ કોઈ પણ યોગ્ય રાજ અમને મળ્યો નહીં એવાં પ્રધાનનાં વચન સાંભળી અતિ ચિંતામાં પડેલો રાજ મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ પ્રસન્ન મુખ-વાળી રૂપાળી કન્યા મારે કોને આપવી. એમ કરતાં તેને ઘણે કાળ વિતી ગયો પણ તે કન્યાને યોગ્ય ઉત્તમવર તે રાજના જોવામાં આવ્યો નહીં ત્યારે તે પોતાની પુત્રી પ્રત્યે કહેવાં લાગ્યો કે, હે પુત્રિ ! ઋષિઓએ પૂર્વે કહેલું છે કે ૨ ગ્રાપિતાની આજ્ઞાથી કન્યાએ મનોવાંછિત વર વરવો; હે પુત્રિ તારા સર રૂપ કોઈ પણ યોગ્ય વર મને મળ્યો નહીં માટે શો ઉપાય ? તું સ્વયં તરથી યોગ્ય વરને વર, જ્યાં મને કોઈ પ્રકારનો દોષ લાગે નહીં એવાં પિતાનાં વચન સાંભળી શરમાયેલી કન્યા મનમાં હસી નિચું મુખ કરી બોલ્યા. જિના ઊભી રહી, ત્યાર પછી તેણે પોતાની સખીને કહ્યું કે હે સુ ૭ કયા ઉપાયથી મને સારો વર મળે તે કહે એવાં રાજ કન્યાનાં વચન સાંભળી સખીએ કહ્યું. હે રાજપુત્ર તમે નિત્ય ભક્તવત્સલ અંબિકાના પૂજન કરો તેથી તમને યોગ્ય વર મળશે એવાં સખીનાં વચન સાંભળી હર્ષ પામેલી તે ચિત્રાંગી નામે રાજકુમારી નિત્ય દિવ્ય ચંદન અને પુષ્પથી અંબિકાનું પૂજન કરવા લાગી પ્રસન્ન થયેલાં અંબિકા બ્રહ્મદેશાએ

વર મળવા આશિષ આપે તેજ વરને મારે વરવું એવો સંકલ્પ કર્યો ત્રણે કાળ વિધિપૂર્વક તે રાજકન્યા અંબાની પૂજા કરવા લાગી. ત્યારે પ્રસન્ન થયેલાં અંગિકાએ તે કન્યાને ચિત્રાંગદ રાજા, તારો પતિ થશે એવી આશિષ આપી દક્ષિણ દિશાએથી પુષ્પ આપ્યું.

સૂત કહેછે—ત્યારે જૌરીને પ્રણામ કરી તે રાજકન્યા ચિત્રાંગદ રાજાને ઘેર પ્રાપ્ત થઈ, તેને પ્રતિહારી (છડીદાર) સ્ત્રીએ અંતઃપુરમાં જતી રોકી ત્યારે તે પ્રતિહારી પ્રત્યે આ પ્રમાણે કહેવા લાગી.

ચિત્રાંગી કહેછે—હે પ્રતિહારી તમે જઈ રાજાને મારા સમાચાર કહો કે હે નૃપવર્ધ ! હું તમને ઇચ્છાવર વરવા આવી છું માટે આપ મારું પામણુમહુશ્વ કરો એવાં રાજકન્યાનાં વચન સાંભળી પ્રતિહારી રાજા પાસે જઈ મધુરવાણીથી રાજકન્યાનાં સુંદર વચન કહેવા લાગી.

પ્રતિહારી કહેછે—હે રાજન્ ! રૂપ અને ગુણથી યુક્ત સુંદર કંઠિ પશ્ચાત્ ભાગવાળી કાઠ કન્યા બહાર દ્વારપર આવી છે તે આપને વરવા ઇચ્છેછે માટે આપની જ ઇચ્છા હોય તે આજ્ઞા કરો. એવાં સહચરીનાં વચન સાંભળી રાજાએ કહ્યું કે મારે તરૂણ વયનાળી સુંદર હજાર સ્ત્રીઓ છે તું કાઠ બીજા મનવાંછિત વરને વર; એવું કહે. એવાં રાજાનાં વાક્ય સાંભળી પ્રતિહારી એકદમ બહાર આવી રાજાના કહેવા પ્રમાણે તે ચિત્રાંગી પ્રત્યે કહેવા લાગી તે સાંભળી રાજા કન્યાએ ફરીથી પ્રતિહારીને કહ્યું કે તમે મારા આ વાક્ય રાજા પાસે જઈ નિવેદન કરો, ઇચ્છિત વરની પ્રાપ્તિ થવા મેં અંગિકાનું પૂજન કર્યું હતું, તેણે આશિષમાં ચિત્રાંગદરાજા તારો પતિ થશે એવું કહી દક્ષિણ દિશામાં તમને ઉદ્દેશી મને દેવીએ પુષ્પ આપ્યું છે માટે આપજ મારા પતિ છો. તે સંકલ્પ સિદ્ધ કરવા હું અહિં આપની પાસે આવી છું અને તે દેવીના વચનથીજ હું આપની સાથે સ્વયંવર કરવા ઉત્સાહી થઈ છું માટે હે રાજન્દ્ર ! મારો સ્વીકાર કરો, નહિં તો હમણાં હું અગ્નિમાં પ્રવેશ કરીશ એ રીતે તે ચિત્રાંગી નામની રાજકન્યાએ ત્રણુવાર રાજપુત્રને કહેવરાવ્યું. તે સાંભળી રાજાએ કહ્યું કે જન્મ તારી ઇચ્છા હોય તેમ કર.

સૂત કહેછે—ત્યાર પછી વેદમાં કહેલા વિધિપૂર્વક રાજા ચિત્રાંગદે કુળ, રૂપ, ગુણ અને શીલ સહિત તે ચિત્રાંગી સાથે લગ્ન કર્યું ત્યારે પહેલી હજાર સ્ત્રીઓ કરતાં આ ચિત્રાંગી ઉપર રાજાનો અધિક રસ હતો થવા લાગ્યો,

તેનું શીલ, રૂપ અને ઐશ્વર્ય તથા આતુર્ય જોઈ રાજા તેમાં અત્યંત આસક્ત થયો એ રીતે બંનેનો પરસ્પર સ્નેહ અતિશય ગાઢ થયો, એકાંતમાં તે રાજકન્યાની સ્નેહ પૂર્વક સેવાથી રાજા અત્યંત સંતોષ પામ્યો, ભાગ્ય-શાક્ષી પુરૂષનેજ સુશીલ સુંદરી પ્રાપ્ત થાયછે, ઇંદ્ર સરખી કાંતિવાળા તે ચિત્રાંગદ રાજાને સ્નેહ આતુરીથી ભરેલા મનોહર હાવ ભાવથી અને ભોગ વિદ્યાસથી રાજકન્યા રંજન કરવા લાગી; રતિસુખમાં આસક્ત થયેલો રાજા ખીજ સ્ત્રીઓને વિસરી ગયો તેની સાથે થયેલ રમણ કરતાં અને નાનાં પ્રકારના શિશિર, વસંતઆદિ ઋતુ કાળને ઉચિત કામકીડા કરતાં ધણાં વરસો વિતિ ગયાં દીવસને રાત્રી અને રાત્રિને દીવસ માનવા લાગ્યો, એકને ઠેકાણે દશ, દશને ઠેકાણે સો, સોને સ્થળે હજાર, હજારને સ્થળે લાખ જે માગે તે તેને આપવા લાગ્યો એ રીતે બંને સ્નેહમાં લપટાતાં, રાજા, રાજા, પાટ, ધન, રાણીઓ અને રાજસમૃદ્ધિ વિગેરે વિસરી ગયો, અનેક કાર્યોને પડતાં મૂકી તે સ્ત્રીમાં લીન થઈ ગયો, પતિ સેનાનું કાર્ય કરતી તે રાજકન્યા, નિત્ય વાલખિલ્ય આશ્રમમાં જઈ સરસ્વતીની પાસે રહી તેનું વારંવાર ધ્યાન કરતી હતી તથા ધૂપ, દીપ અને નૈવેદ્ય વિગેરેથી તેનું પૂજન કરી એકસો આઠ પ્રદક્ષિણા કરી ત્યાં બે પહોર રોકાતી હતી, એ રીતે પ્રતિદિવસ વિધિપૂર્વક રાણી નિયમ પાળતી હતી, તેથી મધ્યાન્હે પોતાને ઘેર આવતી હતી સુંદર વર્ણવાળી તે રાજકન્યાને આવેલી જોઈ અત્યંત વિસ્મય પામેલો રાજા ચિત્રાંગદ, એક દિવસે તેને આવાં વાક્ય કહેવા લાગ્યો.

ચિત્રાંગદ કહેછે—સુંદર ભૂકુટીવાળી હે સુંદરિ ! હમેશાં તું ક્યાં જાયછે. હે કાંતે ! અહિં ઘેર રહી પૃથ્વી, સુવર્ણ, વસ્ત્રો, અને રત્નો વિગેરેનાં ત્રિવિધદાન આપો ખીજ સ્થાને જવું નહીં, હે સુશ્રુ ! તારા વિરહથી એક મુહૂર્ત પણ હું રહી શકતો નથી તો બે પહોર ક્રમ રહેવાય. સ્વામિની, સેવા કરવી અને તેની આજ્ઞામાં રહેવું એજ સ્ત્રીઓને સુખ્ય દાન વ્રત, તપ, ધર્મ, શૌર્ય, અને તીર્થાટનછે, હે હઠીલી હવેથી તારે મારા વાક્ય પ્રમાણે કરવું.

સૂત કહેછે—એવાં રાજાનાં વચન સાંભળી ગજ સરખું ગમન કરનારી રાજકન્યા ચિત્રાંગી હસી રાજાને કહેવા લાગી.

ચિત્રાંગી કહેછે—હે રાજા હમેશાં વાલખિલ્ય આશ્રમમાં ભારે કાઠ ખોજ કારણથી જવું પડેછે તેમાં તમારે રોકવી નહીં એવાં તે રાજા

કન્યાનાં વચન સાંભળી વિસ્મય પામેલો રાજ પોતાની પ્રિયાને જવાનું કારણ શું ? એ રીતે પૂછવા લાગ્યો.

ચિત્રાંગદ કહેછે—હે પ્રિયે હમેશાં નિયમપૂર્વક તું વાલમ્પિલ્ય આશ્રમમાં જાય છે તેનું કારણ કહે. એવાં રાજનાં વચન સાંભળી હસી કટાક્ષ કરી રાજકન્યા વનયથી કહેવા લાગી.

ચિત્રાંગી કહેછે—હે રાજેન્દ્ર ! જોકે તે કારણ કહેવા જવું નથી તો પણ આપનો આજ્ઞા થઈ તેથી કહેવું જોઈએ. હે સુવ્રત, પૂર્વે વાલમ્પિલ્ય આશ્રમમાં સરસ્વતીની સમીપ હું મેના હતી ત્યારે તે મંદિરમાં સ્થાન કરી રહેતી હતી એવામાં કૂર ચેષ્ટાવાળો અને મહોટા શરીરવાળો નાના પ્રકારના પ્રાણીઓને ઉપાડી જનાર એક સિયાણો માફ બક્ષણ કરવા મારી પાછળ દોડ્યો ત્યારે તે ખગના બચથી હું પક્ષીપણમાં, અજાણ્યાં, તે સરસ્વતીની એકસોઆઠ પ્રદક્ષિણા કરવા લાગી, આગળ હું અને પાછળ તે ધાતકી સિયાણો હતો. તેણે મને પોતાની ચાંચમાં દબાવી ત્યારે બચથી વિવંહળ થયેલી હું ચીસો પાડતી હતી તેટલામાં મનુષ્યોએ મને તે કુદની ઝપટમાંથી મુકાવી હે સુવ્રત ! શિયાણાના બચથી ચૈત્ર સુદ તેરસને દિવસે વાલમ્પિલ્ય આશ્રમમાં સરસ્વતીનો એકસોઆઠ પ્રદક્ષિણા કરી હતી તે પુણ્યના મહિમાથી હું આ ભવમાં દાશાર્ણ્ય રાજને ઘેર રૂપ અને ગુણથી યુક્ત યશ્વત્રાળી જન્મી છું. હે રાજેન્દ્ર બીજું કારણ કહું તે સાંભળો અનેક જીવોને હણનાર તે શિયાણો તમે હતા, હે સ્વામિન્ પાપના યોગથી તમને તે વાતનું જ્ઞાન રહ્યું નથી, સરસ્વતીને એકસો આઠ પ્રદક્ષિણા તમે પૂર્વ ભવમાં કરી હતી તે પુણ્યના યોગથી તમને આ રાજ્ય પ્રાપ્ત થયું છે અને મને એ પૂર્વજન્મનું સ્મરણ રહેવાનું તથા આપની સાથે પાણિગ્રહણ થવાનું પણ એજ કારણ છે રાજન્ પૂર્વના સુકૃતથી આપણને આ સુખ મળ્યાં છે માટે વાલમ્પિલ્ય આશ્રમમાં નિરંતર નિયમપૂર્વક જઈ સરસ્વતીના ચરણ કમળનું પૂજન કરી ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય અને પ્રદક્ષિણા વિગેરે હું કરું છું, ત્યારથી સરસ્વતી, ગણપતિ અને બ્રહ્માનું નાનાપ્રકારનાં ચંદનથી વિધિ પૂર્વક પૂજન કરું છું, એ આશ્રય સાંભળી રાજ ચિત્રાંગદ સ્ત્રી સહિત પવિત્ર વાલમ્પિલ્ય આશ્રમમાં જઈ વિધિપૂર્વક ગણપતિ, સરસ્વતી, અને બ્રહ્મા વિગેરેનું પૂજન કરી નિત્ય ઔદ્યાત્રી ત્રિપ્રોતે ધણાં દાનો આપવા લાગ્યો, એ રીતે ઘણા કાળ સૂઝી આ લોકનાં સુખ ભોગવી અંતે સ્ત્રી અને પરિવાર સહિત બ્રહ્મલોકમાં ગયો.

સૂત કહેછે—હે વિષ્ણો એકાગ્ર ચિત્ત થયેસો જે કાંઈ પુરૂષ ચૈત્ર મા-  
સની અજવાળી તેરશ ક્રે ચતુર્દશીને દીવસે, સરસ્વતીની પૂજા કરી દીપ-  
માળા કરી, પ્રદક્ષિણા કરે તે જડ પણ મહોટો વિદ્વાન્ થાયછે. એક વર્ષ  
સૂધી જગદંધિકાતું પૂજન કરી સરસ્વતીની પાસે બ્રાહ્મી ચૂર્ણતું પ્રાશન  
કરી આરાધન કરશે તે પોતે મહોટો બુદ્ધિશાળી વિદ્વાન્ થશે તથા તેના વં-  
શમાં કાંઈ પણ મૂર્ખ થશે નહીં, પાપને મટાડનાર આ પવિત્ર આખ્યાનતું  
શ્રવણ કરવાથી અતિ જડ બુદ્ધિવાળો પણ ખરેખર વિદ્વાન્ થાયછે તથા  
સરસ્વતીના પ્રસાદથી તેના સઘળા મનોરથો સિદ્ધ થાયછે.

મહાજાઙ્ઘ્યુતોજંતુઃ સવિદ્વાન્ ભવતિ દ્રુવં ॥

સર્વાન્કામાનવામોતિ સરસ્વત્યાઃ પ્રસાદતઃ ॥ ૧૧૪ ॥

હતિશ્રી સ્કંદ પુરાણમાના વાલમ્પિલ્ય ખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો  
આડત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ,

સૂત ઉવાચ ॥ વાલખિલ્યાશ્રમે રૂપાતં લિંગં કાપાલિકેશ્વરં ॥

કાપાલિકૈઃ શિવગણૈઃ સ્થાપિતં દ્વિજસત્તમાઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—વાલમ્પિલ્ય આશ્રમમાં શિવના કાપાલિક ગણોએ  
સ્થાપેલું કાપાલિકેશ્વર નામે સર્વ પાપને મટાડનાર વિખ્યાત શિવલિંગ તે  
આશ્રમથી પૂર્વ ભાગમાંછે તેના પાસે દત્તેશ્વર નામે પ્રસિદ્ધ શિવલિંગછે કે  
જેના દર્શન માત્રથી સર્વ પાપનો ક્ષય થાયછે તથા તેના પૂજનથી અપાર  
સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થાયછે.

ઋષિઓ કહેછે—દેવના દેવ મહેશ્વર કાપાલિક (ખપરને ધરનાર)  
ઠેમ થયા હતા અને તેમના ગણો પણ કાપાલિક શા સાડ થયા હતા, તથા  
તેમણે કાપાલિકેશ્વરની સ્થાપના શુદ્ધ કરવા કરી હતી. એ મહાશ્ચર્યકારી  
કથા અમને સવિસ્તર કહો.

સૂત કહેછે—હે ઋષિઓ ! જે સાંભળવાથી સર્વ પ્રાણીઓને મોઢું  
આશ્ચર્ય થાયછે એવી આ પુરાતની કથા તમે સર્વે શ્રવણ કરો. પૂર્વે પ્રલય  
વખતે સમુદ્રના જળમાં સ્થાવર જંગમાદિ સર્વ લોક, ચંદ્ર સૂર્ય નક્ષત્ર, વાયુ  
અને અગ્નિ નષ્ટ થઈ જળમાં નિગળ્ત થઈ ગયા હતા, સૂર્ય ચંદ્ર, આદિ  
મહો જળમાં ડુબી જવાથી ચોતરફ સઘળી દિશામાં અંધકાર ફેલાઈ ગયું  
હતું તેથી ભાવ અભાવ રહિત કાંઈપણ જાણવામાં આવી શકે નહી તેવું

અતઃકર્મ, અચિંત્ય, સર્વ વિશ્વ, અંધકારમય થઇ ગયું હતું. તેમાં હજાર વર્ષની રાત્રિ પડતાં, ભગવાન્ શયન કરી સુતા હતા. રાત્રિનો અંત થતાં એટલે દીવસે રાજસી રૂપનો આશ્રય કરી સર્વ લોકને સજવા લાગ્યા, ત્યારે વેદ અને વેદના અંગને પાર પામનાર ચંચાર જગતને અદ્ભુત દર્શન આપનાર પ્રજા પાંચમુખ થયા હતાં, તેમજ તે વખતે ખીજ ત્રિજોચન શૂળ-ધરનાર, જટાબૂટવાળા અક્ષ માળાને ધારણ કરનાર ખીજ તમેાગુશુભય રૂદ્ર દેખાયા, ત્યારે પરમાત્માએ મહા ભયંકર અહંકારને ઉત્પન્ન કર્યો. જ્યોતે પ્રજા અને મહાદેવ આકાંત થયા, અહંકારથી દગાયેલા રૂદ્રે પ્રજાને કહ્યું કે તું કાણુ છે ? અહિં ક્યાંથી આવ્યો ? તને કાણુ ઉત્પન્ન કર્યો છે તે મને કહે. ત્યારે અહંકારથી પરાભવ પામેલા પ્રજાએ પણ રૂદ્રને કહ્યું કે તમે કાણુ છો તથા તમારાં માતા પિતા કાણુ છે. તમે અહી ક્યાંથી આવ્યા, તે કહો ? એ રીતે અન્યોન્ય પ્રજા અને રૂદ્રને કંકાસ વધે તેનો મહોટો ત્રિવાદ થયો તે વખતે તેના ક્રોધથી ઉત્પન્ન થયેલા નારદ, આકાશમાં રહી વીણા વગાડી આલાપ કરતા હતા, માનવાળા પ્રજાએ જીતેલા મહાદેવ, નીચું મુખ કરી રાહુથી દગાયેલા ચંદ્રની પેઠે દીન થઈ રહ્યા પરમ પૂજ્ય બ્રહ્મદેવે લોકના પતિ મહાદેવનો પરાજય કર્યો ત્યારે ક્રોધના આવેશમાં આવેલું પ્રજાનું પાંચમું મુખ શિવને કહેવા લાગ્યું કે હે ત્રિજોચન ! હું તને તમેા મૂર્તિને જાણું છું, પોઠીયાપર ચડનાર લોકાનો ક્ષય કરનાર તું દિગંબર છે. એવું કહ્યું તેટલામાં ક્રોધ પામેલા શંકર, ભયંકર નેત્રથી તેને બાળવાની ઇચ્છા કરતા હોય તેવા અતિ ઉચ્ચ દેખાવા લાગ્યા. તે ક્રોધથી શંકરનાં, વિવ્રક્ષણ, ઘોળું, રાતું, પીળું સુવર્ણ સરખું અને કાળું તથા પીંગળી જટા-વાળું એવાં પાંચ મુખ થયાં. સૂર્ય સરખા પ્રકાશિત શંકરના મુખને જોઈ પ્રજાનું પાંચમું કપાલ, ક્રોધથી તેને કહેવા લાગ્યું કે જળને અથડાતાં તેમાંથી ઘણા પંરપોટાં ઉત્પન્ન થાય છે પણ તેમાં શો પરાક્રમ હોય છે, એવાં પ્રજાનાં વચન સાંભળી ક્રોધ પામેલા મહાત્મા શંકરે નખના અગ્રભાગે કરી પ્રજાનું કઠોર ભાષણ કરનાર પાંચમું મુખ છેદી નાખ્યું તે બ્રહ્મકપાલ શિવના હાથપર ચોટી રહ્યું પહેલાં જણે શિવની નિંદા કરી હતી તે પ્રજાનું પાંચમું મસ્તક, શંકરના કાપા હાથમાં ચોટી રહ્યું તેથી તે કાઈ દિવસે પણ હેઠું પડતું ન હતું, કાઈ વખતે ફરતાં ફરતાં દેવયોગથી મહાદેવ ગણેા સહિત વાલખિલ્ય આશ્રમમાં પ્રાપ્ત થયા બ્રહ્મકપાલને ધારણ કરનાર દિગંબર

મહાદેવ તે ક્ષેત્રમાં હજાર વર્ષ રહ્યા તેથી તે કાપાલિક કહેવાયા જ્યારે તે કપાલ હાથમાંથી પડ્યું નહીં ત્યારે શંકર ખેદ પામ્યા તે વખતે તે પવિત્ર ક્ષેત્રના મહિમાથી આકાશવાણી કહેવા લાગી કે હે શંભુ, બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરી ચક્રધારી વિષ્ણુનું દર્શન કરો તે ક્ષણે તમારું બ્રહ્મકપાલ મુક્ત થશે; એવાં વચન સાંભળી તે ત્રિપુરારિ મહાદેવે બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરી ચક્રધારી વિષ્ણુનું દર્શન કર્યું તે ક્ષણેજ શંકરના હાથથી તે કપાળ પડી ગયું, શિવે મૂકેલા કપાલને તેના ગણોએ ધારણ કર્યું તે દૃઢત્તમ ગણો કાપાલિક એવા નામથી ખ્યાત થયા તેમણે તે આશ્રમમાં કાપાલેશ્વર મહાદેવનું સ્થાપન કર્યું.

શૌનક કહેછે—હે સૂત શંકરનું તજ્જીવું બ્રહ્મકપાલ તે ગણોએ કેમ લીધું? તથા તેણે ક્યા ઉપાયથી ધારણ કર્યું એ અમને કહો.

સૂત કહેછે—જ્યારે મહેશ્વર શંભુ તે ક્ષેત્રનો ત્યાગ કરી બહાર જવા લાગ્યા ત્યારે તે બ્રહ્મકપાલ, શંકર પાછળ આવતું હતું તે જોઈ ગણોએ મહાદેવને કહ્યું કે હે ભગવન્ તે કપાલ પાછું આન્યું છે તે સાંભળી શિવે ગણને કહ્યું કે તે કપાલને ક્ષેત્રમાં લઈ જઈ મારા અંશરૂપ કપાલેશ્વરનું તમે સ્થાપન કરો એ રીતે શંકરે તજ્જીવું તે બ્રહ્મકપાલને મંત્રથી પવિત્ર કરી તેનું ગ્રહણ કરી કપાલેશ્વરનું સ્થાપન કર્યું; એથી તે કપાલેશ્વરનાં દર્શન કરવા માત્રમાં મનુષ્યનાં સર્વ પાપનો ક્ષય થાયછે; ચૈત્ર સુદી ચઉદ શને દીવસે કમળો અને દમનકાએકરી કાપાલકેશ્વરનું પૂજન કરનાર મનુષ્યોને ત્રણ વર્ષ સુધી તે ક્ષેત્રમાં રહી શિવનું દર્શન કરવાથી. પ્રાયશ્ચિત્તનું ( પાપ નિવારણનું ) પુણ્ય મળેછે, વેદના પાર પામનાર બ્રાહ્મણને સુવર્ણનું દાન આપનાર પુરુષને પૃથ્વી દાનનું રૂપ મળેછે સાત જન્મથી ભેળાં થયેલાં પાપને ક્ષણ માત્રમાં દૂર કરેછે તથા તે જે કામનાની ઇચ્છા કરે તે સધળી કામના સિદ્ધ થાયછે પાપને મટાડનાર કપાલેશ્વરનું માહાત્મ્ય મેં તમને કહ્યું જે લિંગનાં દર્શનથી મનુષ્ય ચોરાશી લક્ષ ચોતીવાળા ભવના ફેરામાં ભટકતો નથી. હે ત્રિપ્રેદો દત્તેશ્વરનો મહિમા કહું તે સાંભળો તે વાલ્મીકિય આશ્રમમાં પુર્વે દત્તાત્રેય મુનિએ નદીના તટપર પરમ પાવન શિવલિંગનું સ્થાપન કરી દિવ્ય ચંદન પૂષ્પથી પુજન કરી દેવતાં હજાર વર્ષ સુધી તપ કર્યું હતું તેથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવ પ્રગટ દર્શન દેઈ કહેવા લાગ્યા કે હે સુવ્રત ! ત્રરદાન માગો.

દત્તાત્રેય કહેછે—હે મહેશ્વર આ આશ્રમમાં સ્થાપેલું લિંગ દત્તેશ્વર એવે નામે વિખ્યાત થાય, હે દેવેન્દ્ર આતું પૂજન કરનાર મનુષ્યોનાં સેકડો જન્મનાં પાપ દૂર થાય તે સાંભળી દેવતા દેવ ઇશ્વર મહાદેવ, તથાસ્તુ કહી અંતર્હિત થયા. હે વિપ્રો બેઉ પક્ષની ચતુર્દશીને દીવસે જ મનુષ્ય, શ્રદ્ધા-પૂર્વક વિધિથી પંચામૃતેકરી તે દત્તેશ્વરનું પૂજન કરશે તેમના હજાર જન્મોનાં પાપ દૂર થશે. કપાલેશ્વર અને દત્તેશ્વરનું માહાત્મ્ય જો પુરૂષ ભક્તિથી શ્રવણ કરેછે તેઓ પ્રહલોકમાં જાય છે.

કપાલેશ્વરસ્ય માહાત્મ્યં દત્તેશ્વરસમુદ્ભવં ॥

યઃ શૃણોતિ નરોભક્ત્યા બ્રહ્મલોકેમહીયતે ॥ ૬૨ ॥

ઇતિશ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મખિલ્યખંડમાં કપાલેશ્વર દત્તેશ્વર માહાત્મ્ય વર્ણન નામે ઓગણચાળીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતરવાચ ॥ વાલ્મખિલ્યાશ્રમે ત્રિપ્રા ઉત્તરેશ્વરમુત્તમં ॥

ઉત્તરયા સ્થાપિતં હિ લિંગમીજ્ઞાનકોળકે ॥ ૧ ॥

સૂત કહે છે—હે વિપ્રો વાલ્મખિલ્ય આશ્રમના ઇશાન ખૂણામાં ઉત્તરાએ સ્થાપેલા ઉત્તમ ઉત્તરેશ્વર મહાદેવ છે. જતા દર્શનથી મનુષ્યને પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ થાય છે.

શૌનક કહે છે—પતિવ્રતા ઉત્તરા કેની પુત્રી હતી તથા તે કેની સ્ત્રી હતી કે જણે તે પવિત્ર વાલ્મખિલ્ય આશ્રમમાં શિવલિંગનું સ્થાપન કર્યું હતું. હે લોમહર્ષણના પુત્ર સૂત, તે અમને તત્વથી સવિસ્તર કહો.

સૂત કહે છે—વિરાટ નગરમાં સર્વ લક્ષણયુક્ત પરમ ધારમીક વિરાટ એવે નામે રાજા હતો તેની તે ઉત્તરા વિશ્વવિખ્યાત પુત્રી હતી દિવ્ય અંગ અને સુંદર મુખવાળી નાના પ્રકારના અલંકારથી શોભતી, તે કન્યા પાંડુ પુત્ર અર્જુનના પુત્ર અભિમન્યુને પરણાવી હતી. સુશીલ, સુરૂપ અને કીર્તિ શાળી યોગ્ય વર અભિમન્યુ તેનું પાણિગ્રહણ કરી ઘેર આવ્યો હતો ત્યારપછી થોડા વખતમાં દૌરવ પાંડવોને મહોદ્ધું યુદ્ધ થયું હતું. રામાંયને ઉભીં કરાવનાર દારૂણ સંગ્રામમાં અભિમન્યુ મરણ પામ્યો તે સાંભળી વિરાટ પુત્રી ઉત્તરા સ્વામિના વિરંહથી દુઃખ પામેલી અને શોકથી વિબહળ થયેલી તે બાળા અત્યંત રૂદન કરવા લાગી ત્યારે દ્રૌપદી ત્યાં વેગથી આવી તેને કહેવા લાગી કે હે ભદ્રે આ મામા સસરા શ્રીકૃષ્ણ મધુસૂદન અહિં આવેછે,



ગોવિંદને પધારેલાજેઠ અતિ દીનપણે રૂદન કરી આંખમાંથી પ્રકટાં આંસુને લુછી વિતયથી કહેવા લાગી હે ભગવન્ દ્રોણાચાર્યના પુત્ર અશ્વત્થામાના બ્રહ્માસ્ત્રથી આ મારો ગર્ભ દગ્ધ થાય છે તેનું આપ રક્ષણ કરો. ગર્ભમાં રહેલા આ બાળકનો બ્રહ્માસ્ત્રથી નાશ કરી કુર્યુદ્ધિ દ્રોણપુત્ર શું કૃણ ભોગવશે; આવા બાલધાતના કૂરકર્મથી તેને શું મળશે ! હે કૃષ્ણ આ બાલકથી મારા ઘણા મનોરથ પૂર્ણ થિશે એવું મેં ધાર્યું હતું પરંતુ તે સઘળા નિર્દય અશ્વત્થામાએ હણી નાખ્યા. હવે હું શી રીતે જીવી શકોશ. એવાં ઉત્તરાનાં વચન સાંભળી સર્વ દુઃખને હરનાર મહાદયાળુ હરિયે પોતાના તેજથી પ્રદીપ્ત થયેલા ચક્રેકરી ગર્ભમાં રહેલા બાળનું રક્ષણ કર્યું. હે વિપ્રો જ્યારે શ્રીકૃષ્ણે તે બ્રહ્માસ્ત્રને પાછું વાળ્યું ત્યારથી તેજથી પ્રદીપ્ત થયેલો બાળક, ઉદરમાં વૃદ્ધિ પામ્યો. સમય આવ્યે તે ઉત્તરાને પુત્ર ઉત્પન્ન થયો સઘળું કુળ પરિક્ષીણ થતાં તે અભિમન્યુનો પુત્ર જન્મ્યો તેથી તેનું પરિક્ષિત એવું નામ રાખ્યું. પિતાની પેઠે તે પ્રતિદિવસ વધવા લાગ્યો. તરુણાવસ્થામાં આવેલો તે ધર્મને જાણનાર રાજ પરિક્ષિત, સકળ પૃથ્વીનું પાલન કરી રાજ્ય કરવા લાગ્યો. સ્વામિના શોકથી પરિતાપ પામેલી ઉદાસી મનવાળી ઉત્તરાએ પવિત્ર એવાં અનેક પુરાણોનું શ્રવણ કર્યું ત્યારે ઇતિહાસ સહિત સંપૂર્ણ રકંદપુરાણ સાંભળ્યું તેમાં શિવ પાર્વતીનો ત્રિવાહ વાલ્મખિલ્ય મુનિની ઉત્પત્તિ સર્વ પવિત્ર તીર્થોમાં પરમ પાવન અતિશ્રેષ્ઠ યોગીઓને મોક્ષદાયક વાલ્મખિલ્ય આશ્રમનું અતુલ્ય માહાત્મ્ય સાંભળી તેના મનમાં અત્યંત ઉત્સાહ થયો ત્યારે હાથાં, ઘોડા, રથ, વસ્ત્ર, રત્ન, ગાયો, સુવર્ણ અને પુષ્કળ દ્રવ્ય લઈ પવિત્ર શાર્દુલ ક્ષેત્રની અંદર અર્ણનાશા નદીના તીરપર રહેલા વાલ્મખિલ્ય આશ્રમમાં પ્રાપ્ત થઈ વિચાર કરવા લાગી કે આ મનોહર સ્થાનમાં મારે કયે રથે શિવલિંગનું સ્થાપન કરવું ? અહીં બ્રહ્મર્ષિ રાજર્ષિ અને દેવર્ષિ વગેરે બીજા રાજાઓ અને દેવતાઓનાં સ્થાપેલાં અનેક શિવલિંગથી આ આશ્રમ વ્યાપ્ત છે એવું જાણી વાલ્મખિલ્ય મુનિઓની પાસે જઈ પ્રણામ કરી આવાં વાક્ય કહેવા લાગી.

ઉત્તરા કહે છે—હે મુનીશ્વરો ! હે પરમ પાવન વિપ્રો ! આ વાલ્મખિલ્ય આશ્રમનો સુંદર મહિમા સાંભળી તપનો નિશ્ચય કરી હું અહીં આવી છું પરંતુ મહેશ્વરની સ્થાપના કરી તપ કરું એવું ખાલી સ્થાન મારા જોવામાં આવતું નથી.

સૂત કહે છે—એવાં તેનાં વચન સાંભળી વાલ્મીકિય મહર્ષિએ ઇશાન પૂજામાં રથાન આપ્યું ત્યાં શિવલિંગનું સ્થાપન કરી સાત દિવસ સુધી અન્ન જળનો ત્યાગ કરી નિયમથી વિધિપૂર્વક શિવપૂજન કરી ઉગ્ર તપ કરવા લાગી દુઃખને મટાડનાર શિવના અપારાધનરૂપ તપથી પ્રસન્ન થયેલા દેવ-દેવ મહાદેવ, તે ઉત્તરા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે હે સુંદરવ્રતવાળી તારી ઇચ્છા હોય તે વરદાન માગ ત્યારે ઉત્તરાએ કહ્યું કે દેવતા દેવ, સુરેશ્વર! મારા તપથી આપ સંતુષ્ટ થયા હો તો અહીં સ્થાપેલું આ શિવલિંગ ઉત્તરેશ્વર એવા નામથી ત્રેલોક્યમાં વિખ્યાત થાય. જે કોઈ સ્ત્રી અહીં આવી તમારું દર્શન કરે તે કોઈ દિવસ ખાસ વૈધવ્યને પ્રાપ્ત થાય નહીં, તેમજ પુત્રનું મરણ, શોક, અંધન અને ભત્રીસાથે દ્રેષ વિગેરે દુઃખને ભોગવે નહીં. આ શિવલિંગનું પૂજન કરનાર મનુષ્ય, સાત જન્મ સુધી પોતાના પૂર્વજન્મનું સ્મરણ કરનાર થાય.

સૂત કહે છે—એ રીતે ઉત્તરાનાં વચન સાંભળી તથાસ્તુ કહી તે ઉત્તરાને વરદાન આપી મહાદેવ અંતર્હિત થયા ઉત્તરા નક્ષત્ર અને શિવયે-ગમાં જે મનુષ્ય, આ ઉત્તરેશ્વરનું પૂજન કરશે તેને દુઃખ દારિદ્ર અને અ-કાળ મૃત્યુ વિગેરે ભય અને કોઈ પ્રકારના ત્રિશ્નો થશે નહીં પરમ કલ્યાણ કરનાર મહાદેવનું સ્થાપન કરી ઉત્તરા, ગ્રાહ્યોને સોનામોર, વસ્ત્રો, પૃથ્વી, દ્રવ્ય, હાથી, ઘોડા, અને રત્ન વિગેરે વિવિધ પ્રકારનાં ધનો આપી પરમ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયાં. પાપને મટાડનારી આ પુણ્યરૂપ ઉત્તરેશ્વરની કથાનું જે શ્રવણ કરે તે સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ પરમ ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે.

યદમાં શૃણુયાંત્પુણ્યાં કર્યાં પાપપ્રણાશિનીં ॥

સર્વપાપવિનિર્મુક્તઃ પ્રાપ્નોતિ પરમાં ગતિં ॥ ૪૨ ॥

ઈતિ શા સ્કંદ પુરાણમાંના પ્રથમ ભાગ વાલ્મીકિયખંડમાં ઉત્તરેશ્વર  
માહાત્મ્યવર્ણનનામે ચાળીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતવ્રવાચ ॥ વાલ્મીકિયાશ્રમેલિંગં જયશ્રીકેશ્વરાભિધં ॥

જયશ્રીકેન રાજા વૈ સ્થાપિતં દ્વિજસત્તમાઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહે છે—હે વિપ્રવર્યો વાલ્મીકિયાશ્રમમાં જયશ્રીકેશ્વરનું સ્થા-પેલું જયશ્રીકેશ્વર નામે શિવલિંગ છે જેનાં દર્શનમાત્રે કરી, મનુષ્ય બ્રહ્મ-હત્યા જેવા મહાપાપથી મુકાય છે તેમજ તેના પૂજનથી મનુષ્યને અશ્વમેધ યજ્ઞનું ફળ મળે છે.

ગોવિંદને પધારેલાએ અતિ દીનપણે રૂદ્ધ કરી આંખમાંથી પડતાં આંસુને લુછી વિનયથી કહેવા લાગી હે ભગવન્ દ્રોણાચાર્યના પુત્ર અશ્વત્થામાના અભાસથી આ મારો ગર્ભ દગ્ધ થાય છે તેનું આપ રક્ષણ કરો. ગર્ભમાં રહેલા આ બાળકનો અભાસથી નાશ કરી કુર્મુદ્ધિ દ્રોણપુત્ર શું કંઈ ભોગવશે; આવા બાલધાતના કૂરકર્મથી તેને શું મળશે ! હે કેશવ આ બાલકથી મારા ઘણા મનોરથ પૂર્ણ થશે એવું મેં ધાર્યું હતું પરંતુ તે સઘળા નિર્દય અશ્વત્થામાએ હણી નાખ્યા. હવે હું શી રીતે જીવી શકોશ. એવાં ઉત્તરાનાં વચન સાંભળી સર્વ દુઃખને હરનાર મહાધ્યાણ હરિયે પોતાના તેજથી પ્રદીપ્ત થયેલા ચક્રેકરી ગર્ભમાં રહેલા બાળનું રક્ષણ કર્યું. હે ત્રિપ્રો જ્યારે શ્રીકૃષ્ણે તે અભાસને પાછું વાળ્યું ત્યારથી તેજથી પ્રદીપ્ત થયેલા બાળક, ઉદરમાં વૃદ્ધિ પામ્યો. સમય આવ્યે તે ઉત્તરાને પુત્ર ઉત્પન્ન થયો સઘળું કુંભ પરિક્ષીણ થતાં તે અભિમન્યુનો પુત્ર જન્મ્યો તેથી તેનું પરિક્ષિત એવું નામ રાખ્યું. પિતાની પેઠે તે પ્રતિદિવસ વધવા લાગ્યો. તરૂણાવસ્થામાં આવેલો તે ધર્મને જાણનાર રાજ પરિક્ષિત, સકળ પૃથ્વીનું પાલન કરી રાજ્ય કરવા લાગ્યો. સ્વામિના શોકથી પરિતાપ પામેલી ઉદાસી મનવાળી ઉત્તરાએ પવિત્ર એવાં અનેક પુરાણોનું શ્રવણ કર્યું ત્યારે ઇનિહાસ સહિત સંપૂર્ણ સ્કંદપુરાણ સાંભળ્યું તેમાં શિવ પાર્વતીનો વિવાહ વાલ્મખિલ્ય મુનિની ઉત્પત્તિ સર્વ પવિત્ર તીર્થોમાં પરમ પાવન અતિશ્રેષ્ઠ યોગીઓને મોક્ષદાયક વાલ્મખિલ્ય આશ્રમનું અતુલ્ય માહાત્મ્ય સાંભળી તેના મનમાં અત્યંત ઉત્સાહ થયો ત્યારે હાથી, ઘોડા, રથ, વસ્ત્ર, રત્ન, ગાયો, સુવર્ણ અને પુષ્કળ દ્રવ્ય લઈ પવિત્ર શાર્દુલ ક્ષેત્રની અંદર અર્જુનાશા નદીના તીરપર રહેલા વાલ્મખિલ્ય આશ્રમમાં પ્રાપ્ત થઈ વિચાર કરવા લાગી કે આ મનોહર સ્થાનમાં મારે કયે સ્થળે શિવલિંગનું સ્થાપન કરવું ? અહીં અભાસ રાજર્ષિ અને દેવર્ષિ વગેરે બીજા રાજાઓ અને દેવતાઓનાં સ્થાપેલાં અનેક શિવલિંગથી આ આશ્રમ વ્યાપ્ત છે એવું જાણી વાલ્મખિલ્ય મુનિઓની પાસે જઈ પ્રશ્ન કરી આવાં વાક્ય કહેવા લાગી.

ઉત્તરા કહે છે—હે મુનીશ્વરો ! હે પરમ પાવન ત્રિપ્રો ! આ વાલ્મખિલ્ય આશ્રમનો સુંદર મહિમા સાંભળી તપનો નિશ્ચય કરી હું અહીં આવી છું પરંતુ મહેશ્વરની સ્થાપના કરી તપ કરું એવું ખાલી સ્થાન મારા જોવામાં આવતું નથી.

સૂત કહે છે—એવાં તેનાં વચન સાંભળી વાલ્મીકિય મહર્ષિઓએ ઇશાન ખુણામાં સ્થાન આપ્યું ત્યાં શિવલિંગનું સ્થાપન કરી સાત દિવસ સુધી આત્મ જળનો ત્યાગ કરી નિયમથી વિધિપૂર્વક શિવપૂજન કરી ઉત્તર તપ કરવા લાગી દુઃખને મટાડનાર શિવના આરાધનરૂપ તપથી પ્રસન્ન થયેલા દેવ-દેવ મહાદેવ, તે ઉત્તરા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે હે સુંદરવ્રતવાળી તારી ઇચ્છા હોય તે વરદાન માગ ત્યારે ઉત્તરાએ કહ્યું કે દેવતા દેવ, સુરેશ્વર! મારા તપથી આપ સંતુષ્ટ થયા હો તો અહીં સ્થાપેલું આ શિવલિંગ ઉત્તરેશ્વર એવા નામથી ત્રિલોક્યમાં ત્રિપ્પાત થાય. જે કોઈ સ્ત્રી અહીં આવી તમારું દર્શન કરે તે કોઈ દિવસ બાલ વૈધવ્યને પ્રાપ્ત થાય નહીં, તેમજ પુત્રનું મરણ, શોક, બંધન અને ભૂતોસાથે દ્વેષ વિગેરે દુઃખને ભોગવે નહીં. આ શિવલિંગનું પૂજન કરનાર મનુષ્ય, સાત જન્મ સુધી પોતાના પૂર્વજન્મનું સ્મરણ કરનાર થાય.

સૂત કહે છે—એ રીતે ઉત્તરાનાં વચન સાંભળી તથાસ્તુ કહી તે ઉત્તરાને વરદાન આપી મહાદેવ અંતર્હિત થયા ઉત્તરા નક્ષત્ર અને શિવચે-ગમાં જે મનુષ્ય, આ ઉત્તરેશ્વરનું પૂજન કરશે તેને દુઃખ દારિદ્ર અને અ-કાળ મૃત્યુ વિગેરે શય અને કોઈ પ્રકારના વિદ્વેષ થશે નહીં પરમ કલ્યાણ કરનાર મહાદેવનું સ્થાપન કરી ઉત્તરા, બ્રાહ્મણોને સોનાભોર, વસ્ત્રો, પૃથ્વી, દ્રવ્ય, હાથી, ઘોડા, અને રત્ન વિગેરે વિવિધ પ્રકારનાં ધનો આપી પરમ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયાં. પાપને મટાડનારી આ પ્રુણરૂપ ઉત્તરેશ્વરની કથાનું જે શ્રવણ કરે તે સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ પરમ ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે.

યદમાં શૃણુયાંત્પુણ્યાં કયાં પાપપ્રણાશિનીં ॥

સર્વપાપવિનિર્મુક્તઃ પ્રાપ્નોતિ પરમાં ગતિં ॥ ૪૨ ॥

ઈતિ આ સ્કંદ પુરાણમાંના પ્રથમ ભાગ વાલ્મીકિયખંડમાં ઉત્તરેશ્વર માહાત્મ્યવર્ણનનામે આળીશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતજવાચ ॥ વાલ્મીકિયાશ્રમેલિંગં જયશ્રીકેશ્વરાભિધં ॥

જયશ્રીકેન રાજા વૈ સ્થાપિતં દ્વિજસત્તમાઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહે છે—હે વિપ્રવર્યો વાલ્મીકિયાત્રમમાં જયશ્રીકેશ્વરનું સ્થા-પેલું જયશ્રીકેશ્વર નામે શિવલિંગ છે જેનાં દર્શનમાત્રે કરી, મનુષ્ય બ્રહ્મ-હત્યા જેવા મહાપાપથી મુકાય છે તેમજ તેના પૂજનથી મનુષ્યને અશ્વમેધ યજ્ઞનું ફળ મળે છે.

શૌનક કહેછે—તે જયશ્રીક રાજા દાણ હતો તથા તેણે પૂર્વે તે આશ્ર-  
મમાં દેવનાદેવ મહાદેવનું શિવલિંગ શીરીતે સ્થાપ્યું હતું હે સૂત એ મા-  
હાત્મ્ય મને વિસ્તારથી કહો જ સાંભળવાથી મનુષ્યને કોઈ દીવસે પાપ,  
પાપ કરતાં નથી.

સૂત કહેછે—હે ઋષિઓ પુરાતની મહોટા ઇતિહાસ કહું તે સાંભળો.  
સૂરસેન દેશમાં પૂર્વે સૂર્યવંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો માન્ય, વખાણવા યોગ્ય  
શૂરવીર, સર્વ ગુણનો નિધિ, ધૈર્યવાન, જ્ઞાની, તેજસ્વી, વિનયાર્દિ સદ્ગુણથી  
શોભિત, રૂપવાન યથાર્થ રાજલક્ષણુસંપન્ન જયશ્રીક એવે નામે રાજા હતો,  
તેને અતિ મનોહર પતિવ્રતાપણના ગુણથી યુક્ત દિવ્ય અંગવાળી, સુંદર  
હાસ્યથી શોભતી સર્વલક્ષણુસંપન્ન ગુણાઢ્ય, સુંદર ઉદરવાળી, નાભુક  
અંગથી રમણીય પીનકુચવાળી દિવ્ય રૂપવતી, સુંદર ભૂકુટીવાળી, દિવ્ય  
આભરણોથી શોભાયમાન, વિનયવતી ગજગામિની, મૃગ લોચની, ચંદ્ર  
મુખી દિવ્ય ચંદનથી અર્ચિત દિવ્ય માદ્યોને ધરનાર, દિવ્ય નુપુરોથી ઓ-  
પતી સ્વામિની સેવામાં પ્રીતિવાળી ગૃહકાર્યમાં કુશળ સુકોમળ, માધુ-  
ર્યતા અને લાવણ્યતાદિ ગુણથી ભરપૂર સુંદર કટાક્ષ વિક્ષેપથી શોભતી  
સર્વોગસુંદર મૂર્તિમાન કામ દેવની સ્ત્રી રતિ સરખી વિદ્યાસવતી નામે  
સ્ત્રી હતી. સુંદર નિતંબવાળી તે પતિવ્રતાના ધર્મ પ્રમાણે આજ્ઞામાં વર્તિનિ-  
ત્ય પતિનું સેવન કરતી હતી, કોઈ એક સમયે મિથિલા નગરીનો અધિપતિ  
જનકના વંશમાં થયેલો પરમ ધાર્મિક મહેશ નામે રાજર્ષિ, તે રાજાને ત્યાં  
પ્રાર્થ થયો તેને જોઈ જયશ્રીક રાજા એકદમ સામો આવી પાદ, અર્ધ્ય  
આદિથી તે મહેશ રાજર્ષિનું પૂજન કરી વિવિધ પ્રકારના રાજધર્મ, દાન  
ધર્મ, મોક્ષધર્મ, અને વર્ણાશ્રમધર્મ પૃછવા લાગ્યો ત્યારે તે મહેશ રાજાએ  
તે સઘળા ધર્મોનું યથાર્થ વિવેચન કર્યું તે સાંભળી રાજા જયશ્રીક આવાં  
વાક્ય કહેવા લાગ્યો.

જયશ્રીક કહેછે—હે સુવ્રત! વર્ણ અને આશ્રમને ઉચિત વિવિધ પ્રકાર-  
ના ધર્મો આપે કહ્યા તે સઘળા મેં એકાગ્ર મનથી સાંભળ્યા; હે રાજર્ષિ!  
ધર્મ અને આચાર સહિત પતિવ્રતાઓનું ઉત્તમ ચરિત્ર કહો, જેથી મારો  
અનુગ્રહ થાય.

મહેશ કહેછે—ધર્મના રૂળની પ્રાપ્તિ થવા સાડ તેમજ સંતાનને  
માટે ગૃહસ્થાશ્રમનાં સઘળાં સુખનું મૂળ ભાર્યા છે જમ મંગાના સ્નાનથી

શરીર પવિત્ર થાય છે તેમ પતિવ્રતાના દર્શનથી શરીર પવિત્ર થાય છે આ  
 લોક અને પરલોક બેઠી ભાર્યાથીજ સિદ્ધ થાય છે. દેવ, પિતૃ અને અતિથિ  
 આદિના સત્કાર વિગેરે કર્મ કરવામાં પતિ વિગરના પુરુષની યોગ્યતા નથી  
 જના ઘરમાં પતિવ્રતા સ્ત્રી છે તેનેજ ગૃહસ્થ કહેવો પરંતુ બીજો એટલે સુશી-  
 લા સ્ત્રી વિગરનો અર્થાત્ દુઃશીલાનો પતિ જરાએ (વૃદ્ધાવસ્થાએ) અથવા  
 રાક્ષસીએ પગલે પગલે અસ્ત થાય છે એટલે ગુણાય છે જને ઘેર પતિવ્રતા છે  
 તેના માતા પિતાને ધન્ય છે અને તે ભાગ્યશાળી પતિને પણ ધન્ય છે, પતિ-  
 વ્રતાના પુણ્યથી પિતાના વંશના માતાના વંશના અને પતિના વંશના  
 ત્રણ ત્રણ પુરુષો સ્વર્ગનાં સુખો ભોગવે છે, પતિવ્રતાનાં ચરણો જ્યાં જ્યાં  
 પ્રાપ્ત થાય છે અતે પૃથ્વીનો સ્પર્શ કરે છે તે પૃથ્વીને પાવન માની પોતે  
 પૃથ્વી સામી માનથી ઉંચે આવે છે તથા જે સ્થળે પૃથ્વીમાં પગલાં પડે છે  
 તે સ્થળે પૃથ્વીને ભાર લાગતો નથી જે રીતે પતિવ્રતાના શ્રેષ્ઠપણાનું વખા-  
 નું થાય છે તેવું ખરેખર બીજાનું થતું નથી, પતિ જમ્યા પછી જે પોતે  
 ભોજન કરે છે, જાણો રહે તો જાણી કહે છે સૂતા પછી સૂવે છે અને તેના  
 જગ્યા પહેલાં જાગે છે, ઠાઠ વખતે વગર શણગારેલું પોતાનું અંગ પતિને  
 દેખાડતી નથી, પતિ પરદેશમાં જાય તો પોતે ઘરેણાં ગાંઠાંનો ચટકો મટકો  
 ન કરતાં પ્રેષિત પતિકાના ધર્મોનું પાલન કરે છે, પતિના આયુષ્યની વૃદ્ધિ  
 થવા તેનું નામ ગ્રહણ કરતી નથી તેમજ પોતાના પતિના નામ પ્રમાણના  
 અક્ષરો પણ ઠાઠ દિવસે કહેતી નથી, વઢયા છતાં પતિ સામી વઢતી નથી  
 કે જાણે સ્વરે મર્યાદા મૂકી સામું બોલતી નથી તેમજ પ્રહાર કર્યા છતાં  
 પણ પ્રસન્ન રહે છે, જે સ્વામિનું આપની આજ્ઞા હોય તો આ કાર્ય હું કરું  
 પતિ બોલાવે તો પોતાનાં ઘરનાં કાંઈ છોડી તત્કાળ પાસે જઈ હાથ બેડી  
 વિનંતિ કરે કે હે નાથ ! મને શી આજ્ઞા છે. એવું કહી જાણી રહે તેમજ આ-  
 રીચે કે જાણીચે વધારે જાણી રહે નહીં, પતિએ આપેલું દ્રવ્ય ખીન કાઢ-  
 ને આપવું નહીં પાતના કહ્યા વિના પાણુ પૂજની સામગ્રી સિદ્ધ કરવી,  
 આસન, જળ, દાન, યજ્ઞનાં હુતદ્રવ્ય, પુષ્પ, પત્ર અને અક્ષત વિગેરે સમય  
 સર તૈયાર રાખવાં, ઠાઠ પણ ચિજ લઇને પાસે આવેલી સ્ત્રીએ મનમાં ઉ-  
 દાંસી નહીં રહેતાં પ્રસન્ન રહેવું, સ્વામિનાં ઉચ્છેદ અત્ર ક્ષણ વિગેરે પદાર્થને  
 મહાપ્રસાદ માની પ્રેમથી કરમતુ, પતિ, દેવ, પિતૃ અને અતિથિને આપ્યા

સરતું રહેવું જમ આંદનીરાત, ચંદ્રમાને, અને વીજળી મેધને અનુસરેછે તેમ સુશીલ સ્ત્રીએ ધરથી, સ્મશાન સૂધી પતિને અનુસરી રહેવું, જ્યો પગલે પગલે અશ્વમેધનું કૃણ મળેછે નાગને કાઢનાર ગાડડી, જમ મંત્ર બળેકરી રાક્ષામાંથી નાગને બહાર કાઢેછે તેમ સતી સ્ત્રી, પોતાના પતિને કૂર યમના પાશથી મુકાવી સ્વર્ગમાં લઇ જાયછે સતીને જોય યમના દૂતો દૂર લાગી જાયછે. જોકે પાપી હોય તો પણ સતીના પતિને યમદૂતો લઇ શકતા નથી તથા ધર્મરાજ પ્રત્યે જઇને કહેછે કે હે યમરાજ ! પતિવ્રતાને આવતી જોઈ અમે જવા કરીએ છીએ તેવા અગ્નિ કે વાજ-ળીથી કરતા નથી પતિવ્રતાનું તેજ જોઇ સૂર્ય પણ તપેછે અગ્નિ પણ બળેછે અને સર્વ તેજ કંપેછે. પતિવ્રતાના આંગનાં જટલાં રોમછે તેટલાં ઢાટી વર્ષો સુધી તેનો સ્વામી સ્વર્ગનાં સુખ ભોગવેછે, જીવરહિત શરીર જમ ક્ષણમાં અપવિત્ર થાયછે તેમ સ્વાગિરહિત સ્ત્રી, નાહાતાં છતાં પણ સદા અપવિત્રછે સધળાં અમંગળ કરતાં વિધવા અતિ અમંગળ રૂપ છે તેના દર્શનથી કાંઇ સ્થળે ક્યારેય પણ સિદ્ધિ થતી નથી, એક વિધવા માતાને માત્ર અમંગળ રૂપ ગણાતી નથી બીજી વિધવાઓની ઝેરી સર્પ સરખી આશીષનો સુગ્ર પુરૂષે ત્યાગ કરવો, દૈવયોગથી પતિ મરણ પામે અને જો ત્રિવિધ સ્ત્રી તેની પાછળ ચિતામાં પ્રવેશ કરી સતી થાય નહીં તો તેણે પોતાના શીકનું સંરક્ષણ કરવું શીલના ભંગથી નરકમાં પડેછે. પતિ, પિતા માતા અને બંધુવર્ગ પણ શીલના ભંગથી નરકના અધિકારી થાયછે પતિ મરણ પછી જ સ્ત્રી, પોતાનું વૈધવ્ય પામેછે તે સ્વર્ગમાં પોતાના પતિને પામી સુખ ભોગવેછે. વિધવા, ઢશપાશ બાંધવાથી મરણ પામેલા સ્વામિને બાંધેછે એટલે વિધવાઓના ઢશનું બંધન પતિના બંધન રૂપ ગણાયછે માટે મસ્તક મુંડન કરાવવું, એકવાર ભોજન કરવું, બીજીવાર કોઈ દિવસ જમવું નહીં, ત્રણ ત્રણ રાત્રીના અથવા પાંચ રાત્રીના ઉપવાસો કરવા, એક પક્ષ સૂધી ઉપવાસનાં વ્રતો કરવાં તથા માસમાસ પર્યંત ઉપવાસો કરવા આંદ્રાયણ, કૃત્તિક, પરાક, તપ, કૃત્તિક, વિગેરે વ્રતો કરવાં ચવથી, ક્ષાહારથી, શાકપત્રના આહારથી અને પયોવ્રત વિગેરેથી જ્યાં સૂધી પ્રાણ પોતાની મેળે જાય ત્યાં સૂધી પ્રાણ નિર્વાહ કરવો, પલંગપર સૂવાથી વિધવા સ્ત્રી પતિને નીચે પાડેછે માટે પતિના સુખની ઇચ્છા રાખનારી સ્ત્રીએ ભોંયપર સૂવું અર્થ્યંગ કરવું નહીં, સુ-

ગંધી પદાર્થોને ઉપભોગ કરવો નહીં સ્વામિનિમિત્તે દર્ભ અને જવ તલથી નિત્ય તર્પણ કરવું. પતિના પિતા અને તેના પિતાનું નામ ગોત્ર કહી તર્પણ કરવું નિરંતર પતિશ્રુદ્ધિ કરી વિષ્ણુનું પૂજન કરવું, સદા વિષ્ણુરૂપ ધરનાર પતિનું મનમાં ધ્યાન કરવું જગતમાં જે જે વસ્તુ પોતાના પતિને પ્રિય હોય તે તે વસ્તુ, પતિની તૃપ્તિ માટે શુશ્રુ-વાન સુપાત્ર બ્રાહ્મણને આપવી. કાર્તિક, માધ અને વૈશાખ વિગેરે માસમાં વિશેષ નિયમો રાખવા. સ્નાન, દાન અને તીર્થયાત્રા કરવી વારંવાર વિ-ષ્ણુનું નામસ્મરણ કરવું વૈશાખમાં જળકુંભ, વિંઝણા અને ઉપાન છત્રી વિગેરે આપવાં, કાર્તિકમાં ઘૃત પુરીત દીપદાન કરવાં, અને માધમાં તિલ-પાત્ર અને ઘૃતપાત્રો આપવાં જ્યાં સ્વર્ગમાં વિશેષ ફળ મળેછે, વૈશાખમાં મહાદેવ ઉપર ગળતી ચડાવવી તથા પરળો બંધાવવાં, ઉપાન, વિંઝણા, છત્ર, ઝીણાં વસ્ત્રો, ચંદન, કપૂર, તાંબૂલ, જળપાત્ર, કુલની છાંયડીઓ, વિ-ચિત્ર પ્રકારના પીવા લાયક પદાર્થો જેવા કે ( શરબતો ) વિગેરે, તથા દ્રાખ અને કુળાં વિગેરે ફળોનું વિપ્રોને દાન આપવું અને કહેવું કે આ દાનથી પરલોકમાં રહેલ મારો વિષ્ણુરૂપ પતિ, તૃપ્ત થશે. માગશરમાં યવ ખાવા, અથવા એક અન્ન જમવું. વેંગણ, શૂરણ, અને શુકર્ષીખીનો ત્યાગ કરવો, કાર્તિકમાં તેલ, મધ, અને કાંસાના પાત્રનો ભોજનમાં ઉપયોગ કરવો નહીં તેમજ સૂકવણી ખાવી નહીં, મૂનિવ્રત પાળવું, સમાપ્તિ વ-ખતે ઘંટા આપવી. પાતળમાં જમવું અંતે ઘૃત પુરીત કાંસાના પાત્રનું દાન કરવું, માધ માસમાં સૂર્યોદય વખતે સ્નાન કરવું ચથાશકિત નિયમ પૂર્વક મહાદેવના મહાભિષેક કરી ઘૃત કંબલની પૂજા કરવી અર્ચાત્ મહા-દેવની ધીથી પૂજા કરવી. તથા કાળાં અગર ચંદન શગડી ધૂપ દીપ અને વિવિધ પ્રકારનાં નૈવેદ્ય આપવાં જડી વાટવાળા દીવા કરવા. એ રીતે વિવિધ પ્રકારના નિયમથી વર્તિ મને પતિસ્વરૂપ વિષ્ણુ, પ્રસન્ન થશે એવું કહેવું, કાર્તિક માધ અને વૈશાખ આદિ મહિનાઓ નિયમથી ગુંજ-રવા કંઠે પ્રાણ આવ્યાસૂધી પણ બળદપર બેસવું નહીં. કાંચળી પેરવી નહીં તથા ખુદ્ધાં અંગ દેખાય તેવાં હલકાં વસ્ત્રો પહેરવાં નહીં એ પ્રમાણે વિધવાએ વર્તવું જ્યાં તે કલ્યાણ રૂપ પતિના લોકને પ્રાપ્ત થાયછે તથા તે દાઇ સ્થળે દુઃખી થતી નથી ગંગા અને પતિવ્રતામાં કાંઇ ભેદ નથી સતી સાક્ષાત્ શિવપ્રાવૃતી સરખીછે માટે સુજ્ઞ પુરુષે તેનું સત્કારપૂર્વક પૂજન કરવું.



સૂત કહેછે—જે રીતે મહેક્ષના મુખથી પતિવ્રતાનું ચરિત્ર સાંભળી, રાજ જયશ્રીક, તે મુનિવર્ય પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો.

જયશ્રીક કહેછે—હે રાજર્ષિ ! હમણાં તમે આ સ્મૃતિધર્મ કહ્યો તે ઉપરાંત બ્રહ્મચારી, ગૃહસ્થ, અને વાનપ્રસ્થોના ધર્મ, પણ કહેલા છે. હે રાજર્ષિવર્ય, આપે સુંદર ગૃહસ્થાશ્રમ કરી દારપરિચ્છ (સ્ત્રીસ્વીકાર) કેમ કર્યો નથી તેનું કારણ સવિસ્તાર કહો.

મહેક્ષ કહે છે—હે રાજન્ સંસારમાં બાર્યા, મહોટા બંધનરૂપ છે જ્યારે તેને પરણે છે અને અગ્નિની પ્રદક્ષિણા કરે છે ત્યારે પુરૂષની સાથે પહેલાં સંબંધમાં સુંદર ચંચળ નેત્રવાળી સ્ત્રી, તે પુરૂષને પકડે ફરે છે. જે પ્રમાણે પકડેલો પોપટ પાંજરામાં રહી બંધાય છે તે પ્રમાણે સંસારની અંદર રહેલા પુરૂષને સ્ત્રી બંધન કરે છે. ચંચળ નેત્રવાળી સ્ત્રીઓ કે જે વિષયમાં વિમોહિત થવાથી કુલ, શીલ, શાસ્ત્ર, ધન અને રૂપની ઈચ્છા કરતી નથી જ્યાં સુધી કોઈ પણ કામી પુરૂષ તેને એકાંતમાં મળી પ્રાર્થના કરતો નથી તથા તે સ્ત્રીએ પણ એકાંતમાં કોઈ પુરૂષની પ્રાર્થના કરી નથી ત્યાંસુધીજ તે ચપળ નેત્રવાળીનું ધૈર્ય અને ચિત્તનો વિવેક છે; રોગી, દુષ્ટ સ્થિતિનાળો, કુરૂપ, નિર્ધન, પાપી અને મલીન પુરૂષને પણ સ્ત્રીઓ કામથી સેવે છે, જ્યાં સુધી મૃગનયનીના નેત્રપાણથી હણાયો નથી ત્યાં સુધીજ, ગુણ, આતુર્ય, પાંડિત્ય અને કુલીનપણું છે, કુલીન, રૂપાળી અને સ્વામિવાળી છતાં દુષ્ટ સ્ત્રીઓ, હમેશાં મર્યાદામાં રહેતી નથી તેની જે પ્રાર્થના કરે તથા તેની જે સમાપ્તિ રહે તથા તેની થોડી ઘણી જે સેવા કરે તેનીજ સ્ત્રીઓ ઇચ્છા કરે છે; જે રીતે તેઓ કામ વિલાસને ચાહે છે તેવા યથેચ્છ ધણા વૈમંચીને તથા આભૂષણમાટે મળેલા દ્રવ્યસંગ્રહને પણ ચાહતી નથી, પિતા, માતા, ભાઈ, સ્વામિ, પુત્રો અને દિયર વિગેરેને તેઓ જાણતી નથી જેમ નંદીઓ કાંઠાને તોડી પાડે છે તેમ સ્ત્રીઓ લીલામાત્રમાં કામી પુરૂષને હણે છે એવીજ રીતે આ ગાથા (ગાઘને કહેવા યોગ્ય કથા) પૂર્વે બ્રહ્માએ નારદને કહી હતી તે હું તને, કહું છું સાંભળ હે મહામતિ, આ સ્ત્રીઓને કાંઈપણ અગમ્ય નથી તથા તેમના વચનપર વિશ્વાસ રાખવો યોગ્ય નથી. રૂપ રહિત, રૂપવાન, અને પાસે રહી સેવનાર પુરૂષને સ્ત્રીઓ યથેચ્છ સેવે છે, યૌવનમાં આવેલી ઉજ્જવળ વસ્ત્ર અને આભૂષણોને ધરનારી સ્વેચ્છાચારી સ્ત્રીઓ કુલીન સ્ત્રીઓને પણ ચાહતી નથી, ભયથી લોકાપવાદ્યાં કે દ્રવ્યના

પ્રયોજનથી તથા જ્ઞાતિકુળના સંબંધથી સ્ત્રીઓ, કામી પુરૂષોનેવિષે કાંઈ પણ પ્રકારે સ્થિર થતા નથી. જમને ઘણા માનથી અને ધ્યારથી પોતાના પતિ રાખતા હોય તો પણ તેઓ કૂખડા, અંધ, જડ, કીચણ અને પાંગળા વિગેરે દુષ્ટ પુરૂષોમાં આસક્ત થાયછે. હે મહાસુનિ નારદ ! સ્ત્રીઓને જગતમાં કાંઈપણ અગમ્ય નથી માત્ર પુરૂષો ન મળવાથી અને સગા સંબંધીઓના ભયથી તેમજ વધ, બંધન વિગેરેના ભયથીજ તેઓ સાધ્વી રહેછે મન વાચ્છિત મનોરથને પુરણુકરનાર અને મનને સંતોષ પમાડનાર રક્ષણુ કરનાર સ્વામિને પણ સ્ત્રીઓ આહતી નથી હે દેવર્ષિ! સર્વ સ્ત્રીઓનું આવું કાંઈ બીજું વિલક્ષણુ શુભ ચરિત્રછે, મનોહર પુરૂષને જોઈ તેમનાં સમીપ દ્રવિત થાયછે, આ ગાથા પૂર્વે બ્રહ્માએ નારદને કહી હતી, હે રાજર્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ તે સધળી મે તારા સ્નેહથી કહી. વધારે શું કહું સધળી પૃથ્વી પર હું ફરજી પણ મેં ક્યાંય પતિવ્રતા દીઠી નહીં હે રાજદ્ર! તું કહે છે કે મારી માર્યા પતિવ્રતા છે, હશે, તે વાત મારા માનવામાં આવતી નથી.

સૂત કહેછે—જેવું કહી મહેશ રાજર્ષિ પોતાને આશ્રમે ગયો ત્યારે તેનાં વચનથી જયશ્રીક રાજાએ મનમાં વિચાર કર્યો કે પતિવ્રતા સ્ત્રીનું મારે પરિક્ષણુ કરવું અર્થાત્ પારખું જેવું, મહેશનું વચન અસત્ય નહીં હોય, જેવું વિચારી રાજા જયશ્રીકે પોતાના પ્રધાનોને બોલાવી આવાં વાક્યો કહ્યાં.

જયશ્રીક કહેછે—હે મંત્રીઓ આ વાત તમારે ઠાઠને કહેવી નહીં હું કાલ સવારે શત્રુઓનો નાશ કરવા મત્સ દેશમાં યુદ્ધસાર જર્જીજી પાંચ દિવસ ગયા પછી તમે મારી સ્ત્રીને આવું મિથ્યાવાક્ય કહેજો કે મત્સ દેશથી એક મનુષ્યે આવી અમને કહયું કે આપણા સ્વામી રાજા જયશ્રીક મરણ પામ્યો. જેવું તેને કહી જણાવવું. હે સદ્રે તમારી ઈચ્છા હોય તેમ કરે સ્વામિના વિરહ દુઃખથી અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવો હોય તો પણ આપની મરણ એવાં તમારાં વચન સાંભળી શોકથી વિવ્હળ થયેલી પતિવ્રતાના વિધિથી અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવા તૈયાર થાય ત્યારે તમારે ફરીથી કહેવું કે હે, કદ્યાણિ ચાર પાંચ દિવસ રોક જુઓ તેટલામાં બીજે કાંઈ પુરૂષ ચોક્કસ ખુબર લાવશે ત્યારે તમારી ઇચ્છામાં આવે તેમ કરજો.

સૂત કહેછે—એ રીતે રાજ જયશ્રીક પોતાના પ્રધાનોને કહી મહો-  
ટા સૈન્ય સહિત પોતે મત્સ દેશ પ્રત્યે પ્રાપ્ત થયો.

इत्युक्त्वा सचिवांस्तत्र जयश्रीकोनृपोत्तमः ॥

सैन्येन महता युक्तो मत्सदेशं समाययौ ॥ ૧૪૯ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાના વાલ્મીકિદયખંડમાં જયશ્રીકોપાખ્યાન નામે  
શુભર ભાષાંતરમાં એકતાળીશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

सूतउवाच ॥ ततः संप्रस्थिते तस्मिन्कुलामात्या स्तदाज्ञया ॥

विहाय.पंच दिवसान् जग्मुस्ते राजसन्नानि ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—રાજ ગયા પછી પાંચમે દિવસે તે પ્રધાનોએ રાજ  
મંદિરે આવી રાણીને પ્રણામ કરી કહ્યું કે હે સુંદર વ્રતવાળી આપના અને  
અમારા પતિ રાજ જયશ્રીક મત્સ દેશમાં ગયા હતા ત્યાં મહોટા દાણ  
સંત્રામમાં મરણ પામ્યા હે સુદરાંગિ ! પુત્રને રાજ્ય સોંપી યથેચ્છ સુખ  
ભોગવો. અથવા અગ્નિમાં પ્રવેશ કરો, હે કદ્યાણી લોકો શુ શુ કહેછે તે  
તમે સાંભળો છો, માટે આપ પતિવ્રતાને જ મર્યાદા જણાય તેમ કરો. એવાં  
મંત્રિનાં વચન સાંભળી પતિભક્તિમાં પરાયણ તે રાણો વિલાસવતીનું  
હૃદય તે ક્ષણેજ ફાટી ગયું તે જોઈ દુઃખ પામેલા સર્વ મંત્રીઓ વિસ્મય  
પામી પરસ્પર કહેવા લાગ્યા, કે જોયું કેવું આશ્ચર્ય થયું ? સારા કુળમાં  
ઉત્પન્ન થયેલી પતિનેજ પ્રાણ રૂપ માનનારી મુનિવ્રતવાળી આ રાણી  
પતિને પરમ દૈવતરૂપ માનતી હતી માટે તે સ્ત્રીઓની અંદર શોક કરવા  
યોગ્ય નિંદા નથી જ સ્ત્રીએ પોતાના પતિનું મરણ સાંભળી તે ક્ષણેજ પતિ  
પાછળ પ્રાણત્યાગ કર્યો. માટે તેવી સ્ત્રીઓનો સુજ્ઞ પુરૂષો શોક કરતા નથી  
તેમજ તેને નિંદા માનતા નથી, સ્વામિના વિયોગવાળી દુઃખની બ્રાંતિથી  
જ સ્ત્રીઓ, પ્રતિ મરણ પામ્યા છતાં પાછળ ન જતાં જીવેછે તે પોતાને અને  
કુળને કષ્ટ આપનારી સ્ત્રીઓ ખરેખર શોચ્ય ( અપસોસ કરવા યોગ્ય ) છે  
અર્થાત્ તુચ્છ છે. સદ્ગુણ આજ્ઞાવાળી આ રાણીએ પતિ વિયોગનો અનુભવ  
કર્યો નહોતો આ લોક પરલોકમાં સર્વ સુખ આપનાર પતિની પાછળ  
કોણ સુશીલ સ્ત્રી, ગમન કરે નહીં; અહો પતિવ્રતાનું ચરિત્ર અત્યંત વખા-  
ણવા યોગ્ય છે પતિનું મરણ સાંભળતાંજ કલેવરનો ત્યાગ કર્યો રાજદ્વારમાં  
અને નગરમાં ઘેર ઘેર અત્યંત રૂદન થવા લાગ્યું અને સર્વ નગરના લોક

શોકસમુદ્રમાં ડુબી ગયાં, તે પછી થોડેક દિવસે રાજ જયશ્રીક મત્સ દેશના અધિપતિને જીતી હાથી, ઘોડા, રથ અને વિવિધ પ્રકારનું દ્રવ્ય લઈ જેટલામાં પોતાના નગર પ્રત્યે આવેછે તેટલામાં અતિ ભય આપનાર હાથી જીવ કરકવા લાગી શરીરની અંદરથી દુર્ગંધ નિકળવા લાગ્યો અને પાછળ છાયા રૂપે ઉભેલી સ્ત્રીહત્યા દેખાવા લાગી. એવાં દુષ્ટ ચિન્હો જોઈ રાજાએ ધણીવાર મનમાં વિચાર કરી પુરમાં પ્રવેશ કર્યો. સઘળાં પુરવાસીને ઉદાસી અને ઉદ્વેગી જોવા લાગ્યો તેથી મનમાં જાણ્યું કે મારી પતિવ્રતા સ્ત્રીએ માફ મરણ સાંભળી મારાં વિયોગથી અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો હશે, એ રીતે અત્યંત વિચાર કરતો રાજા પોતાના રાજ મહેલમાં આવ્યો ત્યારે સર્વ મંત્રીઓ દુઃખમાં જીરવાયા અને શોકથી આતુર રાજાને હાથ જોડી કહેવા લાગ્યા.

મંત્રીઓ કહેછે—હે રાજેન્દ્ર તમારી આજ્ઞાથી પતિવ્રતા રાણીને તમારા કહ્યા પ્રમાણે અમે કહ્યું કે હે માનિનિ આપણા સ્વામી મરણ પામ્યા એવું અમે સાંભળ્યું છે. એ પ્રમાણે કહ્યું હતું, હે રાણી પુત્રને રાજ્ય ઉપર બેસાડી યથેચ્છિત સુખ ભોગવો અથવા અગ્નિમાં પ્રવેશ કરો એવાં અમારાં વચન સાંભળતાં તરત નિશ્વાસ નાખતી પતિવ્રતાનું હૃદય કાટી ગયું, તેથી મહોટી મૂર્છા પામી પૃથ્વીપર પડી ગયાં વિવિધ પ્રકારના ઉપચારથી અને નાના પ્રકારના પંખાઓથી તેને સાવધ કરવા સાધન કર્યાં પરંતુ પ્રદીપ્ત અગ્નિ સરખી મૂર્છાથી તે ઊઠ્યાં નહીં.

સૂત કહેછે—તે સાંભળી શોકરૂપ અગ્નિથી તાપ પામેલો રાજા જયશ્રીક, પ્રિયાના વિરહથી પીડાઈ અતિ વિલાપ કરવા લાગ્યો. હે મૃગલોચનિ મારે માટે તું નાશ પામી તારાવિના અતિ નિર્દય દુષ્ટ કૂર હું જીવું છું મને ધિક્કાર છે, હે પ્રિયે તારાવિના સર્વ જગત્ મને શૂન્ય લાગે છે, ક્ષણમાત્રમાં તેં દેહનો ત્યાગ કેમ કર્યો હે મૃગલોચનિ તારાવિના હું પ્રાણને શ્રી રીતે ધારણ કરી શકું ? એ રીતે વિલાપ કરી મૂર્છા પામેલો રાજા, કપાઈ ગયેલા મૂળવાળા વૃક્ષની પેઠે પોતાના આસનથી પૃથ્વીપર પડી ગયો. મંત્રીઓએ ધણી તજવીજથી ઉપચાર કર્યો ત્યારે માંડ માંડ સાવધ થયો, પ્રતીજ્ઞા પ્રધાનોએ નાના પ્રકારના ઉપાયથી તેને સમજાવ્યો મનને રોકી રાખેછે તેમણે વારંવાર યાદ આવતાં વિયોગેકરી મોહથી શ્રમ પામી નિશ્વાસ નાખી આતુર થવા લાગ્યો. શોકથી દાહ પામેલો રાજા, મંત્રીઓને

કહેવા લાગ્યો કે હું શું કરું ! ક્યાં જઈ, મારાથી કેમ જીવાય, પાપી અપ-  
 સોસથી બળનાર કુષ્ટ અને સ્ત્રીને હણનાર હું જીવિતને શીરીતે તજી; અહો  
 તે મારી પ્રાણપ્રિયા મારે માટેજ મરણ પામી, મેં તેનો શો અદ્વૈતો  
 વાળ્યો, સ્ત્રીઓનેજ ધન્યજે; હે પ્રિયા ક્યાં ગય, એમ વારંવાર કહી આકુળ  
 થઈ રહ્યો કરું તે પણ સાઈ દેખાય નહીં, કારણ કે આપણે પુરુષ છીએ  
 તેથી તેમ કરવું ઘટે નહીં, એ રીતે શોકથી જડ થયેલો રાજા પુષ્પની  
 માળાને પણ ધારણ કરતો નહીં તથા અલ્પંગ કરી અંગના મેલને પણ  
 ઉદાસીથી દૂર કરતો નહોતો, આંખોમાંથી આંસુઓ આંધ્યાં જતાં હતાં,  
 તે રીતે ગદગદ વાણીથી પ્રધાનોને કહેવા લાગ્યો કે મારી સ્ત્રીને વિનાશ  
 કરનાર મહેશ નામે રાજા અધમ જનકના વંશમાં કેમ જન્મ્યો, એ પાપીતાં  
 માત પિતાને ધિક્કાર છે, કે જને પેટે એ મહેશ નામનો દુર્નુદ્ધિ ઉત્પન્ન  
 થયો, તે દુર્નુદ્ધિ; પાપી મારે ઘેર ક્યાંથી આવ્યો, મેં મૂઠ બુદ્ધિએ તેને નાના  
 પ્રકારના ધર્મો અને પતિવ્રતાના ધર્મ શામાટે પુછ્યા ? તેણે કહ્યું હે રાજા  
 કાંઈ ઠેકાણે પતિવ્રતા નથી તું કહેછે જ મારે ઘેર પતિવ્રતા છે તે વાત હું  
 માનતો નથી, જોકે તે સારી રીતે પતિની સેવાના વ્રતમાં રહેતો હોય તો  
 પણ તે સતી કહેવાય નહીં એવાં તે દુરાત્માનાં વચન સાંભળી મેં પાપ  
 બુદ્ધિએ સ્ત્રીનું પારખું જોયું, મને મરણ પામેલો સાંભળી તે સાંધવી બાળાએ  
 પોતાના જીવિતનો ત્યાગ કર્યો અને નિષ્ઠુર કર્મ કરનારને ધિક્કાર છે. સ્ત્રીનું  
 પરિપાકન કરવું એ પતિનો ધર્મ છે પરંતુ મેં તો પતિવ્રતાનો હમણાં મહો-  
 ટો દ્રોહ કર્યો એવો વિલાપ કરી સ્ત્રીના વિરહથી દુઃખા થયેલા રાજાને સ્ત્રી  
 હત્યાનું પાપ લાગવાથી તત્કાળ ભયંકર કુષ્ટ રોગ થયો તેથી તે રૂપરહિત  
 રાજા અતિ પીડા પામવા લાગ્યો ત્યારે મંત્રીઓને કહો, પોતાની જાણથી  
 રક્ષણ કરેલું રાજ્ય પુત્રને સોંપ્યું ત્યાર પછી રાજા જયશ્રીક સ્રોહ્યા  
 મટાડવા મહાપામના સમૂહને દૂર કરનાર મનુર્કર્ણિકાના ઘાટપર ગયો,  
 ત્યાં કાશીત્રિલેશ્વરનાં દર્શન કર્યા ત્રૈલોક્યના પ્રાણીનું રક્ષણ કરનાર તે  
 મહાદેવનાં વારંવાર દર્શન કરી તેનું ધ્યાન હૃદયમાં રાખી વિવિધ પ્રકારના  
 ઉપચારથી પૂજન કર્યું તથા ગાયો, પૃથ્વી, સુવર્ણ, વસ્ત્ર અને વિવિધ પ્રકાર-  
 નાં રત્નો વિપ્રવર્ણોને આપ્યાં તો પણ રાજા સ્ત્રી હત્યાથી મુક્ત થયો નહીં  
 ત્યારે તીર્થમાં ઉત્તમ પ્રયાગમાં ગયો જ્યાં સ્નાનમાત્રેકરો કરોડ હત્યાઓ  
 મટે છે ત્યાં એકાગ્રચિત્તથી રાજાએ ત્રણ રાત્રી પર્યંત સ્થિતિ કરી શક્તિ

પૂર્વક વિપ્રોને નાના પ્રકારનાં ધનો આપ્યાં તો પણ છાયા આકારે રહેલી સ્ત્રી હત્યા તેને જોવામાં આવી ત્યારે ગયા, હરિદ્વાર, મહોટું પુષ્કર, મહા પાપને નાશ કરનાર સુંદર સ્થમત પંચક ક્ષેત્ર, નૈમિષારણ્ય યથા ગંગાસાગરના સંગમ નામે તીર્થે ગયો ત્યાંથી અર્જુનદારણ્ય અને ત્યાંથી પાપને મટાડનાર પ્રભાસમાં પ્રાપ્ત થયો ત્યાંથી વિષ્ણુપુરી અને ચક્રતીર્થ આદિ બીજા સ્થળોમાં ફરી ત્યાંથી પવિત્ર નદીઓ નાના પ્રકારના દુષ્ટો, અને પવિત્ર ક્ષેત્રમાં ફર્યો તો પણ તે રાજા સ્ત્રીહત્યાથી મુક્ત થયો નહીં ત્યારે ખેદ પામેલો રાજા અત્યંત ચિંતાતુર થઈ પોતાના પાપનું નિવેદન કરી મુનીશ્વરને પૂછવા લાગ્યો; હે વિપ્રો પૃથ્વીતર રહેલાં સઘળાં પવિત્ર તીર્થોનું મેં દર્શન કર્યું તો પણ હું પાપ મુક્ત થયો નહીં ગાટે હવે મારે શું કરવું? એ રીતે રાજાને ખેદ પામેલો જોઈ સર્વ મુનિઓએ તેને કહ્યું કે હે રાજાંદ્ર તું અર્જુનાશા નદીના તટ પર રહેલા પવિત્ર શાર્ગુક ક્ષેત્રમાં વાલખિલ્ય આશ્રમે જ જ્યાં બ્રહ્મા, સરસ્વતી, ગણપતિ, સૂર્ય અને મહાદેવ સર્વ પાપને મટાડનાર છેકો-ધથી બાળેલા કામદેવને જ્યાં શંકરે સજીવન કર્યો છે; હે રાજાંદ્ર જ્યાં કામની પત્ની રતિનું શરીર કુષ્ઠ રોગથી મુક્ત થયું હતું અને તે દ્રવિય દેહવાળી થઈ હતી, સાંપનો પણ વિપ્રના શાપથી થયેલો કુષ્ઠ રોગ તે સ્થળે મટ્યો હતો, ઈંદ્રધુમ્ન રાજા પણ જ સ્થળે રહી પરમ પદને પ્રાપ્ત થયો છે તે સ્થળે જવાથી તારાં સર્વ પાપ દૂર થશે.

સૂત કહેછે—જેવાં તે મુનિઓનાં વચન સાંભળી રાજા જયશ્રીક તત્કાળ વાલખિલ્ય આશ્રમમાં આવી બ્રહ્મ કુંડમાં સ્નાન કરી ચંક્રધારી વિષ્ણુને પ્રણામ કરી વિપ્રોને વિવિધ પ્રકારનાં ધન આપવા લાગ્યો ત્યારે તે છાયા રૂપ દુષ્ટ સ્ત્રીહત્યાથી મુક્ત થયો તે વાલખિલ્ય આશ્રમમાં ત્રણ રાત્રી રહેવાથી રાજાનો કુષ્ઠ વ્યાધિ તત્કાળ મટી ગયો ત્યારે તે રાજા પોતાનાં નગર પ્રત્યે જવા લાગ્યો ત્યારે જોકે મહોટું આશ્ચર્ય થયું તે કહું છું સાંભળો. હે મહર્ષિઓ જ્યારે તે રાજા વાલખિલ્ય આશ્રમના પંચકોરા તીર્થથી બહાર નિકળ્યો કે પાછો તરત કુષ્ઠ રોગથી પીડાવા લાગ્યો અને પાછળ આવતી છાયા રૂપ સ્ત્રીહત્યા તેને જોવામાં આવી તે મહોટું આશ્ચર્ય જોઈ રાજા મનમાં વિસ્મય પામ્યો તેથી ફરીને વાલખિલ્ય આશ્રમમાં આવી ક્રોકાશ ચિત્ત થઈ બ્રહ્મ કુંડમાં સ્નાન કરી વિવિધ જયશ્રીકેશ્વર નામે શિવલિંગનું સ્થાપન કરી પૂજન કરવા લાગ્યો તે ક્ષણે જ રાજા પાપ

મુક્ત થયો ત્યાર પછી ડેટલો એક કાળ વીત્યા બાદ તે રાજ પરમ પદને પ્રાપ્ત થયો.

તત્ક્ષણાદેવ સંજાતો વિપાખ્યા નિર્મલોડભવત્ ॥

કિયત્કાલં સ્થિતસ્તત્ર સંપ્રાપ્તઃ પરમં પદં ॥ ૭૮ ॥

ધર્મશ્રી સ્કંદપુરાણમાંના પ્રથમ ભાગ વાત્રખિલ્ય ખંડમાં જયશ્રી-  
કોપાલ્યાન નામે બેતાળીશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋષયઃ ॥ સૂત નો વિસ્તરાદ્બ્રૂહિ બ્રહ્મકુંડમહોદયં ॥

પ્રાણિનાં ચ હિતાર્થાય સાચિલં વદ સૂતજ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહેછે—સુંદર વ્રતવાળા હે સૂત । સર્વ પ્રાણીઓના કલ્યાણ-  
સાથે મહોદયકારક બ્રહ્મકુંડનું માહાત્મ્ય આદિ અત સહિત વિસ્તારથી  
કહો, જે બ્રહ્મકુંડના મહિમાનું શ્રવણ કરવા અમને મહોટો ઉત્સાહ છે.  
જથી લોકોનાં દુઃખ અને દારિદ્ર્યનો નાશ થાય છે તે પવિત્ર કથા કહો. આ  
સંસારની અંદર દુઃખ અને શોકથી પીડા બેલા સર્વ મનુષ્યો જીવિત પર્યંત  
મોહજાળમાં મોહિત થઈ અથડાયા કરે છે માટે જથી શરીર અક્ષય સખ  
પામે અને સર્વ પ્રાણીઓનું કલ્યાણ થાય એવું ઉત્તમ રસરૂપ મોક્ષ  
દાયક આખ્યાન શ્રવણ કરાવો, અષ્ટસિદ્ધિયુક્ત સર્વ પ્રકારની વિધવાણું  
ઇચ્છા પ્રમાણે રૂપ લેવાની ક્રિયાવાળું સર્વ વ્યાધિથી મુક્ત કરનાર કૃ-  
તાર્થતા આપનાર મનુષ્ય જન્મ પામી જે પ્રકારે પરમ કલ્યાણરૂપ નિ-  
ર્વાણું પદની પ્રાપ્તિ થાય તેવું રસિક માહાત્મ્ય અમને કહો. મહોટી મતિ  
વાળા હે સૂત, બ્રહ્મકુંડમાં માત્ર સ્નાન કરવાથી તત્કાળ પાપથી મુક્ત  
થયેલો રાજ પરમ પદ પામ્યો. માટે તે કુંડની ઉત્પત્તિ અને માહાત્મ્ય  
અમને વિસ્તારથી કહો.

સૂત કહેછે—હે ઋષિઓ જેનું શ્રવણ કરવાથી મનુષ્ય તત્કાળ  
સંધર્ષનાં પાપથી મુક્ત થાય છે તે આ પુરાતન કથા સાંભળો. પૂર્વે એક  
દિવસે ઇંદ્રાદિ સર્વ દેવે મિત્રા વરણ નામે મહોટા સૈન્યનો આરંભ કર્યો  
હતો તેમાં મિત્રાવરણ નામે દેવે યજ્ઞદક્ષા બ્રહ્મણ કરી દલેની પથારીપર  
શયન કયું હતું એ રીતે તે મિત્રાવરણ નામના યજ્ઞમાં ઉર્વશી નામે  
સુંદર અંગવાળી અપ્સરા સ્વર્ગમાંથી પ્રાપ્ત થઈ તેને બેઠું મિત્ર ના-

મના દેવ અત્યંત મોહ પામ્યા તેથી રેત સખલિત થયું ત્યાર પછી બીજા વરુણ નામના દેવ જ્યાં યજ્ઞમંડળાં દિક્ષા લઈ રહ્યા હતા ત્યાં જઈ તે ઉર્વશી અપ્સરાએ પોતાનું સુંદર રૂપ દેખાડી તે સુનિવરને મોહિત કર્યા પૃથ્વીપર અનુપમ રૂપવાળી તે ઉર્વશિને જોઈ મિત્રાવરુણનું વીર્ય પણ સખલિત થયું તે જોઈ સુનીશ્વરેએ પોતાના વીર્યનું સખલન જોઈ પૃથ્વીપર પડેલા તે વીર્યને ગ્રહણ કરી વિધિપ્રમાણે મંત્રથી મંત્રી તેને કુંભમાં નાખ્યું, મિત્રદેવના વીર્યથી વસિષ્ઠમુનિ ઉત્પન્ન થયા અને વરુણના વીર્યથી શ્વેત-વસ્ત્રવાળા અને ચાર ભુજથી શોભાયમાન અક્ષ, સૂત્ર અને કમંડળને ધારણ કરનાર શાંત સ્વરૂપ ઋષિવર્ય અગસ્ત્ય, ઉત્પન્ન થયા. એવા સમયના અંતરમાં વિંધ્યાચળ પર્વત વૃદ્ધિ પામતો હતો જેના શિખરપર રહેલા વૃક્ષોની શાખાના અગ્રભાગમાં લાગેલાં સૂર્યનાં પ્રિણો, નીચે રહેલા સુન્નિ અને સિદ્ધ ત્રિગેરે દેવને પુષ્પના ઢગલા સરખાં દેખાતાં હતાં, તથા જેના શિખરપર રહેલા લોકાને રત્નોની પ્રભાના ચળદાટથી દીવસે ૬ રાત્રીએ સૂર્ય ચંદ્રના ઉદયાસ્તની ખખર પડતી ન હોતી, જેની શિખરપર રહેલાં વૃક્ષોમાંથી પુષ્પો ખરતાં હતાં તે, વાયુના વેગથી દોડતા મેઘ જમ જળ વરસતા હોય તેવાં દેખાતાં હતાં હાથીના દંતુશળોથી જમની છાસ ઉખડી ગયેલી છે એવાં વૃક્ષો નીકળતા રસ અને ગ્રંથના મિશ્રેથી આ-વેલાં આંધુવડે સર્વ દિક્ષાઓ સુવાસિત, કરી રહ્યાં હતાં, હાથીની સુંઢથી ભાંગી ગયેલાં બીજાં ઢેઠલાં એક વૃક્ષો, લાંબા ક્યાવડીના શખદોવડે રૂદન કરતાં હોય તેવાં જણાતાં હતાં. ચો તરફ ચાલતા ઝરણાના પાણીથી, શ્વેતવસ્ત્રથી શણગારેલા પુરૂષ સરખો તે પર્વત, શોભતો હતો. સુમેરૂની સાથે સંપર્ધ થવાથી ક્રોધથી જાંચો વધી સૂર્યપ્રત્યે કહેવા લાગ્યો.

વિંધ્યાચળ કહેછે—હે ભાસ્કર દેવ! હું કુળપર્વત છતાં મારાં ઉપર નંહીં ફરતાં મેરૂની ઉપર પ્રદક્ષિણા કરવાનું કારણ શું?

સૂર્ય કહેછે—હે ગિરિવર્ય અમે શ્રદ્ધાથી તેની પ્રદક્ષિણા કરતા નથી જગતને સજનાર ઇશ્વરે તે તરફ મારા રસ્તો કર્યો છે. તેમજ તે મહાહતાં જ્યાં શિખરો આકાશસૂત્રી પહોંચેલાં છે તેથી તેની ખળથી (પરાણે) પ્રદક્ષિણા થાય છે એવું સાંભળી વિશેષ ક્રોધ પામેલાં વિંધ્યાચળે કહ્યું કે હે સૂર્ય! મેરૂ જાંચાઈ આજ તમે જોજો.



સૂત કહેછે—એવું કહી સ્પર્ધા પામેલા વિંધ્યાચળે અપાર આકાશના ભાગને દબાવતાં ઉંચાં શિખરોથી આકાશ માર્ગને રોક્યો કે જ્યાંથી સૂર્ય જતા હતા, ડાઘ મનુષ્યે ડાઘ દિવસ ડાઘની સાથે વિરોધ કરવો નહીં કદાચિત્ થાય તો જમ જગતમાં ઉપહાસ થાય નહીં તેમ વર્તવું. સૂર્ય માર્ગને રોકી વિંધ્યાચળ પોતાની કૃતકૃત્યતા માની સ્વસ્થ થયો. પ્રાણીઓનું ભવિષ્ય (અદ્રષ્ટ) ઇશ્વરાધીન છે એ રીતે વિંધ્યાચળે સૂર્યનો માર્ગ રોક્યો ત્યારે બળથી ચલાવેલા અશ્વો પણ આકાશમાં જમ શક્યા નહીં તે જોઈ અરૂણ સારથીએ પ્રાર્થના કરી.

અરૂણ કહેછે—હે ભાનુદેવ, ઇર્ષ્યાથી વધેલા વિંધ્યાચળે ગગનમાર્ગ રોક્યો છે તમે મેરૂની પ્રદક્ષિણા કરો છો તે, વિંધ્યથી સહન થતી નથી. એવાં અરૂણનાં વચન સાંભળી સૂર્ય દુહ્યમાં વિચાર કર્યો કે અહો વિંધ્યે આકાશમાર્ગ રોક્યો એ અતિ આશ્ચર્યની વાત છે!

સૂત કહેછે—માર્ગને રોકેલો જોઈ સૂર્ય ચિત્તમાં વિચાર્યું કે હું જો આ પર્વતની પ્રદક્ષિણા કરીશ તો કાલનું પ્રમાણ બદલાવાથી માસ, ઋતુ અને દિવસ વિગેરેનો ફેરફાર થશે તેથી અગ્નિદેવે આદિ યજ્ઞોની ક્રિયાઓ નાશ પામશે યજ્ઞનો ઉત્સવ નષ્ટ થવાથી દેવતાઓને મહોટી પીડા થશે એ રીતે ચિત્તમાં ઘણો વિચાર કરી સૂર્ય આકાશમાર્ગે કરી દેવતાઓ પાસે જમ પ્રણામ કરી આવાં વાક્ય કહેવા લાગ્યા.

શ્રી સૂર્ય કહેછે—હે દેવતાઓ મેરૂની સાથે સ્પર્ધા કરતા વિંધ્યાચળે મારો માર્ગ રોક્યો છે તેથી મારા અશ્વો ચાલી શકતા નથી.

સૂત કહેછે—એવાં તે સૂર્યનાં વચન સાંભળી સર્વ દેવતાઓ અત્યંત ચિંતાનુર થયા કે હવે આપણે શું કરવું? મનુષ્યના અર્ધા નિમેશમાં જ સૂર્ય બે હજાર ગસોને બે ચોજન ચાલે છે તે આજે ધણીવાર થયાં રોકાઈ રહ્યા છે. અહો સૂર્ય વિના દિવસ થાય નહીં અને ચંદ્રવિના રાત્રી થાય નહીં સર્વ નક્ષત્રો આકાશમાં અસ્ત પામવાથી કાલ બંધારણની વ્યવસ્થા શી રીતે બંધાય. સ્વાહા, સ્વધા અને વષટ્કાર વિગેરે વેદમંત્રોના ઉચ્ચાર વગરના સઘળા ઘ્રણાંડમાં કાળ પ્રમાણનો લય થતાં વૈદિક ક્રમો પણ લય પામશે પંચ મહાયજ્ઞ સંબંધી ક્રિયાનો લોપ થવાથી ત્રૈલોક્ય કંપી રહ્યું છે કેમકે સૂર્યના ઉદયથી યજ્ઞ વિગેરે સર્વ ક્રિયાઓ પ્રવર્તે છે તેથી

યંજનો ભાગ લેનારા દેવતાઓને તૃપ્તિ થાય છે તેમાં સવિતા મુખ્ય કારણરૂપ છે ચિત્રગુપ્ત વિગેરે ધર્મ રાંજના પ્રધાનો પણ સૂર્યથી સમયને જાણે છે સૂર્ય-જ કેવળ જગતની ઉત્પત્તિ પાત્રન અને સંહારનું કારણ છે તે સૂર્યની ગતિ રેકાવાથી ત્રૈલોક્ય સ્તબ્ધ થઇ ગયું છે એક તરફ રાત્રીના અંધારાથી અને બીજી તરફ દિવસના તડકાથી જ જ્યાં હશે તે ત્યાં ચિત્રમાં આજખેલાની પેઠે રાકોઇ રહ્યું હશે. ઘણાઓનો નાશ થયો હશે. સઘણું જગત્ વ્યાકુળ થયું છે તેથી દેવ, દૈત્ય, ગતુષ્ય અને નાગ વિગેરે સઘળી પ્રજા “સમયવિના” એરે આશો કોપ એવું કહી રડતાં દોડાદોડ કરતાં હશે એવો વિચાર કરી સર્વ દેવ બ્રહ્માને શરણે ગયા અને વિવિધ પ્રકારના સ્તોત્રથી સ્તુતિ કરતા કહેવા લાગ્યા કે હે બ્રહ્મા અમારું રક્ષણ કરે એવું કહેવા લાગ્યા.

દેવતાઓ કહે છે—હિરણ્યગર્ભ બ્રહ્મરૂપ આપ બ્રહ્માને પ્રણામ હો, જનું સ્વરૂપ જાણવામાં આવતું નથી એવા કૈવલ્ય અમૃતરૂપ આપને અમે પ્રણામ કરીએ છીએ, જને વેદ જાણી શક્તા નથી તથા જના સ્વરૂપને જાણવામાં મન પણ કુઠિત થાય છે તથા વાણી પણ જ્યાં વાક્યનો વિષય કરી શકતી નથી તેવા ચિદાત્મા તમે તેને અર્થે નમન હો, સમાવિથી નિશ્ચિન્ન યોગી-ઓ હૃદયાકાશમાં તમારા જ્યોતિસ્વરૂપનું દર્શન કરે છે તેવા કાળથી પર અને કાળરૂપ સ્વેચ્છાએકરી પુરૂષરૂપ ત્રિગુણાત્મા પ્રકૃતિરૂપ આપ બ્રહ્માને અર્થે પ્રણામ હો, રાજસી એવા બ્રહ્માના રૂપેકરી જગતને ઉત્પન્ન કરનાર સાંત્વિક એવા વિષ્ણુરૂપે કરી જગતનું પાત્રન કરનાર અને તામસિ રૂદ્રરૂપે કરી વિષ્ણો સંહાર કરનાર આપને પ્રણામ કરીએ છીએ. વેદ આપના નિશ્વાસરૂપ છે તથા સઘણું જળ આપના સ્વેદરૂપ છે સર્વ પ્રાણીઓ આપના ચરણથી ઉત્પન્ન થયાં છે અસ્તકથી સ્વર્ગ થયું છે આકાશ આપની નાભીથી થયું છે ધનસ્પતિઓ આપના શેખરથી થઇ છે. ચંદ્રમા મનથી અને સૂર્ય આપના નેત્રથી થયો છે હે પ્રભુ આપ સર્વ વિશ્વના કરતાને અમે પ્રણામ કરીએ છીએ. એ ત્રીતે સ્તુતિ કરીને સર્વ દેવે પૃથ્વીપર પડી બ્રહ્માને દંડવત્ કર્યા ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા બ્રહ્મા દેવપ્રત્યે આવું બોલ્યા.

બ્રહ્મા કહે છે—હે દેવતાઓ તમારી આ યથાર્થ સ્તુતિથી હું પ્રસન્ન થયો છું. ઉઠો બેઠા થાઓ તમારે જ જોઇએ તે વર માગો તમે સ્વસ્થ રહો આવા આકુળ ઈર્ષ્ય યથા છે !

દેવ કહેછે—સૂર્યના માર્ગને રોકનાર વિંધ્યાચળ મેરૂ સાથે સ્પર્ધા કરે છે તે સારૂ અમે આપની પાસે આવ્યા છીએ ગગન માર્ગ રોકવાથી સૂર્ય ગમત કરી શકતા નથી માટે અમને ઉપાય બતાવો.

બ્રહ્મા કહેછે—મિત્રાવરૂણના પુત્ર મહાતપસ્વિ અગસ્ત્યમુનિ મૃત્યુને જીતનાર મહાદેવમાં એકાગ્રચિત્ત રાખી ઉગ્ર તપ કરેછે તેની પાસે જઈ પ્રાર્થના કરો તે તમારું કાર્ય સિદ્ધ કરશે તે અગસ્ત્ય મુનિએ એક સમયે વનવાસી મુનિઓને સંકટમાં સહાય કરવા વાતાપિ અને ઇલ્વણ દૈત્યનું ભક્ષણ કર્યું હતું તે મિત્રાવરૂણના પુત્ર અગસ્ત્ય મુનિમાં તપનું તેજ અત્યંત છે તેથી સધળા લોકો કરેછે માટે બ્રાહ્મણોમાં શ્રેષ્ઠ એવા અગસ્ત્યમુનિનિના આ વિંધ્યને વધનો અટકાવવા ખીજે કોઈ સમર્થ નથી.

સૂત કહેછે—એ રીતે બ્રહ્માના કહેવાથી હર્ષ પામેલા સર્વ ઇંદ્રાદિદેવ પરાપકારી મુનિ જ્યાં રહ્યાં છે ત્યાં મિત્રા વરૂણને આશ્રમે ગયા. ખીજા સૂર્ય સરખા પ્રદિપ્ત અગ્નિ સરખા પ્રકાશિત અંગે કરી ઉન્નયન સાક્ષાત્ ભૂતિ માત્ર વાડવાનજ અગ્નિ સરખા, તપ કરતા વૃક્ષ સરખા નિશ્ચળ અને સત્પુરૂષોના મન સરખા નિર્મળ, કાનપર જને અક્ષમાળા રહી છે તેવા સમાધિથી જગત થયેલા ઉત્કૃષ્ટ બ્રહ્મદેવ સરખા આસનપર બેઠેલા અગસ્ત્ય મુનિને જોઈ હર્ષથી પ્રસન્ન મુખવાળા ઇંદ્રાદિ દેવે, હંયા સ્વરથી જય જય એવું કહી પ્રણામ કર્યા સર્વ દેવને આવેલા જોઈ સામા જોઈ યથાયોગ્ય આસનપર બેસાડી આશિર્વાદથી આનંદ પમાડી અગસ્ત્યે આવવાનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે દેવ કહેવા લાગ્યા.

દેવતાઓ કહેછે—હે મુનિશ્રેષ્ઠ જે સારૂ અમે અહીં આવ્યાછીએ તેનું કારણ કહીએ તે આપ સાંભળો મેરૂની સાથે યરોળરી કરીને વિંધ્યાચળ અત્યંત વધી ગયોછે તે પર્વતે સૂર્યનો આકાંક્ષમાર્ગ રોક્યોછે માટે તે વિંધ્યાચળની વૃદ્ધિને આપ અટકાવો, હે ભગવાન જજ્યો સ્વભાવથી કઠિન છે અને જજ્યો માર્ગનો નિરોધ કરનારછે તથા જજ્યો સ્પર્ધાથી વધનારછે તેઓની વૃદ્ધિ થવી સારી નથી અર્થાત્ તેવા ઉદ્ધતોને વધવા દેવાથી લોકને સંકટ થાયછે ત્રૈલોક્યમાં સધળાં કાર્ય કરવા આપ એકને સમર્થ માની અમે આપ પાસે આવ્યા છીએ દેવને અર્થે સમુદ્રનું પાન કરી શોષણ કર્યું હતું તથા દેવતા કંઠકરૂપ વાતાપિ દૈત્યનું ભક્ષણ કર્યું હતું માટે હે મુનિવર્ય આપ અમને સહાય કરો. સર્વ દેવ અને વર્ણોને આપ શરણે રાખનારછો.

સત કહેછે—એવાં દેવતાં વચન સાંભળી મહામુનિ અગસ્ત્ય, ક્ષણવાર ધ્યાન કરી કહેતા લાગ્યા. હે દેવ ! હું તેમ કરીશ તમે મારે ત્યાં આવ્યા તેથી હું મારા આત્માને ધન્ય ગાનું છું. આપે મહોટા અનુગ્રહ કર્યો હે દેવતાઓ તમારું સર્વ કાર્ય હું સિદ્ધ કરીશ. એવું કહી દેવતાઓને વિદાય કર્યા, તે પછી ક્ષણવાર ધ્યાન કરી તપ રૂપ વિમાનમાં ચડી અર્ધા નિમેષમાં ઊઠ્યા. આકાશમાં પ્રાપ્ત થયા. તેટલામાં ઊંચે વધેણે આગ્રયને રોકતાર વિંધ્યાયગ પાસેજ દીઠો પાસે આવેલા મુનિને જોઈ વિંધ્યાયગ કંપના લાગ્યો. લોપામુદ્રા નામનાં ઋષિપતિન સહિત આવેલા વાતાપિ. અને ઇન્દ્ર-ણને હણનાર પ્રહલકાળના અગ્નિ સરખા તીવ્ર પ્રજ્વલિત ગાર્હપત્ય આહુવનીય અને પાર્હસ્પત્ય નામના ત્રણ અગ્નિ સહિત અગસ્ત્ય મુનિને જોઈ વિંધ્ય અત્યંત ભયગીન થયો ત્યારે તેને અગસ્ત્ય આ પ્રમાણે કહેતા લાગ્યા.

અગસ્ત્ય કહેછે—હે વિંધ્ય હે પ્રાજ્ઞ કુશળ છો ? મને તું યથાર્થપણે જાણખે છે ! હે પર્વતાર્ધ ! તું મારાં વચનથી તત્કાળ નિચો થઈ જ કેમકે દક્ષિણ દિશાનાં તાર્ધે માં રનાન કરવા જવા મારો વિચાર છે. માટે હું પાછો આવું ત્યાંસૂધી તું અત્યંત નહાનો રહેજે, નહીં તો હું શાપ આપીશ તેથી તારો તાણ થશે. એમાં મુનિનાં વચન સાંભળી પર્વતનો રાજા વિંધ્યાયગ, વિનયથી તત્કાળ નિચો થઈ ગયો. મુનિએ કહ્યું કે હે પર્વત, તારે આવી રીતે મને દંડત્વ કરી હમણાં નમ્ર છો તેવુંજ રહેવું તે સાંભળી વિંધ્યે કહ્યું—મહારાજ પ્રમાણુછે એવી પ્રતિજ્ઞા કરી શાપથી ભય પામેલો વિંધ્ય ઋષિ-પાછા આવશે એવી આશા રાખી વૃદ્ધિ પામ્યો નહીં. અગસ્ત્ય મુનિ પણ તેજ માર્ગે કરી દક્ષિણ દિશામાં આવ્યા તે પાછા વળ્યા નહીં ત્યાં રહી દક્ષિણ દિશાને સનાથ કરી સાધ્વિ એવાં લોપામુદ્રાસહિત તપના નિધિ એવાં અગસ્ત્યમુનિ, પોતાનાં પગલાંથી વિંધ્યને પવિત્ર કરી પધાર્યા ત્યારે તે પર્વતે મનમાં વિચાર કર્યો કે મેં નમ્ર થયેને મુનિનો સત્કાર કર્યો તે સાડે થયું, નહિં તો મને શાપ આપત મારા સરખો બીજો ધન્યભાગ્ય નથી એમ તે પર્વતે માન્યું. સમયને જાણનાર અરુણે પણ પોતાના અશ્વો ચક્રા-ધ્યા ત્યારે પહેલાંની પેઠે સૂર્યના સંચારથી જગત્ સ્વસ્થ થયું. આજ કાલ કે પરમ દિવસે મુનિ આવશે એવી ચિંતાના મહોટા ભારથી દયાયેનો વિંધ્ય નીચો થઈ રહ્યો પરંતુ હજીસુધી તે મુનિ આવ્યા નહીં કે પર્વત વૃદ્ધિ પામે.

સત કહેછે—હે વિપ્રો અગસ્ત્ય મુનિ લંકામાં પ્રાપ્ત થયા ત્યારે તે  
 બનાં સતી લોપામુદ્રા કહેવા લાગ્યાં કે હે મુનિવર્ય આ દાનવોની ભૂમિ  
 પવિત્ર તીર્થો વગરની છે માટે આપણે તીર્થયાત્રા કરીએ, લોપામુદ્રાનાં  
 વચન સાંભળી મુનિએ કહ્યું કે હે કલ્યાણી પતિવ્રતે તું રાજપુત્રી છો માટે  
 તીર્થો કરી શકીશ નહીં હે મુંદરી તું અહીં રહે વિષાદ નહીં કર. જ્યાં  
 તીર્થોછે ત્યાં જઈને હું મંત્રથી તેનું આકર્ષણ કરી અહિં લાવીશ એવું કહી  
 મિત્રાવરણના પુત્ર અગસ્ત્યમુનિ, કમંડળ લઈ ઉત્તર દિશા પ્રત્યે નીકળ્યા.  
 કાશી, પ્રયાગ, હરિદ્વાર પુષ્કર વિગેરેમાં જઈ તેનું જલ પોતાના કમંડળમાં  
 લીધું ત્યાંથી નૈમિષારણ્ય શોણિતહદ થઈ દ્વારિકા, પ્રભાસ, ઔંકારેશ્વર  
 અને કુશ્મેત્ર તથા નાના પ્રકારની નદીઓ ને પવિત્ર સરોવરો અને સ-  
 ધનાં પાવન સ્થાનોમાં જઈ પોતાના યોગબળથી નિશ્ચય ધ્યાને કરી પુષ્કર  
 વિગેરે સર્વ તીર્થો અને સ્વર્ગનાં તથા રસાતળમાં સંઘર્ષ તીર્થો પોતાના  
 તપયોગના સામર્થ્યથી ખેંચી તેનું જળ પોતાના કમંડળમાં નાખ્યું અને  
 મધ્યાન સમયે વાલ્મિલ્ય આશ્રમમાં આવ્યા ત્યારે વાલ્મિલ્ય મુ-  
 નિએ એકાગ્ર ચિત્ત થઈ અલ્પકુંડ ઉપર વિધિપૂર્વક યજ્ઞ કરતા હતા. જ્યારે  
 અલ્પાએ વાલ્મિલ્ય મુનિએને ઉત્પન્ન કર્યા હતા ત્યારે તેમણે અલ્પાને નમ-  
 સ્કાર કહી કહ્યું કે હે અલ્પ અમારે યજ્ઞ કયે સ્થળે કરતા તે અમને  
 કહેા. એવાં વાલ્મિલ્યોનાં વચન સાંભળી અલ્પાએ ભૂમિને મંત્રથી પવિત્ર  
 કરી ખોદી ત્યારે સર્વ પાપને મટાડનાર તે અલ્પકુંડ અલ્પાએ બ્રાહ્મણને યજ્ઞ  
 કરવા આપ્યો ત્યાં સર્વ દેવ અને વાલ્મિલ્ય મુનિએ યજ્ઞથી ઇશ્વરનું યજ્ઞન  
 કરેછે વળી તે અલ્પકુંડની પાસે અલ્પા, વિષ્ણુ, અને મહેશ્વર પણ નિરંતર  
 સ્થિતિ કરી રહેછે, તે અતિ પવિત્ર સ્થાન જાણી મહામુનિ અગસ્ત્ય ત્યાં  
 તીર્થ કરવા પ્રાપ્ત થયા. વાલ્મિલ્ય મુનિએએ તેમનું વિનયથી પૂજન કર્યું  
 અને કહ્યું કે હે મુનીશ્વર અત્યારે મધ્યાહ્ન થયોછે માટે આ આશ્રમમાં  
 ભોજન કરો વાલ્મિલ્યનાં વચન સાંભળી અગસ્ત્યે કહ્યું કે હે વિપ્રો મારે  
 ઘણી ઉતાવળછે માટે તમે તટકાજ ભોજન સિદ્ધ કરો તો ભોજન કરીશ તે  
 સાંભળી વાલ્મિલ્ય વિપ્રોએ કહ્યું હે સ્વામિન્ વેદા થાઓ સ્નાન કરી પધારો  
 એવાં તેનાં વચન સાંભળી અગસ્ત્યમુનિ પોતાનું કમંડળ અલ્પકુંડ પાસે  
 મૂકી અરણ્યનાશા નદીમાં સ્નાન કરતા ગયા, જે સમયના અંતરમાં કમં-

હળમાં રહેલાં સર્વ તીર્થો પરસ્પર કહેવાં લાગ્યાં કે જ્યાં ધર્મરાજ રહ્યા છે એવી દુષ્ટ દક્ષિણ દિશામાં આપણને આ ઋષિ લઈ જશે આ દુઃખગ્રાંથી આપણને ડાણ મુક્ત કરે એ રીતે ચિંતામાં પડેલાં તે સઘળાં તીર્થોને મુક્ત થવા મરજી થઈ ત્યારે તેમણે ધર્મરૂપી સમર્થ ઇંદ્રનું ચિંતવન કર્યું તેથી પ્રસન્ન થયેલા દેવના દેવ ઇંદ્રે તેને ધારણા આપી કહ્યું કે તમારે શું દુઃખ છે ! તે સાંભળી તીર્થોએ કહ્યું હે નાય હે સુરેશ્વર તમારી પાસે આવેલાં અમે સઘળાં તીર્થો છીએ અમને શરણે રાખનાર તમે છો આ અગસ્ત્ય મુનિ યોગ અને તપના સામર્થ્યથી અમને કમંડળમાં લઈ આકર્ષણ કરી દક્ષિણ દિશામાં લઈ જાય છે હમણાં તે અર્જુનાશા નદીમાં નહાવા ગયા છે જે દિશામાં પાપિષ્ઠ, મૂઠ, આચાર હીન લોકો, ભાઈઓ પણ ભગિનીનો પરિત્રેક કરેછે એવી નહારી દિશામાં અમને તીર્થોને લઈ જશે તે પાપથી અમે હરીએ છીએ હે સ્વામિનૂ હે સુરેશ્વર તે સંકટથી અમારું રક્ષણ કરવા યોગ્ય છે.

સૂત કહે છે—એ રીતે તીર્થોએ કહ્યું ત્યારે કોઈ પામેલા ઇંદ્રે ચિંચાણું થઈ તે તીર્થોને છોડાવવા તત્કાળ તે કમંડળને ઊંધું વાળ્યું ત્યારે તીર્થો તત્ત નીકળી મુક્ત થયાં કે ભયથી તરત પોતે ઉડી ગયો એટલામાં સ્નાન કરી જ્યાં કમંડળ મુક્યું હતું ત્યાં બ્રહ્મકુંડ પાસે આવી મુનિ, જૂએ છે તેટલામાં તીર્થોફક્ક રહિત કમંડળને ઊંધું વળેલું જોઈ અત્યંત ક્રોધ પામી આસપાસ જોવા લાગ્યા. અગ્નિ સરખા પ્રજ્વલિત થઈ કહેવા લાગ્યા કે કયે પાપીએ આ કમંડળને ઊંધું વાળ્યું પર્વતના શિખરથી ડાણ પડયો, આજ કાણે વિષ ખાધું આજ વસ્ત્રમાં અગ્નિ ડાણે બાંધ્યો, આ ક્રોધ પણ પુરૂષ મારા શાપથી હમણાં યમ પુરીમાં જશે એવા ક્રોધ પામેલા અગસ્ત્યમુનિ વાલખિલ્યમુનિઓને પૂછવા લાગ્યા.

અગસ્ત્ય મુનિ કહે છે—હે દ્વિજ સત્તમો કયા દુર્ભાગ્યનું આ કર્મ છે તમે યથાર્થ જાણતા હશે માટે કહો.

વાલખિલ્યો કહે છે—હે મુનિવર્ય અમે કાંઈ બીજું કારણ સારી રીતે જાણતા નથી પણ તે કમંડળ શિંચાણું ઊંધું વાળ્યું છે હે મુનિવર્ય ક્રૂપા કરો જે ભાવી હોય તે અન્યથા થતું નથી, એવાં વાલખિલ્ય મુનિનાં વચનથી અગસ્ત્યે ક્રોધને શાંત કર્યો અને પોતે મધ્યાન કર્મ કરી આશ્રમે ગયા.

સૂત કહેછે—અગત્ય મુનિએ સર્વ તીર્થોનું જળ જે કમંડળમાં રાખ્યું હતું તે ઊંધું વળવાથી સર્વતીર્થોનું જળ જે કમંડળમાં રાખ્યું હતું તે ઊંધું વળવાથી સર્વ તીર્થો અલ્પકુંડનેવિષે રહ્યાં તેથી તે સર્વ પાપને મટાડનાર સર્વ તીર્થમાં ઉત્તમ સિદ્ધ, સાધ્ય, ગ્રહ, સર્વ દેવ, અપ્સરાઓ, મુનિઓ, યક્ષો અને નાગ વિગેરેને સેવવા યોગ્ય સર્વ આશ્ચર્યમય પૃથ્વીનાં અને સ્વર્ગનાં સઘળાં સુખને આપનાર અલ્પાનું બનાવેલું નાના પ્રકારના વર્ણનાળા રસથી યુક્ત હજી સુધી તે અલ્પકુંડ, સર્વ પ્રકારની સિદ્ધિ અને કામનાને આપનાર છે. જમાં રાતું, લીલું, શ્વેત, ત્રાંબાવરણું કાગરું, વાદળવરણું, પીંગણું, દૂધ અને કપૂર સરખું ઉજ્જવળ, કસ્તૂરી સરખું, કંકુ અને કેસર વરણું સુગંધી ચંદન યુક્ત અને કાઠ વખતે લોદરના કંદ સરખું જોટલે રાતું પીણું મિશ્ર રંગનાળું થાયછે ત્રિજેરે વિવિધ પ્રકારના રસોને લીધે તે કુંડની અંદર નાખેલું રૂપું સુવર્ણસરખું થાય છે તથા તે સ્થળે રહી મહાદેવનું આરાધન કરવાથી તત્કાળ સર્વ પ્રકારની સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે ઉત્તમ રસાયન તે કુંડમાં પ્રત્યક્ષ દેખાય છે જે આશ્ચર્ય જોનાથી મનુષ્યો અત્યંત પ્રસન્ન થાય છે, કવિયુગમાં પરમદિવ્ય સિદ્ધેશ્વર નામનો રસ તે કુંડમાં રહ્યો છે જથી મનુષ્યોની આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિ દૂર થાયછે, હેમ બીજમય તે દિવ્ય અલ્પકુંડના જળનું સેવન કરવાથી મનુષ્યોને શારીરિક સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાયછે. અલ્પાએ પૂર્વે તે તીર્થનું અપાર માહાત્મ્ય કહ્યું છે આ ચાચર ત્રૈલોક્યની અંદર ત્યાં સુધી બીજાં તીર્થો ગર્જના કરેછે, જ્યાં મુઘી મનુષ્યોએ આ અલ્પકુંડ તીર્થનું દર્શન કર્યું તથી આ તીર્થમાં નાવાથી, ચાડી, કૃતપ્રતા, મિત્રદ્રોહ, પરદારસ્પર્શ, ગુરુ અને ગાયત્રી ધાતથી થયેલું તથા પરદ્રવ્યતા હરણથી થયેલું પાપ પણ દૂર થાયછે, વળી તે અલ્પકુંડના દર્શનથી જન્મ જન્માંતરનાં કરેલાં અલ્પહત્યાદિ મહાપાપો પણ નિવૃત્ત થાયછે જે કુંડનું સેવન કરવાથી તથા સ્નાનના પ્રભાવથી પૃથ્વીની અંદર રહેલાં સર્વ તીર્થો અને દેવતાના પૂજનનું પુણ્ય મળેછે તથા સાત જન્મની અંદર થયેલાં પાપો પણ તેનાં દર્શનથી નાશ પામેછે જેના સ્મરણથી માનસિક, કીર્તનથી વાચિક, અને સ્નાન પાન તથા અભિષેકથી કાગિક પાતક દૂર થાયછે, તે તીર્થોદકના સ્મરણ કે સ્પર્શથી પણ તત્કાળ સર્વ કામના સિદ્ધ થાયછે તથા સર્વ પાપ મટેછે, કરોડો તીર્થમાં સ્નાન દાન અને જપ પૂજનથી જે પુણ્ય થાય તેટલું તે તીર્થના સેવનથી મળેછે સૂર્યના ઉદયથી જમ અંધારું મટેછે

તેમ બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરી ચક્રધારી વિષ્ણુના દર્શન કરી પિતૃ દેવનું તર્પણ કરવાથી અનેક ભવનું એકદું થયેલું. માતક મટેછે તથા અગ્નિષ્ટાગ યજ્ઞનું પુણ્ય તેને મળેછે, તે સ્થળે, ગાયત્રીનો જપ કરવાથી ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ અને સામવેદને જાણનાર થાયછે, વળી ત્યાં શ્રાદ્ધ કરનારના પિતૃઓને ગયા શ્રાદ્ધ સરખી તૃપ્તિ થાયછે તે બ્રહ્મકુંડની પાંચ કોશ પ્રદક્ષિણા કરનાર વિચક્ષણ પુરૂષને સાત દ્વીપ અને સાત પાતાળયુક્ત કોટી તીર્થથી વીંટાએલી પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા જેટલું પુણ્ય થાયછે; બ્રહ્માંડની અંદર રહેલાં સર્વ તીર્થોનું પુણ્ય તે બ્રહ્મકુંડની પ્રદક્ષિણા કરનારને મળેછે. જે મનુષ્યે મનમાં જે ધાતું હોય તે સિદ્ધ કરવા તે કુંડમાં સ્નાન કરે તેની તે કામના તરત સિદ્ધ થાયછે, ખીજું કદમ્બવૃક્ષ સરખું બ્રહ્મકુંડ પ્રાપ્ત થયાં છતાં લોકો દુઃખ દારિદ્ર અને શોકને શામાટે પામેછે? વ્રત, તીર્થ દાન અને ચાંદ્રાયણથી જે ફળ થાય તે આ બ્રહ્મકુંડના સેવનથી થાયછે. જે તીર્થની માટી લઈ જઈને જ્યાં સ્નાન કરે ત્યાં સાત રાત્રીમાં કરેલાં પાપ તત્કાળ મટેછે, મૃત્તિકાને મંત્રો અંગમાં ચોળનાર પુરૂષને તે કુંડના સ્નાનનું ફળ મળેછે. તે તીર્થમાં ભક્તિથી નિવાસ કરી શરીર ત્યાગ કરનારને બ્રહ્મલોકથી પુનરાવર્તન થતું નથી, તેમજ બ્રહ્મ તીર્થમાં મનુષ્યોનાં જેટલાં અસ્થિ પડેછે તેટલાં હજાર વર્ષ સુધી બ્રહ્મલોકમાં રહેછે ત્યાંથી કાળેકરી પૃથ્વીપર પડતાં નિષ્ઠાવાન બ્રહ્મણ્ય કુળમાં અવતરી સર્વ વર્ણને અને દેવને પૂજવા યોગ્ય સર્વ વિધાને જાણનાર વેદ અને વેદાંતનો પાર પામેલો દેવતુલ્ય વિપ્ર થાયછે તથા તે બ્રહ્મતીર્થના મહિમાથી સર્વ વ્યાધિરહિત થઈ પુત્રપૌત્રાદિનું સુખ ભોગવી સો વર્ષ સુધી જીવેછે. ત્રણ વર્ષ સુધી તીર્થમાં રહી તે તીર્થોદકથી રાંધેલી રસોઈનું ભોજન કરનાર પુરૂષ, સર્વ વ્યાધિ રહિત થઈ તેજસ્વી અતિ યજ્ઞવાન્ દિવ્યદેહનાળો થાયછે. ત્રણ વર્ષ સુધી અખંડિત નિયમપૂર્વક તે તીર્થમાં સ્નાન કરનાર, ત્રણ પ્રકારનાં દુઃખથી અને ત્રિવિધતાપથી મુક્ત થઈ સો વર્ષ જીવેછે. પ્રાતઃકલ્પ સરસ્વતી દેવીને નમસ્કાર કરી પૂજા અને હોમપૂર્વક વાગી-શ્વરીમંત્રના જપ કરનારને સરસ્વતીથી સિદ્ધિ મળેછે. તેથી તેના મુખમાંથી સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત ગદ્ય પદ્યાત્મક હિત્તમ વાણી નીકળેછે. સરસ્વતીના આરાધનથી અવિચ્છિન ગંગા પ્રવાહ સરખી વાણીથી હજારો વાદીઓસાથે વિવાદ કરતાં અગિત થતો નથી બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરી એક



વર્ષ સુધી સરસ્વતીને એકસો આઠ પ્રદક્ષિણા કરવાથી 'સર્વ શાસ્ત્રમાં કુશળ થાયછે, સર્વ શાસ્ત્રમાં પ્રવીણ, સૂર્ય સરખા તેજસ્વી સર્વ વેદના અર્થને જાણનાર વિદ્યાથી ઉંચા અને મ્હ કંઠવાળા હજારો વાદ કરનાર પાંડિતોને જેવામાત્રમાં જીતે છે. યૌદ્ધ, આર્હત (જૈન આદિ મતનાં દર્શનો) વૈદિક, પંચરાત્ર, શૈવ, ઇતિહાસ, પુરાણ, ભૂત તંત્ર, ગાડીમંત્ર, જૈન તંત્ર, મહાતંત્ર એ પ્રકારના કુલમાર્ગ વિગેરેને જાણે છે તથા ગંગાના પ્રવાહ સરખી અસ્ખળિત વાણીથી, સામે આવેલા વાદ કરનારાઓ જમ ગડડને જોઈ સર્વો ભાગે તેમ પરાજય પામી દૂર જાયછે તથા નેને દારિદ્ર, રોગ અને માનસિક દુઃખ વિગેરે થતું નથી. બ્રાહ્મીના પ્રસાદથી રાજાઓને માનવા યોગ્ય મહોટો વિદ્વાન્ થાય છે તથા અનેક પ્રકારના દેવ અને ભૂત સંબંધી ઉન્માદ રોગો તેના દર્શનથી દૂર થાય છે તથા તે તીર્થના ગહિમાથી દાતા ભોગરીશ સુંદર બુદ્ધિમાન્ શ્રેષ્ઠ વર્જતા થઈ દેવની પેઠે જીવે છે બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરી વેદમાતા ગાયત્રીના જપથી એકનું લક્ષગણું ફળ થાયછે, એકવાર તે તીર્થોદકનું પાન કરવાથી કાયિક, વાચિક અને માનસિક પાપો શરીરમાં પ્રવેશ કરી શક્તાં નથી. સર્વ પાપની નિવૃત્તિ કરવા જે મનુષ્ય ગોદાન, અશ્વદાન અને સુત્રર્ણનું કમંડળ વિદ્વાન વિપ્રને આપે છે તથા પુનમ અને પ્રૃતિપદને દિવસે સરસ્વતીમાં સ્નાન કરી બ્રહ્માનિગિતે બીજાં જે દાનો આપે છે તે સર્વ અક્ષય ફળદાયક થાયછે; વેદને જાણનાર વિપ્રને તીર્થમાં જમાડવાથી લક્ષ વિપ્રને ભોજન કરવાનું પુણ્ય થાય છે. બ્રહ્મકુંડમાં ત્રિવિધી શ્રાદ્ધ કરનાર પોતાના એકવીશ કુલપુરૂષ સહિત અર્થાત્ એકવીશ પેઠી પર્યંત સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ બ્રહ્મલોકમાં જાયછે એમાં સંશય નથી. જણે બ્રહ્મકુંડની યાત્રા કરી તેજ પુણ્યવાન પુરૂષ મનુષ્યોમાં ઉત્તમ છે જો મરણ પામેલા મનુષ્યોની ઉત્તરક્રિયા એ તીર્થમાં કરેછે તેમની જગતના પ્રલય પર્યંત પુનરાવૃત્તિ થતી નથી અસ્ખળિત બ્રહ્મ અર્ચનાળા અઠ્યાશી હજાર ઋષિઓ બ્રહ્મકુંડમાં આવી ગાયત્રીની ઉપાસના કરેછે પાપને હરનાર પરમ પવિત્ર જ્ઞાનીઓને વરદાનના સ્થાનરૂપ આ બ્રહ્મકુંડના મહાત્માઓજ દર્શન કરેછે પુણ્યહીન પુરૂષને તેનું દર્શન હર્લસ છે.

સૂત કહેછે—ત્યાર પછી તે જયશ્રાદ્ધ પણ વાલખિલ્ય મુનિઓને કહ્યું કે હે મુનીશ્વરો આપની આજ્ઞાથી આલિંગનું મેં સ્થાપન કર્યું હવે વિધિપૂર્વક ઘણા દિવસ તપ કરીશ તે. સાંભળી વાલખિલ્ય મુનિઓએ કહ્યું

કે હેનૂપ તું શંકરનું આરાધન કર એવી વિપ્રોની આજ્ઞાથી સ્થાપેલા શિવ-  
લિંગેનું ધ્યાન કરી તેણે ઘણા કાળસૂઝી તપ કર્યું ત્યારે લોકના કલ્યાણ  
કરનાર પરમનિયંતા શંકર પ્રસન્ન થઈ કહેવા લાગ્યા કે હે સુવ્રત ! વર માગ,  
તે સાંભળી જયશ્રીકે કહ્યું કે હે મહાદેવ ! આજથી આ આપનું લિંગ લોકમાં  
માર્ગ નામથી ખ્યાત થાય, હે દેવ ગને આ સ્ત્રીહત્યાના પાપથી મુક્ત કરે તથા  
મહાપાપ અને ઉપપાપવાળો પુરૂષ પણ આ મારા સ્થાપેલા જયશ્રીકેશ્વ-  
રના દર્શનથી તત્કાળ નિષ્કાપ થાય એવાં રાત્રનાં વચન સાંભળી શંકરે  
કહ્યું કે તારી પ્રાર્થના પ્રમાણે સર્વે સિદ્ધ થશે એનું કહી મહાદેવ ત્યાંજ અ-  
ર્પિત થયા. પાપથી મુક્ત થયેલો રાત્ર, તીર્થના મહિમાથી પરમપદ પામ્યો,  
હે વિપ્રા જે કોઈ પુરૂષ કાર્તિક શુદ્ધ પુનમે જયશ્રીકેશ્વરનું પૂજન કરશે તે  
કહી બ્રહ્મધાતી, સુરાપાની ગોધાતી, વેશ્યાપતિ, સ્ત્રીધાતી, બાળધાતી  
અને સુવર્ણ સ્તેયી જેવો મહાપાપી હશે તે પણ મુક્ત થશે બ્રહ્મકુંડમાં  
રનાન કરી ચક્રધારી વિષ્ણુનું દર્શન, પૂજન અને સ્મરણ કરવાથી નિષ્કાપ  
થઈ પરમ પદને પામેછે સારી રીતે શ્રદ્ધા યુક્ત થઈ આ આખ્યાનનું શ્રવ-  
ણ કરવાથી સર્વ પ્રકારનાં પાપકથી મુક્ત બ્રહ્મલોકમાં જાયછે.

યદ્દં શૃણુયાન્મર્ત્યઃ સમ્યક્ શ્રદ્ધાસમન્વિતઃ ॥

વિમુક્તઃ પાતકૈઃ સર્વેર્વૈભલોકં સગચ્છતિ ॥ ૧ ॥

હતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાના વાલ્મીકિયખંડમાં જયશ્રીકોપાલવાન નામે  
શુર્જર ભાષાંતરનો ત્રેતાગીશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતરવાચ ॥ વાલ્મીકિયાશ્રમેશ્વર્યાતં લિંગંતુકપિલેશ્વરં ॥

પાપક્ષયકરંનૃણાં સ્થાપિતં કપિલેન ચ ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—વાલ્મીકિય આશ્રમમાં મનુષ્યના સર્વ પાપને મટાડ-  
નાર કપિલદેવનું સ્થાપેલું કપિલેશ્વર નામે વિખ્યાત શિવલિંગ છે, જેના દર્શ-  
નમાત્રથી મનુષ્ય નિષ્કાપ થાયછે, એક આંગળી માત્ર ધીએકરી પૂજા કરવા-  
થી તે વાંછિત ફળને આપેછે હે વિપ્રેન્દ્ર ! જટણી નિમેશવાર તે શંકરપર ધી  
રહેછે તેટલાં હજાર વર્ષો સુધી તે મનુષ્ય દેવલોકમાં વસેછે.

ઋષિઓ કહેછે—મહોટી બુદ્ધિવાળા હે સૂત ! તે કપિલદેવ કેના પુત્ર  
હતા તમો તેનો મહિમા કવોછે તે ઉત્તમ આખ્યાન અમને કહો જે મહા-  
મુનિએ સ્થાપેલા કપિલેશ્વરની એક આંગળી માત્ર ધીએકરી પૂજા કરવાથી

દિવ્ય લોક મળેછે તે કપિલેશ્વર ઉપર ધી, ધણીવાર સુધી ક્રમ રહેતું નથી એ મહોટી આશ્ચર્યકારક કથાનું અદ્ભુત આખ્યાન વિસ્તારથી કહે,

સૂત કહેછે—હે મુનિઓ પુરાતન ઇતિહાસ કહું તે સાંભળો, જના શ્રવણે કરી મનુષ્યો મહાપાપથી મુક્ત થાયછે, પૂર્વે એક શ્વેતકી નામે રાજ-  
ર્ષિએ બાર વર્ષ સુધી મહોટા સત્રો અને પરિપૂર્ણ દક્ષિણાવાળા ધણા યજ્ઞથી ઇશ્વરનું યજન કર્યું હતું, અનેક યજ્ઞના પુણ્યથી તે રાજ શ્વેતકી ધણા કાળ સુધી સ્વર્ગના ઇચ્છિત સુખ ભોગવતો હતો જના યજ્ઞની અંદર બાર વર્ષ સુધી હોમ કર્મમાં થતી ધીની અખંડ ધારાથી અને હુતદ્રવ્યથી અગ્નિ, અત્યંત તૃપ્તિ પામ્યો હતો; તેથી બીજા કાંઈનું હુત દ્રવ્ય લેવા તેની ઇચ્છા નહ-  
તી, અત્યંત ઘૃતનું પાન કરવાથી અગ્નિને અજીર્ણ વિકાર થયો હતો. તેથી તે પાંડુ વર્ણો નિસ્તેજ થઈ સારી રીતે પ્રકાશ કરી શકતો નહોતો તેજહીન ગ્જાનિ પામેલા તે અગ્નિએ પોતાના આત્માને અજીર્ણ વિકાર થયો બણી મંદરાચળ પર્વતમાં જઈ શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુનને મળી આવાં વાક્ય કહેવા લાગ્યો કે હે ભગવન્ હે દેવના દેવ ઇશ્વર ! સર્વ દેવને નમસ્કાર કરવા યોગ્ય જાતની પીડાને મટાડનાર હે પ્રભુ ! હું અજીર્ણ રોગથી પીડાઉં છું, માટે માફ રક્ષણ કરો એવાં અગ્નિનાં વચન સાંભળી સર્વ પ્રાણી ઉપર દયા કરનાર વિષ્ણુ ગરુડધ્વજ, અર્જુનને બોલાવી કહેવા લાગ્યા.

વિષ્ણુ કહેછે—હે અર્જુન ! અગ્નિની પીડાને નિવૃત્ત કરવા તું યોગ્ય છે જે ઉપાયે કરી આ અગ્નિદેવ તત્કાળ નિરોગી થાય તેગતું કર.

સૂત કહેછે—વિષ્ણુનાં વચન સાંભળી રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ અર્જુન અગ્નિને સમયોચિત આવાં વચન કહેવા લાગ્યો.

અર્જુન કહેછે—કયા ઉપાયથી તારા ઉદરની પીડા શાંત થાય જેથી તારૂં અજીર્ણ મટે તે ઔષધ તું કહે એટલે તે ઉપાય હું કરું.

અર્ષિ કહેછે—હે પાર્થ ઇંદ્રનું ખાંડવ નામે વન સર્વ ઔષધિઓથી ભરેલું છે, તેને ખાળવાથી મારો વ્યાધી તત્કાળ મટી જશે. હે ધનંજય ! તારા વિના તે વનને ખાળવા બીજો કોઈ સમર્થ નથી એવાં અગ્નિનાં વચન સાંભળી અર્જુન બોલ્યો.

અર્જુન કહેછે—હે અગ્નિ ઇંદ્રનું ખાંડવ વન તું ખાળ જેથી તારી અજીર્ણ કરી થયેલી પીડા દૂર થાય.

હું તને સહાય કરું છું તું નિર્ભય રહે મારે ઉત્તમ દિવ્ય ઔષ્ણ ધણા છે જેથી એક તો શું પણ ધણા ઇંદ્રો સાથે યુદ્ધ કરવા હું શક્તિમાન છું ;

હે ભગવન્ બહુ પરાક્રમી મંજૂષૂત મારા ધનુષને તથા મારા મનો વાંચિતખાણને ખેંચી શકે એવો મંજૂષૂત રથ તથા માટે સૂર્ય સરખો તેજ-સ્વી અને મેઘની ગળના સરખા શબ્દવાળો રથ મને મળે તો હું યુદ્ધ કરવા હમણાં સંજ્ઞા છું; કૃષ્ણના પરાક્રમ સરખું ખીનું હથિઆર તથા, હે ભગ-વન્ આ યુદ્ધ કર્મની જ રીતે સિદ્ધિ થાય તેમ કરવા ચોગ્ય છે, મહાવનમાં ખાણીથી વરસતા ઇંદ્રને હું અટકાવું તેવાં ધનુષ ખાણ અને રથની સિદ્ધતા થવી જોઈએ એવાં અર્જુનનાં વચન સાંભળી અગ્નિએ તેને દિવ્ય રથ અને અક્ષય ભાથાવાળું ખાણ સહિત ગાંજવધનુષ આપ્યું તે લઈ ત્રણેય જણ ખાંડવવન પ્રત્યે ગયા શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુને જનું રક્ષણ કર્યું છે એવો અગ્નિ, પોતાનું તેજોમયરૂપ કરી વાને ખાળવા લાગ્યો. ચોતરફ વનને ઘેરી સાત જવાળાવાળો અગ્નિ, પ્રત્યક્ષાળ સરખુંરૂપ લઈ ક્રોધથી ખાંડવ વનને ખાળવા લાગ્યો, મેઘના કડાકા સરખા શબ્દો કરતો વનનાં સર્વ પ્રાણીઓને દગ્ધ કરવા લાગ્યો તે વનને આગતા અગ્નિનું દિવ્યરૂપ અજ-કતા સુવર્ણના મેરૂ સરખું દેખાવા લાગ્યું, અતિ વધેલા અગ્નિની જ્વા-ળાઓ આકાશ તરફ જવા લાગી શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુન તે અગ્નિની આગળ અને પાછળ ઉભા રહ્યા, દેવતાઓને અત્યંત ઉદ્વેગ થયો તેથી તે સર્વે ઇંદ્રને શરણે જઈ મધુર વાણીથી કહેવા લાગ્યા કે હે ઇંદ્ર! અમે આ અગ્નિના દુઃખથી તાપ પામીએ છીએ એવું કહી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

દેવ કહેછે—હે અગરેશ્વર આ સર્વ પક્ષિઓ અગ્નિવડે ખળેછે અને આપણાં સર્વ લોકનો નાશ થવાનો પ્રસંગ આવ્યો.

મૂત કહેછે—એવાં દેવનાં વચન સાંભળી ખાંડવવનને અગ્નિના દાહથી શાંત કરવા ઇંદ્ર નાના પ્રકારના મેઘગણ લઈ વજ્રને ધારણ કરી આકાશમાં રહી અત્યંત વરસવા લાગ્યો અને ક્રોધથી અગ્નિને શાપ આપવા લાગ્યો કે હે પાવક આ તેં શું કર્યું?

ઇંદ્ર કહેછે—હે દુર્મતિ મનુષ્યની પેઠે અતિ આતુરતાથી આ મોરૂં ખાંડવવન ખાળ્યું તેથી તું મનુષ્ય થા, એવો ઇંદ્રનો શાપ સાંભળી અગ્નિ તેને કહેવા લાગ્યો.

અગ્નિ કહેછે—હે સુરેશ્વર શાપને ચોગ્ય આં અપરાધ તથા રોગથી પીડાએલો, શોકમાં ખૂડેલો, દરિદ્ર અને દુર્બળ અપરાધ કરે તેથી તે શાપને ચોગ્ય ગણાય, નહીં, હે વિષ્ણુ હું રોગથી પીડાતો હતો તેથી મેં તમારું

દિવ્ય લોક મળેછે તે કપિલેશ્વર ઉપર ધી, ધણીવાર સુધી કેમ રહેતું નથી એ મહોટી આશ્ચર્યકારક કથાનું અદ્ભુત આખ્યાન વિસ્તારથી કહે,

સૂત કહેછે—હે મુનિઓ પુરાતન ઇતિહાસ કહું. તે સાંભળો, જના અવશે કરી મનુષ્યો મહાપાપથી મુક્ત થાયછે, પૂર્વે એક શ્વેતકી નામે રાજ-  
ર્ષિએ પાર વર્ષ સુધી મહોટા સત્રો અને પરિપૂર્ણ દક્ષિણાનાળા ધણા યજ્ઞથી  
ઇશ્વરનું યજન કર્યું હતું, અનેક યજ્ઞના પુણ્યથી તે રાજ શ્વેતકી ધણા કાળ  
સુધી સ્વર્ગનાં ઇચ્છિત સુખ ભોગવતો હતો જના યજ્ઞની અંદર પાર વર્ષ  
સુધી હોમ કર્મમાં થતી ધીની અખંડ ધારાથી અને હુતદ્રવ્યથી અગ્નિ,  
અત્યંત તૃપ્તિ પામ્યો હતો; તેથી ખીજ કાઢતું હુત દ્રવ્ય લેવા તેની ઇચ્છા નહ-  
તી, અત્યંત ઘૂતનું પાન કરવાથી અગ્નિને અજીર્ણ વિકાર થયો હતો. તેથી  
તે પાંડુ વર્ણો નિસ્તેજ થઇ સારી રીતે પ્રકાશ કરી શકતો નહોતો તેજહીન  
ગ્જાનિ પામેલા તે અગ્નિએ પોતાના આત્માને અજીર્ણ વિકાર થયો જાણી  
મંદરાચળ પર્વતમાં જઇ શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુનને મળી આવાં વાક્ય કહેવા  
લાગ્યોઃ હે ભગવન્ હે દેવના દેવ ઇશ્વર ! સર્વ દેવને નમસ્કાર કરવા યોગ્ય  
જગતની પીડાને મટાડનાર હે પ્રભુ ! હું અજીર્ણ રોગથી પીડાઉં છું, માટે  
મારું રક્ષણ કરો એવાં અગ્નિનાં વચન સાંભળી સર્વ પ્રાણી ઉપર દયા કર-  
નાર વિષ્ણુ ગડગદગજ, અર્જુનને બોલાવી કહેવા લાગ્યા.

વિષ્ણુ કહેછે—હે અર્જુન ! અગ્નિની પીડાને નિવૃત્ત કરવા તું  
યોગ્ય છે જ ઉપાયે કરી આ અગ્નિદેવ તત્કાળ નિરોગી થાય તેમતું કર.

સૂત કહેછે—વિષ્ણુનાં વચન સાંભળી રાજઓમાં શ્રેષ્ઠ અર્જુન અ-  
ગ્નિને સમયોચિત આવાં વચન કહેવા લાગ્યો.

અર્જુન કહેછે—કયા ઉપાયથી તારા ઉદરની પીડા શાંત થાય જથી  
તારું અજીર્ણ મટે તે ઔષધ તું કહે એટલે તે ઉપાય હું કરું.

અર્ષિ કહેછે—હે પાર્થ ઇંદ્રનું ખાંડવ નામે વન સર્વ ઔષધિઓથી  
ભરેલું છે, તેને ખાળવાથી મારો વ્યાધી તત્કાળ મટી જશે. હે ધનંજય !  
તારા વિના તે વનને ખાળવા ખીજે કાંઈ સમર્થ નથી એવાં અગ્નિનાં વચન  
સાંભળી અર્જુન બોલ્યો.

અર્જુન કહેછે—હે અગ્નિ ઇંદ્રનું ખાંડવ વન તું ખાળ જથી તારી  
અજીર્ણ કરી થયેલી પીડા દૂર થાય.

હું તને સહાય કરું છું તું નિર્ભય રહે મારે ઉત્તમ દિવ્ય વ્યસ્ત્ર ધણું  
છે જથી એક તો શું પણ ધણા ઇંદ્રો સાથે યુદ્ધ કરવા હું શક્તિમાનૂ છું ;

હે ભગવન્ ગંહુ પરાક્રમી મંજુપૂત મારા ધનુષને તથા મારા મનો-  
વાંચિતપાણને ખેંચી શકે એવો મંજુપૂત રથ નથી માટે સૂર્ય સરખો તેજ-  
સ્વી અને મેઘની ગર્જના સરખા શબ્દવાળો રથ મને મળે તો હું યુદ્ધ કરવા  
હમણું સજ્જ છું; કૃષ્ણના પરાક્રમ સરખું બીજું હાથિઆર નથી, હે ભગ-  
વન્ આ યુદ્ધ કર્મની જ રીતે સિદ્ધિ થાય તેમ કરવા યોગ્ય છે. મહાવનમાં  
ખાણીથી વરસતા ઇંદ્રને હું અટકાવું તેવાં ધનુષ બાણ અને રથની  
સિદ્ધતા થવી જોઈએ એવાં અર્જુનનાં વચન સાંભળી અગ્નિએ તેને દિવ્ય  
રથ અને અક્ષય ભાથાવાળું બાણ સહિત ગાંજીવધનુષ આપ્યું તે લઘ ત્રણેય  
જાણુ ખાંડવવન પ્રત્યે ગયા શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુને જનું રક્ષણ કર્યું છે એવો  
અગ્નિ, પોતાનું તેજોમયરૂપ કરી વાને બાળવા લાગ્યો. ચોતરફ વનને  
ઘેરી સાત જાળાવાળો અગ્નિ, પ્રવચકાળ સંપૂર્ણ લઈ ક્રોધથી ખાંડવ  
વનને બાળવા લાગ્યો, મેઘના કડાકા સરખા શબ્દો કરતો વનનાં સર્વ  
પ્રાણીઓને હચ્ચ કરવા લાગ્યો તે વનને બાળતા અગ્નિનું દિવ્યરૂપ ચળ-  
કતા સુવર્ણના મેરૂ સરખું દેખાવા લાગ્યું, અતિ વધેલા અગ્નિની જ્વા-  
ળાઓ આકાશ તરફ જવા લાગી શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુન તે અગ્નિની  
આગળ અને પાછળ ઉભા રહ્યા, દેવતાઓને અત્યંત ઉદ્વેગ થયો તેથી તે  
સર્વે ઇંદ્રને શરણે જઈ મધુર વાણીથી કહેવા લાગ્યા કે હે ઇંદ્ર! અમે આ  
અગ્નિના દુઃખથી તાપ પામીએ છીએ એવું કહી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

દેવ કહેછે—હે અગરેશ્વર આ સર્વ પક્ષિઓ અગ્નિવડે બળેછે  
અને આપણાં સર્વ લોકનો નાશ થવાનો પ્રસંગ આવ્યો.

મૂત કહેછે—એવાં દેવતાં વચન સાંભળી ખાંડવવનને અગ્નિના  
દાહથી શાંત કરવા ઇંદ્ર નાના પ્રકારના મેઘગણ લઘ વજને ધારણ કરી  
આકાશમાં રહી અત્યંત વરસવા લાગ્યો અને ક્રોધથી અગ્નિને શાપ આપવા  
લાગ્યો કે હે પાવક આ તેં શું કર્યું ?

ઇંદ્ર કહેછે—હે દુર્મતિ મનુષ્યની પેઠે અતિ આતુરતાથી આ મોંઝ  
ખાંડવવન બાળ્યું તેથી તું મનુષ્ય થા, એવો ઇંદ્રનો શાપ સાંભળી અગ્નિ  
તેને કહેવા લાગ્યો.

અગ્નિ કહેછે—હે સુરેશ્વર શાપને યોગ્ય આં અપરાધ નથી રોગથી  
પીડાએલો, શોકમાં ખૂટેલો. દરિદ્ર અને દુર્બળ અપરાધ કરે તેથી તે શાપને  
યોગ્ય ગણાય, નહીં, હે વિષ્ણુ હું રોગથી પીડાતો હતો તેથી મેં તમારું

ખાંડવ વન ખાત્યું, હવે મારો અપરાધ ક્ષમા કરી અનુગ્રહ કરવા યોગ્ય છે. હે ઇંદ્ર મારા શાપની અવધિ કહે.

ઇંદ્ર કહેછે—કર્દમ ઋષિનાં સ્ત્રી દેવહુતિને ઉદરે તું કપિલદેવ એવા નામથી અવતરીશ અવસ્થા થતાં વાલખિલ્ય આશ્રમમાં જઈ તેની પ્રદક્ષિણા કરી વિપ્રોને સાંખ્ય યોગનો યોગ આપશો તથા કપિલેશ્વર એવે નામે શિવલિંગનું સ્થાપન કરી તેનું આરાધન કરશે ત્યારે શાપથી મુક્ત થશે. એવું કહી ઇંદ્ર અંતહિત થયો.

સત કહેછે—ત્યાર પછી થોડો એક સમય જતાં અગ્નિ, કર્દમ દેવ હુતિને ત્યાં કપિલદેવરૂપે અવતર્યા, તેણે વાલખિલ્ય આશ્રમમાં જઈ સિદ્ધનાથને પ્રણામ કરી વિપ્રોને સાંખ્યયોગનું જ્ઞાન કહ્યું. વિધિ પ્રમાણે શિવલિંગનું સ્થાપન કરી ધણા કાળ સુધી તપ કર્યું ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે કહ્યું કે હે સુવ્રત ! હું આ તમારા તપથી પ્રસન્ન થયો છું માટે વરદાન માગો.

કપિલ કહેછે—હે મહેશ્વર દેવ આ સ્થાપેલા આપના શિવલિંગમાં આપનો અને મારો અંશ રહે તથા જે કોઈ પુરૂષ કાંગણ માસમાં આ તમારા સ્વરૂપનું પૂજન કરે તેની સર્વ કામના સિદ્ધ થાય.

રૂદ્ર કહેછે—હે મુનિ બ્રહ્મા અને વિષ્ણુનો અંશ જગ મારામાં રહેછે તેમ આ તમારો ત્રીજો અંશ આ મારા શિવલિંગમાં સ્થિત થશે જે મનુષ્યો મકર સંક્રાંતિને દિવસે અહીં ધીથી પૂજા કરશે તેને પરમ ગતિ પ્રાપ્ત થશે તેમજ વૃષ રાશીના સૂર્યમાં જે લોકો અહિં દૂધથી અથવા પંચામૃતથી માંડ પૂજન કરશે તેના સર્વ મનોરથ સિદ્ધ થશે એવું કહી શંકર અંતહિત થયા.

સત કહેછે—હે વિપ્રો અગ્નિના અંશથી તે કપિલેશ્વર ઉપર મણી વાર સુધી ધી ટકતું નથી. માથ વધી ચતુર્દશીને દિવસે એટલે મહોટી શિવરાત્રીએ જે મનુષ્ય, બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરી અંદન, પુષ્પ, દૂધ, દીપ અને વિવિધ પ્રકારના નૈવેદ્યકરી કપિલેશ્વરની પૂજા કરેછે તેઓને હજાર ગોપ્રદાનનું ફળ મળેછે. હે વિપ્રો કપિલદેવના રૂપને પામેલો તે અગ્નિ, ઇંદ્રના શાપથી મુક્ત થઈ પોતાની કાંતિથી દિશાઓને પ્રકાશિત કરવા લાગ્યો. તેણે સ્થાપેલા કપિલેશ્વર લિંગનું આ પવિત્ર આખ્યાન શ્રવણ કરવાથી મનુષ્યો નિષ્પાપ થાયછે.

યદંદ્ર શ્રુણુયાત્પુણ્યં કપિલાશ્વાનમુત્તમં ॥

સોઽપિશ્રવણમાત્રેણ મહાપાપાત્મમુચ્યતે ॥ ૨૬ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મખિદયખંડમાં કપિલેશ્વરમાહિમાવર્ણન  
નામે ચમાળીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતજવાચ ॥ વાલ્મખિલ્યાશ્રમે વિપ્રા વિહ્યાતો ભૈરવેશ્વરઃ ॥

યસ્ય સંપૂજનાદ્ધ્યાનાત્સર્વાન્કામાનવાપ્નુયાન્ ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—હે વિપ્રા વાલ્મખિદય આશ્રમમાં ભૈરવેશ્વર નામે વિ-  
ખ્યાત શિવલિંગ છે. જતા પૂજન અને ધ્યાનથી મનુષ્યની સર્વ કામના પરિ-  
પૂર્ણ થાય છે. સર્વ જીવનાં પાપને મટાડનાર ખાતદ્દનામે ત્યાં પવિત્ર  
તીર્થ છે. જગાં પાતાળમાંથી કરી ગંગા પ્રાપ્ત થયાં છે ખાતદ્દમાં સ્નાન  
કરી ભૈરવેશ્વરનું પૂજન કરવાથી મનુષ્ય નિષ્પાપ થઈ કોઈ પ્રકારના પાપથી  
પીડાતું નથી.

શાનક કહેછે—તે ભૈરવ નામે કોણ હતા કે જણે વાલ્મખિદય આશ્ર-  
મમાં ભૈરવેશ્વરનું સ્થાપન કર્યું હતું તે ભૈરવનું રૂપ કર્મ અને નામ સવિસ્તર  
કહેા. તે ભૈરવેશ્વરનું કોણે આરાધન કર્યું હતું, કયે સમયે આરાધન કરવાથી  
તે ભૈરવેશ્વર પ્રસન્ન થાય છે ? તે ખાતદ્દ કોણે કર્યો હતો કે જગાં ગંગાજી  
પ્રાપ્ત થાય છે, હે સુત એ માહાત્મ્ય સવિસ્તર કહેા.

સૂત કહેછે—શંકર પાર્વતીના નિવાહમાં જ્યારે વાલ્મખિદયમુનિએ  
ઉત્પન્ન થયા હતા ત્યારે તેમને મુનિના કૃંદાથી શોભાવમાન પંચ કોષના  
પ્રમાણવાળું જલયોધર (ઝારોળ પાટણ) નામે પુર મહાદેવે આપ્યું હતું તે પુર  
ના રક્ષણ સાર આશ્રમથી ઇશાન ખૂણમાં એક કોષ ઉપર ભૈરવ રૂપ કરી મહાદે-  
વ, ક્ષમા હતા કે જે પાતાળમાંથી ઉત્પન્ન થયા હતા તેમની સાથે તે ખાતદ્દ  
પણ થયો હતો, દશ જુઝ અને ત્રણ નેત્રવાળા ત્રિશૂળધારી પંચ મુખવાળા  
નીલકંઠ, ભૂત અને વૈતાળચક્ત, નાગના હારને પહેરનાર જટાબૂટધારી  
મહાદેવે તીર્થનું રક્ષણ કરવા એનું ભૈરવ રૂપ પાડ્યું હતું. ભૈરવની સાથે ગંગા  
પણ પાતાળમાંથી તે ખાતદ્દને ત્રિષે પ્રાપ્ત થયાં છે. જે એકવીશ અક્ષરના  
ભૈરવ મંત્રથી તેનું ધ્યાન કરે અથવા અગિયાર દિવસો સુધી એકવીશ  
અક્ષરવાળા અગિયાર હજાર મંત્રથી ભૈરવનું આરાધન કરે અને તેનું  
દર્શન હવન તર્પણ કરે તેની ભૈરવતા પ્રમાણથી સઘળી કામના સિદ્ધ થાય છે.



ખાતદ્દમાં સ્નાન કરી ભૈરવેશ્વરનું પૂજન કરવાથી પુત્રના અર્થિને પુત્ર, ધનના અર્થિને ધન, વિદ્યાર્થીને વિદ્યા, અને સુખના અર્થિને સુખ મળે છે. જીતેન્દ્રિય રહી ભક્તિપૂર્વક ભૈરવેશ્વરનું વિધિવડે પૂજન કરવાથી યથેક્ષાં અને થશે એવાં અનેક કુળનો ઉદ્ધાર કરે છે. ભૈરવેશ્વરમાં રહેનારને કોઈ પ્રકારનો ઉપદ્રવ અને વિધ્નો નડતાં નથી, સૂર્ય સરખી પ્રકાશિત હજારો સ્ત્રીઓથી વિંટાએલા વિમાનમાં ઈંસી સ્વર્ગમાં દેવતી પેઠે કીડા કરે છે; માગશરવદ આઠમને દિવસે ભૈરવેશ્વર સમીપ રહી ઉપવાસ અને જગરણ કરવાથી મહાપાપ નિવૃત્ત થાય છે તથા મનુષ્યબુદ્ધિથી થયેલું જે કોઈ અશુભકર્મ હોય તે સધળું ભૈરવેશ્વરની પાસે જગરણ કરવાથી દૂર થાય છે. જે મનુષ્યને વાલખિલ્ય આશ્રમમાં ધણા દિવસ સુધી નિર્વિઘ્નપણે સુખથી રહેવા ઇચ્છા હોય તેણે ભૈરવની યાત્રા અને પૂજા પ્રેમથી કરવી એ પંચમુખ મહાતેજસ્વી લિંગના દર્શનથી તરત પાપ મટે છે. સર્વપાપને મટાડનાર ભૈરવની ઉત્પત્તિ અને ભૈરવેશ્વરનું માહાત્મ્ય સાંભળવાથી કારાગ્રહમાં રહેલા પણ તરત મુક્ત થાય છે તથા અનેક પ્રકારની વિપત્તિને પામેલો પુરૂષ, તે મહાસંકટથી મુક્ત થાય છે.

बंधनागारसंस्थोऽपि प्राप्नोति विपदां पदं ॥

भैरवेश्वरमाहात्म्यं श्रुत्वा मुच्येत संकटात् ॥ ૨૬ ॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડમાં ભૈરવેશ્વરમાહાત્મ્યવર્ણન નામે પીસતાળીશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂત કહેછે—હે ઋષિઓ જે પ્રમાણે મેં ગુરુ વ્યાસજીના મુખથી શ્રવણ કર્યું છે તે પ્રમાણે પાંડવેશ્વરની ઉત્પત્તિનું આખ્યાન કરું તે સાંભળો. હે મુનીશ્વરો પૂર્વે એક સગયે કૌરવોએ આ પ્રમાણે પણ કરીને દૂતમાં (બુઘારમાં) પાંડવોને જીત્યા હતા પાસે રમતા પોતાની હોડ જે જીતે તહીં તેણે પ્યારવર્ષ સૂઝી મનુષ્ય વગરના વનમાં રહેવું અને તેરમું વર્ષ ગુપ્ત રહેવું તેમાં જે પ્રસિદ્ધ થાય તેા બીજાં બાર વર્ષ સૂઝી વનમાં રહેવું એવી શરતથી દુષ્ટ મનનવાળા ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર દુર્યોધન વિગેરે મત્રિસહિત કૌરવોએ પાંડવોને દૂતમાં હરાવ્યા ત્યારે તેઓ હસ્તિનાપુરમાંથી નીકળી મહાવનમાં ગયા. યુધિષ્ઠિર, અર્જુન, ભીમસેન, નકુળ, સહદેવ અને દ્રૌપદિ વિગેરે પાંડવો મૃગયર્મ પહેરી ગંગાને તીર પ્રયાગવડ પાસે ઠેટલાએક દિવસ રહી કામ્યક વનમાં ગયા, ત્યાં ભીમસેને મહાખળ દૈત્યને હણ્યો ધણાં મૃગ અને પક્ષીઓથી ભરપૂર તે વનની અંદર મુનિઓનું સેવન કરી તત્ત્વ ઉપદેશનું શ્રેણ કરતા પાંડવો ધણા દિવસ રહ્યા એ સમયના અંતરમાં બલવાનમાં શ્રેષ્ઠ અર્જુન, ધર્મરાજનો આજ્ઞાથી ઇંદ્રને જોવા જવા સજ્જ થયા, કવચ ટોપને ધારણ કરી અક્ષય ભાથાવાલું શર સહિત ગાંજીવ ધનુષ લેઇ ઇંદ્રની પાળેલી ઉત્તરદિશા તરફ ગયા, મહોટા ઉદારમનવાળો અર્જુન, ઇંદ્ર પાસે અશ્ત્રવિદ્યા શિખવા ગયો તેટલામાં પાંડવો જ્યાં વનમાં રહ્યા છે ત્યાં મહાતેજસ્વિ લોભશ, મુનિ આવ્યા તેને જોઇ નાનાભાઇઓ સહિત, ધર્મરાજ આસનપરથી ઊઠી ઋષિનું પૂજન કરવા લાગ્યા, સ્વર્ગમાં આવેલા ઇંદ્રને જેમ દેવતાઓ માનઆપે તેમ ધર્મરાજ લોભશનો સત્કાર કરી ધર્મને બાણવા આ પ્રકારે પ્રશ્ન પૂછ્યું.

યુધિષ્ઠિર કહેછે—હે બ્રહ્મન્ ! એકઠાં થયેલાં પાપ અને દુઃખ, શી રીતે દૂર થાય ? તેવો ઉપાય કૃપા કરી અમને કહો.

લોભશ કહેછે—હે રાજન્ આ વિષયમાં તારે દુઃખ ધરવું યોગ્ય નથી, દુઃખનું કારણ પાપ છે જ્યાં સૂઝી પાપમાં પ્રવૃત્તિ હોય ત્યાં સૂઝી દુઃખ પીડ્યા કરે છે. વાત, પિત્ત અને કફથી થયેલા રોગ અને અજીર્ણ વિઘ્નર વિગેરે સઘળા રોગ, શરીરમાં પાપથીજ ઉત્પન્ન થાય છે, કાતરનો અગ્નિ જેમ મૂળસહિત સઘળા ઝાડને બાળે છે તેમ ધર્મના અર્થિ પુરૂષે, થોડો પણ બાકી રહેલો પાપનો ભાગ મટાડવો યોગ્ય છે. હજારો ઈર્ષ શોક અને સુખ દુઃખનાં સ્થાનો, મૂઠ પુરૂષને દિવસે દિવસે પ્રાપ્ત થાય છે. પણ તત્ત્વના જ્ઞાની

ખાતદ્દમાં સ્નાન કરી ભૈરવેશ્વરનું પૂજન કરવાથી પુત્રના અર્થિને પુત્ર, ધનના અર્થિને ધન, વિદ્યાર્થીને વિદ્યા, અને સુખના અર્થિને સુખ મળે છે. જીતેન્દ્રિય રહી ભક્તિપૂર્વક ભૈરવેશ્વરનું વિધિવડે પૂજન કરવાથી થયેલાં અને થશે એવાં અનેક કુળનો ઉદ્ધાર કરે છે. ભૈરવેશ્વરમાં રહેનારને ક્રોધ પ્રકારનો ઉપદ્રવ અને વિદ્યો નડતાં નથી, સૂર્ય સરખી પ્રકાશિત હજારો સ્ત્રીઓથી વિંટાળેલા વિમાનમાં ઝેંસી સ્વર્ગમાં દેવની પેઠે ક્રીડા કરે છે; માગશર વદ આઠમને દિવસે ભૈરવેશ્વર સમીપ રહી ઉપવાસ અને જગરણ કરવાથી મહાપાપ નિવૃત્ત થાય છે તથા મનુષ્યબુદ્ધિથી થયેલું જે ક્રોધ અશુભકર્મ હોય તે સઘળું ભૈરવેશ્વરની પાસે જગરણ કરવાથી દૂર થાય છે. જે મનુષ્યને વાલખિલ્ય આશ્રમમાં ધણા દિવસ સુધી નિર્વિઘ્નપણે સુખથી રહેવા ઇચ્છા હોય તેણે ભૈરવની યાત્રા અને પૂજા પ્રેમથી કરવી એ પંચમુખ મહાતેજસ્વી લિંગના દર્શનથી તરત પાપ મટે છે. સર્વપાપને મટાડનાર ભૈરવની ઉત્પત્તિ અને ભૈરવેશ્વરનું માહાત્મ્ય સાંભળનાથી કારાગ્રહમાં રહેલા પણ તરત મુક્ત થાય છે તથા અનેક પ્રકારની વિપત્તિને પામેલો મુક્ત, તે મહાસંકટથી મુક્ત થાય છે.

बंधनागारसंस्थोऽपि प्राप्नोति विपदां पदं ॥

भैरवेश्वरमाहात्म्यं श्रुत्वा मुच्येत संकटात् ॥ ૨૬ ॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડમાં ભૈરવેશ્વરમાહાત્મ્યવર્ણન નામે પીસતાળીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

सूतउवाच ॥ बालखिल्याश्रमे लिंगं विख्यातं पांडवेश्वरं ॥

स्थापितं धर्मपुत्रेण तत्र तप्तं महत्तपः ॥ १ ॥

સૂત કહે છે—વાલખિલ્ય આશ્રમમાં ધર્મના પુત્ર બુધિષ્ઠિરનું સ્થાપેલું પાંડવેશ્વર નામે શિવલિંગ વિખ્યાત છે. જે જ્યાં ધર્મરાજાએ મહોટું તપ કર્યું હતું તે લિંગ પ્રતિવરસે તલ જેટલું વધે છે.

શૌનક કહે છે—હે મહાબાહુ પાપને મટાડનારી તે કથા અમને કહો. જેનું ભક્તિપૂર્વક અર્ચણ કરવાથી મનુષ્યની સર્વ દામના પરિપૂર્ણ થાય છે. પૂર્વે એ આશ્રમમાં પાંડવોએ શિવલિંગનું શા માટે સ્થાપન કર્યું હતું તથા કયાવિધિથી તેમણે તપ કર્યું હતું ? જે જ્યાં મહાદેવ પ્રસન્ન થયા હતા ? પ્રતિવરસે તે શિવલિંગ તલમાત્ર વધે છે તેનું કારણ શું ? હે સૂત એ પવિત્ર આખ્યાન કહો.

સૂત કહેછે—હે ઋષિજી! જે પ્રમાણે મેં ગુરુ વ્યાસજીના મુખથી શ્રવણ કર્યું છે તે પ્રમાણે પાંડવેશ્વરની ઉત્પત્તિનું આખ્યાન કહું તે સાંભળો. હે મુનીશ્વરે! પૂર્વે એક સમયે કૌરવોએ આ પ્રમાણે પણ કરીને ધૃતમાં (જુગારમાં) પાંડવોને જીત્યા હતા પાસે રમતા પોતાની હોડ જે જીતે તહીં તેણે વારવર્ષ સૂધી ગનુખ્ય વગરના વનમાં રહેવું અને તેરમું વર્ષ શુભ રહેવું તેમાં જો પ્રસિદ્ધ થાય તો બીજાં પાર વર્ષ સૂધી વનમાં રહેવું એવી શરતથી કુષ્ઠ મનનવાળા ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર દુર્યોધન વિગેરે મંત્રિસહિત કૌરવોએ પાંડવોને ધૃતમાં હરાવ્યા ત્યારે તેઓ હસ્તિનાપુરમાંથી નીકળી મહાવનમાં ગયા. યુધિષ્ઠિર, અર્જુન, ભીમસેન, નકુળ, સહદેવ અને દ્રૌપદિ વિગેરે પાંડવો મૃગયર્મ પહેરી ગંગાને તીર પ્રયાગવડ પાસે ઢેટલાએક દિવસ રહી કામ્યક વનમાં ગયા, ત્યાં ભીમસેને મહાખળ દૈત્યને હણ્યો ધણું મૃગ અને પક્ષીઓથી ભરપૂર તે વનની અંદર મુનિજીનો સેવન કરી તત્ત્વ ઉપદેશનું શ્રદ્ધા કરતા પાંડવો ધણા દિવસ રહ્યા. એ સમયના અંતરમાં બલ્લવાનમાં શ્રેષ્ઠ અર્જુન, ધર્મરાજની આજ્ઞાથી ઇંદ્રને જોવા જવા સજ્જ થયા, કવચ ટોપને ધારણ કરી અક્ષય ભાથાવાલું શર સહિત ગાંજીવ ધનુષ લેઈ ઇંદ્રની પાળેલી ઉત્તરદિશા તરફ ગયા, મહોટા ઉદારમનવાળો અર્જુન, ઇંદ્ર પાસે અસ્રવિદ્યા શિખવા ગયો તેટલામાં પાંડવો જ્યાં વનમાં રહ્યા છે ત્યાં મહાતેજસ્વિ લોમશ, મુનિ આવ્યા તેને જોઈ નાનાભાઈઓ સહિત, ધર્મરાજ આસનપરથી ઊઠી ઋષિનું પૂજન કરવા લાગ્યા, સ્વર્ગમાં આવેલા ઇંદ્રને જન્મ દેવતાઓ માનઆપે તેમ ધર્મરાજ લોમશનો સત્કાર કરી ધર્મને બાળવા આ પ્રકારે પ્રશ્ન પૂછ્યું.

યુધિષ્ઠિર કહેછે—હે બ્રહ્મન્ ! એકઠાં થયેલાં પાપ અને દુઃખ, શી રીતે દૂર થાય ? તેવો ઉપાય કૃપા કરી અમને કહો.

લોમશ કહેછે—હે રાજન્ આ વિષયમાં તારે દુઃખ ધરવું યોગ્ય નથી, દુઃખનું કારણ પાપ છે જ્યાં સૂઝી પાપમાં પ્રવૃત્તિ હોય ત્યાં સૂઝી દુઃખ પીડ્યા કરે છે. વાત, પિત્ત અને કફથી થયેલા રોગ અને અજીર્ણ વિકાર વિગેરે સઘળા રોગ, શરીરમાં પાપથીજ ઉત્પન્ન થાય છે, કાતરનો અગ્નિ જેમ મૂળસહિત સઘળા ઝાડને બાળે છે તેમ ધર્મના અર્ધિ પુરૂષે, ચોડા પણ બાકી રહેલા પાપનો ભાગ મટાડવો યોગ્ય છે. હજારો હર્ષ શોક અને મુખ દુઃખનાં સ્થાનો, મૂઠ પુરૂષને દિવસે દિવસે પ્રાપ્ત થાય છે. પણ તત્ત્વના જ્ઞાની

પંડિતના ચિત્તમાં તેજો પ્રવેશ કરતાં નથી. જ્યાં સુધી પાપ હોય ત્યાં સુધી દુઃખનું મૂળ નહે છે માટે દુઃખને ઉત્પન્ન કરનાર પાપ, સુજ્ઞ પુરૂષે કરવું નહીં. માનસિક અને શારીરિક દુઃખથી એટલે તનમનના તાપથી સથળું જગત્, પીડાએલું છે તે આધિ વ્યાધિને મટાડવા સાડ શમનો (ચિત્ત શાંતિનો) ઉપાય કહ્યું તે. સાંભળો. હે પાર્થ તું તીર્થ સ્નાન કર જ્યાં સર્વ પાપનો ક્ષય થાય; પુણ્યેકરી પાછી રાજલક્ષ્મીને પ્રાપ્ત થઇશ, પુણ્ય કરવું એજ સનાતન કલ્યાણનો માર્ગ છે નિત્ય તારી યુદ્ધિ ધર્મમાં છે તથા તું ધર્મને જાણે છે અને સત્યવાદી છે તેથી સર્વ પાપથી મુક્ત થઇ પાછો થોડા દિવસમાં રાજ્ય લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત થઇશ હે રાજન્ તું સર્વથા મારી સમીપે રહી તીર્થયાત્રા કર વિકટ દુર્ગમ સ્થાનમાં તારે અમારું વિપ્રોનું રક્ષણ કરવું, હે યુધિષ્ઠિર તું મારી સાથે તીર્થયાત્રા કરવા આવ. ભયથી અમારું તું રક્ષણ કરીશ એટલે હું પણ નિર્ભય થઇ તારી સાથે ધર્માચરણ કરીશ હે પાંડુનંદન ! પૂર્વે મેં ઘણાં સુંદર તીર્થાનું દર્શન કર્યું છે, હમણાં ત્રીજીવાર તે તીર્થોને તારી સાથે જોઇશ એવાં લોભશ મુનિનાં વચન સાંભળી કુંતાના પુત્ર યુધિષ્ઠિરે ધણા પ્રાણે સહિત કામ્યક વનમાં ત્રણ રાત્રી રહી લોભશની વિનયપૂર્વક સેવા કરી ત્યારે સંતોષ પામેલા લોભશ મુનિએ ધર્મરાજને કહ્યું.

લોભશ કહે છે—હે મહાપાલ ! પ્રભાસ વિગેરે તીર્થો, મહેંદ્રાચળ વિગેરે પર્વતો, ગંગા વિગેરે નદીઓ, અને પ્રયાગવડ આદિવનસ્પતિઓને હું તારી સાથે રહી સંપૂર્ણપણે જોઇશ, હે મહાપાલ આ તીર્થયાત્રા કરવાથી તારું કલ્યાણ થશે. રાક્ષસોએ ઘેરેલાં તીર્થમાં તારે વિપ્રોનું રક્ષણ કરવું યોગ્ય છે.

સૂત કહે છે—સુંદર અંગવાળી દ્રૌપદિ અને ભાદ્રજો સહિત પાંડવો માં શ્રેષ્ઠ યુધિષ્ઠિરે તીર્થયાત્રા કરવા જવા નિશ્ચય કર્યો. અલેઘ કવચોને ધારણ કરી દિવ્ય આયુધો લેઈ ચીર અને મુગચર્મને પહેરનાર વ્રતનું આચરણ કરનાર વીર પાંડવો, પૂર્વ દિશાએ તીર્થયાત્રા કરવા ગયા. સ્યંમંત પંચકે ક્ષેત્ર, રમણીય પ્રયાગ, નૈમિષારણ્ય, કાશી, હરિદ્વાર, પ્રભાસ, દ્વારિકા વિગેરે ખીજ અનેક પવિત્ર તીર્થોમાં દ્વરતા પોતાના પાપની શુદ્ધિ કરવા લાગ્યા, ત્યારે મુનિઓના વચનથી પવિત્ર એવા શાર્દુલ વનની અંદર અર્ણુનાથાજીને તીરે પંચકોષ પ્રમાણુનો વાલખિલ્ય આશ્રમ મહાપવિત્ર મનોહર તીર્થ છે એવું સાંભળી તે પવિત્ર ક્ષેત્રમાં આવી તીર્થયાત્રા કરવા લાગ્યા, જ્યાં મહોટાં પાપને મટાડનાર તે પવિત્ર આશ્રમનું પૂર્વે શંકરે સ્થાપન કરેલું છે.

તથા બ્રહ્મા અને વિષ્ણુ જ્યાં રહ્યાં છે. સર્વ તીર્થ યુક્ત પવિત્ર બ્રહ્મસર જ્યાં રહ્યું છે તથા જે સ્થળે મહામુનિ માર્કંડેયે દીર્ઘ આયુષનું સંપાદન કર્યું છે, તથા રસાતળમાં જતા બલિરાજાએ જ્યાં બલીશ્વર નામનું શિવલિંગ સ્થાપ્યું છે જ્યાં રહી ઇન્દ્રદ્યુમ્ન રાજા પરમપદને પ્રાપ્ત થયો છે, તથા શંકરે ક્રોધથી બાળેલા કામદેવને જ્યાં સજીવન કર્યો છે. તથા કામતી પત્નિ રતિ અને શ્રીકૃષ્ણના પુત્ર સાંબનો કુષ્ટ રોગ જ્યાં નિવૃત્ત થયેલો જ્યાં જંબુકને કન્યાદાનનું ઉત્તમ ફળ મળ્યું છે તથા જ્યાં રહી સગર રાજાને નિષ્કંટક રાજ્ય પ્રાપ્ત થયું. જયશ્રીક રાજાની ભયંકર સ્ત્રીહત્યા જ્યાં રહેવાથી મઠી, એરીતે ખીજ અનેક રાજાઓને તે સ્થળમાં રહી પરમસિદ્ધિ મળેલી છે. એવાં મુનિઓનાં વચન સાંભળી વાલ્મીકિય આશ્રમના મહિમાથી લોભશમુનિ અને ધર્મરાજા બ્રહ્માકુંડે આવી સ્નાન કરી પવિત્ર આશ્રમની પરિક્રમા કરવા લાગ્યા, પર્વત સરખા ઉંચા પ્રાસાદો જોઈ અત્યંત આશ્ચર્ય પામેલા ધર્મરાજા, મુનિવર્યને પૂછવા લાગ્યા.

યુધિષ્ઠિર કહેછે—હે મુનીશ્વર આ આશ્રમમાં પવિત્ર મંદિરો અને કૈલાશના શિખર સરખા પ્રાસાદો કોના સ્થાપેલા હશે ? તથા તેનાં શું શું નામ હશે તે કહો.

લોભશ કહેછે—હે નૃપશ્રેષ્ઠ આ આશ્રમના મધ્યભાગમાં કૈલાશ સરખો જોયો જે પ્રાસાદ દેખાય છે તે રતિસ્વામી એટલે રતીશ્વર કહેવાય છે. આ આશ્રમમાં પૂર્વે રતિએ કુષ્ટ રોગને નિવૃત્ત કરવા સૂર્યનું આરાધન કર્યું હતું ત્યારે તે રતિએ રત્યાદિત્યની સ્થાપના કરી હતી અને તે મંદિર વિશ્વકર્માએ કરેલું છે આ આશ્રમના ઉત્તર ભાગમાં પૃથુકેશ્વર છે ઇશાનમાં તારા વડવાં ભરત રાજાના સ્થાપેલ ભરતેશ્વર છે, જના દર્શનથી સર્વ પાપ નિવૃત્ત થાય છે જે ભરતના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા તમે ભારતવંશી રાજાઓ કહેવાઓ છો. તે ભરતેશ્વરની પૂર્વે માંધાતાના સ્થાપેલા માંધાતેશ્વર છે તેની પાસે યયાતિ રાજાના સ્થાપેલા ભુક્તિ, મુક્તિ દાયક યયાતીશ્વર છે, જ્યાં રહી તપ કરીને તે પરમ સિદ્ધિ પામ્યા હતા, તેની પાસે નહુષ રાજાનું સ્થાપેલું નંદુષેશ્વર નામે સર્વ પાપનાશક શિવલિંગ વિખ્યાત છે. મહાપાપને દૂર કરનાર કૈલાશના શિખર સરખો સિદ્ધનાથનો પ્રાસાદ ઇશાન ખૂણામાં છે, તેની દક્ષિણ બાજુ જ્ઞાનબાપી છે જેમાં નહાવાથી મનુષ્યનાં સર્વ પાપ મટે છે, સિદ્ધનાથની પાસે મુકંડના પુત્ર માર્કંડેયના સ્થાપેલા માર્કંડેયેશ્વર છે. જ્યાં તે મુનિએ પૂર્વે

મહોદ્ધં તપ કરચું હતું અને લાંબુ આયુષ મેળવી પરમ પંદ પામ્યા હતા. તેની પાસે ખલિનું સ્થાપેલું ખલીશ્વર નામે શિવલિંગ છે કે જેનું રસાતળમાં જતાં ખલિએ સ્થાપન કર્યું હતું. તેની પાસે જ્યશ્રીદેવશ્વરનો પ્રાસાદ છે જ્યાં રાજ જયશ્રીક, સ્ત્રીહત્યાથી મુક્ત થયા હતા તેની પાસે પાપનાશક નીલકંઠ છે; તેની પાસે સોમેશ્વર અને વરુણેશ્વર છે, હે ભારત ! આ જ મહોદ્ધા પ્રાસાદ દેખાય છે તે સાંખના સ્થાપેલા સૂર્યનો છે તે સાંખાદિત્ય નામે પ્રસિદ્ધ છે. જેના પ્રતાપથી ચંદ્રવંશીય સાંખનો કુષ્ટ મટ્યો હતો તેની પાસે યજ્ઞવારહ રહ્યા છે, તેની સમીપ દુર્વાસા મુનિના સ્થાપેલા દુર્વાસાદિત્ય નામે સંચરે છે. તેની પાસે યમુનાકુંડ છે જેમાં નહાવાથી મનુષ્યને જન્મ મરણથી થયેલી પીડા થતી નથી; તથા તે ઠાઠ દિવસે ચોરાશી લક્ષ યોનીમાં માતાનો ગર્ભવાસ પામી બટકતો નથી. યમુનાદેવની પાસે સૂર્યના પુત્ર યમરાજ છે તેની પાસે દુર્વાસાના સ્થાપેલા બ્રહ્મા, વિષ્ણુને મહેશ્વર રહ્યા છે; જેના દર્શનથી મનુષ્યના સર્વ મનોરથ સિદ્ધ થાય છે, મનુષ્યને કલ્યાણ આપનાર તથા પાપને મટાડનાર ગંગાની ઉત્પત્તિવાળો આ યમુનાદેવ, માનવગર્ત એવા નામથી વિખ્યાત છે, કપિલના સ્થાપેલા આ કપિતેશ્વર છે; આનાં દર્શનથી પશુઓની વાનરો પણ મુક્ત થાય છે ત્યારે મનુષ્યો મુક્ત થાય તેમાં શું કહેવું ! આ પ્રિયવ્રતેશ્વર છે જેના પૂજનથી મનુષ્ય સર્વલોકોને પ્રીતિપાત્ર થાય છે, હે ધર્મરાજ આ પુરનું રક્ષણ કરવા ત્રણ પ્રકારના દુઃખને મટાડનાર ભૈરવ રહ્યા છે તેનો આ પ્રાસાદ છે આ વાલ્મીકિય આશ્રમમાં રહેલાં સરસ્વતી દેવીનો પ્રાસાદ છે જેની કૃપાથી મનુષ્યો આ લોકમાં વિદ્યા મેળવી પરલોકનાં અખંડ સુખ મેળવે છે તેની પાસે બ્રહ્મણોએ સ્થાપેલો આ બ્રહ્મદેવનો પ્રાસાદ છે આશ્રમથી ઉત્તર ભાગમાં દિલીપના સ્થાપેલા દિલીપેશ્વર છે, પશ્ચિમમાં ચિંતામણી એવા નામથી વિખ્યાત ગજનન છે જેના ધ્યાનથી મનુષ્યની મનકામના પૂર્ણ થાય છે તેની પશ્ચિમે પૂજન કરવાથી સર્વ કામને સિદ્ધ કરનાર સિદ્ધિવિનાયક નામે ગણપતિ રહ્યા છે, પૂર્વમાં વિખ્યાત ગયા તીર્થ છે તે બ્રહ્માના આસાદથી જાગણીશ પગલાં દૂર છે; જ્યાં શ્રાદ્ધ કરવાથી બ્રહ્માથી આરંભી પોતાં મુખીના કુળ પુરૂષો ઉદ્ધાર પામે છે. તથા અશ્વમેધ યજ્ઞનું ફળ મળે છે તેની પશ્ચિમે ધ્રુવેશ્વર છે જેની કૃપાથી ધ્રુવને પરમ પદ મળ્યું. આ નવદુર્ગાઓ આ આશ્રમના બાહ્ય પ્રદેશમાં રહી છે; જેના પૂજનથી મનુષ્યને પરમ સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. તેના પશ્ચિમ ભાગમાં ગરુડેશ્વર છે

જેનાં દર્શનથી મનુષ્યને વ્યાધિ પરાંસવ કરતા નથી, તેની પાસે કુષ્ટ રોગને મટાડનાર અરુણાદિત્ય છે જેની કૃપાથી અરુણને ભાસ્કરપદ પ્રાપ્ત થયું; ચાર દિશાઓમાં પાપને મટાડનાર ચાર યક્ષો રહ્યા છે જેના પૂજનથી આ આશ્રમમાં સુખ થાય છે, પશ્ચિમ દિશામાં મહોટા વિદ્યોતને દૂર કરનારાં, બ્રાહ્મણો અને વૈશ્યોનું રક્ષણ કરવા હિમાચળનાં પુત્રી દેવી શ્રી હિમખંડ રહ્યાં છે. તેથી ઉત્તરે હેરંબ નામનાં શિવા ( પાર્વતી ) રહ્યાં છે જા. પૂજનથી મનુષ્યનું મનોવાંચિત સિદ્ધ થાય છે, તેની પશ્ચિમે વૃદ્ધપક્ષેશ્વર તીર્થ છે જ્યાં રાત્રિયે પશ્ચિરાજ ( ગરુડ ) આવીને રહે છે તે આશ્રમથી દક્ષિણ દિશાએ સ્થલ તીર્થ છે જ્યાં કૃપેની અંદર નદિઓમાં શ્રેષ્ઠ ગંગા ઉત્પન્ન થયેલાં છે ત્યાં મહા પાપને મટાડનાર ગંગેશ્વર છે. આશ્રમથી ઇશાન ખુણામાં મંડલેશ્વર છે તેના દર્શનથી મનુષ્યની સર્વ કામના સિદ્ધ થાય છે; ગંગેશથી પૂર્વે સર્વ દુઃખને દૂર કરનાર લક્ષ્મીના સ્થાપેલા લક્ષ્મીશ્વર છે તેની પાસે સ્વર્ગમાંથી પડેલા ઇંદ્રદુમ્ન રાજના સ્થાપેલા ઇંદ્રદુમ્નેશ્વર છે ત્યાં આરાધન કરીને તે રાજ પરમ પદને પ્રાપ્ત થયો છે. તે સ્થળેજ કેદારકુંડ છે કે જ્યાં પાતાલમાર્ગથી ગંગાજી પ્રગટ થયેલાં છે. એ રીતે દેવર્ષિ, બ્રહ્મર્ષિ અને રાજર્ષિઓ તથા બીજા કિત્તર, સિદ્ધ, યક્ષ, સાધ્ય અને વાયુગણ વિગેરેનાં સ્થાપેલાં અસંખ્યાત લિંગ છે. તેમાં મુખ્ય નામાંકિત સવાલક્ષ શિવલિંગ છે, બીજાં અનેક જાણીતાં અને જેનાં નામ ન જણાય તેવાં ઘણાં પવિત્ર શિવલિંગ છે. હે ધર્મરાજ ! આ ઇંદ્રનું સ્થાપેલું ઇંદ્રેશ્વર નામે લિંગ છે, અહિં પૂર્વે ઇંદ્રની વૃત્તાસુરના વધથી થયેલી બ્રહ્મહત્યા મટી હતી. હે રાજેન્દ્ર આ સ્થળમાં જ ઇંદ્રેશ્વરનું પૂજન કરે નહીં તેને ઘણાં વિદ્વો નડે છે, આ આશ્રમમાં ઠાઠ પણ તપને આરંભ કરે અને જો ઇંદ્રેશ્વરનું પૂજન કરે નહીં તો ઇંદ્રને શંકા થાય છે કે તપના બળથી આ માફ ઇંદ્રાસન તો લેશે નહીં ! માટે હે રાજન્, ઇંદ્રેશ્વરનું પૂજન કરી મનુષ્યોને કલ્યાણ આપનાર મહાદેવનું આરાધન કરો જેથી તમારા સકળ મનોરથ પૂર્ણ થશે.

સૂત કહે છે—એવાં લોમશનાં વચનથી ઉદાર મનવાળા ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિરે વિધિપૂર્વક ઇંદ્રેશ્વરનું પૂજન કર્યું તેથી દેવના દેવ ઇંદ્રે તેને પ્રસન્ન થઈ કહ્યું કે હે સુવ્રત વર માગ તે સાંભળી યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે પોડા પામેલા જોને અભયદાન આપનાર હે સુરેશ્વર ઇંદ્ર ! મારે વશા દિવપસુત્રી તપ



કરવુંછે માટે આજ્ઞા આપો કે જથી લોકાને સુખ આપનાર મહાદેવ પ્રસન્ન થાય; એવાં તેનાં વચન સાંભળી ઇંદ્રે કહ્યું કે હે રાજેન્દ્ર મારી આજ્ઞાથી તમે મહાદેવનું આરાધન કરો થોડા વખતમાં નિષ્કંટેક સમૃદ્ધિવાણું રાજ્ય તમને મળશે એવું કહી ઇંદ્ર અંતર્હિત થયા. ત્યાર પછી ધર્મરાજએ તે આશ્રમમાં શિવલિંગ સ્થાપી દારણ તપ કરવા આરંભ કર્યો. ઉંચા ચરણ અને નીચું મુખરાખી ધૂમ્રપાન કરી સાત દિવસ દારણ તપ કર્યું ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે તેને કહ્યું કે હે સુવ્રત તારા તપથી હું સંતુષ્ટ છું. વર માગ.

યુધિષ્ઠિર કહેછે—હે મહેશ્વર તમારી કૃપાથી આ માઈ સ્થાપેલું શિવલિંગ પાંડવેશ્વર નામે ખ્યાતિ પામે.

ઇશ્વર કહેછે—હે રાજેન્દ્ર મારી પાસે તમે જે માગ્યું તે તમારું સઘળું મનોવાંચિત સિદ્ધ થશે, હે યુધિષ્ઠિર આ તમારું સ્થાપેલું લિંગ વર્ષો વર્ષ તલમાત્ર વધશે તેમાં સંશય નથી, હે નૃપ થોડા દિવસમાં તું દુઃખથી મુક્ત થઈ સ્વરાજ્ય પામીશ એવું કહી ચંદ્રશેખરશિવ, અદ્રશ્ય થયા.

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો ત્યારથી પાંડવેશ્વર વિખ્યાતછે કે જે પ્રતિ વર્ષે તલમાત્ર વૃદ્ધિ પામેછે કુંતીના પુત્ર ધર્મરાજ થોડા દિવસમાં શિવનો કૃપાથી તાપ રહિત થઈ પોતાનું રાજ્ય પામ્યા. શિવરાત્રીને દીવસ જે પુરુષ આ પાંડવેશ્વરનું પૂજન કરેછે તેને થોડા દિવસમાં યશ અને ઇચ્છિત સુખ મળેછે. અહીં આવી પ્રદક્ષિણા કરનારને અલક્ષ્મી (દરિદ્રપણું) અશુભ, અને કાંઈ પ્રકારનું દુઃખ થતું નથી. હે વિપ્રો આ પાંડવેશ્વરની ઉત્પત્તિ જે સાંભળે તે દુઃખ દારિદ્ર અને રોગથી મુક્ત થઈ પરમ સંપત્તિને પામેછે. બંધ્યાને પુત્ર થાયછે તથા રોગી રોગ મુક્ત થાયછે અને વિધવાના અર્થને વિધા મળેછે તથા બંધન પામેલો બંધનથી મુકાયછે. આ આખ્યાનનું શ્રવણ કરનારની જે જે મનકામના હોય તે સઘળી પાંડવેશ્વરની કૃપાથી પરિપૂર્ણ થાયછે.

यद्दं शृणुयान्नित्यं यान्यान्कामान्विचिंत्य च ॥

सतुतांस्तानવાप्नोति पांडवेशप्रसादतः ॥ ૧૩૦ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મખિલ્યખંડમાં પાંડવેશ્વરવર્ણન નામે

શુન્ધર ભાષાંતરનો છેતાળીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ. :

સૂતરવાચ ॥ વાલ્મીલ્યાશ્રમે ત્રિપ્રાઃ કીર્તિતો ધનદેશ્વરઃ ॥

રાજર્ષિના કૌશિકેન સ્થાપિતઃ પાપનાશનઃ ॥

સૂત કહે છે—હે ત્રિપ્રો વાલ્મીલ્યાશ્રમમાં કૌશિક રાજર્ષિના સ્થાપેલા પાપનો નાશ કરનાર ધનદેશ્વર છે.

રાજ્યથી ભૂષ્ટ થયેલા કૌશિક રાજ્યે, પૂર્વે અહિં કીર્તિને વધારનાર એ શિવલિંગનું સ્થાપન કર્યું હતું ધ્યાન યોગમાં રહી ઘણા દિવસ તે રાજ્યે તપ કર્યું હતું ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા ત્રિપુરારિ મહાદેવે તેને ધનનું આધિપત્ય આપ્યું હતું તેથી તે લિંગ ધનદેશ્વર નામે ખ્યાત થયું જના પૂજનમાત્રથી નિર્ધનને ધન મળે છે અને દર્શનથી આશ્ચર્ય મળે છે. જે મનુષ્ય, સુંદર કમળોત્પલે તેનું પૂજન કરે તે દુર્ભાગ્યયુક્તને પણ નાના પ્રકારની સમૃદ્ધિ મળે છે તથા યશ, કાંતિ, વૈભવ, પરાક્રમ, પુત્ર, આરોગ્ય અને આયુષ વિગેરે સ્વસ્થ દિવસમાં પ્રાપ્ત થાય છે. બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરી ધનદેશ્વરનું દૂપ, દીપ, અને નૈવેદ્યથી પૂજન કરી રાત્રીએ જાગરણ કરે તે ધન, ધાન્ય, અને પુત્ર વિગેરેના સુખને પામી અતિ તેજસ્વિ અને જ્ઞાની થાય છે, ધનદેશ્વરની કૃપાથી જન્મ જન્માંતરમાં તે કોઈ દીવસ દરિદ્ર થતો નથી તથા તેના વંશમાં કોઈ અંધ થતો નથી.

શૌનક કહે છે—જેણે ધનદેશ્વર સ્થાપ્યા તે કૌશિક કોણ હતો. ? અને કોનો પુત્ર હતો. જના દર્શનથી તરત મનુષ્યોનું દારિદ્ર મટે છે તે મહાટી આશ્ચર્યકારક કથા અમને કહેા.

સૂત કહે છે—હે મુનિઓ પુરાતન ઇતિહાસ કહું તે સાંભળો જના શ્રવણથી મનુષ્ય, કોઈ દિવસ દારિદ્ર્યથી પીડાતો નથી. પૂર્વે કાન્યકુબ્જ નામના નગરમાં કૌશિકનામે પરમ ધાર્મિક રાજા હતો તે પહેલાં ઋષિના શાપથી કન્યા થયેા હતો. તે પાછો ઋષ્યશૃંગની કૃપાથી પ્રરૂપણાને પામી સમૃદ્ધિવાળું પોતાનું રાજ્ય તે ભોગવતો હતો, કોઈ એક સમયે સંઆમમાં શત્રુઓએ તેને જીત્યો તેથી રાજ્યભૂષ્ટ થયેલા તે રાજા, પોતાનું રાજ્ય ધન અને સૈન્ય છોડી અધોર વનમાં ગયો છુધાં અને તૃષાથી પીડાએલા તે રાજાને અત્યંત દુઃખ આવી પડવાથી તેને ક્ષીવસે કે રાત્રીએ જરા પણ સુષુપ્ત થતું નહોતું; જ્યે દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે તેનું આયુષ્ય; બળ, આશ્વર્ય, નિદ્રા, સુખ, રૂપ, યશ અને આરોગ્ય વિગેરે થોડા દિવસમાં ઘટી જાય છે. દુઃખથી કાંતિ, જ્ઞાન, નિદ્રા અને અપ્રમદે—છે, દુઃખથી બુદ્ધિ અને સાક્ષાત્

જ્ઞાન તથા ધીરજ વિગેરે પણ ઝોછું થાય છે, દુઃખ સરખો ખીજો કાઢ શસ્ત્ર નથી જેને દુઃખ નડે છે તેને દિવસે ભોજન ભાવતું નથી અને રાત્રીએ નિદ્રા પણ આવતી નથી, જેને દુઃખ પીડે છે તેને એકાંતમાં પણ સુખ થતું નથી, સંતાપરૂપ સંતતિને પેદા કરનાર ભયંકર ચિંતા, જવી પીડા કરે છે, તેવો દાવાનળ પણ ચામડી અને માંસને દગ્ધ કરતો નથી, પૂર્વે વિદ્વાનોએ કહ્યું છે કે ચિંતારૂપી જ્વર, ઔષધ અને લાંઘણ વિગેરે બીજ ઉપાયથી મટતો નથી, તથા તેથી નિદ્રા, ખળ અને કાંતિ વિગેરે ક્ષીણ થાય છે, ચિંતાજ્વર વધવાથી રૂપ, ઉત્સાહ, બુદ્ધિ અને કાંતિપણ ઘટે છે તથા જીવવામાં પણ સંશય રહે છે, છ દિવસ જતાં જ્વર પણ જીર્ણ જ્વર કહેવાય છે પરંતુ તીવ્ર ચિંતાજ્વર, નિત્ય નવજ્વર સરખો સંતાપ કરે છે. ઝેરમાં ઝેર પડવાથી જમ હળાહળ વિષ થાય છે તેમ દુઃખમાં દુઃખ પડવાથી વિશેષ પીડા થાય છે. હળાહળ વિષ ખાવાથી પુરૂષનું મરણ થાય છે તેમ દુઃખમાં દુઃખ પડવાથી તેની ચિંતામાં મનુષ્ય મરણ પામે છે, મહાસાગરમાં બુડેલો જમ કાઢ ઠેકાણે પાર પામતો નથી તેમ દુઃખ સાગરમાં બુડેલા જીવને પણ પાર મળતો નથી, આ અધોર વનમાં ખાનપાન અને શયન વિગેરે હું શી રીતે કરું, હમણાં મારી ઠવી દશા છે પૂર્ણમાસીને દીવસે સંપૂર્ણ સાગરપાસે જઈ તો પણ તે મહારા ભાગ્યયોગથી સુકાય જાય છે, આ જગતમાં મારા જવો કાઢ પણ દુર્ભાગ્ય નહીં હોય, આ ભયંકર દુઃખની જળમાં હું ફસાયો છું.

સૂત કહેછે—એ રીતે દુઃખરૂપ અગ્નિથી પીડાએલો તે રાજ, ધણીવાર સૂધી મનમાં પુરાણ ગીતાનું પરિચિંતન કરવા લાગ્યો જે, તત્વને જાણનાર પંડિતને કદિ દુઃખ પ્રાપ્ત થાય તોપણ તે પોતાની પ્રેક્ષાથી હીન થતો નથી, દુઃખ થવાથી મૂઠ પુરૂષ જળમાં શિલાની પેઠે નિમગ્ન થાય છે. શોક કતા વેગથી પરાભવ પામેલાને દારણ વ્યાધિઓ આવી નડે છે. આર્ય પુરૂષો મૂર્ખની પ્રશંસા કરતા નથી તથા મૂઠ પુરૂષ કાઢ દિવસ શોકથી મુક્ત થતા નથી. તે માટે શુભકર્મમાં કુશળ બુદ્ધિમાન પંડિત પુરૂષને શરણે જવું યોગ્ય છે. કેમકે વિદ્વાન પુરૂષ મૂર્ખની પેઠે અત્યંત દુઃખથી પુણ્ય મુક્તિ મેળવે નથી.

મૂઠ પુરૂષ આપત્કાળમાં તે આપત્તિના કારણરૂપ અજ્ઞાનથી નાશ પામે છે, સર્વ પ્રાણીઓ, પંચમહાભૂતે, દેવતાઓ અને ઉત્તમ પુરૂષો વિગેરે

ક્રોધ પણ, કાળચક્રમાં ફેરવનાર દેવથી મુક્ત થતા નથી. પ્રાણપુરૂષો પોતાની બુદ્ધિથી શુભાશુભનું વિવેચન કરેછે તેથી સુખ દુઃખ કે ચડતી પડતી વિગેરે પામ્યા છતાં પણ તેનો હર્ષ શોક કરતા નથી.

બુદ્ધિયુક્ત પુરૂષોમાં ઉત્તમ મહાત્માઓ, જમ વાયુનાવેગથી પર્વતો હગતા નથી, તેમ આપત્તિમાં પણ ચળિત થતા નથી. ઉદમવાન પુરૂષોને ત્રૈલોક્યમાં શું દુર્લભછે? જમને ઇશ્વરે બુદ્ધિ અર્પણ કરીછે, તેઓના મનો-રથો મહોડા આગળ દેખાયછે; સુખનું કારણ દેવજ છે એમ કાયર પુરૂષો કહેછે, પૂર્વે પોતાનું કરેલું કર્મ તેજ દેવછે ખીજું નથી માટે પરાક્રમનું અવલંબન કરી તે કર્મને ઉપશાંત કરવા ઉદમ કરું કે જથી તે પાપ નષ્ટ થાય. એવી પુરાતન ગાથાનો વિચાર કરી તે રાજદ્ર કૌશિક, મહાદેવનું પૂજન કરવા વિચાર કર્યો. જથી ખરેખર પાપ મટેછે, હમણાં આ દુઃખને મટાડવા મારે કયા દેવની ઉપાસના કરવી, બ્રહ્મતેજની ઇચ્છાવાળે બ્રહ્માનું યજન કરવું, ઇન્દ્રિયના બળની કામનાવાળે ઇન્દ્રનું, બ્રજની કામનાવાળે બ્રજપતિનું, તેજની કામનાવાળે અગ્નિનું, લક્ષ્મીની કામનાવાળે દેવી અંકિકાનું, ધનની કામનાવાળે આઠ વસુનું, વીર્યની ઇચ્છાવાળે રૂદ્રનું, અન્ન વિગેરેની કામનાવાળે દેવી અદિતિનું, સ્વર્ગની ઇચ્છાવાળે અદિ-તિના પુત્ર દેવનું, રાજ્યની ઇચ્છાવાળે વિરવેદેવનું, વ્યાપારમાં લાભની સિદ્ધિ ઇચ્છનારે, સાધ્ય દેવનું, આયુષ્યની કામનાવાળે, અશ્વિનીકુમારનું, પ્રુષ્ઠિની કામનાવાળે પૃથ્વીનું, પ્રતિષ્ઠાની કામનાવાળે સર્વ લોકના માતપિતા ધાવા ભૂમિ (સ્વર્ગ પૃથ્વીના અભિમાની દેવ) નું, રૂપની કામનાવાળે ગંધર્વનું, સ્ત્રીની કામનાવાળે અપ્સરાનું, સર્વના આધિપત્યની કામનાવાળે પરમ પૂજ્ય બ્રહ્મદેવનું, ધનની ઇચ્છાવાળે કુબેરનું, રાજ્યની ઇચ્છાવાળે શિવનું પૂજન કરવું, માટે સર્વ કારણના કારણ રૂપ ઇશ્વરને શરણે જવું, શિવની ભક્તિથી, દ્રવ્ય, સ્ત્રીઓ, પુત્ર, મંદિર, હાથી, ઘોડા, અને સ્વર્ગ મોક્ષ વિગેરેનાં સુખ દૂર નથી; તે સંકરેજ બ્રહ્માને સૃષ્ટિકર્તાપણું અર્પણ કરેલુંછે તથા ઇન્દ્રાદિ દેવતાઓ પણ શંકરના અનુગ્રહથીજ લોકપાળ થયાછે, વિષ્ણુને ક્ષીરસાગરનું અધિપતિપણું શિવની કૃપાથી પ્રાપ્ત થયુંછે, તથા અંધક નામે દૈત્યગણનું આધિપત્ય પામી ભૂંગી થયોછે, સૈવાદને મૃત્યુંજય પુત્ર, શિવની કૃપાથી પ્રાપ્ત થયો. અને રવેતકેતુ પણ કાળના પાશથી મુકાઇ તે ઇશ્વરનાજ, અનુગ્રહથી જીવિતને પ્રાપ્ત થયો, દધીચિએ શિવની સેવાથી

સંત્રામમાં વિષ્ણુને જીત્યા, દક્ષ પ્રજાપતિ પણ શંકરના સેવનથી પ્રજાપ-  
તિની પદ્મી પામ્યો, સર્વ પ્રાણીઓને સર્વ આપનાર મહેશ્વરના આરા-  
ધન વિના ઠાઠપણ મનુષ્યને કાંઈ પણ મળેલું નથી માટે શાંતમૂર્તિ ચંદ્ર-  
શેખર શિવનું હું સેવન કરું જ દેવની કૃપાથી ઐશ્વર્ય ધન, આયુષ્ય, સૌ-  
ભાગ્ય અને નિર્મળ યશ મળેછે, દેવનાદેવ મહાદેવનું મારે કયે સ્થળે સે-  
વન કરવું! એવો વિચાર કરી તે રાજા કૌશિક, ઘણા દિવસ પવિત્ર તીર્થે  
અને પવિત્ર સ્થળોમાં જઈ ઠેકાણે ઠેકાણે ઘણા કાળસૂધી તપ કર્યું તો પ-  
ર્યાતિ દુઃખથી પીડાએલો તે રાજા, દારિદ્ર્યથી મુક્ત થયો નહીં; ત્યાં  
વિચાર કરવા લાગ્યો કે મને મંદભાગ્યને તીર્થથી અને તપથી શું મળ્યું  
મેં મહાકષ્ટ વેઠ્યું તો પણ મારું દારિદ્ર્ય ગયું નહીં, એ રીતે દુઃખ સમુ-  
દ્રમાં ખૂડેલા તે રાજાને, તીર્થમાં રહેલા તપસ્વી બ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે હે રા-  
જાન્ અર્થેનાશા નદીને તીરે મનોહર દારૂવનની અંદર પંચઢાષિ વાલ-  
ખિલ્યાશ્રમ નામે ક્ષેત્ર છે તે મહોટા પાપને મટાડનાર તત્કાળ સિદ્ધિદાયક  
સ્થળ છે. જ્યાં શિવે ક્રોધથી બાળેલા કામદેવને સજીવન કંપાં છે તથા  
સૂર્યનાં આરાધનથી કામપત્તિ રતિનો કુષ્ટ જ્યાં નિવૃત્ત થયો છે ઇત્યાદિ  
અનેક દેવતાઓ અને ઋષિઓને જ્યાં પરમ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ છે. હે રા-  
જાન્ તે વાલખિલ્ય આશ્રમમાં તું જ એવાં તેનાં વચન સાંભળી રાજા  
કૌશિક, વાલખિલ્ય આશ્રમમાં આવી પરમ સંતોષ પામ્યો; વાલખિલ્ય મુનિ-  
ઓનું પૂજન કરી તેમની આજ્ઞા લઈ આત્મેમથી કહેવા લાગ્યો.

કૌશિક કહેછે—હે મુનિશ્વરો આપવિત્ર આશ્રમમાં મારે ઘણા  
દિવસ તપ કરવું છે માટે સર્વ કૃપાળુ વિપ્રો, તપ કયે સ્થળે કરવું તે આજ્ઞા કરો.

વાલખિલ્યો કહેછે—હે નૃપ આ આશ્રમમાં ઇન્દ્રેશ્વરથી ઉત્તર  
દિશાએ શિવલિંગનું સ્થાપન કરી તપ કરો.

સત્કહેછે—એવાં ઋષિનાં વચન સાંભળી કૌશિક રાજાએ ઇન્દ્રે-  
શ્વરથી ઉત્તરે ઘણા દિવસ તપ કર્યું તથા પ્રતિદિવસ સર્વ પાપનો નાશ  
કરનાર ઇન્દ્રેશ્વર મહાદેવનું સહસ્ર કમળથી પૂજન કરવા લાગ્યો, કંદ,  
મૂળ, કુંજ, કૂલ, પત્ર અને તૃણ વિગેરે વનસ્પતિનું ભક્ષણ કરી તથા જળ  
અને વાયુનો આહાર કરી ઉચ્ચ તપ કરવા લાગ્યો તો પણ તેને મહાદેવ  
પ્રસન્ન ન થયા ને ધન પણ ન મળ્યું ઘણા તપથી શરીર દુબલું થઈ ગયું  
અને કાળ પણ ઘણો ગયો. ત્યારે તેના ઉચ્ચતપથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવ,

જગતને આનંદ આપનાર પાંચ મુખ અને દશ ભુજવાળું સર્વકારનાં આભ-  
રણથી શોભિત નીલકંઠ અને ત્રણ નેત્રવાળું નાગની જનોઘડ્યુકત શુદ્ધ સ્ફટિક  
સરખું વાઘાંખર ધરનાર ગજચંભે પહેરનાર ઉમાના અર્ધાંગને ધારણ કર-  
નાર નંદિકેશ્વરપર ચડેલા સૂર્ય ચંદ્ર અને અગ્નિના નેત્રવાળું પીંગળી  
જટાવાળું ચંદ્રકિરણોથી ચળકતું સર્વ અંગમાં જણે વિભૂતિ ચાળી છે  
એવું અનેક ભૂત પ્રેત અને વૈતાળથી વિંટાળેલું હસ્તમાં ડમરૂને ધારણ  
કરનાર સર્વ દેવને નમસ્કાર કરના યોગ્ય અક્ષર શાશ્વત નિત્ય નિશ્ચળ  
અખંડ સર્વ વ્યાપક શ્રેષ્ઠ વિશ્વરૂપ પોતાનું સ્વરૂપ દેખાડ્યું એવું મહાદેવનું  
સ્વરૂપ જોઈ કૌશિક રાજ રતુતિ કરવા લાગ્યો.

• કૌશિક કહેછે—હે મહેશ્વર હું રાજ્યથી ભ્રષ્ટ્રું મારી સધળી રા-  
જ્યસક્તી નષ્ટ થઈ છે સ્વામિન્ મને વિવિધ પ્રકારનું ધન આપો, ધન-  
વાન પુરૂષ લોકમાં પૂજાય છે આ જગતમાં સધળા સુખનું મૂળ ધન છે, નિ-  
ર્ધન પુરૂષ જગતમાં ખરેખર શય સરખો દેખાય છે નિર્ધનમાં અને મરેલા-  
માં કાંઈ પણ ફેર નથી હે ભગવન્ મને નિષ્કંટક રાજ્ય આપો. હે  
સુરેશ્વર ! પ્રાર્થના કરવાથી મનુષ્યોને તમે શું શું દાન આપતા નથી ?  
સધણું આપો છો.

સૂત કહેછે—એ રીતે દેવના દેવ મહેશ્વરની તે રાજ્ય પ્રાર્થના કરી  
ત્યારે મધુર વાણીથી તેને મહાદેવ કહેવા લાગ્યા.

શિવ કહેછે—હે નૃપ તે કાંઈ પણ પૂર્વદત્ત કર્યું નથી પૂર્વે આપ્યા  
વિના કોઈ પણ મનુષ્ય આ જગતમાં સુખ લોગવતો નથી માટે તારા પૂર્વ-  
દત્ત વિના હું તને શું આપું ? હે ભૂપાળ તું મારી દૃઢ ભક્તિ કર બીજા  
જન્મમાં હું તને નિષ્કંટક રાજ્ય આપીશ તથા તારા તપના બળથી તને  
ધનનું અધિપતિ પણ પ્રાપ્ત થશે એનું કહી શિવ અંતર્હિત થયા.

સૂત કહેછે—ત્યારે તે રાજ્યે ઇન્દ્રેશ્વરથી ઉત્તરે શિવલિંગ સ્થાપી  
ઉચ્ચ તપનો આરંભ કર્યો હે સ્વામિન્ ધનદે ધનદે એ રીતે ઉચ્ચાર કરવાથી  
તે શિવલિંગધનદેશ્વર નામે વિખ્યાત થયું તેનું ધ્યાન કરતાં રાજા મરણ પામ્યો  
કૈલાશથી સૂર્ય સરખું પ્રકાશિત ઉત્તમ વૈમાન પ્રાપ્ત થયું તે તપથી દુષ્પણ  
થયેલા શરીરનો ત્યાગ કરી દીવ્ય દેહને પામેલો રાજા વિમાનમાં બેસી કૈલા-  
સમાં ગયો તેને આવેલો જોઈ દેવના દેવ મહાદેવે તત્કાળ ધણા રત્નોવાળો  
ભંડાર તે રાજાને અર્પણ કર્યો ત્યારે તે કૌશિક રાજાનું ધનદ એવું નામ જગતમાં

વિષ્ણુ તથા બ્રહ્માના આશ્રમમાં રહી તે રાજદ્રોહને પણ દુર્લભ એવી પરમ સિદ્ધિ પામ્યો. એટલું જ નહીં એકદયને દીવસે જ મનુષ્ય જીવેદ્રિય થઈ પરમ ભક્તિથી ઉપવાસ કરી ધનદેશ્વરનું પંચામૃતથી પૂજન કરી તેને કુમુદ અને ઉત્પલ વિગેરે નાના પ્રકારનાં કમળો ચડાવે તથા ધીની દીગમાળ પૂરી ગીત વાજિંત્રથી શિવને પ્રસન્ન કરે તથા રાત્રીએ જાગરણ કરે, પ્રતિગ્રહ લેવામાં સમર્થ, વિદ્યા અને સિદ્ધાંતને જાણનાર સ્માર્ત અને શ્રીત ક્રિયાવાળા સદાચારી વિષ્ણુનું પૂજન કરે તથા તેમને ગાયો, સુવર્ણ, વસ્ત્ર, ઉપાન, છત્ર, અને પૃથ્વી વિગેરેનું દાન આપે તથા ભોજનથી તૃપ્ત કરે તેમનાં ત્રણ જન્મનાં પાપ તત્કાળ દૂર થાય છે, વિનયહીનને સ્વર્ગ મળે છે અને વિનયવાનને મોક્ષ મળે છે, તથા દરિદ્રોને, ધન આપે છે, હે દિગ્ધે પોતાના કલ્યાણની ઇચ્છાવાળો જ પુરૂષ, પ્રભાતમાં ધનદેશ્વરનું પૂજન કરે તેને ઉત્તમ કુલીન પણ પ્રાપ્ત થાય છે તથા ધનદેશ્વરની કૃપાથી તેનાં સર્વ દુઃખ અને રોગનો નાશ થાય છે આ ધનદેશ્વરની ઉત્પત્તિનું જ શ્રવણ કરે તેને મહાદેવ ઉત્તમ વિદ્યા આપે છે તથા તે દુઃખ દારિદ્ર્યથી મુક્ત થઈ થોડા વખતમાં ઉત્તમ ધનનું સુખ ભોગવી અતે સૂર્ય લોકમાં વસે છે.

સ વસેત્સૂર્યલોકે ચ સર્વદુઃખવિવર્જિતે ॥ ચણં શૃણુયાન્મર્યો

ધનદેશ્વરસમુદ્રવં ॥ સ દારિદ્ર્યવિનિર્મુક્તસ્ત્વાચિરાલ્ભતે ધનં ॥ ૧૫ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાના વાલ્મિકિવ્યખંડમાં ધનદેશ્વરસમુદ્રવં નામે

ગુર્જર ભાષાંતરનો સકતાળીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતજ્ઞાચ ॥ વાલ્મિકિવ્યાશ્રમાત્પૂર્વં ગંગોદ્વેદ્ગ્રહદઃ સ્મૃતઃ ॥

ચત્રપાતાલમાર્ગેણ આવિર્ભૂતા ચ જાન્હવી ॥ ૧ ॥

સૂત કહે છે—વાલ્મિકિવ્ય આશ્રમથી પૂર્વમાં ગંગા બેઠે નામે જહે છે, જ્યાં પાતાળ માર્ગે કરી ગંગા પ્રગટ થયાં છે. પૂર્વે ગંગાસુરે મહોદ્ધ તપ કર્યું હતું તેથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે તેને કહ્યું કે હે સુવ્રત તારા તપથી હું સંતૃપ્ત થયો છું માટે વર માગ.

ગંગાસુર કહે છે—હે દેવેશ મારે સ્નાત કરવું છે જો ગંગાજી અહિ પધારે તો સાફ જ્યાં તહાવાથી મનુષ્યનાં સર્વ પાપ મટે છે.

શિવ કહે છે—સુંદર વ્રતવાળે હે અસુરેન્દ્ર તેમ યશે એવું કહી દેવના દેશ્વર મહાદેવ તે સ્થળેજ અંતર્હિત થયા.

સૂત કહેછે—મહાદેવનાં વચનથી ગંગા દેવે સર્વ નદીઓમાં શ્રદ્ધ અને મંત્રુષ્યોનાં સર્વ પાપને દૂર કરનારાં છે તે પાતાળ માર્ગે કરી ત્યાં પ્રગટ થયાં તેથી તે ગંગોદ્ભેદનામે દૃઢ કહેવાયો. તેની પાસે ગયાસુરે ઉત્તમ શિવલિંગ સ્થાપ્યું તે ગંગેશ્વરનામે વિખ્યાત થયું, ગંગોદ્ભેદમાં સ્નાન કરી દેવ અને પિતૃનું તર્પણ કરી પિતૃઓની તૃપ્તિ માટે જોગ પિંડદાન કરે તેના પિતૃઓ પ્રલય પર્યંત તૃપ્તિ પામેછે. તે ગંગા દૃઢમાં નહાઈ મહાદેવનું પૂજન કરી પ્રદક્ષિણા કરે તેનાં સર્વ પાપ મટેછે ગંગોદ્ભેદથી પૂર્વાભિમુખે ગણના અધ્યક્ષ લગોદર ગજનન મહાગણપતિ રહ્યાછે, મોદક પ્રિય એવા જે ગણેશ સઘળા કાર્યમાં પ્રથમ પૂજવાથી મંત્રુષ્યોનાં સઘળા વિધ્નને દૂર કરેછે તે શિવપુત્ર મહાગણપતિ અહિં રહ્યાછે.

શૌનક કહેછે—મહોટા ઉદરવાળા, વિધ્નને હરનાર, મોદકપ્રિય, ગણેશ, ગજનાસરખા મુખવાળા, દેમ થયા તથા સર્વમાં તેનું પ્રથમ પૂજન દેમ થાયછે. તે ગણેશની ઉત્પત્તિની કથા અમને સવિસ્તર કહો.

સૂત કહેછે—પૂર્વેનાના પ્રકારની ધાતુઓથી વિચિત્ર વર્ણવાળા નાના પ્રકારનાં વૃક્ષ અને લતાઓથી ઘેરાયેલ, સર્વ પ્રકારના ભોગ વૈભવથી સંપન્ન દેવતાઓને પૂજવા યોગ્ય, કૈલાસ પર્વતના શિખરપર શિવ પાર્વતી રહેતાં હતાં. હે મુનીશ્વરો એક દિવસે દેવના દેવ મહાદેવને પાર્વતી સાથે કીડા કરવા વિચાર થયો ત્યારે અનેક પ્રકારના સુશોભિત વૃક્ષોથી ભરપૂર રમણીક પોતાનું કીડાવન શિવે પાર્વતીને દેખાડ્યું. વિહાર કરવા યોગ્ય સુંદર વનને જોઈ કામથી પીડિત થયેલા મહાદેવ, પાર્વતીને ગ્રહણ કરી. દૃઢ આલિંગન આપી તન્મય થયા; એ રીતે કામથી પીડાએલા શંકરને જોઈ પાર્વતી સ્ત્રી જાતના કૌતુકથી મહાદેવની દૃષ્ટિથી અગોચર થયાં, અર્થાત્ શિવની નજરથી દૂર થયા. અને હિમવનમાં ગયાં, એકાંતમાં પાર્વતીની ઇચ્છા કરનાર મહાદેવ તેને ન જોવાથી દશેદિશાઓમાં વિવહળ થઈ શોધવા લાગ્યા; જ્યારે હિમાલયનાં પુત્રી પાર્વતી તેને જોવામાં આવ્યાં તહીં ત્યારે ચંદ્રશેખર, મહાદેવ અત્યંત ઠાપાયમાન થયા; તે જાણી કામાતુર થયેલા મહાદેવની દક્ષા જોઈ પાર્વતી તત્કાળ હાથણીનું રૂપ કરી તેમની પાસે પ્રાપ્ત થયાં, પોતાની મનોહર સુંદરીને હસ્તિની રૂપ જોઈ તે પાર્વતીએ એવું જાણી મહાદેવ પોતે, હસ્તિ-રૂપ થયા અને પ્રાકૃત પુરૂષની પેઠે અર્થાત્ ગાયામાં લપટાએલા અજ્ઞ પુરૂષની પેઠે આતુર થઈ તેની સાથે કીડા કરવા લાગ્યા. તેને વિલાસ કરતાં



દેવતાના સો વર્ષ અરધા ક્ષણની પેઠે વીતી ગયાં. તે જાણવામાં આવ્યાં નહીં. એ સમયના અંતરમાં ઇંદ્રે બૃહસ્પતિને જોલાવીને આ પ્રમાણે કહ્યું.

ઇંદ્ર કહેછે—હે ગુરુ કૈલાશમાં ગયાને અગતે ઘણાં વર્ષો થયાં પરંતુ દેવના દેવ મહાદેવનું વૃત્તાંત અમારા જાણવામાં આવ્યું નથી હમણાં મહાદેવ, કયે સ્થાનેછે, તે આપણા જાણવામાં કેમ નથી. હમણાં મહાદેવ શુ કાર્ય કરે છે.

સૂત કહેછે—એવાં ઇંદ્રનાં વિનય યુક્ત વચન સાંભળી બૃહસ્પતિએ ઘણીવાર સુધી ધ્યાન કરી મહાદેવનું વૃત્તાંત જાણ્યું કે તે નિર્જન વનમાં હસ્તિરૂપ થઈ ક્રીડા કરેછે, એવું સમાધિ દ્વારાએ જાણી હસીને ઇંદ્ર પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા.

બૃહસ્પતિ કહેછે—હે દેવ લજ્જા થાય તેવી અસંભવિત વાત રાજસભામાં કહેવી યોગ્ય નથી તો પણ તે 'પૂછ્યું' તેનું કારણ કહું તે સાંભળ હમણાં હિમવનમાં મહાદેવ હસ્તિરૂપ થઈ પાર્વતી સાથે ક્રીડા કરેછે, હે ઇંદ્ર તેને દિવ્ય સો વર્ષ વિત્યાં.

સૂત કહેછે—એવાં બૃહસ્પતિનાં વાક્ય સાંભળી ઇંદ્રાદિ સર્વ દેવ, જ્યાં હસ્તિરૂપ મહાદેવ ક્રીડા કરેછે ત્યાં દર્શન કરવા ગયા. હસ્તિરૂપ મહાદેવને પ્રણામ કરી પ્રેમથી શ્રેમાંયિત્ત થઈ સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. વિમાનમાં રહેલા સર્વ દેવને જોઈ શરમાળેલા મહાદેવે તત્કાળ હસ્તિરૂપનો ત્યાગ કરી પોતાનું મૂળસ્વરૂપ ધારણ કર્યું જ્યારે મહાદેવે હસ્તિરૂપનો ત્યાગ કર્યો ત્યારે દેવતાઓ તેના શાપના ભયથી નાસી સ્વર્ગમાં પ્રાપ્ત થયા તેટલામાં અતિક્રોધ પામેલાં પાર્વતીએ, એકાંતમાં ક્રીડા કરતા મહાદેવને જોવા આવેલા દેવતાઓને શાપ આપ્યો કે સર્વ દેવ દૈત્યોથી પીડાએલા થોડા વખતમાં પાશાણરૂપી થાઓ, એવું કહી હસ્તિનીરૂપે રહેલાં પાર્વતી, મહાદેવપ્રત્યે મધુર વાણીથી આવાં વચન કહેવાં લાગ્યાં.

પાર્વતી કહેછે—હે મહેશ્વર પશુપતિ ! તમારું વીર્ય મેં ગર્ભમાં ધારણ કર્યુંછે માટે મારે ગર્ભરૂપનો ત્યાગ શીરીતે કરવો.

સૂત કહેછે—એવાં પાર્વતીનાં વચન સાંભળી મહાદેવે કહ્યું કે હે કલ્યાણી ગર્ભરૂપથી ધારણ કરેલા ગર્ભને તમે તત્કાળ જન્મ આપો એવી શિવની આજ્ઞાથી પાર્વતીએ પોતાના હસ્તિનીરૂપનો ત્યાગ કરી તત્કાળ

પૂર્વરૂપ ધારણ કરી હાથી સંરખા મુખવાળા અને દશ હુઝવાળા સું-  
દર મુખ અને નેત્રથી શોભાયમાન લબોદર (કુંદાળા) ચિકટ દિવ્ય હાથી-  
આરવાળા પુત્ર ગણેશને પ્રગટ કર્યા, ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રને બેઠા મહાદેવે  
તેને તેડી ખોળામાં લઇ આલિંગન કરી મસ્તક ઉપર સુધ્યા તે ગણેશ પુ-  
ત્રને લઇ મહાદેવ પાર્વતી કૈલાસમાં આવ્યાં, ક્રોધરહિત અને પ્રસન્ન થયેલા  
શિવને જાણી સર્વ દેવ, કૈલાસમાં આવી સર્વલોકને સુખ આપનાર મહા-  
દેવને પ્રણામ કરી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા, ત્યારે ઇંદ્રાદિ દેવને મહાદેવે મધુર  
વાણીથી આ પ્રમાણે કહ્યું.

શિવ કહેછે—હે દેવ જન્મ કાર્તિક સ્વામિને સેનાપતિપણું આપ્યું  
છે તેમ આ ગણેશને તમે સર્વ ભારી આજ્ઞાથી વિધ્નો હરે તેવું ગણનું  
આધિપત્ય આપો.

સૂત કહેછે—એવાં શિવનાં વચન સાંભળી દેવતાઓ સર્વ ઐપથી  
લાવી સુવર્ણ કળશમાં તીર્થોદક ભરી ગણપતિને શ્રદ્ધા પોતે અભિષેક કરવા  
લાગ્યા, સ્વર્ગમાં રહેલા તેત્રીશ કરોડ દેવતાઓએ ગીત અને વાજિત્ર વિગેરે  
નાના પ્રકારના માંગલિક શબ્દોએકરી ગણપતિને વિમ્બહર, ગણેશ્વર  
એવું નામ આપી અભિષેક કર્યો. તેટલામાં કાર્તિકસ્વામીએ આવી  
મહાદેવને કહ્યું કે હે સુરેશ્વર હાથીના સંરખા મુખવાળો દશ હુઝવાળો  
મહોદ્દ પેટ અને મહોટો મસ્તકવાળો ધીમે ચાલનાર આ ધૂમ્ર કંતુ છે  
તેને વિધ્નોને હરનાર ગણનું આધિપતિપણું આપવું યોગ્ય જણાતું નથી;  
અને આને ગણેશની પદ્મી આપવી ઘટિત નથી, એવાં તેનાં વચન સાંભળી  
કંઈક ક્રોધ પામેલા ગણેશે વાંકી દૃષ્ટિ કરી કહ્યું.

ગણેશ કહેછે—ભારી સામે થઇ વક્ર દૃષ્ટિથી જોનાર તું કાણ છે !  
કે જે તું દુરાત્મા અહીં ભારી નિંદા કરે છે મારા પ્રહારથી હણાએલો તું  
ખરેખર મૃત્યુ પામીશ, એવાં તેનાં વચન સાંભળી ક્રોધ પામેલા કાર્તિક  
સ્વામીએ હૃદયમાં મુષ્ટિથી પ્રહાર કર્યો ત્યારે ક્રોધ પામેલા ગણપતિપણું  
તેને મુષ્ટિથી હણવા લાગ્યા; મુષ્ટિ અને પાટુના પ્રહારથી અન્યોન્ય હણવા  
લાગ્યા એ રીતે બેઘડી સુધી તેમને યુદ્ધ થયું; ક્રોધ પામેલા કાર્તિક સ્વા-  
મીએ ગજનનનો એક દાંત ખેંચી લીધો તેથી તે એકદાંત થયા તે એક  
દાંતથી કાર્તિકસ્વામી ગણપતિને પ્રહાર કરવા લાગ્યા તેથી પીડાએલા ગણ-  
પતિએ કહ્યું કે આ મારા દાંતનો જે કાષ્ઠ પૃથ્વીમાં નાશ કરશે તેના મસ્ત-

કના સો કટકા થશે એ રીતે લોહીથી ઉખરડાએલા જે મહાખળવાન મદો-  
ન્મત્ત હાથીની પેઠે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. તેથી મુનિઓ વિસ્મય 'પામ્યા  
મુષ્ટિ અને ચરણ પ્રહારથી યુદ્ધ કરતા પુત્રોને જોઇ પાર્વતીએ એક હાથથી  
ગણપતિને અને બીજાથી મહાખળવાન કાર્તિકસ્વામીને લઇ શિવને કહ્યું.  
હે દેવેશ! આ તમારા પુત્રો પરસ્પર લડેછે તેને વારો. હે મહેશ્વર તમારી  
સંમક્ષ યુદ્ધ કરવું તેમને ચોગ્ધ નથી એવાં પાર્વતીનાં વચન સાંભળી દેવના  
દેવ મહાદેવે, હાસ્ય કરી પુત્રોનો ઘોલાવી કહ્યું 'કે તમારું' જેઉનું હિતકારક  
વચન કહું તે સાંભળો. તમે અને ભાઇ માંદોગાંદો વિરોધ કરો નહીં. સમુદ્ર  
દ્વિપ અને પર્વત સહિત આ સઘળી પૃથ્વીને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી અહીં  
મારી પાસે પ્રથમ આવે તેને હું ગણનું આધિપતિપણું આપીશ એવાં  
શિવનાં વચન સાંભળી મહાખળવાન કાર્તિકસ્વામી, મોરપર ચડી પ્રદક્ષિણા  
કરવા ગયા ત્યારે ગૌરીપુત્ર ગજનને વિચાર કર્યો કે મારું ઉદર મહોટું છે  
તથા કર ચરણ ટુંકા છે તથા મારું રૂપ હાથીનું અતિસ્થૂળ છે તેથી હું  
પૃથ્વીની ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી શકીશ નહીં; આ કાર્તિકસ્વામી, ત્રણ પ્રદક્ષિણા  
કરી હમણાં આવશે. જણે બ્રહ્માંડ સંખ્યું છે તથા જ બ્રહ્માંડનું પરિપાલન  
કરેછે અને અંતે અખિલ વિશ્વ, જગાં લય પામેછે તે આ પરમાત્મા પ્રભુ  
મહાદેવ, સર્વબ્રહ્માંડમય છે. તેથી બ્રહ્માંડ સરખા આ પાર્વતી પરમેશ્વરને  
ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરું તે ધર્મથી મને ડોટી પ્રદક્ષિણાનું ફળ મળશે.

સૂત કહેછે—એવો વિચાર કરી ગૌરીપુત્ર વિનાયકે, ઈશ્વર પાર્વતીને  
ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી તેથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે કહ્યું 'કે નંદી અને મહાકાળ  
જની અંદર મુખ્ય છે તે સર્વે ગણો નિત્ય તારે સ્વાધીન રહેશે, હે વત્સ મેં  
તને ગણનું આધિપત્ય અર્પણ કર્યું તેથી તે કાર્ય તું કર. સર્વ ગણના સમૂહનો  
આધિપતિ તને સ્થાપુષ્ઠું વિદ્યના વિનાશ કરનાર પુત્ર ગણપતિને મહાદેવે  
ગાણપત્યની પદ્મી અર્પણ કરી ત્યારે તેના હાથમાં તીક્ષ્ણ કુહાર' રૂપ શ્રિષ્ઠ  
આયુધ આપ્યું તથા હર્ષ પામેલા શિવે તેના જન્મ તીથીના ઉત્સવ તરીકે  
વિનાયક ચતુર્થીનો દીવસ તેને અર્પણ કર્યો, મહોટા ભાગ્યવાળાં પાર્વતી-  
એ માતૃસ્નેહમાં પરાયણ થઇ તેને ભોજનસાડ મોદકથી ભરેલું અક્ષય  
પાત્ર આપ્યું, નંદિએ વાહન માટે મૂપેક આપ્યો હર્ષ પામેલા ચિત્તથી બ્રહ્મા-  
એ તેને ભૂત ભવિષ્ય અને વર્તમાનનું દિવ્ય જ્ઞાન આપ્યું, વિષ્ણુએ પ્રજ્ઞા  
આપી, ઇંદ્રે ઉત્તમ મહોટું સૌભાગ્ય આપ્યું, કામદેવે સૌંદર્ય આપ્યું, કુબેરે

વૈભવ, ભગવાન સૂર્ય પ્રતાપ અર્પણ કર્યો, ચંદ્રે ભવ્ય ક્રાંતિ આપી, ખીજ સર્વ દેવે પોતાની સર્વ અભિષ્ટ વસ્તુઓ શિવ પાર્વતીને સંતોષ પમાડવા સાડ અર્પણ કરી. આજણોએ ગણેશ એવું નામકરણ કરી તિલક કર્યું, એટલામાં પૃથ્વીની ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી મહાભગવાન કાર્તિક સ્વામી, ત્યાં આવ્યા, તેને જોઈ હાસ્ય કરી મહાદેવે કહ્યું 'ઠ હે પુત્ર પંડાનન ! તેં વિલંબ કર્યો ગણપતિ પ્રદક્ષિણા કરી જલદી આવ્યો માટે મેં રોને વિદ્રેશ પદ આપ્યું' એવાં શિવનાં વચન સાંભળી તરત કાર્તિક સ્વામી બોલ્યો:—

કાર્તિકસ્વામી કહેછે—હે તાત એવું કેમ કહોછો પ્રથમ તો હું આવ્યો છું માટે મને કૃપા કરી ગણપત્ય પદ આપો એ રીતે વિવાદ કરતા પુત્રને જોઈ તેને વારવા પાર્વતીએ કહ્યું 'ઠ હે મહાભાગ પંડાનન ! તું તારા પિતાજી સાથે વિવાદ કરવા યોગ્ય નથી, ત્રૈલોક્યમાં માતા પિતાથી કાઠ પણ તીર્થ અધિક નથી માતાપિતાનો અવગણના કરનાર પુત્રનું કલ્યાણ થતું નથી. માટે હે પુત્ર કોઈ દિવસે તારે માતાપિતાની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરવું નહીં.

સૂત કહેછે—એવાં ઘણાં વાક્યથી પાર્વતીએ કાર્તિક સ્વામીને સમજાવ્યાં ત્યારે દેવતા દેવ ઈશ્વર, ગણપતિ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા.

શિવ કહેછે—હે પુત્ર તારો પૂજન વિના જ કોઈ મનુષ્ય શ્રીત (વૈદિક) સ્માર્ત (ધર્મ શાસ્ત્રમાં કહેલું કર્મ) અને લૌકિક કાર્ય કરશે તે કલ્યાણ રૂપ છતાં અકલ્યાણ રૂપ થશે તથા પૃથ્વીમાં દક્ષિણા વગર કરેલો યજ્ઞ પણ, તારા પૂજન વિના વ્યર્થ થશે. તું સ્વર્ગમાં રહી પૃથ્વીપર રહેલા મનુષ્યો કાઠ પણ ધર્મ કર્મ કે લૌકિક કર્મ કરે તેમાં જો તારું પૂજન કરે નહીં તો તારે વિદ્ર કરવું. હેં ગર્જનન ! અધ્યાપન, અધ્યયન, વ્યાખ્યા, દ્રવ્યસંપાદન વિગેરે કર્મ જ અન્યાયથી કરે તથા સ્વધર્મરહિત જોયો વર્ણાશ્રમ ધર્મથી વિરૂદ્ધ વર્તે તેમનાં પ્રાણ તારે હરણ કરવા, હે વિનાયક, બાલક યુવાન, અને વૃદ્ધ જ સ્ત્રીપુરુષો, સદા તારું પૂજન કરે તે મહારા ભક્તોનું તારે પ્રયત્નથી રક્ષણ કરવું, હે ગણેશ્વર ! તારું પૂજન કરનાર મારા ભક્તોને તારે આ લોક પરલોકમાં સુખી કરવા; હે પુત્ર જ્યાં યજ્ઞમાં વિષ્ણુ, બ્રહ્મા અને મારું, બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્રો, પૂજન કરશે ત્યાં નિર્વિદ્ર થવા પ્રથમ તને પૂજશે. ચંદન, પુષ્પ ધૂપ, દીપ, અને નાના પ્રકારનાં ભક્ત્યંજન આદિ નૈવેદ્યથી સર્વ કામની સિદ્ધિ થવા લોકો ત્રૈલોક્ય.

કચમાં તારૂં પૂજન કરશે, હે પુત્ર ! તારૂં વિનાયકનું પૂજન કર્યા વિના મનુષ્યો કે દેવતાઓને પણ કાંઈ ફળ થશે નહીં, તેથી ઇંદ્રાદિકને પણ તું પ્રથમ પૂજવા યોગ્ય થઈશ. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ હું અને ઇંદ્ર વિગેરે દેવને પણ તું વિદ્યથી પીડા કરીશ. જે પ્રથમ નિર્વિદ્ય થવા તારૂં પૂજન નહીં કરે તો ધારેલું ફળ પણ મળશે નહીં, એવું વરદાન પામેલા ગણપતિને જોઈ કાર્તિકસ્વામી કોપાયમાન થયા તેથી તેના દાંતનું કણું બનાવી તે ગણપતિને આપ્યું અને કહ્યું કે આ કદળીફળ તારે પૃથ્વીપર ચૂકવું નહીં. એવું કહી લોહાયળ પર્વત પર ગયા તે અંધાપી સુધી સમુદ્રમાં મળેલી સિંધુ નદીની પેઠે આવ્યા નહીં. એવું વરદાન મળવાથી દેવતાના કૃત્યમાં તત્પર ગણપતિ પૃથ્વી ઉપર ધર્મ, મોક્ષ અને સુકૃત-સાર પ્રયત્ન કરતા લોકોને નિત્ય વિદ્ય કરવા લાગ્યા ત્યારે ત્રિમાનમાં જોડેલા સર્વ દેવતા ઓએ પૃથ્વી-પર આવી ગણેશનું સ્થાપન પૂજન કર્યું તેથી સ્વર્ગની ઇચ્છાવાળા લોકો પણ પ્રથમ સર્વ ધર્મની અંદર વિદ્ય મટવા તે ગણપતિની પૂજા કરવા લાગ્યા એજ સમયે બ્રાહ્મણોએ વાલખિલ્ય આશ્રમમાં મહાદેવની સાથે વિનાયકની પ્રતિષ્ઠા કરી માધ સુધી ચતુર્થીને દીવસે જે પુરૂષ આ વિનાયકનું પૂજન કરેછે તેને એક વર્ષ સુધી કાંઈ પણ કામમાં વિદ્ય થતું નથી આ આશ્રમમાં જ્યાં ગણનાથનું નિત્ય પૂજન કરેછે તેને કાંઈ દિવસે વિદ્ય નડતું નથી, હે વિપ્રો આ ગણપતિનું ઉત્તમ આખ્યાન મેં તમને કહ્યું આ ગણેશની ઉત્પત્તિની કથાનું જ્યાં શ્રવણ કરશે તેઓનાં સર્વ વિદ્ય દૂર થશે આયુષ્યને આપનાર અને મહા પાપને મટાડનાર આ આખ્યાનનું શ્રવણ પઠન કરનાર અને શ્રવણ કરાવનાર સદા સુખી રહેશે.

इदमायुष्यमाख्यानं महापातकनाशनं ॥

यः पठेच्छृणुयाद्वापि श्रावयेद्वा सुखी भवेत्

ઇતિ શ્રીસ્કંદ પુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડમાં મળેલોત્પત્તિ નોમો ગુર્જર ભાષાંતરનો અડતાલીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

सूतउवाच ॥ बालखिल्याश्रमे विष्ठा गयातीर्थमिति श्रुतं ॥

गयासुरेण यत्पूर्वं स्थापितं पापनाशनं ॥ १ ॥

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો ! વાલખિલ્ય આશ્રમમાં ગયાસુરનું સ્થાપેલું ગયા તીર્થ વિખ્યાતછે, જે ગયાસુરને સ્નાન કરવા સર્વ દેવે લિંગ આપ્યાં

હતાં તે પવિત્ર ભાગીરથી, નિત્ય જ્યાં રહ્યાં છે તે સ્થળે શ્રાદ્ધ કરવાથી પિતૃ-  
ઓને અક્ષય ગતિ મળે છે.

શ્રોતક કહે છે—હે સૂત આ આશ્રમમાં ગંગા તીર્થ કેમ થયું તથા  
મહાપાપને મટાડનાર ગંગા આહી શી રીતે આવ્યાં ? ત્યાં શ્રાદ્ધ કરવાથી  
પિતૃઓને અક્ષય ગતિ મળે છે તેનું કારણ શું ? અમારા સાંભળનારાં આ-  
વ્યું છે કે ગયાસુરના નામથી ગયાતીર્થ થયું છે તે ગયાસુર કેનો પુત્ર હતો  
અને કોના આશ્રયથી તેનો એવો મહિમા થયો હતો તેણે એવું શું તપ કર્યું  
હતું કે જેથી તેના શરીરમાં એવી પવિત્રતા થઈ.

સૂત કહે છે—વિષ્ણુના નાભી કમળથી લોકના પિતામહ બ્રહ્મા થયા  
તેને પ્રથમ વિષ્ણુએ કહ્યું કે તમે પ્રજા સર્જો ત્યારે બ્રહ્માએ પોતાના આસુર  
સ્વભાવથી ( ક્રોધ યુક્ત સ્વભાવથી ) અસુરોને ઉત્પન્ન કર્યા અને સારા  
મનના ભાવથી સુંદર મનવાળા દેવને સર્જ્યા, બ્રહ્માના મનથી સાત પુત્રો  
થયા. મરીચિ, અત્રિ, અંગિરા, પુલસ્ત્ય, પુલહ, કૃતુ, વસિષ્ઠ, એ સાત મા-  
નસી પુત્રો સમ્રાજ્ય બ્રહ્માએ એ રીતે પુરાણમાં નિશ્ચય કરાવેલા છે. મરીચિના પુત્ર  
કશ્યપ પ્રજાપતિ થયા તેને હિરણ્યકશિપુ થયો તેને અતિ ગુણવાન હરીનો  
લક્ષ્મ પ્રહ્લાદ થયો તેને વિરોચન થયો અને તેનો મહાબળવાન અને પરા-  
ક્રમી બળિ થયો તે બળિને કીર્તિવાન પરાક્રમી સો પુત્રો થયા તેમાં મ-  
હાબળવાન અને પરાક્રમી સહુથી મહોટા બાણાસુર થયો તેથી ન-  
હાનો લોહાસુર અને તેથી નહાનો ગયાસુર થયો એ ત્રણે પુત્રો અતિ  
વિખ્યાત થયા સર્વ દૈત્યની અંદર ગયાસુર મહોટા પરાક્રમી અને બળવાન  
હતો કે જે સવાસો યોજન ઊંચો હતો તેણે પવિત્ર વાલમ્બિદ્યાશ્રમ-  
માં દાણ તપનો આરંભ કર્યો હતો હજારો વર્ષ સુધી તેણે પ્રાણનો રોધ  
કર્યો તેથી સર્વદેવ સંતાપ પાગી ક્ષોભ યુક્ત થયા તેથી બ્રહ્મલોકમાં જઈ  
બ્રહ્માને કહેવા લાગ્યા કે હે બ્રહ્મન્ ! ગયાસુરથી અમારું રક્ષણ કરો બ્રહ્માએ  
દેવને કહ્યું કે હે દેવ ! આપણે મહાદેવને શરણે જઈએ એવું કહી બ્રહ્માદિ  
સર્વ દેવે કેલાસમાં જઈ શિવને કહ્યું કે હે મહાદેવ મહોટા અસુરથી અ-  
મારું રક્ષણ કરો એવાં દેવના વચન સાંભળી શિવે તેને કહ્યું કે આપણે સઘળા  
ક્ષીરસાગરમાં રહેતા દેવના દેવ વિષ્ણુને શરણે જઈએ તે આપણું રક્ષણ  
કરશે એવું કહી બ્રહ્મા, મહાદેવ અને ઇન્દ્રિાદિ દેવ વિષ્ણુ પાસે જઈ  
સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

દેવ કહે છે—સર્વને ઉત્પન્ન કરનાર પાલન કરનાર ઝોંકાર રૂપ વિ-  
 બ્ધને પ્રણામ હો, પ્રકાશક જયશીલ રાક્ષસો આદિનો આસ કરનાર વૃદ્ધિ  
 પામનાર અનંત દીપ્તિશાલીને નમસ્કાર હો. જો આપના સ્વરૂપને વાણી  
 પહોંચી શકતી નથી અને મન પણ જ્યાં પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી એવા મન  
 વાણીથી અગોચર આપની સ્તુતિ કરવામાટે કોય શક્તિમાન થાય, છ અંગ  
 અને પદ કમ સહિત ચારવેદ આપના નિશ્વાસ રૂપ છે, તે વિચિત્ર ક્રીડા કર-  
 નાર આપના મહિમાનો પાર કોણ પામી શકે ? અજન્મા, અવિનાશી,  
 એક, અદ્વિતીય, આઘ અમને બ્રહ્માદિને અગોચર અજ્ઞ અનંતશક્તિ  
 નિત્ય નિરાશ્રય ( ખીજનો આશ્રય નહી તેવા ) અમૂર્ત અચિંત્યમૂર્તિ  
 આપ સૂક્ષ્મ રૂપને કોણ જાણી શકે ? સર્વને આપ જાણો છો એવા સ્વયં પ્રકા-  
 શક આપ સ્વસંવેદ છો, હે હરે ! હે મુરારે ! તમારું એકેક નામ, જન્મો  
 જન્મમાં એકઠાં થયેલાં પાપને મટાડનાર છે અને પાપી દુષ્ટ પુરૂષોને અતિ  
 પીડા આપનાર છે. હે મુકુંદ ! મધુ દૈત્યને મારનાર હે માધવ ! તમારા ના-  
 મનો જપ કરવાથી અને તમારા મહિમાનું ગાન કરવાથી મનુષ્યને અનંત  
 રૂળ મળે છે, હે નારાયણ ! નરકરૂપ સમુદ્રથી તારનાર હે નરસિંહ ! હે હામોદર !  
 હે મુરમર્દન ! હે ચતુર્ભુજ ! હે વિશ્વંસર ! હે વિરજ ! ( નિરંજન )  
 અને હે જનાર્દન એ રીતે તમારા નામનો જપ કરનારને આ લોકમાં  
 કાળની ભીતિ પણ થતી નથી, હે શ્રીવૃત્સલાંછનવાળા ! હે હરિ, હે અચ્યુત  
 હે કૈટભના શત્રુ, હે ગોવિંદ ! હે ગરુડધ્વજ હે કૃશ્ન ! હે ચક્રપાણી, હે  
 લક્ષ્મીપતિ, હે દાનવનાશન, હે શારંગપાણી, આપની ભક્તિના પાત્રરૂપ  
 પુરૂષોને કાઈથી ભય થતું નથી, બ્રહ્મા અને ઈંદ્રાદિ સર્વ દેવને નમવા યોગ્ય  
 ચરણ કમળવાળા હે ભગવન્ તમે પોતાની લીલાએ કરી જગતને ઉત્પન્ન કરો છો  
 તથા તેનું પાલન કરો છો અને અંતે સર્વનો સંહાર કરો છો હે વિશ્વપતિ આપ  
 વિશ્વરૂપ છો, વિશ્વના ખીજરૂપ આપને અમે નિત્ય પ્રણામ કરીએ છીએ, હે  
 દાનવેંદ્રના શત્રુ ! સ્તુતિ કરનાર પણ આપજ છો અને સ્તુતિપણ તમેજ છો,  
 તથા સ્તુતિ કરવા યોગ્ય પણ તમેજ છો. સધળા જગતરૂપ આપ એક આંહ  
 બિરાજો છો. હે વિષ્ણુ ! હે ભવના શત્રુ ! તમારાથી બુદ્ધ અમે કંઈ જાણતાં  
 નથી, હે પ્રભુ અમે કેજ તમારો જપ કરીએ છીએ તેની તૃષ્ણાને આપ  
 દૂર કરો.

**સૂત કહેછે**—જે રીતે દેવની સ્તુતિ સાંભળી વિષ્ણુએ તેમને દર્શન આપી કહ્યું કે હે દેવ આપ શા માટે આન્યાછો ? એવાં વિષ્ણુનાં વચન સાંભળી દેવતાઓએ કહ્યું કે હે ભગવન્ ગયાસુરના ભયથી અમારું રક્ષા કરો, ત્યારે વિષ્ણુએ દેવને કહ્યું કે તમે બ્રહ્માને આગળ કરી દૈત્ય પાસે જાઓ હું પણ આવું છું એટલું કહી ગરૂડ ઉપર ચડી ગયાસુરને વરદાન દેવા ગયા વિષ્ણુ આદિ સર્વે દેવે ગયાસુરને કહ્યું કે હે ગયાસુર ! તું શા માટે તપ કરેછે અમે તારા તપથી અતિ સંતુષ્ટ થયા છીએ માટે વર માગ

**ગયાસુર કહેછે**—આપ બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને મહાદેવ જે મને પ્રસન્ન થયા હો તેા સર્વ દેવ, બ્રાહ્મણો, ઋષિઓ અને પર્વતો તથા પવિત્ર દેવતાઓ કરતાં પણ મારું શરીર અતિ પવિત્ર થાય.

**સૂત કહેછે**—એવાં દૈત્યનાં વચન સાંભળી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહાદેવ તથાસ્તુ કહી તેને દર્શન સ્પર્શન આપી પોત પોતાને સ્થાનકે ગયા. ગયાસુરના તપથી ત્રૈલોક્ય સુતું થઈ ગયું હતું અને યમપુરી પણ સુતી થઈ ગઈ હતી યમરાજ પણ ઇંદ્રાદિ દેવની સાથે બ્રહ્મલોકમાં જઈ કહેવા લાગ્યા કે હે બ્રહ્મા હે પિતામહ આપે આપેના અવિકારને આપ સંભાળો, ગયાસુર સાથે વિરોધ થવાથી અમારા અધિકારનું ઐશ્વર્ય આત્મી શકતું નથી, તે સાંભળી બ્રહ્માએ દેવને કહ્યું કે આપણે સઘળા અવિનાશી વિષ્ણુ પાસે જઈએ એવું કહી બ્રહ્માદિ દેવે વિષ્ણુ પાસે જઈ કહ્યું કે હે અચ્યુત તમે ગયાસુરને વરદાન દીધું છે તે વરદાનના ગળથી મગેના ઐશ્વર્ય કરી દેવ, સ્વર્ગમાં રહી શકતા નથી તેથી ત્રૈલોક્ય આત્મી થયું છે એવાં દેવનાં વચન સાંભળી વિષ્ણુએ બ્રહ્માને કહ્યું કે ગયાસુર પાસે જઈ યજ્ઞ કરવા તેનું શરીર માગો, એવાં વિષ્ણુનાં વચનથી દેવ સહિત બ્રહ્માએ ગયાસુર પાસે જઈ તેના શરીરની યાચના કરી ત્યારે દેવ સહિત બ્રહ્માને જોઈ ગયાસુર કહેવા લાગ્યો અહો આજ મારું જન્મ અને તપ સફળ થયું કે મારે ત્યાં આપ બ્રહ્મા અતિથિ રૂપે પ્રાપ્ત થયા માટે મને સઘળું મળ્યું છે બ્રહ્મા જ સાચું આપનું આવવું થયું હોય તે કાર્ય હું કરું મને આજ્ઞા કરો.

**બ્રહ્મા કહેછે**—હે અસુરેશ્વર પૃથ્વીમાં જ તીર્થો છે તે સઘળાં મેં એવાં પરંતુ યજ્ઞ કરવા યોગ્ય તે તીર્થો અતિ પવિત્ર નથી અને વિષ્ણુના પ્રસાદથી તમે અનિપવિત્ર પણ મેળવ્યું છે માટે તમારો પવિત્ર દેહ મને યજ્ઞ કરવા આપો.



ગયાસુર કહેછે—હે દેવેશ મહારા શરીરની પ્રાર્થના કરોછો. માટે હું 'ધન્યધનુ' મારા દેહ ઉપર આપ યજ્ઞ કરશો તેથી મારાં માતા પિતાનો વંશ કૃતાર્થ થયો આ દેહને તમેજ ઉત્પન્ન કર્યોછે અને પવિત્ર પણ તમેજ કર્યોછે જથી અવશ્ય તે સર્વના ઉપકાર માટે ઉપયોગમાં આવશે. હે સુર શ્રેષ્ઠ મારા શરીર ઉપર નહીં વાલ્મખિલ્ય આશ્રમમાં અતિ મનોહર યજ્ઞ કરો? ક્રમદે આ સ્વલેજ મનુષ્યોના પાપને મટાડનારી વાણી ગંગાએ એવાં તે અસુરનાં વાક્ય સાંભળી બ્રહ્માએ મધુર વાણીથી તે દાનવેદ્ર ને કહ્યું.

બ્રહ્મા કહેછે—હે દૈત્ય વર્ય આ પવિત્ર આશ્રમમાં પૂર્વે ઘણા યજ્ઞ થયાછે માટે હમણાં કાલાહલ ગિરિ ઉપર યજ્ઞ કરવોછે તેથી આપણે ત્યાં જઈએ.

સૂત કહેછે—એવું કહી તે અસુર સહિત સર્વ દેવ, કાલાહલગિરિ ઉપર પ્રાપ્ત થયાં જ્યેષ્ઠ કલ્પમાં તે મહાન અસુર પૃથ્વીપર પડ્યો કાલાહલ ગિરિની નૈઋત્ય દિશાનો તેણે આશ્રય કર્યો તે દૈત્યનું મસ્તક ઉત્તર દિશામાં પડ્યું અને પગ દક્ષીણ દિશામાં રહ્યા યજ્ઞની સામગ્રી જમણે તૈયાર કરી હતી એવા પોતાના માનસો સાત પુત્રોને વરણીમાં વસવ્યા હતા તે ગયાસુરના શરીર ઉપર યજ્ઞ કર્યો તે યજ્ઞની પ્રતિષ્ઠા માટે બ્રહ્માએ વિપ્રોને પુષ્કળ દક્ષિણા આપી. યજ્ઞની પૂર્ણાહુતી કરી અવભૃથસ્નાન કરી યજ્ઞ મંડપમાં પ્રાપ્ત થયા ત્યારે ગયાસુરને જોઈ વિષ્ણુ વિગેરે સર્વ દેવે તે ગયાસુરને કહ્યું કે હે અસુર અમે તને પ્રસન્ન થયા છીએ માટે વર માગ, તે સાંભળી ગયાસુરે કહ્યું હે દેવ વાલ્મખિલ્ય આશ્રમમાં સર્વ મનુષ્યોને કલ્યાણ આપનાર પવિત્ર ગયાતીર્થ સ્થાપો, જ્યાં સુધી પૃથ્વી, પર્વતો અને સૂર્ય ચંદ્ર આદિ ગ્રહો રહે ત્યાં સુધી આ ગયાસુર ક્ષેત્ર મારા નામથી કહેવાય, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહાદેવ વિગેરે બીજા સર્વે અહીં સ્થિતિ કરો. આ પાંચ ગાઉનું ગયાક્ષેત્ર, આપના સ્થાનરૂપ ગણાઓ એક ગાઉ ગયાનું મસ્તક ગણાઓ તેનીમાંહે ત્રૈલોક્યની અંદર રહેલાં સર્વ તીર્થો સ્થિતિ કરો. સર્વ દેવ, તંત્રીઓ, આ ક્ષેત્રમાં સ્નાન દાન તર્પણ અને પીંડદાન કરનારને સદા દ્રુણ આપો તથા તેના પીતૃઓને બ્રહ્મલોક મળે, આ ક્ષેત્રનું સેવન કરનારને આ લોકમાં વૈભવ અને પરલોકમાં સુકિત પ્રાપ્ત થાઓ, જમ એક વિષ્ણુ જ્યાં સુધી ત્રણ પ્રકારની ભૂતિવાળા કહેવાય ત્યાં સુધી આ ગયાસુર ક્ષેત્ર,

પૃથ્વીમાં ખ્યાતિ પામે અને સેવન કરનારનાં અવહુત્યાદિક પાપને મટાડો, એવાં ગયાસુરનાં વચન સાંભળી વિષ્ણુ વિગેરે દેવે કહ્યું હે અસુર તારી પ્રાર્થના પ્રેમાણે સધળું નિઃસંદેહ થશે, અહિં શ્રાદ્ધ કરનાર પોતાના આત્મા-સંહિત પીતૃના સો કુળને નહીં તારશે એવાં દેવના વરદાનથી દૈત્ય હર્ષ પામી નિશ્ચિન્ન થયો સધળા બ્રાહ્મણોને બ્રહ્માએ પંચાવન ગામ આપ્યાં તથા તે પંચકોશી ગયામાં દિવ્ય મંદિરો બનાવી તેમાં સર્વ ઉપસ્કર રાખી વિપ્રોને આપ્યાં જ્યાં ગયાસુરે પૂર્વે તપ કર્યું હતું ત્યાં વાલ્મખિદય આશ્રમમાં આવી સધળા દેવે પોતાના પદ્મનું સ્થાપન કર્યું. દેવે મનમાં વિચાર્યું કે આ આ-પણાં પદો સારી ગતિ આપશે સર્વ દેવે જ્યારે પદની સ્થાપના કરી ત્યારે નંદીઓમાં શ્રેષ્ઠ ગંગા પાતાળમાર્ગેકરી ત્યાં પ્રગટ થયાં તેથી તે ગંગોદ્-ભેદનામનો દ્વદ કહેવાયો, ઈશપદ, વિષ્ણુપદ, બ્રહ્મપદ, દક્ષિણાગ્નિપદ, આહવનિયપદ, ગાર્હપત્યપદ, ઇન્દ્રપદ, સૂર્યપદ, કાર્તિકેયપદ, અન્દ્રપદ, ગણે-શપદ, કૌંચપદ, અમરેશપદ, કશ્યપપદ, વરુણપદ, કુબેરપદ, વાલ્મખિ-દયપદ, અને મુક્તિપદ વિગેરે ઓગણીશપદો સ્થાપ્યાં, ત્યાં શ્રાદ્ધ કરવાનું ફળ કહ્યું તે સાંભળો ઇશપદમાં શ્રાદ્ધ કરવાથી સોકુળનો ઉદ્ધાર થાયછે તથા કર્તા સંહિત પીતૃઓ શિવલોકમાં વસેછે, ઇન્દ્ર પૂજન અને સ્પર્શથી વિષ્ણુપદ મુક્તિ આપેછે ત્યાં સપીંડીકરણ વિગેરે શ્રાદ્ધ કરવાથી સકલ કુળનો ઉદ્ધાર થાયછે એવું અખંડ ફળદાયક વિષ્ણુપદછે બ્રહ્મપદમાં પીંડ-દાનથી શત કુળનો ઉદ્ધાર થાયછે. દક્ષિણાગ્નિપદમાં શ્રાદ્ધ કરવાથી વાજ-પેય યજ્ઞનું ફળ મળેછે આહવનીયમાં કરવાથી પીતૃઓને અન્દ્રલોકની પ્રાપ્તિ થાયછે અને સૂર્યપદમાં કરવાથી પીતૃઓને સૂર્યલોક મળેછે કાર્તિકેયમાં કર-વાથી પીતૃઓ બ્રહ્મલોકમાં જાયછે, અન્દ્રપદમાં કરવાથી પીતૃઓને અન્દ્ર-લોક મળેછે ગણેશ પદમાં કરવાથી ગણનું આધિપત્ય, કૌંચપદમાં કરવાથી પીતૃઓને ભોક્ષ, અમરેશપદમાં કરવાથી દેવલોક અને કલશપદમાં કરવાથી પીતૃને સ્વર્ગલોક મળેછે કશ્યપ પદમાં કરવાથી બ્રહ્મલોક અને વરુણપ-દમાં કરવાથી પીતૃઓને રાજસૂયયજ્ઞનું ફળ મળેછે. કુબેરપદમાં શ્રાદ્ધ કર-વાથી પીતૃઓને શિવલોક અને વાલ્મખિદય પદમાં શ્રાદ્ધ કરવાથી પીતૃઓ બ્રહ્મલોકમાં જાયછે તથા મુક્તિ પદમાં શ્રાદ્ધ કરવાથી પીતૃઓ નરક સમુ-દ્રમાંથી નીકળી મુક્ત થાયછે એવાં ઓગણીશ પદમાં જ સુચુદ્ધિ પુરૂષ

શ્રાદ્ધ કરે તેના પીતૃઓને અક્ષય તૃપ્તિ મળેછે; ગયાતીર્થ પૃથ્વીમાં સર્વ દેશના તીર્થથી અધિકછે માટે નરકના ભયથી હર પામતા પીતૃઓ પુત્રથી ગયાશ્રાદ્ધને આહેછે જે કોઇ પુત્ર થાય અને ગયાએ જાય તો અમારું રક્ષણ કરે, ગયામાં જઇ જે અન્નદાન કરેછે તે પુત્રથી પીતૃઓ પુત્રવાનછે, ગયામાં ત્રણ પખવાડીયાં નિવાસ કરવાથી અને તત્ત્રવિના પીંડદાન કરવાથી પોતાના આત્માસહિત સાત કુળને પવિત્ર કરેછે, જેના નામથી પીંડ આપે તેને સનાતન બ્રહ્મ પદની પ્રાપ્તિ થાય. બ્રહ્મજ્ઞાન, ગયાશ્રાદ્ધ તથા ગોત્રહક્ષેત્રમાં મરણ અને કુરૂક્ષેત્રમાં નિવાસ, એ ચાર પ્રકારથી મુક્તિ મળેછે. હે ત્રિપ્રો વાલખિલ્યાશ્રમમાં ગયાતીર્થ અને તેની ઉત્પત્તિની કથા મેં તમને સવિસ્તર કહી સર્વ પાપને મટાડનાર આ કથાનું જે અવશ્ય કરે તે પીતૃઓને નરકથી મુક્ત કરી સર્વ પાપ રહિત થઇ પરમ પદને પામેછે.

इमां कथां यः शृणुयात्सर्वपापप्रणाशिनीं ॥

पितॄन् वै नरकान्मुच्यन्निष्पापः परमं ब्रजेत् ॥ ૧૦ ॥

હતિ શ્રીસ્કંદ પુરાણમાંના વાલખિલ્યાશ્રમમાં ગયાતીર્થોત્પત્તિ મહિ-  
મિમા વર્ણન નામે ઓગણપચાસમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

शौनकउवाच ॥ तीर्थयात्राविधिर्ब्रूहि गयायाश्चैव सूतज ।

कथं श्राद्धं प्रकर्त्तव्यं कथं तस्य फलं महत् ॥ १ ॥

શૌનક કહેછે—હે સૂત તીર્થ યાત્રા અને ગયાએ જવાનો વિધિ તથા શ્રાદ્ધ કેમ કરવું, તથા તેનું મહોદ્દું કળ શી રીતે થાય ત્યાં શ્રાદ્ધ કરવાથી પીતૃઓને અક્ષય તૃપ્તિ શી રીતે મળે !

સૂત કહેછે—હે મુનીશ્વરે ગયા વિગેરે તીર્થ યાત્રાનો વિધિ કહું તે સાંભળો. ગયા શ્રાદ્ધ કરવા તીર્થયાત્રા માટે જ્યારે તૈયાર થઇ ઘેરથી નીકળે, તે દિવસથી કોઇનો પ્રતિગ્રહ લેવો નહીં સંતોષી નીમવારી, પવિત્ર અહંકાર રહિત વર્તવું એમ કરવાથી તીર્થનું યથાર્થ ફળ મળે છે ઘેરથી આણીને ગયા એ જાય ત્યાં સુધીમાં પગલે પગલે પીતૃઓને સ્વર્ગે ચડવાનું પગથાઉં પ્રાપ્ત થાય છે. ગયામાં આવી એકાગ્ર ચિત્તથી બ્રહ્મચર્ય પાળે રહે તેને અશ્વ-મેધનું પુણ્ય મળે છે જે પીતૃઓનો પુત્ર ગયાએ જાયછે તેને બ્રહ્મજ્ઞાનથી (આત્મા અનાત્માના વિવેચન પૂર્વક તત્ત્વજ્ઞાનથી) ગોત્રહક્ષેત્રમાં દેહત્યાગ કરવાથી અર્થાત્ મરણથી અને કુરૂક્ષેત્રમાં નિવાસ કરવાથી શું વિશેષ ફળ છે ?

એકવાર ગયામાં જઈ પિંડ પ્રદાન કરવું એ મનુષ્યને દુર્લભ છે એવું પુરા-  
તની લોકોએ કહ્યું છે, બ્રહ્માને સુકિતદાયક આ ગયાક્ષેત્રમાં પ્રમાદથી પણ  
મરણ પામનારને જેમ અજ્ઞાનથી સુકિત મળે છે તેમ આ તીર્થમાં તનનો  
ત્યાગ કરવાથી મળે છે. બ્રહ્માએ ઉત્પન્ન કરેલા વાસખિન્દ્યવિપ્રોને હવ્ય  
કવ્યથી એટલે દેવ પીતૃના અન્નથી સંતુષ્ટ કરી તેમનું પૂજન કરવું તેથી  
પિતૃ સહિત સર્વ દેવ પ્રસન્ન થાય છે. ગયામાં પિંડદાન કરવું એ નિરંતર  
પ્રશસ્ત ગણાય છે, અધિકમાંસ, જન્મ દિવસ અને શુર શુક્રના અસ્તમાં તથા  
સિંહ રાશીના પૂર્વરપતિમાં થતાં પણ કુરક્ષેત્ર, ગદરિકાશ્રમ વિરજ અને  
ગયા શિવાય સર્વ તીર્થમાં મુંડન અને ઉપવાસ વગેરે કરનાં એ વિધિ છે.  
ગયાક્ષેત્ર પંચકોશી છે અને એક કોષ ગયાનું મસ્તક છે ત્યાં શ્રાદ્ધ કરવાથી  
પિતૃના ઋણથી મુક્ત થાય છે, ગયામાં કોઈ એવું સ્થાન નથી કે જ્યાં  
તીર્થ હોય નહીં સર્વ તીર્થોનો નિવાસ થવાથી ગયાતીર્થ સર્વમાં શ્રેષ્ઠ છે તેમાં  
પીંડદાન કરવાથી મનુષ્યને જે ફળ થાય તે કોટી કલ્પસુધી પણ મા-  
રાથી કહી શકાય તેમ નથી. ત્યારપછી બ્રહ્મકુંડમાં નાહી દેવ પીતૃનું ત-  
ર્પણ કરવું અને પ્રેત પર્વતથી આરંભી તીર્થ પ્રદક્ષિણા કરવી, ત્યારપછી પ્રેત  
પર્વતપર ત્રણ મિશ્રિત સાયવો પીતૃઓનું આવાહન કરી તે પર્વતપર નાખવો  
અને કહેવું કે મારા જે પીતૃઓ અહીં પ્રેતરૂપથી રહ્યા હોય તે સર્વે આ-  
ત્મચુક્ત સાયવાથી તૃપ્તિ પામે અને પ્રેતપણથી મુક્ત થાઓ, પીતૃઓનાં  
નામ લઈ તર્પણ કરવું ત્યારપછી જ્ઞાનવાવમાં સ્નાન કરી પીતૃ દેવનું તર્પણ  
કરવું તે પછી ગયા તીર્થમાં જઈ પીતૃની લક્ષિથી વિધિપૂર્વક તર્પણ કરવું.  
મોદ અને પ્રમોદ તૃપ્ત થાઓ એવું કહેતાં જનોઈ સવ્ય રાખી આ પદઉપર  
તૃપ્ત કરેલા બ્રહ્મા આદિ સર્વ દેવતાઓ, ઋષિઓ, મનુઓ, દોનાત્રો, લોક-  
પાત્રો, ગ્રહદેવ અને અધિદેવતાઓ, ક્ષેત્ર દેવતાઓ, પીઠદેવતાઓ, અને  
ઉપપીઠદેવતાઓ તથા નદી અને સમુદ્ર વિગેરે સર્વે તૃપ્ત થાઓ. ત્યારપછી  
જનોઈને કંઠમાં માળાની પેઠે રાખી; સનક, સનંદન, સનાતન અને સનત-  
કુંભાર, વિગેરેને તૃપ્ત કરવા, ત્યારપછી અપસવ્ય કરી સુત્ર પુરૂષે પીતૃ ત-  
ર્પણ કરવું, કવ્યવાળાનળ, સોમ, યમ, અર્યમા, તથા અગ્નિધવાત્ત,  
બહિષ્ક, અને સોમનું પાન કરનારા મહાભાગ્યવાળા પીતૃઓ આપ સહિત  
આત્મી તૃપ્ત થાઓ. મારા સહોદર, સોદક, સગોત્ર અને સપિંડ વિગેરે જ્ઞાત અ-

જ્ઞાત પીતૃઓને હું આ પિંડદાન આપું છું તે સર્વે આ ગયાત્રાદ્વયી તૃપ્ત થાઓ. પિતા, પિતામહ, પ્રપિતામહ, માતા, પિતામહી, તથા પ્રપિતામહી નાના અને નાની વિગેરે જોયો પશુઓની કે વૃક્ષ યોનીને પ્રાપ્ત થયાં હોય તે સર્વે આ પદ્મપર તૃપ્ત કરવાથી મુક્ત થજો. અમારા કુળમાં જોયો મરણ પામ્યા હોય અને જંગમી સદ્ગતિ ન થઇ હોય તે સર્વને આ દર્શ તલજળથી તૃપ્ત કરું છું, મારા નાનાના કુળમાં જોયો મરણ પામ્યા હોય અને જતી સદ્ગતિ ન થઇ હોય તેઓ સર્વે આ પદ્મપર તર્પણ કરવાથી તૃપ્ત પામે; બ્રહ્માથી આરંભી થુંગડા પર્યંત સર્વ જગત્ દેવ, ઋષિ, પીનૃ અને માનવો વિગેરે માતા અને નાના વિગેરે સર્વ પિતૃઓ તૃપ્ત થજો સાત દ્વિપમાં રહેનારાં અમારા થઇ ગયેલાં ઠાટી કુળ ઉદ્ધાર પામે, આ બ્રહ્મસ્તંભ પર્યંત સર્વ જગતને આ તલજળ આપું છું તે અષ્ટ થજો. જે મારા બાંધવ વર્ગમાં મરણ પામેલા હોય અને સદ્ગતિ પામ્યા ન હોય તેઓ તૃપ્ત પામે; દાંત વગરના જોયો મરણ પામેલા હોય તથા જોયો અગ્નિથી દગ્ધ થયા હોય અથવા દગ્ધ ન થયા હોય તેઓ આ પદ્મપર તર્પણથી તૃપ્ત પામે. વીજળીથી બળેલા, ચોરે હણેલા, ભીંતમાં દબાયેલા, સિંહ ચિત્રા વિગેરે ઘાતકી પ્રાણીથી હણાયેલા, દાઢવાળા તથા શિંગડાવાળા તથા નખવાળા જનાવરથી હણાયેલા વાવ, કૂવા વિગેરે જળમાં ખૂડી મરણ પામેલા, ગળાપાસા વિગેરે આત્મઘાતથી તથા બીજાના હણવાથી કે વિષ, શસ્ત્રથી મરણ પામેલા તથા બીજાં દુષ્ટ મરણથી એટલે મહામારી વિગેરે આકાળ મૃત્યુથી મરણ પામેલા, હુધાથી મરણ પામેલા, તથા ભૂત, પ્રેત, અને પિશાચ વિગેરેના દોષથી મરણ પામેલા અનેક પીડા પામેલા, પ્રેત લોકમાં ગયેલા યમના દૂતની અસંખ્ય પીડાને સહન કરતા, નાના પ્રકારના નરકોમાં પડ્યાતા, પશુઓની પામેલા પક્ષી, કીટ, વિગેરે જંતુઓમાં જન્મેલા, હજારો જાતીઓમાં પોતાના કર્મથી ભટકતા આ પદ્મપર તર્પણ કરવાથી તૃપ્તિ પામે જેમને મનુષ્ય દેહ દુર્લભ છે તેમને આ તલજળ હું અર્પણ કરું છું. સ્વર્ગ, આકાશ, અને પૃથ્વીપર રહેલા બાંધવ વિગેરે પીતૃઓ કે જોયો સંસ્કારવિના મરણ પામ્યા હોય તેઓને આ તિલોદક આપું છું પ્રેતરૂપે રહેલા જે ઢાઈ પીતૃઓ મારા આ જન્મના બાંધવો હોય અથવા બીજા જન્મના બાંધવો હોય તથા અનેક જન્મના જોયો સંબંધી હોય તે સર્વે તૃપ્ત પામે. મારા કુળમાં જોયો

પિંડદાન વિગરના પુત્ર અને સ્ત્રીરહિત જે આંધળા અને પાંગળાઓ મરણ પામ્યા હોય અને જેઓની ઉત્તર ક્રિયા થઇ ન હોય તેવા કુરૂપ અપક્વ ગર્ભમાં રહેલા જેઓ જાણ્યા અજાણ્યા મારા કુળમાં થયા હોય તેઓને આ-પેલું તિલોદક અનંત તૃપ્તિદાયક થજે, બ્રહ્માથી આરંભી મારા માતાપિતાના વંશમાં થયેલા તથા મારા સેવક વિગેરે, મિત્રો, શિષ્યો, પશુઓ, વૃક્ષો, જી-યેલા, સ્પર્શ કરેલા તથા જન્મણે જન્મમાંતરમાં મારાપર ઉપકાર કરેલો હોય તેઓ, તથા જેઓ મારા સંબંધ સહવાસમાં રહ્યા હોય તેઓને સ્વધા કહી આ જળ આપું છું.

સત કહેછે—પિતૃકર્મમાં જટલા તલનો ઉપયોગ કર્યો હોય તેટલા હ-જાર વર્ષો સુધી શ્રાદ્ધ કરનાર ના પિતૃઓ પિતૃલોકમાં પૂજાય છે, ત્યાર પછી સંક-લ્પ કરી વિધિથી સોળ ઉપચારથી જગત ॥ ગુરૂ વિષ્ણુનું પૂજન કરી ક્રમ પ્રમાણે વિધિ પૂર્વક શ્રાદ્ધ કરવું ગયા અને પ્રેતશિલા આદિ સ્થળમાં પિતૃનું આવાહન કરી તેનું પૂજન કરી મંત્રોથી પિંડ આપવા પ્રથમ અરૂ અથવા પાયસથી પિતૃઓના પગનું પ્રક્ષાલન કરી પોત પોતાના મંત્રથી પૂજ્યપદ ઉપર પદ દેવતાની જુદી જુદી પંચગવ્યથી નવરાત્રી પૂજ કરવી અથવા શ્રાદ્ધનેવિષે વૃદ્ધિશ્રાદ્ધ કે માતાનું શ્રાદ્ધ અથવા સંવત્સરી શ્રાદ્ધનેવિષે, દેવતાના કર્મમાં જે વિપ્રો લેવા અને પિતૃસંબંધી કર્મમાં ત્રણ વિપ્રો લેવા આવાહન આસન અર્ધ અને અઘ્નૌકરણ વિગેરે કરી પિતૃઓને, સારી રીતે આર્તરણ આપી શેષ રહેલું શ્રદ્ધસૂત્રમાં કલા પ્રમાણે કરવું. જો-ગણીશ પદમાં મંત્રથી પિંડો આપવાં એક પસલી સાથવાથી દક્ષિણ પિંડ આપવો, તલ ધી દહીં મધ આદિ પદાર્થો, પિંડના દ્રવ્યમાં મેળવવાં. લીલા, આંખળા જવડાં અથવા સુષિ જવડાં પિંડો કરવા, ગયાશિરમાં ખીજડીના પુત્ર પ્રમાણે જેઓ પિંડ આપેછે તેઓ પોતાના સાત જોત્રોના એકસો એક કુળ પુરૂષોનો ઉદ્ધાર કરેછે. પિતા, પિતામહ પ્રપિતામહ, માતામહ પ્રમાતામહ અને વૃદ્ધ પ્રમાતામહ માતા, પિતામહિ ( ડાડી ) અને પ્રપિતામહિ ( વડાડાડી ) તેઓને આ પિંડ હું આપું છું તેથી અક્ષય તૃપ્તિ થજે, જાણ્યા અજાણ્યા જેઓ સંબંધીઓ થઇ ગયા હોય તેમનું આ દર્શ ઉપર આવાહન કરું છું, તેમને આ દર્શયુક્ત જળ આપું છું એકાદિષ્ટ તે સવળાઓને આપેલો પિંડ અનંત તૃપ્તિદાયક થજે, જે રીતે જોગણીશ પદમાં વિધિથી પિંડ પ્રદાન કરવું. પ્રથમ જહેલા મંત્રથી જુદાં જુદાં શ્રાદ્ધ કરવાં ભક્તિથી ગદાધરના હા-

થમાં તે પિંડ આપવું અને પ્રાર્થના કરવી કે હે ગદાધર પિતૃનું કાર્ય કરવા અને તેમના રણુથી મુક્ત થવા હું અહિં ગયામાં આન્વયોષ્ટુ ગાટે મારા તે પિતૃકર્મના સાક્ષી રહો. મને તણું ઋણુથી મુક્ત કરો એવું કહી યથા-  
 નિધિ વિષ્ણુનું અને દેવનું પૂજન કરી ભક્તિથી દહીં ભાતનું નૈવેદ્ય આપી  
 દર્શન કરવાં જ્યાં ધન ધાન્ય આયુષ્ય અને આરોગ્ય મળેછે ચંદન આપવાથી  
 સત્કીર્તિ થાયછે અને પુષ્પના દાનથી સૌભાગ્ય રહેછે, ધૂપથી રાજ્ય મળેછે અને  
 દીપથી કાંતિ વધેછે, દ્વજ ચડાવવાથી પાપનો નાશ થાયછે અને યાત્રા ભર-  
 વાથી બ્રહ્મલોકની પ્રાપ્તિ થાયછે, વિષ્ણુનું પૂજન કરી શ્રાદ્ધયુક્ત પવિત્ર ચિત્તે  
 કરી શ્રાદ્ધની સમાપ્તિ કરવી. બ્રહ્મણેને દક્ષિણાથી પ્રસન્ન કરવા. હે વિપ્રો આ  
 રીતે ત્રિધથી જાઓ વાગ્નપિતૃ આશ્રમમાં અને ગયામાં શ્રાદ્ધ કરે તે પો-  
 તાના શેંકડો કુળનો ઉદ્ધાર કરેછે અઢી ગાઉ સુધી ગયાછે એવું બ્રહ્માએ  
 કહેલુંછે. રવિ, સોમ, મંગલ અને ગુરુવારયુક્ત અભાવાસ્થાએ ગયામાં શ્રાદ્ધ  
 કરવાથી પિતૃને અનંત તૃપ્તિ મળેછે; આદિદેવ ગદાધરનું ધ્યાન કરી શ્રાદ્ધ-  
 માં પિંડ આપવાથી શેંકડો કુળનો ઉદ્ધાર થાયછે તથા પિતૃઓ બ્રહ્મલોકમાં  
 જાયછે, જે મનુષ્ય એકાગ્રચિત્ત થઇ આ પવિત્ર ગયાખ્યાન સાંભળે તેને  
 ગયા શ્રાદ્ધ કરવાનું પુણ્ય મળે તેમાં સંશય નથી. એકવાર જણે ગયા મહિ-  
 મા શ્રવણ કર્યો અથવા ભક્તિભાવસહિત જે શ્રાદ્ધ વખતે ગયાખ્યાનનો  
 પાઠ કરે તે આ લોકના ભોગ ભોગવી કૃતાર્થ થઇ અંતે વિષ્ણુ લોકમાં જાયછે.

યઃ પઠેચ્છાદ્ધકાલે તુ ભક્તિભાવસમન્વિતઃ ॥

ગયાશ્રાદ્ધવિધાનેન કૃતકૃત્યો ભવેદ્ધ્રુવં ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદ પુરાણમાંના વાગ્નપિતૃખંડમાં ગયોત્પત્તિ મહિમા વર્ણન  
 નામે ગુર્જર ભાષાંતરનો પચાસમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શૌનક સ્વાચ ॥ ચાલચિલ્યાશ્રમે પુણ્યે યાનિ તીર્થાનિ સૂતજ ॥

પિતૃણાં તૃપ્તિકર્તૃણિ તાનિ નો વદ વિસ્તરાત્ ॥ ૧ ॥

શૌનક કહેછે—હે સૂત પવિત્ર વાગ્નપિતૃયાશ્રમમાં જે તીર્થો પિતૃને  
 તૃપ્તિકારક છે તે મને કહો.

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો તે આશ્રમમાં બ્રહ્મતીર્થ છે તેમાં જ્ઞાન કરી  
 ચક્રધારી વિષ્ણુનું અને સર્વલોકના પિતામહ બ્રહ્માનું શ્વેત પુષ્પ અને ચંદ-  
 નથી ભક્તિભાવ સહિત પૂજન કરવું, સિદ્ધનાથને નમસ્કાર કરી પ્રદક્ષિણા

કરવાથી મનોવાંચિત સર્વ સિદ્ધિ મળે છે. માર્કંડેશ્વરનાં દર્શન પૂજનથી દીર્ઘ આયુષ અને પુષ્કળ ધન મળે છે, ત્યાર પછી પોડશોપચારથી વાસુ-  
દેવનું પૂજન કરવું જોયું મનુષ્યના સર્વ પાપ દૂર થાય છે નિત્ય ચરુદ માત્રિ-  
કાઓનું પૂજન કરવાથી સર્વ કામના પૂર્ણ થાય છે કાત્યાનીનું ત્રિવિધ પૂર્વક  
પૂજન કરી નમસ્કાર કરવાથી સફળ મનવાંચિત કામ પ્રાપ્ત થાય છે હે  
વિપ્રા, એ સર્વ તીર્થો દર્શન પૂજન અને સ્મરણ માત્રથી સર્વ પાપસમૂહને  
મટાડે છે જના સ્મરણથી મનુષ્ય નિષ્પાપ થાય છે તે પવિત્ર તીર્થ મેં તમને  
કહ્યાં. હે સુતીશ્વરો જના કીર્તનથી પિતૃઓને અક્ષય તૃપ્તિ મળે છે. વિશેષ કરી  
કૃત્તિકા નક્ષત્ર અને સોમવાર સહિત કાર્તિકી પૂનમને દીવસે બ્રહ્મશિલા  
આગળ જે સુજ્ઞ પુરુષ, શ્રાદ્ધ કરે તેના પિતૃઓને અપાર તૃપ્તિ થાય છે. માધ,  
વૈશાખ, અને અશાઢની પૂર્ણીમા એ વ્યતીપાત કે વૈધૃત, ચંદ્ર સૂર્યનું ચક્રણ  
મન્વાદી ટ્રે યુગાદિને દિવસે ધર્મશિલાપાસે શ્રાદ્ધ કરવાથી પિતૃઓ, બ્રમ્હા-  
કર્મા જાય છે, સાઠ હજાર વર્ષ સુધી ગયામાં પિંડ આપવાથી જટલું પુણ્ય  
થાય તેટલું આ ધર્મશિલા પાસે એકવાર પિંડપ્રદાનથી પિતૃઓને અક્ષય  
પુણ્ય મળે છે. પુત્ર વિગરના તથા પુત્રીવાળાઓને પણ અહિં તક્ષ ચોખાના  
દાનથી સુક્તિ મળે છે. શ્રાદ્ધ કરનારે કહેવું કે અમારા કુળમાં જો અગ્નિ  
અને વિષ વિગેરેથી મરણ પામ્યા હોય તેઓ આ તક્ષયુક્ત પીંડના પ્રદા-  
નથી પરમ ગતિ પામે.

શૌનક કહે છે—હે સૂત તે શિલા શીરોતે થઈ હતી તે ધર્મશિલાને  
પૂર્વે દાનો શાપ થયો હતો. પૂર્વે તે કાણ હતી તેનું રૂપ ગાહાત્મ્ય સવિ-  
સ્તર કહો.

સૂત કહે છે—પૂર્વે જ્યારે સતીએ દક્ષને ઘેર દેહત્યાગ કર્યો હતો ત્યારે  
ક્રોધ પામેલા મહાદેવ દક્ષને શાપ આપી સતીના ત્રિલોકીયો દુર્ગળ થયેલા  
ધણ દિવસ વિરહ પામેલા શિવ, નર્મદાને તટે જઈ તપ કરતા હતા ત્યાં કા-  
મદેવે આવી પોતાનું કુલ સંબંધી ધનુષ તેગની ઉપર સાંધ્યું હતું તે વખ-  
તે ક્રોધાયમાન થયેલા રૂદ્રે નેત્રના અગ્નિથી કામને દગ્ધ કર્યો હતો. સતીના  
વિરહથી તાપ પામેલા મહાદેવ, વનમાં ફરતા દ્રાઘ એક સમયે શામુક  
ક્ષેત્રની અંદર મનોહર દોરવનમાં અર્જુનાશાનદીને તીરે પ્રાપ્ત થયા  
હતા. અલિશય રૂપસુ દરતાવાળા પિતાકધારી યોગીરૂપ મહાદેવને જોઈ, તે  
દોરવનમાં રહેલી ઋષિપત્નિઓ કામથી વિચ્છેદ થઈ મોહ પામી. સર્વ



સ્ત્રીઓને મોહિત કરનાર તપસ્વી, માયાવી, મહાદેવ ગાયન કરવા લાગ્યા ત્યારે ઠટલી એક સ્ત્રીઓ હસતી અને ગાયન કરતી તેમની સાથે ચાલી નીકળી તેટલામાં મધ્યાન્હ થવાથી મુનિઓ સમિધ્ દર્ભ અને કુળ દુઃસહ આશ્રમે આવ્યા, ઋષિપત્નિઓ વિગરના સૂતા આશ્રમ જોઈ તેમણે પરમ આદર પૂર્વક એક પતિવ્રતાને પુછ્યું સધળી વિપ્ર પત્નિઓ ક્યાં ગઈ છે? તે સાંભળી પતિ ભક્તિમાં પરાયણ પતિવ્રતાએ કહ્યું 'કે કાઈ અતિ સુંદર દિગંધર અવધૂત તપસ્વી આવ્યો હતો તેના રૂપથી મોહ પામેલી સધળી સ્ત્રીઓ, તેની પાછળ ગઈ છે. તે સાંભળી મુનિઓ તેને શોધવા વનમાં આવ્યા યોગીના રૂપથી અતિશય મોહ પામેલી સ્ત્રીઓને જોઈ તેમના આશ્ચર્યકારક ચરિત્રથી ક્રોધ પામેલા મુનિઓએ એકઠા થઈ તે દિગંધરને શાપ આપ્યો કે હે તાપસ તારા લિંગને પાત થાઓ તે ક્ષણે જ શિવલિંગ પૃથ્વીપર પડવાથી જગતનો પ્રલય થવા લાગ્યો ત્યારે બ્રહ્માદિ સર્વ દેવ તપરૂપી વનવાળા વસિષ્ઠ વિગેરે બ્રહ્માર્ષિઓ લિંગરહિત મહાદેવની પાસે ભયભીત થઈ પ્રાર્થ થયા; અતિ લજ્જાથી શરમાએલા નીચું મુખ કરી ઉભા રહેલા લિંગ રહિત મહાદેવને કહેવા લાગ્યા કે હે દેવેશ! લિંગ ધારણ કરો, તે સાંભળી દેવના દેવ શંકરે, લિંગ ધારણ કર્યું; પતિવ્રતાના વચનથી મહાદેવે પોતાને વિપ્રોનો શાપ થયો જાણી ક્રોધયુક્ત થઈ તે પતિવ્રતાને શાપ આપવા લાગ્યા હે મુનીશ્વરો જણે તમારી સ્ત્રીઓનું અસહ્ય ચરિત્ર તમને કહ્યું તે સ્ત્રી પોતાનું રૂપ તજી તટ્કાળ શિક્ષા થશે. એવા શિવના શાપથી તે પતિવ્રતા ધર્મશિક્ષા થઈ. દક્ષપુત્રી સતી હિમાચળને ત્યાં પાર્વતી થયાં તેનો જ્યારે શિવ સાથે વિવાહ કર્યો ત્યારે સધળા દેવ, તે અર્ણનાશા નદીના તટ પર મનોહર આશ્રમમાં આવ્યા હતા તેમણે મહાદેવને કહ્યું કે હે વૃષધ્વજ! તમે પૂર્વે જ પતિવ્રતાને શાપ આપ્યો હતો તે આ શિક્ષા થયેલી છે હે પ્રભુ આને શાપથી મુક્ત કરો.

દુશ્વર કહેછે—હે દેવતાઓ મારો શાપ કાઢ પ્રકારે અન્યથા થશે નહીં, હે સુરેશ્વરો આ ધર્મશિક્ષા બ્રહ્માંડમાં પવિત્ર કલ્યાણકારક થશે તથા— તે નિરંતર મારી સમીપ રહેશે. જ પુરૂષ અહિં ધર્મશિક્ષાપાસે શ્રાદ્ધ પૂજન અને દર્શન વિગેરે કરશે તે મહાપાપથી મુક્ત થઈ સર્વ પ્રકારના મનોરથને પ્રાપ્ત થઈ અને મારા લોકમાં આવશે. અહિં પિંડદાન કરનારના પિતૃઓ પ્રલય પયંત તૃપ્ત પામશે, નદી નદ વિગેરે તીર્થસ્ત્રી અને સર્વ

દેવથી આ ધર્મશિલા અતિ પવિત્ર ગણાશે આના દર્શનથી સર્વ લોકના મહાપાપો મટશે. આ શિલા પાસે સ્નાન કરી તર્પણ કરવાથી તથા શ્રાદ્ધ કરવાથી પવિત્ર ધર્મનો અધિકારી થઈ, બ્રહ્મલોકમાં જશે. આ શિલા ઉપર જમનું સપિંડક શ્રાદ્ધ થયું તે ઉત્તમ લોકને પામશે તથા જરાયુજ ( ચોર નિગેરેમાં થનારા ) અને અંડજ ( ઠંડામાં થનારા ) જંતુઓ પણ જ અહીં મરણ પામશે તે પોતાના સાતસો કુળ સહિત વિષ્ણુની સાયુજ્ય સુક્ત પામશે, બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને હું જમ શ્રેષ્ઠ છીએ તથા બ્રહ્માંડમાં જમ મેરૂ શ્રેષ્ઠ છે તેમ સર્વ દેવરૂપ આ શિલા ધર્મરૂપી છે જ્યાં સુધી બ્રહ્માંડ રહે; ત્યાં સુધી આ ધર્મશિલા રહેશે. એવું કહી મહાદેવ અંતર્હિત થયા. હે વિપ્રવર્યો ત્યારથી આ ધર્મશિલાનો મહિમા વૃદ્ધિ પામ્યો, માટે આ ધર્મશિલાપર શ્રાદ્ધ કરનારના પિતૃઓને અક્ષય તૃપ્તિ થાયછે, હે વિપ્રો પાપને નાશ કરનારી આ પવિત્ર કથાનું જ શ્રવણ કરે તેના પિતૃઓનું પરમ શ્રેય થાયછે.

यइमां श्रणुयात्पुण्यां कथां पापप्रणाशिनीं ॥

पितॄणां परमं श्रेयो जायते तस्य वैद्विजाः ॥ ५७ ॥

ઇતિ શ્રીરકંદ પુરાણમાંના વાલખિલ્ય ખંડમાં ધર્મશિલોત્પત્તિ મહિમા વર્ણન નામે એકાવનમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

सूत उवाच ॥ मांडव्येश्वरसंज्ञं तु वालखिल्याश्रमे द्विजाः ॥

पूर्वं चात्र तपस्तप्तं मांडव्येन महर्षिणा ॥ १ ॥

સૂત કહેછે—આ વાલખિલ્યાશ્રમમાં પૂર્વે માંડવ્ય મહર્ષિએ માંડવ્યેશ્વર નામે શિવલિંગ સ્થાપી તેની પાસે તપ કર્યું હતું જેના દર્શનથી મનુષ્યને સ્વપ્ને પણ યમપુરીનાં દર્શન થતાં નથી. તેમજ તે માંડવ્યેશ્વરના પ્રસાદથી તે, શિવલોકમાં જાયછે.

શૌનક કહેછે—પરમ ધાર્મિક એ માંડવ્ય નામે ઋષિ કોણ હતા ? કે જણે અહિં મહાપાપને મટાડનાર શિવલિંગ સ્થાપ્યું હતું તે વિસ્તારથી કહો.

સૂત કહેછે—હે મુનિઓ પુરાતન ઇતિહાસ કહું તે સાંભળો જેના શ્રવણથી મનુષ્યને દ્રાઘ દિવસ કષ્ટ થતું નથી પૂર્વે ત્રેતાયુગમાં પ્રતિષ્ઠાન પુરમાં પરમ ધાર્મિક ત્રિખ્યાત, વખાણવા યોગ્ય, શર, માની પ્રિયવાદી, શુણવાન, ડાહ્યા નિંદા નહીં કરનાર, અતિ પ્રતાપી, ચતુર દેવરાત નામે

રાજા હતો, ઇંદ્રના નગર સરખું ધણા તોરણની શોભાવાળું સેંકડો મહેલ હવેલીઓથી વ્યાપ્ત, દિવ્ય અદ્વાલિકા ( આગાસીઓ ) અને ધ્વજ પતાકાવાળું ખાયથી વિંટાળેલ નાના પ્રકારના સુંદર મંદિરોથી શોભતું, સર્વ સ્થળે રળિયામણું તે પ્રતિષ્ઠાન નગર હતું જની અંદર મનોહર રૂપવાળા બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રીય, વૈશ્ય વિગેરે ધનાઢ્ય નાગરિક લોકો રહેતા હતા એવા તે અતિ સુંદર પ્રતિષ્ઠાનપુરનું મતિમાન રાજા દેવરાત, રાજ્ય કરતો હતો. તેના રાજમહેલમાં રાત્રીએ ચોર આવી ધણું દ્રવ્ય લઈ નગરની બહાર અતિ સુંદર બગિચામાં નાસી ગયા જ ઉપવનમાં વેદ અને વેદના અંગનો પાર પામેલા ધૈર્યવાન ધર્મને જાણનાર માંડવ્ય મુનિ; ઉંચા હાથ કરી મૌનવ્રત ધારણ કરી વૃક્ષનીચે તપ કરતા હતા, દ્રવ્ય ચોરી ભાગી આવેલા તે તસ્કરો તેના આશ્રમમાં દ્રવ્ય ચૂકી પાછળ રખવાળો આવવાથી ત્યાંજ સંતાયા; તેટલામાં તત્કાળ તે રક્ષકનું ટોળું તે તપોધન ઋષિને પુછવા લાગ્યું કે હે દ્વિજવર્ય ચોર અંહિથી કયે રસ્તે ગયા તે તત્કાળ કહો, એટલે અમે તે રસ્તે જઈએ એમ તે રખવાળોએ પુછ્યું તો પણ તપસ્વી મૌનવ્રતધારી તે મહામુનિએ હા કિંવાના કાંઈ કંઈ નહોં ત્યારે તે રાજપુરુષોએ તેનો આશ્રમ તપાસતાં ચોર અને ધન વિગેરે તેઓના જોવામાં આવ્યું ત્યારે તેમને મુનિ માટે શક આવ્યો તેથી તેમને પકડી ચોરની સાથે રાજા પાસે સોંપ્યા અને કહેવા લાગ્યા.

રાજપુરુષો કહેછે—હે રાજાંદ્ર આ પાપરૂપ આચરણવાળો તમારા ધનને હરનારછે, બ્રહ્મવેશથી જોયો માટે પ્રહાર કર્યા વગર અમે તમારી પાસે લાવ્યા છીએ આપની ઇચ્છા હોય તેમ કરો તે સાંભળી બુદ્ધિશાળી દેવરાત રાજાએ કહ્યું કે વિરુદ્ધ કર્મને કરનારા બિલાડા સરખી વૃત્તિવાળા શક, પાખંડીઓ, ચોર દુરાચારીઓને હણવામાં પાપ નથી. આને તે ચોરની સાથે શુળીપર ચડાવો તે સાંભળી રક્ષકો તે મુનિને શૂળીપર ચડાવી રાજાનું ધન લાવી પોતાનું કાર્ય કરવા લાગ્યા. ધણા દિવસ થયાં નિરાહાર તે મહાત્મા બ્રહ્મર્ષિ, શૂળીપર રથા છતાં મરણ પામ્યા નહીં.

સૂત કહેછે—તેટલામાં બીજા જન્મનાં પાપથી કુષ્ટરોગે પીડાએલા એક શૈનક નામે બ્રાહ્મણની શાંડિલી નામે પતિવ્રતા, પોતાના પતિના ભક્તિમાં તત્પર થઈ રોગી સ્વામીની સેવા કરતી પગેપાળી તે રોગીને

સુંડલીમાં લઘ ગંગાના પ્રવાહમાં નવરાત્રી તેના મળ મૂત્ર લોહી પડના રેલાને ઘેમ્તી હતી, પ્રિય ભાષણ પૂર્વક ઉત્તમ સેવાથી વિનયવાળી તે, પતિનું પૂજન કરતી હતી, સ્વભાવનો અતિક્રોધી, કઠોર તે કુષ્ટ રોગી વિપ્ર, તેને તરછોડતો હતો તો પણ નમ્રતાવાળી તે સતી પરમ દૈવત માની અતિ ચીડ આવે તેવા ગોખરા તે પતિને સર્વથી શ્રેષ્ઠ માનતી હતી; આલવાને અસમર્થ કુષ્ટ રોગથી પીડાએલા તે વિપ્રે, પ્રાચીન પુરૂષોએ ગાયેલી આ પુરાતન ગાથાનો બિચાર ક્યો; દરિદ્રો, દુઃખથી પીડાએલાઓ, રોગીઓ, નપુંસકો અને દુરાચારીઓનો જન્મ વ્યર્થ છે; રોગથી પીડાએલાને મરવું સાફ છે; રોગીને જીવવું ગમતું નથી, કેમ કે મૃત્યુ માત્ર એક ક્ષણ પીડા કરે છે પણ વ્યાધી હમેશાં પીડા કરે છે પૂર્વના કર્મયોગથી હું કુષ્ટ રોગથી પીડાઈ છું અને અંગમાં અતિશય પીડા થવાથી હું ગહાદુઃખ પામું છું પાપથી વ્યાધીઓ નડે છે અને દરિદ્રતા પણ પાપથીજ થાય છે સર્વ દુઃખનું મૂળ પાપ છે જ્યાં આયુષ્ય પણ જોઈએ થાય છે માટે કદયાણની ઇચ્છા કરનાર પુરૂષે પાપ કરવું નહીં જ્યારે પુરૂષને પાપ નડે છે ત્યારે વિવિધ પ્રકારની વ્યાધીઓ થાય છે. વળી તે વખતે તીર્થ દાન અને દેવ પૂજન કરવું જ્યાં ધણાં પાપો શાંત થાય છે પાપને મટાડવા સઘળા તીર્થોમાં નિરાહાર રહી નિરંતર તદ્દલીન થઈ યાત્રા કરે તો મારો કુષ્ટ મટે.

સૂત કહે છે—જેવું વિચારી પોતાની પ્રિયાને કહેવા લાગ્યો.

કુષ્ટી વિપ્ર કહે છે—હે સુંદરિ! જો તું મને સહાય કરે તો અડસઠ તીર્થોમાં સ્નાન કરવા મારી ઇચ્છા છે. તે સાંભળી પતિવ્રતા સ્ત્રીએ કહ્યું હે નાથ બહુ સાફ.

સૂત કહે છે.—જેવું કહી તે પતિવ્રતા શાંડિલીએ તે કુષ્ટ વિપ્ર સુધ શકે તેવી ગહોટી વાંસની સુંડલી કરાવી તેમાં દામળાં રૂની શય્યા બીછાવી હાથ બેડી પ્રેમયુક્ત અંતઃકરણથી નમ્રપણે પોતાના પતિને કહેવા લાગી હે નાથ! આ સુંડલી મેં આપને સાફ કરી છે માટે આપ આમાં સુવો; જોતલે તે માથે લઘ સર્વ તીર્થો અને પવિત્ર ક્ષેત્રોમાં જઈ. ત્યારે તે કુષ્ટ રાજ્ય થઈ ધીમે રહી પૃથ્વીથી ઉઠ્યો તેને તે પતિવ્રતાએ તેડી વાંસની છાખડીમાં સુવાડ્યો, પછી તે સુંડલી માથે લઘ જેમ દુઃખ ન થાય તેવી રીતે સર્વ તીર્થ અને ક્ષેત્રમાં ફરતી તેને સ્નાન કરાવવા લાગી; જેમ જેમ તે કુષ્ટ રોગી તીર્થોમાં સ્નાન કરતો ગયો તેમ તેમ તેના શરીરનું તેજ વધતું

રાજા હતો, ઇંદ્રના નગર સરખું ધણા તોરણની શોભાવાળું સેંકડો મહેલ હવેલીઓથી વ્યાપ્ત, દિવ્ય અદ્વાલિકા ( આગાસીઓ ) અને દેવજા પતાકાવાળું ખાયથી વિંટાએલ નાના પ્રકારના સુંદર મંદિરોથી શોભતું, સર્વ સ્થળે રળિયામણું તે પ્રતિષ્ઠાન નગર હતું જની અંદર મનોહર રૂપવાળા આલણ, ક્ષત્રીય, વૈશ્ય વિગેરે ધનાઢય નાગરિક લોકો રહેતા હતા એવા તે અતિ સુંદર પ્રતિષ્ઠાનપુરનું મતિમાન રાજા દેવરાત, રાજ્ય કરતો હતો. તેના રાજમહેલમાં રાત્રીએ ચૌર આવી ધણું દ્રવ્ય લઇ નગરની બહાર અતિ સુંદર બગિચામાં નાસી ગયા જ ઉપવનમાં વેદ અને વેદના અંગનો પાર પામેલા ધૈર્યવાન ધર્મને જાણનાર માંડવ્ય મુનિ, ઉંચા હાથ કરી મૌનવ્રત ધારણ કરી વૃક્ષનીચે તપ કરતા હતા, દ્રવ્ય ચૌરી લાગી આવેલા તે તરફથી તેના આશ્રમમાં દ્રવ્ય મૂકી પાછળ રખવાળો આવવાથી ત્યાંજ સંતાયા, તેટલામાં તત્કાળ તે રક્ષકનું ટોળું તે તપોધન ઋષિને પુછવા લાગ્યું કે હે દ્વિજવર્ય ચૌર અંહિથી કયે રસ્તે ગયા તે તત્કાળ કહો, એટલે અમે તે રસ્તે જઇએ એમ તે રખવાળોએ પુછ્યું તો પણ તપસ્વી મૌનવ્રતધારી તે મહામુનિએ હા કિંવાના કાંઇ કંઈ નહીં ત્યારે તે રાજપુરૂષોએ તેનો આશ્રમ તપાસતાં ચૌર અને ધન વિગેરે તેઓના જોવામાં આવ્યું ત્યારે તેમને મુનિ માટે શક આવ્યો તેથી તેમને પકડી ચૌરની સાથે રાજ પાસે સોંપ્યા અને કહેવા લાગ્યા.

રાજપુરૂષો કહેછે—હે રાજંદ્ર આ પાપરૂપ આચરણવાળો તમારા ધનને હરનારછે, બ્રહ્મવેશથી જોયો માટે પ્રહાર કર્યા વગર અમે તમારી પાસે લાવ્યા છીએ આપની ઇચ્છા હોય તેમ કરો તે સાંભળી બુદ્ધિશાળી દેવરાત રાજાએ કહ્યું કે વિરુદ્ધ કર્મને કરનારા બિલાડા સરખી વૃત્તિવાળા શક, પાખંડીઓ, ચૌર દુરાચારીઓને હણવામાં પાપ નથી. આને તે ચૌરની સાથે શુળીપર ચડાવો તે સાંભળી રક્ષકો તે મુનિને શૂળીપર ચડાવી રાજાનું ધન લાવી પોતાનું કાર્ય કરવા લાગ્યા. ધણા દિવસ થયાં નિરાહાર, તે મહાત્મા બ્રહ્મર્ષિ, શૂળીપર રક્ષા છતાં મરણ પામ્યા નહીં.

સૂત કહેછે—તેટલામાં બીજા જન્મનાં પાપથી કુષ્ઠરોગે પીડાએલા એક શૌનક નામે બ્રાહ્મણની શાંડિલી નામે પતિવ્રતા, પોતાના પતિના ભક્તિમાં તત્પર થઇ રોગી સ્વામીની સેવા કરતી પગેપાળા તે રોગીને

સુંડલામાં લઈ ગંગાના પ્રવાહમાં નવરાત્રી તેના મળ મૂવ લોહી પડના રેલાને ઘેંતી હતી, પ્રિય ભાષણ પૂર્વક ઉત્તમ સેવાથી વિનયવાળી તે, પતિનું પૂજન કરતી હતી, સ્વભાવનો અતિક્રોધી, કઠોર તે કુષ્ટ રોગી વિપ્ર, તેને તરછોડતો હતો તો પણ નમ્રતાવાળી તે સતી પરમ દૈવત માની અતિ ચીડ આવે તેવા ગોખરા તે પતિને સર્વથી શ્રેષ્ઠ માનતી હતી; આલવાને અસમર્થ કુષ્ટ રોગથી પીડાએલા તે વિપ્રે, પ્રાચીન પુરૂષોએ ગાયેલી આ પુરાતન ગાથાનો બિચાર કર્યો; દરિદ્રો, દુઃખથી પીડાએલાઓ, રોગીઓ, નપુંસકો અને દુરાચારીઓનો જન્મ અર્થ છે; રોગથી પીડાએલાને મરવું સારું છે; રોગીને જીવવું ગમતું નથી, કેમ કે મૃત્યુ માત્ર એક ક્ષણ પીડા કરે છે પણ વ્યાધી હમેશાં પીડા કરે છે પૂર્વના કર્મયોગથી હું કુષ્ટ રોગથી પીડાઉં છું અને અંગમાં અતિશય પીડા થવાથી હું મહાદુઃખ પામું છું પ્રાપ્તી વ્યાધીઓ નડે છે અને દરિદ્રતા પણ પાપથીજ થાય છે સર્વ દુઃખનું મૂળ પાપ છે જ્યો આયુષ્ય પણ જોઈ થાય છે માટે કલ્યાણની ઇચ્છા કરનાર પુરૂષે પાપ કરવું નહીં જ્યારે પુરૂષને પાપ નડે છે ત્યારે વિવિધ પ્રકારની વ્યાધીઓ થાય છે. વળી તે વખતે તીર્થ દાન અને દેવ પૂજન કરવું જ્યો ઘણાં પાપો શાંત થાય છે પાપને મટાડવા સઘળા તીર્થોમાં નિરાહાર રહી નિરંતર તલલીન થઈ યાત્રા કરે તો મારો કુષ્ટ મટે.

સૂત કહે છે—એવું વિચારી પોતાની પ્રિયાને કહેવા લાગ્યો.

કુષ્ટી વિપ્ર કહે છે—હે સુંદરિ! જો તું મને સહાય કર તો અડસઠ તીર્થોમાં સ્નાન કરવા મારી ઇચ્છા છે. તે સાંભળી પતિવ્રતા સ્ત્રીએ કહ્યું હે નાથ બહુ સારું.

સૂત કહે છે.—એવું કહી તે પતિવ્રતા શાંડિલીએ તે કુષ્ટિ વિપ્ર સુધ શકે તેવી મહોટી વાંસની સુંડલી કરાવી તેમાં ટોમળ રૂની શય્યા બીછાવી હાથ બેડી પ્રેમયુક્ત અંતઃકરણથી નમ્રપણે પોતાના પતિને કહેવા લાગી હે નાથ! આ સુંડલી મેં આપને સારૂ કરી છે માટે આપ આમાં સુવો; એટલે તે માથે લઈ સર્વ તીર્થો અને પવિત્ર ક્ષેત્રોમાં જઈ ત્યારે તે કુષ્ટ રોજ થઈ ધીમે રહી પૃથ્વીથી ઉઠ્યો તેને તે પતિવ્રતાએ તેડી વાંસની છાખડીમાં સુવાડ્યો, પછી તે સુંડલી માથે લઈ જમ દુઃખ ન થાય તેવી રીતે સર્વ તીર્થ અને ક્ષેત્રમાં ફરતી તેને સ્નાન કરાવા લાગી; જમ જમ તે કુષ્ટ રોગી તીર્થોમાં સ્નાન કરતા ગયો તેમ તેમ તેના શરીરનું તેજ વધતું

ગયું ત્યાર પછી કમેકરી પૃથ્વીમાં ફરતી તે સાધ્વી, પ્રતિષ્ઠાન પુરમાં આવી, અંધારી રાત્રીમાં વાદળાં આકાશમાં ઘેરાએલાં હતાં તેમાં વિજળીના ચમકારાથી રાજમાર્ગ દેખાતો હતો, સ્વામિના હિતને ઈચ્છનારી તે સ્ત્રીએ ધાતકી પ્રાણીઓના ભયથી નગરમાં પ્રવેશ કર્યો. ભારથી દબાએલી અને થાકી ગયેલી તે પતિવ્રતાને નિદ્રાનું ઝાલું આવવાથી ડગલે ડગલે ઠેસ લાગતી હતી શૂલીએ ચડાવેલા માંડવ્ય મુનિ, અતિદુઃખથી પીડાતા હતા ત્યાં રાત્રીએ ભારથી પીડાએલી તે પતિવ્રતાની સુંડલી સૂળીપર રહેલા મુનિના શરીર સાથે અથડાણી તેથી હલવાને લીધે તે મહામુનિને અત્યંત પીડા થઈ ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારા શરીરની આવી દુઃખમય સ્થિતિએ તેમાં આ કોઈ મનુષ્યે મને અતિ દુઃખી કર્યો એવું કહી ક્રોધ પામી શાપ આપવા લાગ્યા. હે પાપણી તેં મને શા માટે પીડા કરી તું દોષ સ્વૈરિણી ( બલિચારીણી ) રાક્ષસી રાત્રીએ રખડનારી ચોરટીએ કે શું ? કે જ પાપણી તેં મારા શરીરની અંદર ખુચી ગયેલી આ શુળી હલાવી જથી મને દુઃખમાં વિશેષ દુઃખ થયું. તું અંધરાત્રીએ કેમ ફરે છે ? આ સુંડલીમાં તેં શું નાખેલું છે ? તારે અહિં આવવાનું કારણ શું ? હે સ્ત્રી ! મને પીડા પામેલાને દુઃખમાં નાખી વધારે વેદના આપી કચવાવ્યો એવું ચીશ પાડી રૂદન કરતા દુઃખથી પીડાએલા મુનિવર્ય માંડવ્યને, તે પતિવ્રતા કહેવા લાગી.

શાંડિલી કહેછે—હે દ્વિજવર્ય ! હું આસુરી, ગાંધર્વિ, પિશાચી, કે રાક્ષસી નથી પણ પતિવ્રતા વિપ્રવત્ની છું; મને કામ, ક્રોધ, વૈર અને મત્સર નથી, આ ઋષિવર્ય શૌનક છે તેમની સ્ત્રી પતિવ્રતા હું શાંડિલી છું. હે મહાભાગ નિદ્રાથી ઝાલું આવતાં સૂન્યું નહીં તેથી અતિપાપી અને અસ્પૃશ્ય તો તું તેનો મારાથી સ્પર્શ થયો, પૃથ્વીમાં તારા જવો બીજો પાપી નહીં હોય કે મસ્તક સુધી શુળીથી વિધાયા છતાં મરણ પામતો નથી હે મૂઠ હું પતિવ્રતા છું માટે અપંગ મારા પ્રિય સ્વામીને તીર્થયાત્રા માટે ગાથાપર લઇને જઈ છું તું કે જ મૂઠ બુદ્ધિએ તેથી મને મનુષ્ય જતીને નહિ જાળખતાં કઠોર તિરસ્કાર કેમ કરે છે.

માંડવ્ય કહેછે—હે કઠોર સ્વભાવવાળી ઇચ્છા પ્રમાણે વિચરનારી તું પરની પીડા જણતી નથી જ્યો તેં કહ્યો તેવો ખરેખર હું છું તેમાં

સંશય નહીં, પાપી મુઠ બુદ્ધિ અને સર્વ પ્રાણીને અસ્પૃશ્ય છું, જણે અને પીડા કરી તે આ તારો સ્વામી, સૂર્ય દિરણુનો સ્પર્શ થતાં પ્રભાતમાં મરણ પામશે એવો મારો શાપ છે.

સૂત કહેછે—તે સાંભળી પતિવ્રતા શાંડિલી આ પ્રમાણે કહેવા લાગી.

શાંડિલી કહેછે.—હે વિપ્ર મહોટા ક્વેશંથી અને પ્રાજપત્ય ( પ્રજ ઉત્પન્ન કરવા વિગેરે ) કર્મથી, પુરૂષોએ દુઃખથી મેળવેલા પ્રુણના અરધા ભાગને, સ્ત્રીઓ પતિની સેવાથી પ્રાપ્ત કરેછે. સ્ત્રીઓને જીવે પત્ત નથી કે બીજું શ્રાદ્ધ કર્મ કે ઉપવાસાદિ તપ પણ નથી માત્ર પતિની સેવાએ કરી ઇચ્છિત લોકને સ્ત્રીઓ પ્રાપ્ત કરેછે, સ્ત્રીઓને સ્વામિ, તેજ દેવ, ગુરુ અને પરમ ગતિ રૂપ છે, માટે ત્રૈલોક્યમાં સ્ત્રીઓને પતિ તુલ્ય બીજું કંઈ પદાર્થ નથી. દેવ, પિતૃ અભ્યાગત વિગેરેનું પૂજન સત્કર્મ જે કંઈ પુરૂષ કરેછે તેના અર્ધ અંશને કેવળ અનન્ય ચિત્તથી પતિની સેવા કરનારી સ્ત્રી, ભોગવેછે, મારા પતિનું જો સવારે મરણ થશે તો પ્રભાતે સૂર્ય ઉદય થશે નહીં એવું કહી સ્વામીની સુંડલી પૃથ્વીપર મૂકી તેટલામાં તે કુષ્ટ રોગી વિપ્રે કહ્યું કે હે સ્ત્રી મને અતિ તરફ લાગી છે માટે શીતળ જળ લાવ. એવાં પતિનાં વચન સાંભળી તે પતિવ્રતા, ઉત્સાહથી આસપાસ તપાસ કરવા લાગી પણ કાંઈ સ્થળે જળ મળ્યું નહીં તેવી દશાવાળા અનાથ સ્વામીને મૂકી ધાતકી પ્રાણીઓનો ભય જાણી દૂર ગઈ નહીં પૃથ્વીપર જેસી પતિના ચરણનો સ્પર્શ કરી જળ ન મળવાના દુઃખથી ખેદ પામેલી તે શાંડિલીએ કહ્યું કે જો મેં સારી રીતે પતિવ્રતાના ધર્મનું આચરણ કર્યું હોય તો તે સત્યથી સુંદર જળ પૃથ્વીમાંથી નીકળે?

સૂત કહેછે—એવું કહી સ્વામિભક્તિના પ્રમાણથી તેમને જળપાન કરાવવા અને જીવનની ઇચ્છાથી તેણે પગના પ્રહારથી પૃથ્વીપર પાટુ મારી, તેટલામાં તે પગના પ્રહારથી નિર્મળ મીઠું જળ, માંડવ્ય મુનિ દેખેછે તેમ નીકળ્યું તેમાં પોતાનો સ્વામી કે જે થાકી ગયો હતો તેને નવરાવી જળપાન કરાવી પોતે સ્નાન કરી જળપાન કર્યું, પતિવ્રતાના ભયથી સૂર્ય પણ ઉદય. પામ્યા નહીં તેથી જગતમાં મહોટા સમયનો ફેરફાર થયો, લાંબી રાત્રી જોઈ કામો પુરૂષો, કુટિલ સ્ત્રીઓ, ઘુડ, રાક્ષસો, ચોર અને બર વિગેરે લોહિા. રાજી થયા તેથી અન્યોન્ય આસિંગન કરી કહેવા લાગ્યા કે



આપણને દેવ અને ભગવાન કામદેવ પ્રસન્ન થયા, કે જણે દીર્ઘ રાત્રી કરી, અને સૂર્યનો નાશ કર્યો, યજ્ઞ કર્મમાં તત્પર શાંત બ્રાહ્મણો સૂર્યોદય ન થવાથી દુઃખી થવા લાગ્યા. યજ્ઞન, શ્રાદ્ધ સંકલ્પ વેદાધ્યયન લોકોનો ધંધો રોજગાર ધર્મ સંબંધી, સત્કર્મ વિગેરે કાંઈ વ્યવહાર ન થવાથી તથા યજ્ઞ વિગેરે સત્કર્મો અટકવાથી સ્વાહા, સ્વધા, અને વષટ્કાર વિગેરેના ઉચ્ચારવાળા પંચયજ્ઞનો વિધિ પણ ખંધ રહ્યો. કાળવ્યતિક્રમ થવાથી સ્નાન, દાન, જપ અને સંધ્યા વિગેરે નિત્ય કર્મો થતાં અટક્યાં ત્યારે ઇંદ્રાદિ સર્વ દેવ યજ્ઞલાગ નહીં મળવાથી અત્યંત ખેદ પામ્યા તેથી સૂર્ય પાસે જઈ કહેવા લાગ્યા હે દિવાકર દેવ, તમે ઉદય કેમ પામતા નથી? તમારા વિના સર્વ જગત્ વ્યાકુળ થયું છે માટે લોકોના હિત સાર પહેલાંની પેઠે ઉદય પામે; કે જથી પૃથ્વીપર અગ્નિષ્ટોમ વિગેરે યજ્ઞો ચાલુ થાય. તે સાંભળી સૂર્યે કહ્યું.

સૂર્ય કહેછે—હે દેવ પતિવ્રતાની આજ્ઞાથી હું ઉદય પામતો નથી માટે તમે સર્વે તેની પાસે જઈ મારા ઉદય માટે યત્ન કરો જથી તેનાં વચન સાંભળી જમ લોકોને સુખ થાય તેમ ઉદય પામવા પ્રવૃત્ત થાઉં, તે વિના તે પતિવ્રતા ક્રોધથી ખરેખર મને પણ શાપ આપે, હે સુરવર્યો તે ઉત્કૃષ્ટ તપથી મહાપવિત્ર પતિવ્રતાના વ્રતને ધારણ કરેછે તે જહું, જગમાં ખીન્નું કાંઈ પવિત્ર નથી તે પતિવ્રતાના વચનને મિથ્યા કાણુ કરી શકે!! માટે હું પણ તેના વચનથી કાંઈ પણ પ્રકારે ઉદય પામતો નથી, પતિવ્રતા સ્ત્રીને પતિસેવનથી જ ક્ષણ મળેછે તેવું હજારો યજ્ઞથી પણ મળતું નથી.

સૂત કહેછે—એવાં સૂર્યનાં વચન સાંભળી સર્વદેવ, તે ઉત્તમ ક્ષેત્રમાં જઈ કામળ વચનથી નમ્રતા પૂર્વક તે શાંડિલીને કહેવા લાગ્યા. હે પતિવ્રતે સૂર્યને ઉદય થવા નિષેધ કર્યો તે તમે સારું કર્યું નથી કમક સઘળી પુણ્યની ક્રિયાઓ પૃથ્વીપર સૂર્યોદયથીજ થાયછે માટે હે ચતુર કલ્યાણી તમારા વચનથી સૂર્યનો ઉદય થવો જોઈએ કે જથી વિશેષકરી ભૂતળ પર યજ્ઞક્રિયા મવર્તે.

શાંડિલી કહેછે—હે દેવતાઓ સૂર્ય મંડળનો ઉદય થતાં આ મારો પ્રિય સ્વામિ મૃત્યુ પામે એવો આ કુદ્ધ પાપી માંડવે શાપ આપ્યોછે; જ્ઞાન પૂર્વક અપરાધ વિના એવો વોર શાપ મને આ સુનિએ આપ્યો તે હું સૂર્યને શીરીતે કહું. સ્વામિ વિના સૂર્યોદય થશે તેથી તે વખતે, યતા યજ્ઞો,

શ્રાદ્ધ અને દાન આદિ સત્કર્મથી મારે શું જરૂર છે ? સ્વામિ ત્રિગરની અ-  
નાથ સ્ત્રી હું દુઃખી થાઉં, હે દેવ આપ અંધકારમાં રહો હું, સૂર્યોદય  
થવાની ઇચ્છા રાખતી નથી. હે દેવ મારું અને તે મુનિનું વચન જમ  
સત્ય થાય તેમ કરો જે રીતે મારો પતિ મરણ પામે નહીં તે ઉપાય તમે  
કરો જેથી સુખ થાય.

સૂત કહે છે—એવાં શાંડિલીનાં વચન સાંભળી ઘણીવાર નિચાર કરી  
એ પામેલા દેવતાઓ વિનયથી કહેવા લાગ્યા, હે કલ્યાણી ! સૂર્ય, બંધે ઉદય  
પામે, તમારા પ્રાણ પ્રિય પતિ મુનીશ્વર, મરણ પામશે તેને અમે તત્કાળ સંજી-  
વન કરશું. હે પતિવત્સલે મૃત્યુ પામેલા તમારા પતિને પચીસ વર્ષની અવ-  
સ્થાત્રીણો કામદેવ સરખો સર્વેશ્વર નુયુક્ત. સુંદર અંગવાળો અમે કરશું.  
તમે પણ પંદર વર્ષની અવસ્થાવાળાં કમળ સરખાં નેત્રવાળાં થઇ પતિનું  
દર્શન કરી પ્રમત્ત થશો, ઇચ્છા પ્રમાણે મૃત્યુવૌકળાં સુખ ભોગવશો, હે  
કલ્યાણી ! આ મુનિ માંડવો પણ નિષ્પાપ થઇ શુભીથી મુક્ત થઈ સુખી  
થશે, એવાં દેવનાં વચન સાંભળી શાંડિલીએ કહ્યું. હે દેવ બહુ સારું સુખે  
સૂર્યોદય થાઓ, એટલું કહેતામાં ભગવાન સૂર્ય, તે ક્ષણે ઉદય પામ્યા, તેનાં  
કિરણોનો સ્પર્શ થતાં કુષ્ટ રોગી વિપ્ર, મરણ પામ્યો તે જોઇ શાંડિલી કહેવા  
લાગી, રૂપ, શીલ, બુદ્ધિ, વાણીની મધુરતા અને આભૂષણયુક્ત કાંઇ બીજા  
પુરુષને કાંઇ દિવસે મેં સ્વામિ બુદ્ધિથી જોયો ન હોય તો તે સત્યથી આ-  
મારો સ્વામિ વ્યાધિથી મુક્ત થઇ યુવાવસ્થા પામી સંજીવન થાઓ, સ્વામી  
તુલ્ય બીજું કશું દૈવત મેં જાણ્યું ન હોય તો આ વિપ્ર સો વર્ષનું આયુષ્ય  
પામી મને ભાર્યોને સહાય કરો. મન, વચન અને શરીરથી સ્વામિના  
આરાધનમાં જ મારું આયુષ્ય ગયું હોય તો તે સત્યથી આ વિપ્ર નિરોગી  
થઇ સંજીવન થાઓ, એવું કહ્યું તેટલામાં દેવતાઓના હાથનો સ્પર્શ થતાં તે  
કુષ્ટરોગી આળસ મરડી બગાસું ખાઇ બેઠો થયો પચીસ વર્ષની વય-  
વાળો બીજા કામદેવ સરખો પોતાની આગત્રી સ્થિતિ સંભારતો તે વિપ્ર,  
હર્ષ પામ્યો. તે સ્વામિના સ્પર્શથી શાંડિલી પણ યૌવન પામી સુંદર લક્ષણ-  
વાળી કમળ સરખાં નેત્રથી શોભતી મનોહર ચંદ્ર સરખાં મુખવાળી મધ્ય  
ભાગમાં પૂતળી સુંદર ગૌર અંગથી રમણીય, પીત ઉત્તલ કુચવાળી થઇ. તે  
વાત પ્રતિષ્ઠાગુરુના પતિ રાજા દેવરાત્રે સાંભળી તેથી મંત્રીઓ સહિત ત્યાં  
આવી શુભીપુર, રહેલા મુનિવર્યને શુભીથી ઉતારવા લાગ્યો ત્યારે તે શુભી

દાસીપુત્ર, અને શ્વાન એ ત્રણ દુષ્ટયોની વિનાં મને શાપ આપો તે સાંભળી મુનિએ કહ્યું.

માંડવ્ય કહેછે—હે ધર્મ જે ત્રણ દુષ્ટ યોનીથી તું બચ ધારેછે તે ત્રણ દુષ્ટ યોની તને પ્રાપ્ત થશે, મનુષ્ય દેહ પામી શૂદ્ર યોનીમાં જન્મી કુટુંબીઓના નાશનું અત્યંત દુઃખ તમારે વેઠવું પડશે, હે સુવ્રત સર્વ પ્રાણીઓના પાપની વ્યવસ્થા મેં જે રીતે કરી તે નિયમથી તમારે વર્તવું, આઠ વર્ષ ઉપરાંત કુમાર કુમારિકાને પાપ અપરાધરૂપ ગણાશે, એવું ધર્મરાજને કહી માંડવ્ય મુનિ પોતાની ઇચ્છિત દિશા તરફ ચાલવા તૈયાર થયા તે જોઈ ધર્મરાજને એવો ઉગ્ર શાપ થયો જાણી આતુર થઈ સર્વ દેવ તે મુનિને કહેવા લાગ્યા,

દેવ કહેછે—હે ભગવન્ ધર્મરાજને પાપની શિક્ષા કરવા ઉગ્ર જાણી તેને અપરાધી ગણી આપ આવો શાપ આપવા યોગ્ય નથી, ધર્મરાજ ઉપર આપ કૃપા કરો તથા આપને જે વરદાન જોઈતું હોય તે અમારી પાસે માગો,

માંડવ્ય કહેછે—હે દેવતાઓ મારી વાણી ગિચ્યા થશે નહીં આ ધર્મરાજ અવશ્ય શૂદ્ર યોનીમાં અવતરશે પરંતુ તે જન્મમાં તેને સંતાન થશે નહીં પાછા થોડા વખતમાં પોતાનું ઉત્તમ રાજ્ય પામશે દેવકોના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણનું તે એકાગ્ર થઈ આરાધન કરશે કૌરવોને વાચ્યા છતાં તેઓ દાસ જાતિ વિદુરનું વચન માનશે નહીં તેથી તે બાંધવોનો નાશ જોઈ દુઃખ પામશે નહીં આ ધર્મરાજ, સંબંધીઓનો વધ જોઈ તત્ત્વજ્ઞાન અને ભક્તિના બળથી ક્રોધ પણ પ્રકારે ખેદયુક્ત થશે નહીં તે માફ વચન સત્ય છે; જમને ધર્મ અતિ પ્રિય છે એવા તે શૂદ્ર વિદુર સો વર્ષ સુધી પૃથ્વીપર રહી પોતાના સંબંધિ બાંધવોને તેમનું હિત અને કલ્યાણ થવા ધણો ઉપદેશ આપશે પરંતુ શ્રદ્ધા રહિત તે પાપાત્મા કૌરવો, આના ઉપદેશને સ્વીકારશે નહીં ત્યાર પછી સો વર્ષ પૂર્ણ થતાં યોગની નિષ્ઠાથી બ્રહ્મદ્વારે કરી પોતાનો પ્રાણનો પરિત્યાગ કરી મોક્ષ પામશે. એવું કહી ભગવાન્ માંડવ્ય અદ્રશ્ય થયા; ધર્મરાજએ પણ માંડવ્યના શાપનો સ્વીકાર કર્યો વિદુરરૂપે પૃથ્વીપર અવતરી મહામતિ માંડવ્યનાં વચનને સત્ય કર્યું, અમિત તેજવાળા પરાશરના પુત્ર ભગવાન્ વેદવ્યાસથી દ્વાસીગર્ભનેત્રિષે ધર્મરાજ વિદુરરૂપે ઉત્પન્ન થયા.

સૂત કહેછે—ત્યાર પછી મહાતપસ્વી માંડવ્ય મુનિ, પ્રભાસ, આદિ તીર્થો, ગંગા આદિ નદીઓ, અને પવિત્ર સ્થાનોમાં ફરતા દારૂવનની અંદર અશ્વિનાશા નદીને તીરે સર્વસિદ્ધિ દાયક વાલ્મીકિયાશ્રમમાં પ્રાપ્ત થયા. કરોડ તીર્થસહિત પવિત્ર બ્રહ્મસર જ્યાં રહ્યું છે જ્યાં સ્નાન કરવાથી મનુષ્યનાં સર્વ પાપ મટે છે રાજ જયશ્રીકની ઘોર સ્ત્રીહત્યા જ્યાં દૂર થઇ હતી, એવું ધારી બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરી પિતૃતર્પણ કર્યું તે કુંડથી નૈરત્ય બુદ્ધિમાં પોતાના નામથી માંડવ્યેશ્વર મહાદેવનું સ્થાપન કરી દેવતાના હજાર વર્ષ સુધી ઉપ તપ કર્યું ત્યારે મહાદેવે પ્રસન્ન થઇ કહ્યું હે સુવ્રત વર માગ.

માંડવ્ય કહેછે—હે વૃષધ્વજ ! આ મારું સ્થાપેલું માંડવ્યેશ્વર શિવલિંગ યુગે યુગ ખ્યાતિ પામે તમારા પ્રસાદથી મને પરિપૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય.

સૂત કહેછે—એવું સાંભળી તથાસ્તુ કહી મહાદેવ ત્યાંજ અંતર્હિત ધ્યાનમાં મુનીશ્વરને ઉત્તમ જ્ઞાન મળ્યું તથા તે શિવલિંગ માંડવ્યેશ્વર નામથી પૃથ્વીમાં ખ્યાત થયું. શ્રાવણ અથવા માધની ચતુર્દશીને દીવસે ઘણું કરી માંડવ્યેશ્વરનું જે પૂજન કરે તેને સ્વપ્ને પણ યમપુરિનું દર્શન થતું નથી, તથા માંડવ્યેશ્વરની કૃપાથી શિવ લોકમાં જાય છે બ્રહ્મકુંડમાં નાહી દેવ પીતૃનું તર્પણ કરી માંડવ્યેશ્વરનાં દર્શન કરે તે પરમ પદ પામે તથા પડવાને દીવસે દેવમંદિરમાં જે માર્જન કરે તેને લક્ષ્મી ગોપ્રદાનનું ફળ મળે છે લેપ નથી બમણું, પૂજનથી ચોગણું અને દીપમાળાથી આઠગણું ફળ મળે છે, તથા દિવ્ય દેહ પામી ત્રૈલોક્યમાં શિવનો પ્રિય ગણ થઇ યથેચ્છ વિચરે છે. દહીં, મધ, ઘી, ફળ, સાકર અને જળથી જે શિવપૂજન કરે તથા પુષ્પ-માળા ચડાવી અંદનથી ચર્ચે તે દિવ્ય વિગાનમાં બેસી અનેક કદ્યો સુંધી દેવલોકમાં કીડા કરે છે તથા જે મનુષ્ય આઠ દીવાની દીપ માળા પુરી નાના પ્રકારનાં ફળ ધરી શિવલિંગનું પૂજન કરે તેનું સિદ્ધ અને ચારણ વિગેરે દેવતાઓ વિમાનમાં સેવન કરે છે સર્વ પાપને મટાડનાર જે આખ્યાન તમે મને પૂછ્યું હતું તે આ ધર્મરાજની ઉત્પત્તિની કથા મેં તમને કહી જે મનુષ્ય આ પવિત્ર માંડવ્ય મુનિના આખ્યાનનું શ્રવણ કરે તે કદ્યથી મુક્ત થઇ સર્વ પ્રકારના પાપથી રહિત થાય છે.

યદં શૃણુયાત્પુણ્ય માંહવ્યાચરિતં મહત્ ॥

કષ્ટાત્પ્રમુચ્યતે નૂનં સર્વપાપક્ષયો ભવેત્ ॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાના વાલ્મખિલ્પખંડમાં માંહવ્યેશ્વર માહાત્મ્ય વર્ણન નામે શુર્ગર ભાષાંતરનો ખાવનભો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતરવાચ ॥ વાલ્મખિલ્પાશ્રમે વિપ્રાવિલ્ખ્યાતો વિક્રમેશ્વરઃ ॥

સ્થાપિતોવિક્રમેણૈવ સર્વદુઃસ્વાપહારકઃ ॥

સૂત કહે છે—હે વિપ્રો વાલ્મખિલ્પાશ્રમમાં સર્વદુઃખ દારિદ્ર્યને મટાડનાર વિક્રમ મુનિના સ્થાપેલા વિક્રમેશ્વર વિખ્યાત છે તેના પૂજનથી નિર્ધનપણું મટે છે.

શ્રીમંત કહે છે—હે સૂત તે વિક્રમનામે મુનિ દેવના પુત્ર હતા કે જણે આહિ વિક્રમેશ્વર નામે શિવલિંગ સ્થાપ્યું ?

સૂત કહે છે—પાપને મટાડનાર આખ્યાન કહું તે સર્વ સાંભળો જેના શ્રવણથી મનુષ્ય કોઇ દિવસે દારિદ્ર્યથી પીડાતો નથી, વાલ્મખિલ્પના વંશમાં વેદ અને વેદાંગના તત્ત્વને જાણનાર ધનાઢ્ય ગૌતમ નામે મુનિ હતા તેનો પરમ ધાર્મિક વેદના અર્થને જાણનાર પિતાની ભક્તિમાં તત્પર વિક્રમનામે પુત્ર હતો. તે દેવયોગથી અતિ નિર્ધન હતો અતિ દુઃખથી પીડાએલા તે વિપ્રને સંતાન ઘણાં હતાં. જીજ્ઞેષી ત્રીજી દીવસે તેને ભોજન મળતું હતું, મિશ્રા માગતી વખતે તે વિપ્ર આપ્રમાણે એક શ્લોક કહેતો હતો. છુધા રૂપી જ્વર, મનુષ્યોની બુદ્ધિ, નિદ્રા, બળ, તેજ, રૂપ, ઉત્સાહ, કીર્તિ, પરાક્રમ, શોભા અને હિમત વિગેરેને હરે છે, એવું કહી નિત્ય ભિક્ષા માગતો હતો સનાતની સાંજ સુધીમાં અન્ન, ઘી, કે દ્રવ્ય વિગેરે જ લાવતો તે સધળાં છોકરાંઓ, લક્ષણ કરતાં હતાં કાટલ જીર્ણ વસ્ત્રવાળો અતિ કુર્બળ છુધાથી પીડાએલ તે વિપ્ર નિત્ય નિયમ પૂર્વક શિવપૂજન કરતો હતો “તે માટે મનુ સદા શિવના શંકરપમય રહે” એવા વેદમંત્રથી અને શત રૂદ્રિયથી શિવનું આરાધન કરતો હતો કોઇ એક સમયે ભૂખ્યાં ત્રણેક દિવસ ગયા થોથે દિવસે સાયંકાળે પંચ મહાયજ્ઞ કરી ભોજન કરવા બેઠો ત્યારે તેના ચિત્તમાં શિવપૂજનનું સ્મરણ આવ્યું કે અહીં મેં આજ, શિવપૂજન કર્યું નથી એમ કહી તત્કાળ ઉઠી બસકુંડે જઈ સ્નાન કર્યું તેથી પાશ્વમે આશુ સુંદર પુણિમાને દિવસે પોતે શિવલિંગ

સ્થાપ્યું હતું તેવું પૂજન કરવા ગયો. પ્રેમથી પૂજા કરી તેથી પ્રસન્ન થયેલા અંદ્રશેખર મહાદેવે તેને કહ્યું કે હે વિપ્રવર્ય તે મારી નિશ્ચય ભક્તિ કરી તારું સાહસ આજ મેં જોયું હે વિપ્ર હું તને પ્રસન્ન થયો છું વર માગ.

વિક્રમ કહેછે—હે સુરશ્રેષ્ઠ! ઘણા દિવસ થયા હું ક્ષુધાથી પીડાઉં છું. હે શંકર! મને પુષ્કળ ધન આપો હે સુરેશ્વર ધન વિના પુરુષ શનિ સરખો દેખાયછે જગતની અંદર કોત, બળ, વૈર્ય, તેજ મહોદાઇ, કુલીનતા વિગેરે માન, નિર્ધનને મળતું નથી માટે હે દેવ મને પુષ્કળ ધન આપો જ્યાં હું સુખ પામું. એવાં તેના વચન સાંભળી શિવ કહેવા લાગ્યા.

શિવ કહેછે—હે વિપ્ર તારા ગૃહના મધ્ય ભાગથી ઉત્તર દિશાએ કાંઈક ઇશાન ખુણા તરફ તારા પિતાએ પૃથ્વીમાં એક ધનનો કુલ દાટ્યો છે તે લે, ધણકાળ થયાં સંગ્રહ કરેલા તે ધનનો ઉપયોગ કર એવાં શિવનાં વચન સાંભળી વિક્રમે કહ્યું હે શંકર તમે જે ધનકુલ કહ્યો તે કાલે ખુટી જશે માટે તેને શું કરું! હે શંકર! ખરચવાથી પણ ખુટી નહીં એવું ધન મને આપો દ્રવ્ય ખુટી જતાં પહેલાંની પેઠે હું પાછો દરિદ્ર થાઉં તે ધનને હું શું કરું? એવાં વિક્રમ વિપ્રનાં વચન સાંભળી શંકરે કહ્યું હે વિપ્રેન્દ્ર! જ્યાં સુધી સુમાર્ગે દ્રવ્ય ખર્ચિશ ત્યાંસુધી તારું ધન ખુટશે નહીં એવું કહી મહાદેવ અંતર્હિત થયા વિપ્રે ઘેર આવી પૃથ્વી ખોદી સુવર્ણનો કળશ કહાડ્યો નિત્ય નાના પ્રકારનાં ભોજનથી વિપ્રોને તૃપ્ત કરવા લાગ્યો.

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો જેટલું દ્રવ્ય દિવસે ખરચે તેટલું દ્રવ્ય રાત્રીમાં વૃદ્ધ પામે પ્રતિદિવસ તે વિક્રમ શિવપૂજન કરતો હતો. બ્રહ્મકુંડથી પાશ્વમે તેણે વિક્રમેશ્વર સ્થાપ્યા તેનો કૈલાશના શિખર સરખો હતો પ્રાસાદ કરાવ્યો એમ કરતાં ઘણાં વર્ષો ગયાં પછી વૃદ્ધ મરવા પડેલા તે વિપ્ર પુત્રોને યોલાતી તેને શિખામણ દેવા લાગ્યો હે પુત્રો તમારું હિત થાય તેવું મારું વાક્ય સાંભળો જ્યાં સુધી તમે સન્માર્ગે દ્રવ્ય ખરચશો તથા જ્યાંસુધી શિવપૂજન બ્રહ્મભોજન વિગેરે સત્કર્મ કરશો ત્યાં સુધી સઘળું ધન રહેશે, એવું કહી તે વિપ્ર મરણ પામ્યો, દિવ્ય દેહ થઇ વિમાનમાં બેસી શિવશેઠક ગયો. આસુ સુદ પુનમને દિવસે તે વિક્રમેશ્વરનાં દર્શન કરે તથા વિવિધ પ્રકારનાં પુષ્પોથી પૂજન કરી ધીની દીપમાળા પુરે તે નીર્ધન પણાનાં દુઃખથી મુક્ત થઇ પરિપૂરણ લક્ષ્મીને પામે છે, આ વિક્રમેશ્વરની ઉત્પત્તીની કથાનું જે શ્રવણ કરે તેને કોઇ દિવસ દરિદ્ર જ્વર પીડા કરતો નથી.

તથા બ્રહ્મા અને વિષ્ણુ જ્યાં રહ્યા છે. સર્વ તીર્થ યુક્ત પવિત્ર બ્રહ્મસર જ્યાં રહ્યું છે તથા જે સ્થળે મહામુનિ માર્કંડેયે દીર્ઘ આયુષનું સંપાદન કર્યું છે. તથા રસાતળમાં જતા બલિરાજાએ જ્યાં બલીશ્વર નામનું શિવલિંગ સ્થાપ્યું છે જ્યાં રહી ઇંદ્રદ્યુમ્ન રાજા પરમપદને પ્રાપ્ત થયો છે, તથા શંકરે ક્રોધથી બાળેલા કામદેવને જ્યાં સજીવન કર્યો છે. તથા કામની પત્નિ રતિ અને શ્રીકૃષ્ણના પુત્ર સાળનો કુષ્ટ રોગ જ્યાં નિવૃત્ત થયો છે જ્યાં જંબુકને કન્યાદાનનું ઉત્તમ ફળ મળ્યું છે તથા જ્યાં રહી સગર રાજાને નિષ્કંટક રાજ્ય પ્રાપ્ત થયું. જયશ્રીક રાજાની ભયંકર સ્ત્રીહત્યા જ્યાં રહેવાથી મટી, એરીતે ખીજા અનેક રાજાઓને તે સ્થળમાં રહી પરમસિદ્ધિ મળેલી છે. એવાં મુનિઓનાં વચન સાંભળી લાલખિદ્ય આશ્રમના મહિમાથી લોભરામુનિ અને ધર્મરાજા બ્રહ્મકુંડે આવી સ્નાન કરી પવિત્ર આશ્રમની પરિક્રમા કરવા લાગ્યા, પવિત્ર સરખા ઉંચા પ્રાસાદો જોઈ અત્યંત આશ્ચર્ય પામેલા ધર્મરાજા, મુનિવર્યને પૂછવા લાગ્યા.

યુધિષ્ઠિર કહેછે—હે મુનીશ્વર આ આશ્રમમાં પવિત્ર મંદિરો અને કૈલાશના શિખર સરખા પ્રાસાદો કોના સ્થાપેલા હશે ? તથા તેનાં શું શું નામ હશે તે કહો.

લોભરા કહેછે—હે નૃપશ્રેષ્ઠ આ આશ્રમના મધ્યભાગમાં કૈલાશ સરખો જોયો જે પ્રાસાદ દેખાય છે તે રતિસ્વામી એટલે રતીશ્વર કહેવાય છે. આ આશ્રમમાં પૂર્વે રતિએ કુષ્ટ રોગને નિવૃત્ત કરવા સૂર્યનું આરાધન કર્યું હતું ત્યારે તે રતિએ રત્યાદિત્યની સ્થાપના કરી હતી અને તે મંદિર વિશ્વકર્મા એ કરેલું છે. આ આશ્રમના ઉત્તર ભાગમાં પૃથુકેશ્વર છે ઇશાનમાં તારા વડતા ભરત રાજાના સ્થાપેલા ભરતેશ્વર છે, જના દર્શનથી સર્વ પાપ નિવૃત્ત થાય છે જે ભરતના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા તમે ભારતવંશી રાજાઓ કહેવાઓ છો. તે ભરતેશ્વરની પૂર્વે માંધાતાના સ્થાપેલા માંધાતેશ્વર છે તેની પાસે યંયાતિ રાજાના સ્થાપેલા ભુક્તિ મુક્તિ દાયક યયાતીશ્વર છે, જ્યાં રહી તપ કરીને તે પરમ સિદ્ધિ પામ્યા હતા, તેની પાસે નહુષ રાજાનું સ્થાપેલું નહુષેશ્વર નામે સર્વ પાપનાશક શિવલિંગ વિખ્યાત છે. મહાપાપને દૂર કરનાર કૈલાશના શિખર સરખો સિદ્ધનાથનો પ્રાસાદ ઇશાન ખૂણીમાં છે, તેની દક્ષિણ બાજુ જ્ઞાનવાપી છે જેમાં તહાવાથી મનુષ્યનાં સર્વ પાપ મટ છે, સિદ્ધનાથની પાસે મૃકંડના પુત્ર માર્કંડેયના સ્થાપેલા માર્કંડેયેશ્વર છે. જ્યાં તે મુનિએ પૂર્વે

મહોદ્દં તપ કરચું હતું અને લાંબુ આયુષ મેળવી પરમ પદ પામ્યા હતા. તેની પાસે ખલિનું સ્થાપેલું બલીશ્વર નામે શિવલિંગ છે કે જનું રસાતળમાં જતાં બલિએ સ્થાપન કર્યું હતું. તેની પાસે જ્યશ્રીદેશ્વરનો પ્રાસાદ છે જ્યાં રાજ જયશ્રીક, સ્ત્રીહત્યાથી મુક્ત થયા હતા તેની પાસે પાપનાશક નીલકંઠ છે, તેની પાસે સોમશ્વર અને વરુણેશ્વર છે, હે ભારત ! આ જ મહોદ્દા પ્રાસાદ દેખાય છે તે સાંખના સ્થાપેલા સૂર્યનો છે તે સાંગાદિત્ય નામે પ્રસિદ્ધ છે. જના પ્રતાપથી યદુવંશીય સાંખનો કુષ્ઠ મટયો હતો તેની પાસે યજ્ઞવાલક રહ્યા છે, તેની સમીપ દુર્વાસા મુનિના સ્થાપેલા દુર્વાસાદિત્ય નામે સૂર્ય છે. તેની પાસે યમુનાકુંડ છે જ્યાં નંદાવાથી મનુષ્યને જન્મ મરણથી થયેલી પીડા થતી નથી; તથા તે દાદિ દિવસે ચૌરાશી લક્ષ યોનીમાં માતાનો ગર્ભવાસ પામી બટકતો નથી. યમુનાદેવની પાસે સૂર્યના પુત્ર યમરાજ છે તેની પાસે દુર્વાસાના સ્થાપેલા બ્રહ્મા, વિષ્ણુને મહેશ્વર રહ્યા છે; જના દર્શનથી મનુષ્યના સર્વ મનોરથ સિદ્ધ થાય છે, મનુષ્યને કલ્યાણ આપનાર તથા પાપને મટાડનાર ગંગાની ઉત્પત્તિવાળો આ યમુનાદેવ, માનવગર્ભ એવા નામથી વિખ્યાત છે, કપિલના સ્થાપેલા આ કપિલેશ્વર છે; આનાં દર્શનથી પશુયોનિ વાનરો પણ મુક્ત થાય છે ત્યારે મનુષ્યો મુક્ત થાય તેમાં શું કહેવું ! આ પ્રિયવ્રતેશ્વર છે જના પૂજનથી મનુષ્ય સર્વલોકોને પ્રીતિપાત્ર થાય છે, હે ધર્મરાજ આ પુરતું રક્ષણ કરવા ત્રણ પ્રકારના દુઃખને મટાડનાર ભૈરવ રહ્યા છે તેનો આ પ્રાસાદ છે આ વાલ્મિકિદેવ આશ્રમમાં રહેલાં સરસ્વતી દેવીનો પ્રાસાદ છે જની કૃપાથી મનુષ્યો આ લોકમાં વિદ્યા મેળવી પરલોકનાં અખંડ સુખ મેળવે છે તેની પાસે બ્રાહ્મણોએ સ્થાપેલો આ બ્રહ્મદેવનો પ્રાસાદ છે આશ્રમથી ઉત્તર ભાગમાં દિલીપના સ્થાપેલા દિલીપેશ્વર છે, પશ્ચિમમાં ચિંતામણી એવા નામથી વિખ્યાત ગજનન છે જના ધ્યાનથી મનુષ્યની મનકામના પૂર્ણ થાય છે તેની પશ્ચિમે પૂજન કરવાથી સર્વ કામને સિદ્ધ કરનાર સિદ્ધિવિનાયક નામે ગણપતિ રહ્યા છે, પૂર્વમાં વિખ્યાત ગયા તીર્થ છે તે બ્રહ્માના પ્રાસાદથી ઓગણીશ પગલાં દૂર છે. જ્યાં શ્રાદ્ધ કરવાથી બ્રહ્માથી આરંભી પોતા સુધીના કુળ પુરૂષો ઉદ્ધાર પામે છે. તથા અશ્વમેધ યજ્ઞનું કુળ મળે છે તેની પશ્ચિમે દ્રુવેશ્વર છે જની કૃપાથી દ્રુવને પરમ પદ મળ્યું. આ નવદુર્ગાઓ આ આશ્રમના બાહ્ય પ્રદેશમાં રહી છે; જના પૂજનથી મનુષ્યને પરમ સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. તેના પશ્ચિમ ભાગમાં ગરુડેશ્વર છે



જેનાં દર્શનથી મનુષ્યને વ્યાધિ પરામર્થ કરતા નથી, તેની પાસે કુષ્ટ રોગને મટાડનાર અરુણાદિત્ય છે જેની કૃપાથી અરુણને ભાસ્કરપદ પ્રાપ્ત થયું; આર દિશાઓમાં પાપને મટાડનાર આર પ્રસો રહ્યા છે જેના પૂજનથી આ આશ્રમમાં સુખ થાય છે, પશ્ચિમ દિશામાં મહોટા વિદ્યોને દૂર કરનારાં, બ્રાહ્મણો અને વૈશ્યોનું રક્ષણ કરવા હિમાચળનાં પુત્રી દેવી શ્રી હિમખરે રહ્યાં છે. તેથી ઉત્તરે હેરંબ નામનાં શિવા ( પાર્વતી ) રહ્યાં છે જ ॥ પૂજનથી મનુષ્યનું મનોવાંચ્છિત સિદ્ધ થાય છે, તેની પશ્ચિમે વૃદ્ધપક્ષેશ્વર તીર્થ છે જ્યાં રાત્રિયે પક્ષિરાજ ( ગરુડ ) આવીને રહે છે તે આશ્રમથી દક્ષિણ દિશાએ સ્થલ તીર્થ છે જ્યાં કૃપેની અંદર નદિયોમાં શ્રેષ્ઠ ગંગા ઉત્પન્ન થયેલાં છે ત્યાં મહા પાપને મટાડનાર ગંગેશ્વર છે. આશ્રમથી ઇશાન ખુણામાં મંડલેશ્વર છે તેના દર્શનથી મનુષ્યની સર્વ કામના સિદ્ધ થાય છે; ગંગેશથી પૂર્વે સર્વ દુઃખને દૂર કરનાર લક્ષ્મીના સ્થાપેલા લક્ષ્મીશ્વર છે તેની પાસે સ્વર્ગમાંથી પડેલા ઇંદ્રધુમ્ન રાજના સ્થાપેલા ઇંદ્રધુમ્નેશ્વર છે, ત્યાં આરાધન કરીને તે રાજ પરગ પદને પ્રાપ્ત થયો છે. તે સ્થળેજ કેદારકુંડ છે કે જ્યાં પ્રાતાલભાર્ગથી ગંગાજી પ્રગટ થયેલાં છે. એ રીતે દેવાર્ષિ, બ્રહ્માર્ષિ અને રાજર્ષિઓ તથા ખીજ કિલ્લર, સિદ્ધ, યક્ષ, સાધ્ય અને વાયુગણ વિગેરેનાં સ્થાપેલાં અસંખ્યાત લિંગ છે. તેમાં મુખ્ય નામાંકિત સવાલક્ષ શિવલિંગ છે, ખીજ અનેક બ્રહ્મીતાં અને જેનાં નામ ન જણાય તેવાં ઘણાં પવિત્ર શિવલિંગ છે. હે ધર્મરાજ ! આ ઇંદ્રનું સ્થાપેલું ઇંદ્રેશ્વર નામે લિંગ છે, અંહિ પૂર્વે ઇંદ્રની વૃત્તાસુરના વધથી થયેલી બ્રહ્મહત્યા મટી હતી. હે રાજેન્દ્ર આ સ્થળમાં જે ઇંદ્રેશ્વરનું પૂજન કરે તહીં તેને ઘણાં વિશ્વો નડે છે, આ આશ્રમમાં કોઇ પણ તપનો આરંભ કરે અને એ ઇંદ્રેશ્વરનું પૂજન કરે તહીં તે ઇંદ્રને શંકા થાય છે કે તપના બળથી આ મારું ઇંદ્રાસન તો લેશે તહીં ! મારે હે રાજન્, ઇંદ્રેશ્વરનું પૂજન કરી મનુષ્યોને કલ્યાણ આપનાર મહાદેવનું આરાધન કરો જેથી તમારા સકળ મનોરથ પૂર્ણ થશે.

સુત કહે છે—એવાં લોભશનાં વચનથી ઉદ્ધાર. મનવાળા ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિરે વિધિપૂર્વક ઇંદ્રેશ્વરનું પૂજન કર્યું તેથી દેવતાદેવ ઇંદ્રે—તેને પ્રસન્ન થઈ કહ્યું કે હે સુવ્રત વર માગ તે સાંભળી યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે પાંડા પામેલા જોને અભયુદ્ધાન આપનાર હે સુરેશ્વર ઇંદ્ર ! મારે ઘણા દિવસ સુધી તપ

કરવુંછે માટે આજ્ઞા આપો કે જ્યાં લોકોને સુખ આપનાર મહાદેવ પ્રસન્ન થાય; એવાં તેનાં વચન સાંભળી ઇંદ્રે કહ્યું કે હે રાજેન્દ્ર મારી આજ્ઞાથી તમે મહાદેવનું આરાધન કરો થોડા વખતમાં નિષ્કંટક સમૃદ્ધિવાણું રાજ્ય તમને મળશે એવું કહી ઇંદ્ર અંતર્હિત થયા. ત્યાર પછી ધર્મરાજ એ તે આશ્રમમાં શિવલિંગ સ્થાપી દારણ તપ કરવા આરંભ કર્યો ઉંચા ચરણ અને નીચું સુખગામી ધૂમ્રપાત્ર કરી સાત દિવસ દારણ તપ કર્યું ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે તેને કહ્યું કે હે સુવ્રત તારા તપથી હું સંતુષ્ટ છું વર માગ.

યુધિષ્ઠિર કહેછે—હે મહેશ્વર તમારી કૃપાથી આ મારું સ્થાપેલું શિવલિંગ પાંડવેશ્વર નામે ખ્યાતિ પામે.

ધૃત્વિર કહેછે—હે રાજેન્દ્ર મારી પાસે તમે જે માગ્યું તે તમારું સઘણું મનોવાંચ્છિત સિદ્ધ થશે, હે યુધિષ્ઠિર આ તમારું સ્થાપેલું લિંગ વર્ષો વર્ષ તલમાત્ર વધશે તેમાં સંશય નથી, હે નૃપ થોડા દિવસમાં તું દુઃખથી મુક્ત થઈ સ્વરાજ્ય પામીશ એવું કહી ચંદ્રશેખરશિવ, અદ્રશ્ય થયા.

સત કહેછે—હે વિપ્રો ત્યારથી પાંડવેશ્વર વિખ્યાતછે કે જે પ્રતિ વર્ષે તલમાત્ર વૃદ્ધિ પામેછે કુંતીના પુત્ર ધર્મરાજ થોડા દિવસમાં શિવની કૃપાથી તાપ રહિત થઈ પોતાનું રાજ્ય પામ્યા. શિવરાત્રીને દીવસ જે પુરૂષ આ પાંડવેશ્વરનું પૂજન કરેછે તેને થોડા દિવસમાં યશ અને ઇચ્છિત સુખ મળેછે. અહીં આવી પ્રશ્નિણા કરનારને અલક્ષ્મી (દરિદ્રપણું) અંશુભ, અને કાઠ પ્રકારનું દુઃખ થતું નથી. હે વિપ્રો આ પાંડવેશ્વરની ઉત્પત્તિ જે સાંભળે તે દુઃખ દારિદ્ર અને રોગથી મુક્ત થઈ પરમ સંપત્તિને પામેછે. વંધ્યાને પુત્ર થાયછે તથા રોગી રોગ મુક્ત થાયછે અને વિદ્યાના આર્થને વિદ્યા મળેછે તથા બંધન પામેલો બંધનથી મુકાયછે. આ આખ્યાનનું શ્રવણ કરનારની જે જે મનકામના હોય તે સઘળી પાંડવેશ્વરની કૃપાથી પરિપૂર્ણ થાયછે.

यइदं शृणुयान्नित्यं यान्यान्कामान्विचिंत्य च ॥

सतुतांस्तानवामोति पांडवेशप्रसादतः ॥ ૧૩૦ ॥

પ્રતિ શ્રીસ્કંધપુરાણમાંના વાલ્મીકિયજીમાં પાંડવેશ્વરવર્ણન તામે

શુભર ભાષાંતરનો છેતાળીશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતઝવાચ ॥ વાલ્મીલિયાશ્રમે વિમાઃ કીર્તિતોધનદેશ્વરઃ ॥

રાજર્ષિના કૌશિકેન સ્થાપિતઃ પાપનાશનઃ ॥

સૂત કહે છે—હે ત્રિપ્રો વાલ્મીલિયઆશ્રમમાં કૌશિક રાજર્ષિના સ્થાપેલા પાપનો નાશ કરનાર ધનદેશ્વર છે.

રાજ્યથી લૂષ્ઠ થયેલા કૌશિક રાજ્યે, પૂર્વે અહિં કીર્તિને વધારનાર એ શિવલિંગનું સ્થાપન કર્યું હતું ધ્યાન યોગમાં રહી ધણા દિવસ તે રાજ્યે તપ કર્યું હતું ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા ત્રિપુરારિ મહાદેવે તેને ધનનું આધિપત્ય આપ્યું હતું તેથી તે લિંગ ધનદેશ્વર નામે ખ્યાત થયું જેના પૂજનમાત્રથી નિર્ધનને ધન મળે છે અને દર્શનથી આશ્ચર્ય મળે છે. જે મનુષ્ય, સુંદર કમળોવડે તેનું પૂજન કરે તે કુલોગ્યયુક્તને પણ નાના પ્રકારની સમૃદ્ધિ મળે છે તથા યશ, કાંતિ, વૈભવ, પરાક્રમ, પુત્ર, આરોગ્ય અને આયુષ્ય વિગેરે સ્વર્પ દિવસમાં પ્રાપ્ત થાય છે. બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરી ધનદેશ્વરનું ધૂપ, દીપ, અને નૈવેદ્યથી પૂજન કરી રાત્રીએ જાગરણ કરે તે ધન, ધાન્ય, અને પુત્ર વિગેરેના સુખને પામી અતિ તેજસ્વિ અને જ્ઞાની થાય છે, ધનદેશ્વરની કૃપાથી જન્મ જન્માંતરમાં તે કોઈ દીવસ દરિદ્ર થતો નથી તથા તેના વંશમાં કોઈ અંધ થતો નથી.

શૌનક કહે છે—જેણે ધનદેશ્વર સ્થાપ્યા તે કૌશિક કાણ હતો. ? અને કાનો પુત્ર હતો. જેના દર્શનથી તરત મનુષ્યોનું દારિદ્ર મટે છે તે મહોટી આશ્ચર્યકારક કથા અમને કહો.

સૂત કહે છે—હે મુનિઓ પુરાતન ઇતિહાસ કહું તે સાંભળો જેના શ્રવણથી મનુષ્ય, કાંઈ દિવસ દારિદ્ર્યથી પીડાતો નથી. પૂર્વે કાન્યકુબ્જ નામના નગરમાં કૌશિકનામે પરમ ધાર્મિક રાજા હતો તે પહેલાં ઋષિના શાપથી કન્યા થયો હતો. તે પાછો ઋષ્યશૃંગની કૃપાથી પ્રરૂપણાને પામી સમૃદ્ધિવાળું પોતાનું રાજ્ય તે ભોગવતો હતો, કાંઈ એક સમયે સંઘાતમાં શત્રુઓએ તેને જીત્યો તેથી રાજ્યલૂષ્ઠ થયેલા તે રાજા, પોતાનું રાજ્ય ધન અને સૈન્ય છોડી અધાર વનમાં ગયો ક્ષુધા અને તૃપાથી પીડાએલા તે રાજાને અત્યંત દુઃખ આવી પડવાથી તેને દીવસે કે રાત્રીએ જરા પણ સુખ થતું નહોતું; જેને દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે તેનું આયુષ્ય, ખજા, આશ્ચર્ય, નિદ્રા, સુખ, રૂપ, યશ અને આરોગ્ય વિગેરે થોડા દિવસમાં ઘટી જાય છે. દુઃખથી કાંતિ, જ્ઞાન, નિદ્રા અને ખજા ધટે છે, દુઃખથી બુદ્ધિ અને શાસ્ત્રનું

જ્ઞાન તથા ધીરજ વિગેરે પણ જોાણું થાય છે, દુઃખ સરખો બીજો કોઈ શત્રુ નથી જને દુઃખ નડે છે તેને દિવસે ભોજન ભાવતું નથી અને રાત્રીએ નિદ્રા પણ આવતી નથી, જને દુઃખ પીડે છે તેને એકાંતમાં પણ સુખ થતું નથી, સંતાપરૂપ સંતતિને પેદા કરનાર ભયંકર ચિંતા, જીવી પીડા કરે છે, તેવો દાવાનળ પણ આમડી અને માંસને દગ્ધ કરતો નથી, પૂર્વે વિદ્વાનોએ કહ્યું છે કે ચિંતાઈપી જ્વર, ઔષધ અને લાંઘણ વિગેરે બીજા ઉપાયથી મટતો નથી, તથા તેથી નિદ્રા, બળ અને કાંતિ વિગેરે ક્ષીણ થાય છે, ચિંતાજ્વર વધવાથી રૂપ, ઉત્સાહ, બુદ્ધિ અને કાંતિપણ ઘટે છે તથા જીવવામાં પણ સંશય રહે છે, છ દિવસ જતાં જ્વર પણ જીર્ણ જ્વર કહેવાય છે પરંતુ તીવ્ર ચિંતાજ્વર, નિત્ય નવજ્વર સરખો સંતાપ કરે છે. ઊરમાં ઊર પડવાથી જમ હળાહળ વિષ થાય છે તેમ દુઃખમાં દુઃખ પડવાથી વિશેષ પીડા થાય છે. હળાહળ વિષ ખાવાથી પુરૂષનું મરણ થાય છે તેમ દુઃખમાં દુઃખ પડવાથી તેની ચિંતામાં મનુષ્ય મરણ પામે છે, મહાસાગરમાં યુડેલો જમ કોઈ ઠેકાણે પાર પામતો નથી તેમ દુઃખ સાગરમાં યુડેલા જીવને પણ પાર મળતો નથી, આ અધોર વનમાં ખાનપાન અને શયન વિગેરે હું શી રીતે કરું, હમણાં મારી ઢેની દશા છે પૂર્ણમાસીને દીવસે સંપૂર્ણ સાગરપાસે જઈ તો પણ તે મહારા બાગ્યયોગથી સુકાય જાય છે, આ જગતમાં મારા જેવો કોઈ પણ દુર્ભાગ્ય નહીં હોય, આ ભયંકર દુઃખની બળમાં હું દસાયો છું.

સત્ કહેછે—એ રીતે દુઃખરૂપ અગ્નિથી પીડાએલો તે રાત્ર, ઘણીવાર સૂધી મનમાં પુરાણ ગીતાનું પરિચિંતન કરવા લાગ્યો જે, લત્તને જાણનાર પંડિતને કહિ દુઃખ પ્રાપ્ત થાય તોપણ તે પોતાની પ્રેજ્ઞાથી હીન થતો નથી, દુઃખ થવાથી મૂઠ પુરૂષો જળમાં શિલાની પેઠે નિમગ્ન થાય છે. શોકના વેગથી પ્રભવ પામેલાને દારૂ વ્યાધિઓ આવી નડે છે. આર્ય પુરૂષો મૂર્ખની પ્રશંસા કરતા નથી તથા મૂઠ પુરૂષ કોઈ દિવસ શોકથી મુક્ત થતા નથી. તે માટે શુભકર્મમાં કુશળ બુદ્ધિમાન પંડિત પુરૂષને શરણે જવું યોગ્ય છે. કેમકે વિદ્વાન પુરૂષ મૂર્ખની પેઠે અત્યંત દુઃખથી પુણ મુંઝાતો નથી.

મૂઠ પુરૂષ આપત્કાળમાં તે આપત્તિના કારણરૂપ અજ્ઞાનથી નાશ પામે છે, સર્વ પ્રાણીઓ, પંચમહાભૂતો, દેવતાઓ અને ઉત્તમ પુરૂષો વિગેરે

કોઇ પણ, કાળચક્રમાં ફેરવનાર દેવથી મુક્ત થતા નથી. પ્રાણપુરૂષો પોતાની બુદ્ધિથી શુભાશુભનું વિવેચન કરેછે તેથી સુખ દુઃખ કે ચડતી પડતી વિગેરે પામ્યા છતાં પણ તેનો હર્ષ શોક કરતા નથી.

બુદ્ધિયુક્ત પુરૂષોમાં ઉત્તમ મહાત્માઓ જમ વાયુનાવેગથી પર્વતો ડગતા નથી, તેમ આપત્તિમાં પણ ચળિત થતા નથી. ઉદ્ધમવાન પુરૂષોને ત્રૈલોક્યમાં શું ફલમ છે? જમને ઇશ્વરે બુદ્ધિ અર્પણ કરીછે, તેઓના મનો-રથો મહોડા આગળ દેખાયછે; સુખનું કારણ દેવજ છે એમ કાયર પુરૂષો કહેછે, પૂર્વે પોતાનું કરેલું કર્મ તેજ દેવ છે બીજું નથી માટે પરાક્રમનું અવલંબન કરી તે કર્મને ઉપશાંત કરવા ઉદ્ધમ કરુંદે જથી તે પાપ નષ્ટ થાય. જીવી પ્રરાતન ગાથાનો વિચાર કરી તે રાજદ્ર કૌશિકે, મહાદેવનું પૂજન કરવા વિચાર કર્યો. જથી ખરેખર પાપ મટેછે, હમણાં આ દુઃખને મટાડવા મારે કયા દેવની ઉપાસના કરવી, બ્રહ્મતેજની ઇચ્છાવાળે બ્રહ્માનું યજન કરવું, ઇન્દ્રિયના બળની કામનાવાળે ઇન્દ્રનું, પ્રજાની કામનાવાળે પ્રજાપતિનું, તેજની કામનાવાળે અગ્નિનું, લક્ષ્મીની કામનાવાળે દેવી ચંડિકાનું, ધનની કામનાવાળે આઠ વસુનું, વીર્યની ઇચ્છાવાળે રૂદ્રનું, અન્ન વિગેરેની કામનાવાળે દેવી અદિતિનું, સ્વર્ગની ઇચ્છાવાળે અદિ-તિના પુત્ર દેવનું, રાજ્યની ઇચ્છાવાળે ત્રિવેદેવનું, વ્યાપારમાં લાભની સિદ્ધિ ઇચ્છનારે, સાધ્ય દેવનું, આયુષ્યની કામનાવાળે, અશ્વિનીકુમારનું, પ્રુષ્ઠિની કામનાવાળે પૃથ્વીનું, પ્રતિષ્ઠાની કામનાવાળે સર્વ લોકના માતપિતા ધાવા ભૂમિ (સ્વર્ગ પૃથ્વીના અભિમાની દેવ) નું, રૂપની કામનાવાળે ગંધર્વનું, સ્ત્રીની કામનાવાળે અમ્બરાનું, સર્વના આધિપત્યની કામનાવાળે પરમ પૂજ્ય બ્રહ્મદેવનું. ધનની ઇચ્છાવાળે કુબેરનું, રાજ્યની ઇચ્છાવાળે શિવનું પૂજન કરવું, માટે સર્વ કારણના કારણ રૂપ ઇશ્વરને શરણે જવું, શિવની ભક્તિથી, દ્રવ્ય, સ્ત્રીઓ, પુત્ર, મંદિર, હાથી, ઘોડા, અને સ્વર્ગ મોક્ષ વિગેરેનાં સુખ દૂર નથી; તે શંકરેજ બ્રહ્માને સૃષ્ટિકર્તાપણું અર્પણ કરેલુંછે તથા ઇન્દ્રાદિ દેવતાઓ પણ શંકરના અનુગ્રહથીજ લોકપાળ થયાછે, વિષ્ણુને ક્ષીરસાગરનું અધિપતિપણું શિવની કૃપાથી પ્રાપ્ત થયુંછે, તથા અંધક નામે દૈત્યગણનું આધિપત્ય પામી ભૂંગી થયોછે, સૈનાદને મૃત્યુંજય પુત્ર, શિવની કૃપાથી પ્રાપ્ત થયો. અને રવેતકેતુ પણ કાળના પાસથી મુકાઇ તે ઇશ્વરનાજ અનુગ્રહથી જીવિતને પ્રાપ્ત થયો, દ્વીવિએ શિવની સેવાથી

સંઆમમાં વિષ્ણુને જીત્યા, દશ પ્રજાપતિ પણ શંકરના સેવનથી પ્રજાપ-  
તિની પદવી પામ્યો, સર્વ પ્રાણીઓને સર્વ આપનાર મહેશ્વરના આરા-  
ધન વિના કોઈપણ ગતુષ્યને કાંઈ પણ મળેલું નથી માટે શાંતમૂર્તિ ચંદ્ર-  
શેખર શિવનું હું સેવન કરું જ દેવની કૃપાથી ઐશ્વર્ય ધન, આયુષ્ય, સૌ-  
ભાગ્ય અને નિર્મળ યશ મળેછે, દેવનાદેવ મહાદેવનું મારે કયે સ્થળે સે-  
વન કરવું! એવો વિચાર કરી તે રાજા કૌશિકે, ઘણા દિવસ પવિત્ર તીર્થો  
અને પવિત્ર સ્થળોમાં જઈ ઠેકાણે ઠેકાણે ઘણા કાળસૂઝી તપ કર્યું તો પણ  
આતિ દુઃખથી પીડાએલો તે રાજા, દારિદ્ર્યથી મુક્ત થયો નહીં; ત્યારે  
વિચાર કરવા લાગ્યો કે મને મંદભાગ્યને તીર્થથી અને તપથી શું મળ્યું!  
મેં મહાકષ્ટ વેઠ્યું તો પણ મારું દારિદ્ર્ય ગયું નહીં, એ રીતે દુઃખ સમુ-  
દ્રમાં ખૂટેલા તે રાજાને, તીર્થમાં રહેલા તપસ્વી બ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે હે રા-  
જાન્ આણીનાશા નદીને તીરે મનોહર દાશ્વનની અંદર પંચકાષિ વાલ-  
ખિલ્યાશ્રમ નામે ક્ષેત્ર છે તે મહોટા પાપને મટાડનાર તત્કાળ સિદ્ધિદાયક  
સ્થળ છે. જ્યાં શિવે ક્રોધથી બાળેલા કામદેવને સજીવન કંપાં છે તથા  
સૂર્યનાં આરાધનથી કામપત્નિ રતિનો કુષ્ટ જ્યાં નિવૃત્ત થયો છે ઇત્યાદિ  
અનેક દેવતાઓ અને ઋષિઓને જ્યાં પરમ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થયે છે. હે રા-  
જાન્ તે વાલખિલ્ય આશ્રમમાં તું જ એવાં તેનાં વચન સાંભળી રાજા  
કૌશિક, વાલખિલ્ય આશ્રમમાં આવી પરમ સંતોષ પામ્યો; વાલખિલ્ય મુનિ-  
ઓનું પૂજન કરી તેમની આજ્ઞા લઈ આત્મપ્રેમથી કહેવા લાગ્યો.

કૌશિક કહેછે—હે મુનિશ્વરો આપવિત્ર આશ્રમમાં મારે ઘણા  
દિવસ તપ કરવું છે માટે સર્વ કૃપાળુ વિપ્રો, તપ કયે સ્થળે કરવું તે આજ્ઞા કરો.

વાલખિલ્યો કહેછે—હે નૃપ આ આશ્રમમાં ઇન્દ્રેશ્વરથી ઉત્તર  
દિશાએ શિર્વાલંગનું સ્થાપન કરી તપ કરો.

સૂતકહેછે—એવા ઋષિનાં વચન સાંભળી કૌશિક રાજાએ ઇન્દ્રે-  
શ્વરથી ઉત્તરે ઘણા દિવસ તપ કર્યુ તથા પ્રતિદિવસ સર્વ પાપનો નાશ  
કરનાર ઇન્દ્રેશ્વર મહાદેવનું સહસ્ર કમળથી પૂજન કરવા લાગ્યો, કંદ,  
મૂળ, કળ, ફૂલ, પત્ર અને તુલુ વિગેરે વનસ્પતિનું ભક્ષણ કરી તથા જળ  
અને વાયુનો આહાર કરી ઉત્તમ તપ કરવા લાગ્યો તો પણ તેને મહાદેવ  
પ્રસન્ન ન થયા ને ધન પણ ન મળ્યું ઘણા તપથી શરીર દુખ્યું મૂઠું ગયું  
અને કાળ પણ ઘણો ગયો. ત્યારે તેના ઉત્તમતપથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે,

ગૌતમ કહેછે—હે દેવેશ જો મને પ્રસન્ન થયા હોતો ત્રણ વર આપો આ આશ્રમમાં દુકાળ પડે નહીં, સર્વ લોકો અહિં આવી નિવાસ કરે, અને ન્યાં સ્નાત્ર માટે સ્મરણ કરૂં ત્યાં ગંગા પ્રાપ્ત થાય, એ મારી પ્રાર્થના છે.

મહાદેવ કહેછે—હે વિપ્ર! તારાં માગેલાં ત્રણ વરદાન મારી આજ્ઞાથી થોડા વખતમાં તને પ્રાપ્ત થશે.

સૂત કહેછે—એવું કહી શિવ અદૃશ્ય થયા, તે વરદાનનાં પ્રતાપથી ગૌતમને આશ્રમે નાના પ્રદારનાં અન્ન થવાં લાગ્યાં તેથી સર્વ લોકો આવીને ત્યાં વસ્યાં. પોતાના તપનું ઉત્તમ ફળ જોઈ ગૌતમ પ્રસન્ન થયા; એટલામાં તે આશ્રમથી ઉત્તર દિશાએ પવિત્ર વાલ્મીકિય આશ્રમમાં બાર વર્ષ સુધી વરસાદ થયો નહોતો તેથી સર્વ પ્રાણીઓ પીડા પામવા લાગ્યાં સ્થાવર જંગમ સર્વ જગત્ નાશ પામવા લાગ્યું તે જોઈ વાલ્મીકિય મુનિએ વિચાર કર્યો કે હમણાં મૃત્યુલોક અને દેવલોકમાં મોટા દાતા અને રક્ષણ કરનાર ગૌતમવિના ખીજે કંઈ નથી એવું કહી સર્વ આશ્રમવાસીઓ પૂછતા પૂછતા ગૌતમને આશ્રમે આવ્યા, તેને જોઈ મુનિવર્ય ગૌતમ, શિષ્ય પુત્ર અને પિતાની પેઠે પરમ ભક્તિથી તેનું પોષણ કરવા લાગ્યા અને જ જોઈએ તે યથાયોગ્ય ક્રમથી સર્વની સેવા કરવા લાગ્યા ગૌતમની આજ્ઞાથી લોકોનું પોષણ કરનાર સર્વ અન્ન ઔષધિઓ ઉત્પન્ન થતી તેમનીજ આજ્ઞાથી કપાતી તેમજ તેનાજ તપોબળથી પરિપક્વ થતી હતી; તે ઋષિને સર્વ સમૃદ્ધિઓ સદા સિદ્ધ થતી. હમેશાં પોતાને આશ્રમે આવેલાં તે મુનિઓને ગૌતમ વિનયથી કહેતા કે વિપ્રો હું આપનો પુત્ર શિષ્ય ને સેવક છું શું આજ્ઞા છે, તે કહે જ્યો તે કાર્ય હું કરૂં એમ કહેતા તે ગૌતમે ઘણાં વર્ષો સુધી તેમનું પોષણ કર્યું. ત્રેલોક્યમાં સર્વે, ગૌતમ મુનિની ખ્યાતિ કહેવા લાગ્યા. તે વાલ્મીકિય મુનિઓએ અન્યો અન્ય વિચાર કર્યો કે ન્યાં ગૌતમ રહેછે ત્યાં કોઈ દિવસ દુકાળ પડતો નથી, અહો મહાત્મા ગૌતમનો મહિમા ઘણો વધી ગયો છે, માટે આને આપણે આશ્રમે લઈ જઈએ તો સાડું ઉપકાર કરનાર ઉપર જ સામે ઉપકાર કરતો નથી તે પ્રલય પર્યંત ઘેર નરકમાં રહે છે. એવું વિચારી તે સંઘળાએ કહ્યું કે આ ગૌતમ આપણે આશ્રમે કેમ આવે? તે પવિત્ર આશ્રમમાં લઈ જવા બીજો ઉપાય નથી એવું ધારી તેમણે એક પ્રાકૃત ગાય કરી તેને શાળના વનમાં મૂકી, શાળને કચરતી તે ગાયને જોઈ ગૌતમે તેને કચકારો કરી તૃણથી હાંકી તેજલામાં આંભરીને તે પૃથ્વીપર પડી, તે જોઈ મોટા હાહાકાર થયો.

એ ગૌતમનું ચરિત્ર જોઈ વાલ્મીકિએ કહ્યું કે અમે તમારે આશ્રમે રહે  
શું નહીં, પુત્રની પેઠે પોષણ કરેલા જવા તૈયાર થયેલા તે મુનિઓનું  
વચન સાંભળી વજ્રપાતથી પીડાએલાની પેઠે તેની પાસે પડી ગયા, એ  
ધડી પછી સાવધાન થઈ તેને કહેવા લાગ્યા હે મુનીશ્વરે! તમે આશ્રમમાં  
સ્થિતિ કરો તો સાડું તે સાંભળી વાલ્મીકિએ કહ્યું રૂદ્રાની માતા જગ-  
તને પાવન કરનાર પ્રિયદેવી જાય તમારા હાથથી મરણ પામી માટે  
અહિં તમારે આશ્રમે રહિશું નહીં હે બ્રહ્મન્! તપ શિવાય અમારે બીજું  
કશું ધન નથી અહિં તમારે આશ્રમે રહેવાથી અમારાં તપ પુણ્યનો ક્ષય  
થાય, એવાં વિપ્રોનાં વચન સાંભળી વિનયથી નમ્ર ગૌતમે કહ્યું. હું તમારે  
શરણું આપ મને પવિત્ર કરવા યોગ્ય છો.

વાલ્મીકિએ કહેછે—ગોહિંસાનું પાપ વાલ્મીકિ આશ્રમવિના  
મટશે નહીં માટે હે વિપ્રવર્ય નિશ્ચય વ્રત કરી ત્યાં રહો એવું કહી તે  
મુનીશ્વરે પોતાને આશ્રમે ગયા મુનિવર્ય ગૌતમે મનમાં વિચાર કર્યો કે મને  
આ શું પ્રાપ્ત થયું? એ રીતે ઘણો વિચાર કરતાં તે જ્ઞાનવાન મુનિએ નિ-  
શ્ચય કર્યો કે મારી આ પાપરૂપ ગતિ થવાનું કાર્ય દેવતાઓએ કર્યું હોય એમ  
જણાયછે. શંકર પાર્વતીને પ્રસન્ન કરી લોકોના ઉપાકરમાટે હું ગંગા-  
જીને પધરાવીશ એથી માડું કહ્યાણુ થશે, તથા મારાં સર્વ પાપ એથીજ  
દૂર થશે એવું ધારી પ્રસન્ન થયેલા મુનિએ પોતાની સ્ત્રી સાથે વિચાર કરી  
કહ્યું કે પરમ કહ્યાણુ કારી જગતનાં માંતપિતા શંકર પાર્વતીનું આરાધન  
કરી તેમની જટામાં બિરાજતાં સર્વ લોકની માતા દેવી ગંગાને અહિં લાવું  
એવું કહી તે પવિત્ર બ્રહ્મગિરિ ઉપર મૌનવ્રત ધારણ કરી દર્ભાસન પાથરી  
ઉત્ત તપ કરવા લાગ્યા; તેથી પ્રસન્ન થયેલા બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહાદેવે કહ્યું  
કે હે મુવ્રત! મનમાં દુઃખ ધરશો નહીં, હે મુનિ વાલ્મીકિ આશ્રમમાં  
લઈ જવા તે મુનિઓએ કપટ કર્યું હતું એ સઘળું તેમનું ચરિત્ર છે.

સૂત કહેછે—એવું ત્રણેય દેવ કહેછે તે ક્ષણે લોક વિખ્યાત ગૌતમી ગંગા,  
તે સ્થળે પ્રગટ થયાં ગૌતમીના તટપર તે મુનિએ દેવના દેવ મહેશ્વર ગૌત-  
મેશ્વરનું સ્થાપન કર્યું; તે જળમાં સ્નાન કરવાથી તત્કાળ ગોહત્યાથી મુક્ત  
થયા. બ્રહ્મધાતી, મધપાંતી, ગોધાતી, સ્ત્રીધાતી, અને સુવર્ણસ્તેથી વિગેરે  
ગહાપાપી પણ ગૌતમીના દર્શનથી તત્કાળ નિષ્પાપ થાયછે, એ રીતે ગૌતમી  
ગંગામાં સ્નાન કરવાથી ગૌતમ, ગોહત્યાથી મુક્ત થયા, એક સમયે નિત્ય



ક્રિયા કરી આશ્રમથી બહાર પોતાના શિષ્યો સહિત વિવિધ પ્રકારનાં ધન્યો  
જોવા ગયા. તે લાગ જોઈ પોતાનું ઇચ્છિતકાર્ય કરવા, ઇંદ્ર, તે મુનિની  
પત્નિ સર્વાંગ સુંદર અહલ્યામાં આપ્રકત હતા તેણે જાતમ રૂપથી ગૃહમાં પ્ર-  
વેશ કરી ઋષિપત્નિને કહ્યું કે હે સુંદરી તારા રૂપ ગુણનું સ્મરણ થતાં કા-  
મથી ખેંચાઈ પાછો આવ્યો. એવું કહી હસ્તઅહલ્ય કરી આશ્રમની અ-  
ંદર લઈ ગયો અહલ્યાએ તેને બર બહુયો નહીં. તેથી જાતમ રૂપ બહુ  
તેની સાથે થયેજી રંગણ કર્યું, તેટલામાં શિષ્યસહિત જાતમ આવ્યા તેણે  
બહાર અહલ્યાને દીઠી નહીં તેથી દ્વાર આગળ ઉભા રહી અહલ્યાના ખ-  
બર પૂછવા લાગ્યા ત્યારે અગ્નિહોત્ર શાળામાં રહેલા ધરના કામ કરતાર  
રક્ષક પુરૂષોએ ભયભીત થઈ નિરુપાય પાતો કહ્યું કે હે બ્રહ્મન! અંદર અને  
બહાર આપ દેખાઓછો, હમણાં તમે આપની પ્રિયા સાથે આશ્રમની  
અંદર ગયા હતા અને બહાર પણ દેખાઓછો અહો આપના તપના પ્રમા-  
વને ધન્યછે, જ્યાં આપ નાનાપ્રકારના રૂપને ધારણ કરોછો, તે સાંભળી  
નિરુપાય પામેલા મુનિએ આશ્રમની અંદર પ્રવેશ કરી કહ્યું કે હે પ્રિયે અ-  
હલ્યે! ક્યાં છો? મને ઉત્તર કમ આપતી નથી એવાં ઋષિવચન સાંભળી  
અહલ્યાએ બરને કહ્યું કે ઋષિના રૂપથી પાપકર્મ કરનાર તું દોષી છે!  
એવું કહેતામાં ઋષિના ભયથી ઉતાવળો શય્યામાંથી ઉઠી ઇંદ્ર બિત્તાડો  
થયો, નિકાર પામેલી દૂષિત, થયેલી પ્રિયા અહલ્યાને જોઈ કોપથી મુનિ-  
એ કહ્યું કે તે આ સાહસ શું કર્યું? એવું સાંભળી શરમાયેલી અહલ્યા કાંઈ  
પણ જોલી શકી નહીં ભયથી આમ તેમ દોડના બિત્તાડાને જોઈ ઋષિએ  
કહ્યું તું દોષી છે? સત્ય કહે નહિં તો ગાળી ભરમ કરીશ.

સૂત કહેછે—એવાં ઋષિનાં વચન સાંભળી હાથ જોડી ઇંદ્રે કહ્યું કે  
હે જ્ઞાનધ! શયીપતિ પુરંદરછું હે ભગવન્ આ પાપ મારાથી થયું, એ હું  
સત્ય કહું છું, એવાં તેનાં વચન સાંભળી દોષ પામેલા ઋષિએ ઇંદ્રને કહ્યું  
હે શક તે પાપકર્મ કર્યું માટે તારા અંગમાં સહસ્ર ભગ થશે. વજ્રાત સર-  
ખો મુનિનો શાપ સાંભળી શરમાયેલા ઇંદ્રે હાથ જોડી પ્રાર્થના કરી કહ્યું.

ઇંદ્ર કહેછે—મારા આ અપરાધને આપ ક્ષમા કરવા ચોગ્યછો, કોઈ  
નહીં કરૂંશો, મોટા પુરૂષોને પ્રણામ કરવાથી તે ક્ષણે કોપ મટશે માટે રોષનો  
ત્યાગ કરી હે મહામુનિ મને શાપથી મુક્ત કરો. હે મુનિવર્ય, મારો શાપ  
ક્યારે મટશે તે કૃપા કરી કહો.

ગૌતમ કહેછે—જ્યારે ગરૂડ સોમહરણ કરવા આવશે ત્યારે તે સો-  
ગના પડવાથી તું શાપ મુક્ત થઈશ એવું ઇંદ્રે કહી પોતાની પ્રિયાને  
શાપ આપ્યો કે પતિવ્રતાપણાનો ત્યાગ કરી તું બીજા સાથે વર્તી હે દુષ્ટ  
મારાથી વિમુખ થઈ માટે શિલા થઈશ. તે સાંભળી અહલ્યાએ કહ્યું.

અહલ્યા કહેછે—હે પ્રભુ આ અપરાધ મારાથી અભણ્યાં થયોછે,  
માટે ક્ષમા કરી શાપની અવધી કહેવા કૃપા કરો.

ગૌતમ કહેછે—વિશ્વામિત્ર સાથે શ્રીરામચંદ્ર અહિં આવશે તેના  
ચરણની રજના સ્પર્શથી તું પવિત્ર દિવ્યદેહવાળી થઈશ.

સૂત કહેછે—શાપનો અનુગ્રહ કરી પોતાની પ્રિયા સહિત ગૌતમ  
પાછા વાલ્મખિદય આશ્રમ પ્રત્યે પ્રાપ્ત થયા.

સૂતજવાચ ॥ શાપસ્યાનુગ્રહં કૃત્વા વિમૃશ્ય મિયયા સહ ॥

ઉનઃ પ્રત્યાજગમાથ વાલ્મિલ્યાશ્રમં મુનિઃ ॥ ૧૧ ॥

ઈતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાના વાલ્મખિદયખંડના ગુર્જરભાષાનરનો

પંચાવનમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋષયઙ્ગુઃ ॥ વાલ્મિલ્યાશ્રમેગત્વા ગૌતમોમુનિસત્તમઃ ॥

કિં ચકાર મહાભાગ એતન્નો મૂહિ સૂતજ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત મુનિવર્ય ગૌતમે વાલ્મખિદય આશ્રમમાં  
આવી શું કર્યું તે કહો.

સૂત કહેછે—મુનિને આવ્યા બેઠા વાલ્મખિદય મહર્ષિઓએ સ્વાગ-  
તા કરી આદરથી અર્ધપાદ વિગેરેથી પૂજા કરી, તે આશ્રમમાં નિવાસ  
કરતાં મુનિને ધ્યાન કરવા વિચાર થયો કે તપ કરવા સાડ કયે એકાંતસ્થળે  
જઈ ? એવું ધારી તેમને શિવપૂજન કરવા પ્રીતિ થઈ તેથી નિશ્ચય કર્યો કે  
પૂર્વે અહિં આશ્રમથી પાંચ ગાઉપર મેં દિવ્ય તપ કર્યું હતું માટે ત્યાં જઈ  
તો સાડ એવું ચિંતવી પોતાની સ્ત્રી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા, હે સુભગે ! મહા-  
લય શ્રાદ્ધનો દિવસ આવેછે માટે હે સુંદરી તું અહિં પવિત્ર આશ્રમમાં રહે,  
હું ગંગાસ્નાન કરવા જઈશું એવાં પતિનાં વાક્ય સાંભળી અહલ્યાએ કહ્યું  
હે મુનિવર્ય હું અહિં એકલી રહીશ નહીં કારણ પૂર્વે એકલી રહી હતી  
ત્યારે મને ઇંદ્રથી કલંક પ્રાપ્ત થયું હતું. એટલામાટે હે સ્વામિન્ હું ત-

મારી સાથે આવીશ એવાં અહલ્યાનાં વચન સાંભળી ગૌતમે તેને કહ્યું હે સુભગે ! તું પણ વૃદ્ધ છે અને હું પણ વૃદ્ધ થયો છું. ગાટે અંતેથી તીર્થયાત્રા નું દુઃખ અને શ્રમ સહન થઈ શકે નહીં તોપણ હે કલ્યાણી હું ભાગીરથી માં સ્નાન કરવા ઇચ્છા રાખું છું. સંક્રિતવાળો, પંડિત, યુણવાન, અને દાન-શીલ જો ગંગાસ્નાન કરે નહીં તો તેનો જન્મ વ્યર્થ છે, કુલીનતા, વિદ્યા, યજ્ઞ, તપ, અને દાન પણ વૃથા છે. જો કલિયુગમાં ગંગાં યાત્રા કરે નહીં તો સર્વ વ્રત વ્યર્થ છે ત્રૈલોક્યમાં જટલાં તીર્થો અને પવિત્ર ક્ષેત્રો છે તે સર્વે તથા સર્વે ધર્મ સંધળા યજ્ઞ અને સર્વે તપ તથા અંગ સહિત ચાર વેદ, ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષાદિ ચાર પુરૂષાર્થ તથા વિવિધ પ્રકારની સર્વ શક્તિઓ ગંગામાં સૂક્ષ્મ રૂપથી રહેલાં છે. જણે ગંગાનું સેવન કર્યું તે સર્વ તીર્થમાં નહાયો, તથા તેણે સર્વ યજ્ઞ અને વ્રતો કર્યાં સર્વ વર્ણ અને આશ્રમથી તથા વેદને જાણનારાઓથી અને સર્વ શાસ્ત્રના અર્થનો પાર પામેલાથી ગંગાસ્નાન કરનાર, જો કે મનવાણી અને કાયાથી થયેલા ઘણા પ્રકારના દોષે કરી યુક્ત હોય તોપણ તે વિશેષ છે, ગંગાદર્શનથી પુરૂષ પવિત્ર થાય છે. સત્યયુગમાં સર્વ તીર્થો, ત્રેતામાં કેવળ પૂષ્કર ક્ષેત્ર, દ્વાપરમાં કુરૂક્ષેત્ર અને કલિયુગમાં કેવળ ગંગા શ્રેષ્ઠ છે. સત્યયુગમાં ધ્યાનથી મોક્ષ મળતો હતો અને ત્રેતામાં તપ મોક્ષદાયક હતું, દ્વાપરમાં તપ અને યજ્ઞ બંનેથી મુક્તિ મળતી પરંતુ કલિયુગમાં કેવળ ગંગા, મોક્ષદાયક છે. પૂર્વ જન્મની અનેક વાસનાઓના આત્મરણને મટાડનાર ગંગા-તીરપર નિવાસ, શંકરના પરમ અનુગ્રહથી થાય છે શરીર પડે ત્યાં સુધી જે ગંગાતીરનો ત્યાગ કરે નહીં તેજ વદાંતનો જ્ઞાતા, યોગી અને સદા બ્રહ્મ ચારો અતિ પુણ્યવાન છે. કલિયુગમાં કિલ્લણ ચિત્તવાળા પાપ અને દ્રવ્ય પર પ્રીતિવાળા અને વિધિરહિત વ્રતવાળાઓની ગંગાવિના ગતિ નથી. દરિદ્ર-પણું, કુદૃષ્ઠ અને કુર્વાસના વિગેરે કુર્વિચારો, ગંગા ગંગા એરેતે જામ કરનારના શરીરમાં પ્રવેશ કરી શકતા નથી. યજ્ઞ, દાન, તપ, યોગ, જપ, અને યમ સહિત નિયમ પણ, ગંગા સેવનના પુણ્યના હારમા અંશને લગતાં નથી. અષ્ટાંગ, યોગ, તપ અને યજ્ઞથી શું ? ગંગાતીરે નિવાસ કરવો તેજ બ્રહ્મ જ્ઞાનને આપનાર છે, જતાં, ઉભાં રહેતાં, સૂતાં, ધ્યાન કરતાં, જગતાં જમતાં, બગાસુ ખાતાં અને ઠેસ ખાતાં જે ગંગાનું સ્મરણ કરે તે બંધનથી મુક્ત થાય છે. કાંઈ કામ પ્રસંગથી, ભાડાથી, અથવા વેઠથી વ્યાપારથી કે સેવા પ્રસંગથી કે કામની આસક્તિથી પણ ગંગામાં સ્નાન કરનાર સ્વર્ગે જાય

ગૌતમ કહેછે—જ્યારે ગરૂડ સોમહરણ કરવા આવશે ત્યારે તે સો-  
ગના પડવાથી તું શાપ સુક્ત ધર્મશ એવું ઇંદ્રો કહી પોતાની પ્રિયાને  
શાપ આપ્યો કે પતિવ્રતાપણાનો ત્યાગ કરી તું બીજા સાથે વર્તી હે દુષ્ટ  
મારાથી વિમુખ થઇ માટે શિલા થઇશ. તે સાંભળી અહલ્યાએ કહ્યું.

અહલ્યા કહેછે—હે પ્રભુ આ અપરાધ મારાથી અજાણ્યાં થયોછે,  
માટે ક્ષમા કરી શાપની અવધી કહેવા કૃપા કરો.

ગૌતમ કહેછે—વિશ્વામિત્ર સાથે શ્રીરામચંદ્ર અહિં આવશે તેના  
ચરણની રજના સ્પર્શથી તું પવિત્ર દિવ્યદેહવાળી થઇશ.

સૂત કહેછે—શાપનો અનુગ્રહ કરી પોતાની પ્રિયા સહિત ગૌતમ  
પાછા વાલ્મીકિય આશ્રમ પ્રત્યે પ્રાપ્ત થયા.

સૂતઝવાચ ॥ શાપસ્યાનુગ્રહં કૃત્વા વિમૃશ્ય પ્રિયયા સહ ॥

પુનઃ પ્રત્યાજગમાથ વાલ્મીલ્યાશ્રમં મુનિઃ ॥ ૧૧ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાના વાલ્મીકિયખંડના ગુર્જરભાષાનરનો

પંચાવનમો અહ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋષયઙ્ગુઃ ॥ વાલ્મીલ્યાશ્રમેગત્વા ગૌતમોમુનિસત્તમઃ ॥

કિં ચકાર મહાભાગ एतन्नो ब्रूहि सूतज ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત મુનિવર્ય ગૌતમે વાલ્મીકિય આશ્રમમાં  
આવી શું કર્યું તે કહો.

સૂત કહેછે—મુનિને આવ્યા બેઠા વાલ્મીકિય મહર્ષિઓએ સ્વાગ-  
તા કરી આદરથી અર્ધપાદ વિગેરેથી પૂજા કરી, તે આશ્રમમાં નિવાસ  
કરતાં મુનિને ધ્યાન કરવા વિચાર થયો કે તપ કરવા સાડ કયે એકાંતસ્થળે  
જઈ ? એવું ધારી તેમને શિવપૂજન કરવા પ્રીતિ થઇ તેથી નિશ્ચય કર્યો કે  
પૂર્વે અહિં આશ્રમથી પાંચ ગાઉપર મેં દિવ્ય તપ કર્યું હતું માટે ત્યાં જઈ  
તો સાડ એવું ચિંતવી પોતાની સ્ત્રી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા, હે સુભગે ! મહા-  
લય શ્રાદ્ધનો દિવસ આવેછે માટે હે સુંદરી તું અહિં પવિત્ર આશ્રમમાં રહે,  
હું ગંગાસ્નાન કરવા જઈછું એવાં પતિનાં વાક્ય સાંભળી અહલ્યાએ કહ્યું  
હે મુનિવર્ય હું અહિં એકલી રહીશ નહીં કારણ પૂર્વે એકલી રહી હતી  
ત્યારે મને ઇંદ્રથી કલંક પ્રાપ્ત થયું હતું. એટલામાટે હે સ્વામિન્ હું ત-

ગારી સાથે આવીશ એવાં અહલ્યાનાં વચન સાંભળી ગૌતમે તેને કહ્યું કે સુભગે ! તું પણ વૃદ્ધ છે અને હું પણ વૃદ્ધ થયો છું. ગાટે ગંનેથી તીર્થયાત્રાનું કુખ અને શ્રમ સહન થઈ શકે નહીં તો પણ હે કલ્યાણી હું ભાગીરથી માં સ્નાન કરવા ઇચ્છા રાખું છું. શક્તિવાળો, પંડિત, યુણવાન, અને દાનશીલ જે ગંગાસ્નાન કરે નહીં તો તેનો જન્મ વ્યર્થ છે, કુકીનતા, વિધા, યજ્ઞ, તપ, અને દાન પણ વૃથા છે. જે કલિયુગમાં ગંગા યાત્રા કરે નહીં તો સર્વ વ્રત વ્યર્થ છે ત્રેલોક્યમાં જટલાં તીર્થો અને પવિત્ર ક્ષેત્રો છે તે સર્વ તથા સર્વ ધર્મ સઘળા યજ્ઞ અને સર્વ તપ તથા અંગ સહિત ચાર વેદ, ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષાદિ ચાર પુરુષાર્થ તથા વિવિધ પ્રકારની સર્વ શક્તિઓ ગંગામાં સૂક્ષ્મ રૂપથી રહેલાં છે. જણે ગંગાનું સેવન કર્યું તે સર્વ તીર્થમાં નહાયો, તથા તેણે સર્વ યજ્ઞ અને વ્રતો કર્યાં સર્વ વર્ણ અને આશ્રમથી તથા વેદને જાણનારાઓથી અને સર્વ શાસ્ત્રના અર્થનો પાર પામેલાથી ગંગાસ્નાન કરનાર, જે કે મનવાણી અને કાયાથી થયેલા ઘણા પ્રકારના દોષે કરી યુક્ત હોય તો પણ તે વિશેષ છે, ગંગાદર્શનથી પુરુષ પવિત્ર થાય છે. સત્યયુગમાં સર્વ તીર્થો, ત્રેતામાં કેવળ પૂષ્કર ક્ષેત્ર, દ્વાપરમાં કુરુક્ષેત્ર અને કલિયુગમાં કેવળ ગંગા શ્રેષ્ઠ છે. સત્યયુગમાં ધ્યાનથી મોક્ષ મળતો હતો અને ત્રેતામાં તપ મોક્ષદાયક હતું, દ્વાપરમાં તપ અને યજ્ઞ બંનેથી મુક્તિ મળતી પરંતુ કલિયુગમાં કેવળ ગંગા, મોક્ષદાયક છે. પૂર્વ જન્મની અનેક વાસનાઓના આવરણને ચટાકનાર ગંગાતીર પર નિવાસ, શંકરના પરમ અનુગ્રહથી થાય છે શરીર પડે ત્યાં સુધી જે ગંગાતીરનો ત્યાગ કરે નહીં તેજ વદાંતનો જ્ઞાતા, યોગી અને સદા શ્રદ્ધાચારી અતિ પુણ્યવાન છે. કલિયુગમાં કિલ્લ જિતવાળા પાપ અને દ્રવ્ય પર પ્રીતિવાળા અને વિધિરહિત વ્રતવાળાઓની ગંગાવિના ગતિ નથી. દરિદ્રપણું, દુષ્સ્વપ્ન અને દુર્વાસના વિગેરે દુર્વિચારો, ગંગા ગંગા એરીતે જન્ય કરનારના શરીરમાં પ્રવેશ કરી શકતા નથી. યજ્ઞ, દાન, તપ, યોગ, જપ, અને યમ સહિત નિયમ પણ, ગંગા સેવનના પુણ્યના હારમા અંશને લગતાં નથી. અષ્ટાંગ, યોગ, તપ અને યજ્ઞથી શું ? ગંગાતીરે નિવાસ કરવો તેજ શ્રદ્ધા જ્ઞાનને આપનાર છે, જતાં, ઉભાં રહેતાં, સૂતાં, ધ્યાન કરતાં, જગતાં જમતાં, ખાતાં અને ઠેસ ખાતાં જે ગંગાનું સ્મરણ કરે તે બંધનથી મુક્ત થાય છે. કોઈ કામ પ્રસંગથી, ભાકાથી, અથવા વેઠથી વ્યાપારથી કે સેવા પ્રસંગથી કે કામની આસક્તિથી પણ ગંગામાં સ્નાન કરનાર સ્વર્ગે જાય

છે. ગંગાએ જવા સાડું નીકળેલો અધવચ્ચ માર્ગે મરણ પામે તેને પ્રભુ ગંગાના સ્નાન તથા દર્શનનું ફળ મળે છે એમાં સંશય નથી, સૂર્ય કિરણથી તપેલું ગંગાજળ જે પીએ છે તે અનેક લવના પાપથી મુક્ત થાય છે, ગંગાજળનું સેવન કરનારને અને દેહશુદ્ધિ માટે હજાર ચાંદ્રાયણ કરનારને સરખું ફળ મળે છે. હજાર યુગ સુધી એક પગે ઉભે રહી તપ કરનારથી યથેષ્ટ ગંગાજળનું પાન કરનાર વિશેષ પુણ્યવાન છે, નીચું મસ્તક રાખી દશ હજાર વર્ષ તપ કરનાર અને એક માસ ગંગાજળનું સેવન કરનાર, સરખા પુણ્યવાન છે; ગંગાનું સેવન કરવાથી મોટા પાપે અસ્ત થયેલા ઘોર નરકમાં પડેલા અનેક મનુષ્યો નો ઉદ્ધાર થાય છે. જે પુરૂષ ગંગાનાં દર્શન અને ધ્યાન કરે છે તથા ગંગા ગંગા એ રીતે કીર્તન કરે છે તે પોતાની આગલી પેઢીના સાત પુરૂષોનો અને પોતા પછીના સાત પુરૂષોનો ઉદ્ધાર કરે છે. ગંગાના શ્રવણ કીર્તન ધ્યાન દર્શન અને સ્નાન કરવાના પુણ્યથી હજારો પુરૂષોને પવિત્ર કરે છે, ગંગા એક વંશને એટલે માતાપિતાના વંશને તારે છે ગંગા દર્શનના લાભથી બીજે લાભ નથી ગંગાજળ પરમ પુરૂષ રૂપ છે (વિષ્ણુરૂપ છે) માટે નિત્ય ગંગાનું સેવન કરવું.

સૂત કહે છે—એવું પોતાની સ્ત્રીને ગંગા માહાત્મ્ય સંભળાવો કહેવા લાગ્યા કે હે કલ્યાણી! મહાલયશ્રાદ્ધ આવે છે માટે જે ગંગામાં ન જવાય તો પૂર્વે તપથી મેં શંકરને પ્રસન્ન કર્યા હતા તેણે મને વરદાન આપ્યું છે કે તું જ્યાં સ્નાન કરવાસાડ ગંગાનું સ્મરણ કરીશ ત્યાં તે પ્રાપ્ત થશે, એવું સંભારી શિવલિંગ સ્થાપી ધ્યાન યોગથી ઉચ્ચતપ કરવા લાગ્યા હે વિપ્રો તે તપથી પ્રસન્ન થયેલાં ગંગા કે જેણે દિવ્યરૂપ ધારણ કર્યું છે તથા દિવ્ય પુષ્પમાળા અને અંદનથી ચર્ચિત દિવ્ય વસ્ત્રને ધરનાર દિવ્ય ભૂષણથી શણગારેલાં દેવી ભાગીરથી, પ્રસન્ન થઈ પ્રગટ થયાં અને કહેવા લાગ્યાં કે હે સુવ્રત તું વર માગ.

ગૌર્તમ કહે છે—હે ગંગે જે તમે પ્રસન્ન થયાં હોતો નિરંતર અહિં રહો, એવાં તેનાં વચન સંભળી ગંગા આત્મા વચન કહેવા લાગ્યાં.

ગંગા કહે છે—હે વિપ્રર્ષિ ભાદરવા સુદ પૂર્ણિમાને દીવસે અભિજીત મુહૂર્તમાં (મધ્યાન્હમાં) નિત્ય આ આશ્રમમાં આવીશ.

સૂત કહે છે—એવાં ગંગાનાં વચન સંભળી વાલમ્બિદ્ય આશ્રમમાં રહેલા પોતાના શિષ્યોદ્વારા વાલમ્બિદ્ય મુનિએને યોગાવી કહેતા લાગ્યા. હે શ્રેષ્ઠ વિપ્રો નિત્યકર્મ કરવા તમે અહિં આવો ભાદરવા સુદ પૂર્ણિમાએ

આ સ્થળે ગંગા પ્રગટ થશે એવાં ગૌતમનાં વચન સાંભળી વાલ્મીકિય મુનિઓ હર્ષ પામી ગૌતમને આશ્રમે ગયા પછી ભાદ્રપદની પુર્ણિમાને દીવસે અભિજીત મુહુર્તમાં ગંગા પ્રગટ થયાં ત્યારે તેઓએ વેળુથી તેની પાળ કરી ગંગાને પ્રવાહ પીપળાને પડખે પ્રદક્ષિણા કરવા લાગ્યા શુદ્ધ સ્ક્રૅટિક સરખું તથા ડાઘર અને ચંદ્રમા સરખું ઉજ્જળ શુદ્ધ મનોહર અતિ પવિત્ર અદ્ભુત ગંગાજળ, બેઠા ગૌતમમુનિ, વિપ્રોસંહિત હર્ષ પામ્યા, તે પ્રવાહમાં સર્વ વિપ્રોએ સોળ શ્રાદ્ધ કર્યા પછી મુનિની પ્રશંસા કરી પોતાને આશ્રમે ગયા તે દીવસથી તે તીર્થનો મહિમા વિખ્યાત થયો. જે કોઈ પુરુષ પીતૃને ઉદ્દેશી તે નિમિત્તે ગંગાજળમાં તલ સહિત દૂધ, ગધ, ઘી, અને ગોળા વિગેરે નાખેછે તેના પીતૃઓ સો વર્ષ સુધી તૃપ્ત રહેછે, તેથી ત્રિવિધ; કામનાઓને સિદ્ધ કરેછે તે ત્રિવેણીપર આવી એકવાર જે પિંડપ્રદાન કરેછે તેના પીતૃઓ શવસાગરથી ઉદ્ધાર પામેછે પીતૃકર્મમાં જટલા તલ હોય તેટલા હજાર વર્ષ સુધી પીતૃઓ સ્વર્ગમાં રહેછે જે સુજ્ઞ પુરુષ, ગંગાજળથી પીતૃતર્પણ કરેછે તેને જન્મ સફળછે અને તે ઉત્તમ પુરુષને ધન્યછે દૂર રહેલો પણ જે પુરુષ સવારે, મધ્યાહ્ને અને સાંજે ગંગા ગંગા એ રીતે જપ કરે તેને પણ પરમ ગતિ મળેછે ત્યાર પછી તે ગૌતમ મુનિના તપથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે તેને કહ્યું કે તું વર માગ.

ગૌતમ કહેછે—હે દેવ મહેશ્વર જ્યાં સુધી સૂર્ય ચંદ્ર અને આ બ્રહ્માંડગોલ, રહે ત્યાં સુધી ગંગા અને આપ અહિં સ્થિતિ કરો.

સૂત કહેછે—તે સાંભળી તથાસ્તુ કહી શિવ અંતર્હિત થયા, ત્યારે તે ગૌતમ મુનિએ યથાર્થ શ્રદ્ધાપૂર્વક ચંદન પુષ્પ નૈવેદ્ય અને ધૂનકંબલથી મહાદેવનું પૂજન કર્યું.

શૌનક કહેછે—હે સૂત કયા કયા સ્થાનકમાં ગૌતમ મહર્ષિએ ગંગાને પધરાવ્યાંછે એ અમને કહો. સૂત કહેછે હે વિપ્રો પૂર્વે દંડકારણ્યમાં ગૌતમી ગંગા લાવી તે ગૌતમ મુનિએ ગૌતમેશ્વર નામે શિવલિંગ સ્થાપ્યું હતું તથા અર્ચુદારણ્યમાં ગંગા લાવ્યાંછે ત્યાં મહેશ્વરની સ્થાપના કરીછે અને મેંદપાટ દેશમાં (મેવાડમાં) ગોધૂમ પર્વત ઉપર ગંગા લાવ્યાંછે તથા પૂર્વે શ્રીપુરનેવિષ્ણે પણ ગંગાને પધરાવી શંકરનું સ્થાપન કર્યું છે તેમજ વાલ્મીકિય આશ્રમમાં ગંગા લાવી ચંદ્રશેખર મહાદેવનું સ્થાપન કર્યું છે હે વિપ્રો! વાલ્મીકિયાશ્રમમાં મહાદેવ ગંગાહર નામથી વિખ્યાત છે. ગંગાતી-

થ્રીમાં સ્નાન, દાન, જપ, તપ, જ્યો પીતૃનું તર્પણ દેવ પૂજન અને પ્રલ્લભોજ વિગેરે કરેછે તેને અનંત પુણ્ય મળેછે હે વિષ્ણુ ગંગાની ઉત્પત્તિ અને ગૌત-  
મેશ્વરના સ્થાપનની કથા મેં તમને સવિસ્તર કહી હવે ખીનું શું કહું તે કહો ?

સમુદ્વલ્લશ્ચ ગંગાયાઃ સ્થાપિતોયત્ર શંકરઃ ॥

તત્સર્વ કથિતં વિપ્રાઃ કિંભૂયઃ કથયામિ વઃ ॥

ઇતિશ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીલ્યખંડમાં ગંગાસ્થાન તામે ગુર્જર  
ભાષાંતરનો છપનમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શૌનક ઉવાચ ॥ વદસૂત મહાભાગ ધૃતકંબલજં વિધિં ॥

યેનૈવ પૂજનાચ્છંમુર્દદાતિ વિપુલાં શ્રિયં ॥

શૌનક કહેછે—મહાટા ભાગ્યવાળા હે સૂત ! ધૃતકંબલનો વિધિ  
કહો કેમ કે જે ધૃતકંબલેકરી પૂજા કરવાથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવ પુષ્કલ  
લક્ષ્મી આપેછે.

સૂત કહેછે—મકર સંક્રાંતિથી આરંભી ત્રિશ દિવસો સુધી ધૃતકંબ-  
લથી શિવપૂજન કરવું. કપિલા ગાયનું ઉન્નવળ ધી, ચંદ્રથી સુવાસિત  
નિર્મળ જળ અને તેમાં કેસર મેળવવું એ ધૃતકંબળથી પંચામૃતથી અને  
ચંદન વિગેરેથી પ્રયત્નેકરી પંચાયતનનું પૂજન કરવું. ઇચ્છિત ફળની  
ઇચ્છાવાળા પુરૂષોએ પ્રથમ ધૃતકંબલથી વિશ્વેશ્વરે મટાડનાર ગણપતિનું  
પૂજન કરવું જેથી વિધ્નો દૂર થાયછે, તે પછી ચંડિકા ( હિમ્મલ અંગિકા )  
સૂર્ય, શંકર, અને વિષ્ણુનું વિધિપૂર્વક ક્રમથી પૂજન કરવું. તે ધૃતકંબ-  
લવડે પૂજન કરવાથી વિશ્વરાજ, વિધ્નોનો નાશ કરેછે. તેથી ચંડિકાનું પૂજન  
કરવાથી તે અંગિકા સર્વ ઇચ્છેલી કામનાને પરિપૂર્ણ કરેછે તેથીજ પૂજન  
કરાએલા સૂર્ય, કુષ્ઠ વ્યાધિઓને મટાડેછે વળી તે ધૃતકંબળથી પુજાએલા  
શંકર, કૈલાસમાં અખંડ નિવાસ આપેછે, અને તેજ ધૃતકંબલથી પુજેલા  
વિષ્ણુ, પોતાનો અવિનાશિ સર્વદા આરોગ્યમય ગોલોક આપેછે, હે સ્ત્રી-  
શ્વરો ! એ રીતે ધૃતકંબલથી શિવપૂજનનો વિધિ અને તેનું ફલ મેં તમને કહ્યું  
હવે ખીનું શું પુછવા ઇચ્છા છે તે કહો.

एवं मया समाख्यातो धृतकंबलजो विधिः ॥

पूजनस्य फलं विप्राः किं भूयः परिपृच्छथ ॥ ૮ ॥

ઇતિશ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીલ્યખંડમાં ગુર્જરભાષાંતરનો  
સત્તાવનમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.



જૌનકુડવાચ ॥ સૌતે કથયતામેતાં વિસ્તરેણ કયાં મુમાં ॥

ઋષયો વાલિલિયા યે બ્રહ્મવીર્યસમુદ્રવાઃ ॥ ૧ ॥

મહાપ્રુદ્ધિવાળા હે સૂત ! બ્રહ્માના પુત્ર વાલિપિદ્ય મુનિઓએ કૈલાસ પર્વતમાં જાણવતીને વિષે શું કહ્યું ? તથા બલ્હવાન્ ગરુડ, શીરીતે ઉત્પન્ન થયા ? વળી તે પક્ષિરાજ, નાગના શત્રુ શા માટે થયા, તથા તેણે નાગને જીતી અમૃતહરણ શી રીતે કર્યું હતું ? હે સૌમ્ય ! તમારા પિતાજીની પેઠે અતિ મધુર અને સુંદર વાક્યો કહોછો તે સાંભળી અગને ઘણા ઉત્સાહ થાય છે તેમજ જીવી રીતે તમારા પિતાએ તમને કહ્યું હોય તે રીતે તે આપ્યાને કહો.

સૂત કહેછે—મારા પિતાની પાસેથી આ આયુષ્યદાયક આપ્યાને મેં જ રીતે સાંભળ્યું છે તે રીતે સવિસ્તર કહું છું. હે બ્રહ્મન્ પૂર્વે સત્યયુગમાં દક્ષપ્રજાપતિની સરખા રૂપવાળી કદ્રુ અને વિનતા નામે બે પુત્રીઓ હતી. તે દક્ષપ્રજાપતિએ કશ્યપ પ્રજાપતિને પરણાવી હતી; એઉં ધર્મપતિઓ, પ્રીતિથી કશ્યપ મુનિની સેવા કરતી હતી તેથી પ્રસન્ન થયેલા કશ્યપ મુનિએ તેમને વરદાન માગવા કહ્યું ત્યારે કદ્રુએ સરખા તેજસ્વી હજાર નાગપુત્રોનું વરદાન માગ્યું અને વિનતાએ તે કદ્રુના પુત્રથી વધારે બળ પરાક્રમ અને તેજવાળા બે પુત્રોનું વર માગ્યું, એહને કશ્યપે તેમ થશે એવું વરદાન આપ્યું. યથેચ્છ વરદાન મળવાથી વિનતા સંતુષ્ટ થઈ અને કદ્રુ પણ હજાર પુત્રોનું વર મળવાથી પ્રસન્ન થઈ, મહાતપસ્વી કશ્યપમુનિએ એઉં પત્નિને કહ્યું કે આ ગર્ભનું તમે યત્નથી રક્ષણ કરજો એવું કહી પોતે તપોવનમાં ગયા મહામુનિ કશ્યપના કલા પ્રમાણે, એઉં બહેનો પોતાના ગર્ભનું રક્ષણ કરવા લાગી એમ કરતાં કેટલાંકેક કાળ ગયા બાદ કદ્રુને હજાર ઇંડાં થયાં અને વિનતાને બે ઇંડાં થયાં તેને દાસીઓએ છિદ્રવાળા પાત્રોમાં સંભાળથી સાચવ્યાં, પાંચસો વર્ષ ગયા પછી હજાર ઇંડાંમાંથી કદ્રુના પુત્રો નીકળ્યા, વિનતાનાં બે ઇંડાંમાંથી એકલું ન થયું તે બેઘ પુત્રની ઇચ્છાવાળી શરમાએલી તપસ્વિની વિનતાએ એક ઇંડું ફેડ્યું ત્યારે તે ઇંડાની અંદર રહેલા સાયળથી ઉપરનાં સઘળાં અંગવાળા અતિ તેજસ્વિન પુત્ર પ્રકટ થયો તે નીકળવા માત્રમાં ક્રોધથી લાગ મુખવાળો તથા જનું અરધું અંગ તૈયાર થયું છે એવા તે બાંકક માતાને શાપ આપ્યો કે હે જનનિ કદ્રુના બોળામાં રમતા કાદ્રવેય નાગને બેઈ ને દ્રેષથી માઈ ઇંડું

કેડક્યું તેથી મારાં સઘળાં અંગ સિદ્ધ થયાં નહીં મારે હે પશ્ચિણી માતા, હું તને શાપ આપું છું કે તે શોક્યના પુત્રોની તું દાસી થઈશ; તેથી કંપેલી વિનંતાએ આવું વચન કહ્યું કે ઉર વગરના હે અરુણ પુત્ર ! મને માતાને શાપની અવધિ કહે.

અરુણ કહેછે—બીજું ઇંડું કેડકશે નહીં મારું જે ભાગ્યમાં હતું તે થયું આ ઇંડામાં જે ઉત્પન્ન થશે તે તમને દાસીપણથી મુક્ત કરશે. હે માતા મારી પેઠે એ ઇંડાને ચલિત કરશે નહીં તે તપસ્વિના દેહને અંગ રહિત નહીં કરશે ધીરજ રાખી તેના જન્મ સમય સુધી તમારે તેનું પાલન કરવું, વધારે બળવાન થવાની ઇચ્છા રાખતાં હો તો પાંચસો વર્ષ ઉપરાંત તે ઇંડાનું રક્ષણ કરવું એ રીતે વિનંતાને કહી અરુણ આકાશમાં ગયો. હે પ્રહસ્ત સૂર્ય તેને પોતાના રથનો સારથી કરેલો છે જે પ્રભાત સમયે સૂર્યોદય પહેલાં દેખાય છે.

સૂત કહેછે—હે તપોધન એટલા સમયના અંતરમાં દેવગણો જનું પૂજન કરતા હતા તે અમૃત મથન કરતાં ક્ષીરસાગરમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો અશ્વમાં રત્ન રૂપ ઉચ્ચૈઃશ્રવા નામનો અશ્વ કે જે અમોઘ બળવાન વાયુ સરખો વેગવાન કાંતિમાન જરા રહિત દિવ્ય અશ્વ લક્ષણસંપન્ન છે તે બંને બહેનોની નજરે પડ્યો કદુએ વિનંતાને કહ્યું કે હે ભદ્રે ઉચ્ચૈઃશ્રવા કેવા વર્ણવાળો છે તથા તે થોળો છે કે કાળરો છે તે વિચાર ન કરતાં તત્કાળ કહે, હે નિષ્પાપ કદ્યાશુ તને જે ગમે તે હોડ ( શરત ) કર રમત વિના સમય જતો નથી.

વિનંતા કહેછે—હે બહેન એમાં પણ ( શરત ) કરવાની શી જરૂર છે, હોડ કર્યા વિના હું એમજ કહું છું કે તને જીતવાથી મને શું વધારે લાભ ! અને મને જીતવાથી તને શું વધારે સુખ થવાનું છે, એવું બણી રનેહને ઇચ્છનારે અન્યોન્ય શરત કરવી નહીં એકનો વિજય થવાથી અરેખર બીજાને કોઈ થાય છે.

કદુ કહેછે—હે બહેન ! આ તો એક રમત છે એમાં કોઈનું કંઈ પણ કારણ નથી રમતનો આવો વ્યવહાર ( દસ્તુર અથવા આસ ) છે કે શરતમાં કાંઈક કહેવું બેઠાં.

વિનંતા કહેછે—હે બહેન ! તારી મરજમાં આવે તેમ કર તે સાંભળી કુટિલ મનવાળી કદુએ વિનંતાને કહ્યું કે જે હારે તે જીતનારીની

દાસી થાય આપણા આ, પાણીમાં ( શરતમાં ), આ સર્વ સખીઓ સાક્ષી છે, એ રીતે સર્પિણી અને પક્ષિણી બંને બહેનોએ માંહેમાંહિ શરત કરીને કદુએ કહ્યું કે અશ્વ કાળરો છે અને વિનતાએ કહ્યું કે તે ઘોળો છે તેનો નિશ્ચય કરવા કયારે જવું ? એવી તે બંનેએ જવાની એક અવધી કરાવી, રમતથી વિરામ પામી બંને પોતાને ઘેર ગઈ વિનતા ગયા પછી કદુએ પોતાના નાગ પુત્રોને બોલાવી કહ્યું કે અરે પુત્રો મારા વચનથી તમે તત્કાળ ક્ષીરસમુદ્રમાંથી નીકળેલા ઉચ્ચૈઃવ્રત્રા અશ્વની પાસે જાઓ દેવ અને દૈત્યોએ જ્યારે સમુદ્ર મથન કર્યું હતું ત્યારે મંદરાચળના ધસાવાથી તે શ્વેત અશ્વ, કાળરો થઈ ગયો છે, એવું મારું વચન ગત્ય કરવા તે દ્વંધ વરણો અશ્વ કે ન પોતાના કારણ રૂપ ક્ષીરસાગર સરળો છે કે નકે કાર્ય કારણ સરખું હોય માટે તે અશ્વની કેશવાળી અને પુંછડામાં રહી કેશરૂપ થઈ રહ્યો. ઝેરના કુંદવા-કાથી તેનાં શ્વેત રોગને તમે કાળરાં કરો ? એનાં કદુનાં વચન સાંભળી સર્વ નાગ, અન્યોન્ય વિચાર કરી માતા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા હે માતા ! તમે અમને ઘણાં લાડ લડાવો છો તથા અમે ન દૂર રમતા હતા તે તમારા બોલાવવાથી હર્ષ પામી અમે તમારી પાસે આવ્યા કે અજ માતા અમને કાંઈક મીઠું ખાવાને આપશે તે તો દૂર રહ્યું પરંતુ તમે વિષથી અધિક કડવું કહો છો ને મંત્ર કે ઔષધથી શાંત થાય તેવું નથી. અમે ત્યાં જઈશું નહીં અમારું ને થવાનું હોય તે થાઓ વાંકુ ગગન કરનાર વિષયુક્ત મુખવાળા કાદ્રવેયનાગે એમ કહ્યું.

સૂત કહેછે—વાંકુ ચાલનારા પારકા છિદ્રને સેવનારા દૂર હૃદયવાળા પુત્રો માતા પિતાને દુઃખી કરેછે, કુષ્ટ મદવાળા જ્યો માતા પિતાની વાણીનો તિરસ્કાર કરેછે, તે આ લોકમાં પોતાના અપરાધનું ફળ ભોગવી શ્રેયકાર વખતમાં નષ્ટ થાયછે. નાગનાં વચન સાંભળી કદુએ ક્રોધ યુક્ત થઈ શાપ આપ્યો કે પાંડવના પુત્ર યુદ્ધિમાન જન્મેજય રાજર્ષિના સર્પસત્રમાં તમને પાપી અપરાધીઓને બાળશે, મારા વાક્યનું ઉલ્લંઘન કર્યું માટે તમે સઘળા ગરુડના ભક્ષરૂપ થશો. જન્મેલાં માત્ર પોતાનાં બાળકને નાગશ્રી ભક્ષ કરશે, દૈવયોગથી એવો અતિ ક્રૂરશાપ સાંભળી સર્વ દેવગણ સહિત બ્રહ્માએ તે કદુના શાપને તથાસ્તુ કહી અનુમોદન આપ્યું કારણ કે તે દૂર સર્વ જગતમાં વૃદ્ધિપામત તો પ્રજાને અતિ દુઃખ થાત માટે પ્રજાના હિતસાર તીક્ષણ ઝેર રૂપ પરાક્રમવાળા કરુડનાર મહાબળવાન સર્પના વિષને ઉતાર-

નારી વિષહરણી વિદ્યા પ્રજ્ઞાએ મહાત્મા કર્યપને આપી. શાપ રૂપ અગ્નિ-  
થી ભય પામેલા કેટલાએક સર્પો પોતાના નાં જમ રહ્યા જીવવાની મુશ્કા-  
વાળા ખીજા જે ત્રણ સર્પોએ માતાના વચન પ્રમાણે ઉચ્ચૈશ્રવાની કેશ-  
વાળી અને પ્રજ્ઞામાં રહી તેને કાખરા કેશવાળો કર્યો, એટલામાં પોતાની શ-  
રત પાપત વિવાદ કરતી તે બંને શોક્યોને સાચકાળ થઈ ગયો ત્યાર પછી  
રાત્રી વિત્યા પાદ બંને જહેનો કદ્ધુ આ વિનતા, જેણે હારનારને દાસીપણું  
કરવું જોઈએ એવું પણ કરેલું છે તેથી રીસે ભરાએલી વઢતી બંને ઉચ્ચૈશ્રવા  
અશ્વત્થી પાસે સમુદ્ર જાળંધી થોડા વખતમાં પ્રાપ્ત થઈ, બંનેએ જ્યાં અ-  
શ્વ જોયો ત્યાં તેને કંઈક કાખરો ભાસ્યો. વિશ્વને માનવા યોગ્ય સત્યવાદી  
વિનતાએ તડકાથી જનાં નેત્ર અંજલિ ગયાં હતાં એવી કૂર નાગણી કદ્ધુને  
કહ્યું કે હેભદ્રે તું જીતી, કારણ કે ચંદ્રમાની કિરણ સરખો ઉજ્જવળ આ ઉચ્ચૈ-  
શ્રવા અશ્વ આજ કાખરાજેવો જણાય છે. હે નાગણી દેવ જળવાન છે જય પરા-  
જયમાં કાંઈ નિયમ રહેતો નથી કાંઈ વખતે કૂર મનુષ્ય જીતે અને સૌમ્ય  
મનુષ્ય હારે છે.

સૂત કહે છે—નમ્ર આચરણવાળી વિનતા, એરીતે યથાર્થ કહી ઘેર  
ગઈ કદ્ધુ પણ પોતાને ઘેર આવી પણથી હારેલી વિનતા દાસી થઈ તેના દુઃ-  
ખથી અતિ તાપ પામવા લાગી એટલામાં સમય પૂર્ણ થતાં મહા જળવાન  
તેજસ્વી ગરુડ, ઇંડામાંથી ઉત્પન્ન થયો મુશ્કા પ્રમાણે રૂપને ધરનાર યથેચ્છ  
ઉડનાર મહાપરાક્રમી અગ્નિની જ્વાળા સરખો ઉત્પન્ન થયો ત્યારે તેની  
માતા ન હતી અતિ ભયંકર વીજળી સરખો પ્રદીપ્ત પીંગળા અંગનાળો પ્ર-  
લય દાળના અગ્નિ સરખો મહોટી કાયાવાળો તે પક્ષી, એકદમ વધી આકા-  
શમાં ગયો ભયંકર શબ્દવાળો પ્રચંડ અગ્નિ સરખા તે ગરુડને જોઈ દેવતા  
વિગેરે સઘળી પ્રજા, વિષ્ણુરૂપી અગ્નિને શરણે જઈ પ્રણામ કરી કહેવા લાગી  
હે અગ્નિદેવ તમે વૃદ્ધિ પામશો નહીં કૃપા કરી અગને દગ્ધ નહીં કરશો,  
આ તમારી પ્રચંડ જ્વાળા ચો તરફ ફેલાઈ છે એવાં તેનાં વચન સાંભળી  
અગ્નિએ કહ્યું.

અગ્નિ કહે છે—અસુરોનો નાશ કરનારા હે દેવતાઓ તમે જગ કહો  
છો તેમ નથી મારા સરખો તેજસ્વી અતિ જળવાન તે ગરુડ છે, એવું કહી  
સર્વ દેવ અને ઋષિગણને સાથે લઈ અગ્નિ ગરુડની પાસે આવી સ્તુતિ  
કરવા લાગ્યા. હે પક્ષીઓના રાજા તમે મહાતેજસ્વી ઋષિઓ, સૂર્ય સરખા

પ્રકાશનાળા તમે અમારા સમર્થ સ્વામીછો તમેજ અમારા અતિ ઉત્તમ રક્ષક છો.

સૂત કહેછે—અગ્નિ વિગેરે દેવતાઓએ એ રીતે સ્તુતિ કરાએલા ગરૂડ, જેટલામાં સ્વર્ગમાંથી અમૃત કળશ લઈ જંચુવતી નદીને તટે જંચુવ-ક્ષની ડાળપર બેઠા તેટલામાં તે શાખા ભાંગી તેમાં ઉત્તર દિશામાં મુખ રાખી વાલ્મિલ્ય મહર્ષિઓ તપ કરતા હતા તેમના શાપના ભયથી ડરેલા ગરૂડે તે શાખાસહિત વાલ્મિલ્યોને પોતાના જમણા પગમાં ગ્રહણ કરી રાખ્યા, મુખમાં અમૃત કળશ લઈ પોતાને આશ્રમે આવી તે અમૃતથી પોતાની માતાને દાસીપણથી મુક્ત કર્યા હે વિપ્રો એ રીતે મહાત્મા ગરૂડનાં પરાક્રમ વિખ્યાત છે.

કૃતા તેનૈવ તન્માતા ઋણમુક્તા દ્વિજોત્તમાઃ ॥

एवं पराक्रमः ख्यातो गरुडस्य महात्मनः ॥ ८२ ॥

ઇતિ શ્રીસદ્ગુરુરાણુમાના વાલ્મિલ્યખંડના શુરર સાષાંતરનો અઠાવનમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ऋषय ऊचु ॥ कथं तेषां समुत्पन्नः शक्रस्योपरि सूतज ॥

प्रकोपो वाकस्त्रिल्यानां संजातो गरुडः कथं ॥ १ ॥

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત ! તે વાલ્મિલ્ય મુનિઓને ઈંદ્ર ઉપર શા માટે ક્રોધ થયો હતો અને કશ્યપ વિપ્રને પક્ષીનો રાજ ગરૂડ કે જે સર્વ પ્રાણીઓથી ન છતાય તેવો અને દેવદૈત્યોથી ન હણાય તેવો પુત્ર કેમ ઉત્પન્ન થયો હતો.

સૂત કહેછે—આ પુરાણનો નિષય તમે જે રીતે પૂછ્યો તે સર્વ સંક્ષેપથી કહું છું. પૂર્વે કશ્યપ પ્રજાપતિએ પુત્રની કામના સિદ્ધ થવા પરિપૂર્ણ દક્ષિણવાળો-યજ્ઞ વિધિથી અરંભ્યો હતો જેમાં નિમંત્રણ થતાં ઈંદ્રાદિ સર્વ દેવ તથા દેવર્ષિઓ રાજર્ષિઓ મુનિઓ યજ્ઞકર્મમાં કુશળ વિપ્રો, ગૃહસ્થો, અને વાનપ્રસ્થો પ્રાપ્ત થયા હતા ઉત્તમ વ્રતવાળા વાલ્મિલ્ય મુનિઓ કશ્યપ મુનિને સહાય કરવા એક સમિધ લઈ યજ્ઞમાં આવતા હતા માર્ગમાં થાકી ગયેલા તેઓ ભારથી પીડાયા હતા તેટલામાં સમયવિના થયેલા વરસાદના જળથી ભરાએલા ગાયના ખરીયામાં તેઓ આમ તેમ દ્વેશ પાગી મરતા હતા સમિધના ભારથી ઘબાએલા તેઓને યજ્ઞમાં

આવતા ઈંદ્રે માર્ગમાં જોયા, ઘણી વારસુધી તેના સામું જોઈ કાતુકથી હસી  
 ઐશ્વર્યના મદથી છંદો ઇંદ્ર તેનું ઉદ્ધવન કરી કર્યપના યજ્ઞમાં ગયો. ઇં-  
 દ્રથી પોતાનો પરાજય થયો જોઈ ઠાપ પામેલા તે વાલપિલ્યો, કર્યપના  
 યજ્ઞથી નિવૃત્ત થઈ પોતાને આશ્રમે આવી મંત્રનો નિશ્ચય કરવા લાગ્યા એ  
 પાપીએ આપણું ઉદ્ધવન કર્યું માટે તેને ઇંદ્રાસનથી બ્રહ્મ કરવો, મારણ  
 પ્રયોગવાળા અથર્વવેદના મહાસુક્તોવડે તે મદથી ગર્વિષ્ઠ ઇંદ્રને હણવો.  
 યજ્ઞના પુણ્યની સમૃદ્ધિથી છંદો તુચ્છશુદ્ધિ અને થોડા પરાક્રમવાળો  
 તે ઇંદ્ર, પાછો વિપ્રોનું અપમાન કરે નહીં મંત્ર બળથી આપણે બીજા ઇંદ્ર  
 કરવો જોઈ મારી પવિત્ર થઈ કુરિક કહેલા કાર્તિકસ્વામિના સુક્તથી દિવસે  
 અને રાત્રીએ અગ્નિનો હોમ કરવા લાગ્યા વિષ્ણુસૂક્ત સહિત કામ્ય એવા  
 રૂદ્રશીર્ષથી મર્ભોપનિષદ અને નીલરૂદ્રથી મંડળમાં જળપૂર્ણ કળશને  
 સ્થાપી તેની અંદર પ્રથમ કહેલા મંત્રથી અગ્નિમંત્રણ કરવા લાગ્યા, હો-  
 મની અંતે તે મંત્રેલા જળથી કળશને સ્પર્શ કરવા લાગ્યા તેટલામાં પોતા-  
 ના નાશને માટે થતા દાણ ઉત્પાતો ચોતરફ ઇંદ્રને દેખાવા લાગ્યા, વા-  
 રંવાર તેનું કાણું નેત્ર અને હાથ ફરકવા લાગ્યા નાકનો અગ્રભાગ તેને જો-  
 વામાં આવતો નહોતો તથા જીંહાનો અગ્રભાગ તથા દાઢી પણ જોવામાં  
 આવ્યાં નહીં, પોતાની છાયા માંથી વગરની દેખાવા લાગી આકાશમાં બે  
 સૂર્ય જણાવા લાગ્યા અરૂંધતી, ધ્રુવ, વિષ્ણુપ્રદ, શનૈશ્વર અને આકાશ  
 ગંગા તેના જોવામાં આવ્યાં નહીં રાત્રીએ સુતો હોય ત્યાં કાળી છુટા ઢસ-  
 વાળી તથા કાળા દાંતવાળી ભયંકર હથિયારવાળી નગ્ન નારી, જોવામાં  
 આવતી હતી, એવા મહા ઉત્પાત જોઈ ભયથી ત્રાસ પામેલા ઇંદ્રે બૃહસ્પતિ-  
 ને પુછ્યું કે હે શુર ! આ મહોટા ઉત્પાત અને માઠાં શકુનો જુદાં જુદાં  
 દેખાય છે તેથી મારા શો વિનાશ થશે હે મહાપ્રાજ્ઞ મારા ત્રેલોક્યના રા-  
 જ્યનો અને સમૃદ્ધિનો વિનાશ તો નહીં થશે ?

બૃહસ્પતિ કહે છે—હે ઇંદ્ર મદથી મત્ત થયેલા તે માર્ગમાં ગાયના  
 ખરીયાને તરવા ઇચ્છતા વાલપિલ્ય મુનિઓને જોળ્યાં છે તેમણે  
 તારે માટે અથર્વવેદના મંત્રોથી હોમ કર્યો છે અને કળશનું અગ્નિમંત્રણ  
 કર્યું છે, હે સર્વ દેવના અધિપતિ તે સથળ તારા નાશ માટે છે અથર્વવેદના  
 મંત્રથી બીજા ઇંદ્ર થશે તેમાં સંશય નથી વિપ્રોના શાપથી મહુષ રાજા,  
 અજગર થયો હતો તથા હરિશ્ચંદ્ર રાજા રાજ્ય લક્ષ્મીથી બ્રહ્મ થયો હતો.

ગીઠાજળવાળો સમુદ્રપણ ખારો થયોછે પૂર્વે તે વાલખિલ્યમુનિના શાપથી વિષ્ણુ, વાગનપણને પ્રાપ્ત થયા હતા એ ત્રિગેરે ખીજા ધનુ રાત્રીએ વિપ્રના શાપથી નાથ પામ્યાછે તે વાલખિલ્યનો ડોપ તારા પર થયોછે તેમણે જે આરંભ કર્યોછે તે અન્યથા નહીં થાય.

સૂત કહેછે—એવાં તે શુદ્ધતાં વચન સાંભળી અયમીન થયેલો ઇંદ્ર દીન થઇ કશ્યપનો પાસે જઇ કહેવા લાગ્યો.

ઇંદ્ર કહેછે—હે પ્રજાપતિ મારા નાશ માટે વાલખિલ્ય મુનિઓએ આરંભ કર્યોછે માટે જ્યાં સુધી ખીજો ઇંદ્ર થયો નથી ત્યાં સુધીમાં તમે પોતે જઇને તેમને વારો, તે અગને રાજ્યથી ભ્રષ્ટ કરવાને સમર્થ છે કેમ કે તે તપસ્વિઓને કાંઇ અસાધ્ય નથી એવાં ઇંદ્રનાં વચન સાંભળી ઇંદ્રાદિ દેવગણ સહિત કશ્યપ, વાલખિલ્યોની પાસે આવી હસીને વિનયથી આત્મા વચન કહેવા લાગ્યા. હે વિપ્રો આ મહાભયંકર કર્મ તમે શું આરંભ્યુંછે જ્યાં ત્રૈલોક્ય વ્યાકુળ થયુંછે પોતાને આશ્રમે આવેલા તે કશ્યપને જોઇ વાલખિલ્યમુનિઓ હાથમાં અર્ધ વિગેરે લઇ ભક્તિપૂર્વક તેમની યથાયોગ્ય પૂજા કરી અર્ધ આપી પ્રણામ કરી ભલે પધાર્યા એવું કહી, કહેવા લાગ્યા હે પ્રજાપતિ ! જે માટે આપનું અહીં પધારવું થયું હોય તે આજ્ઞા કરો અમે અમારાં પ્રાણ આપીને પણ આપનું પ્રિય કરશું.

કશ્યપ કહેછે—સર્વ દેવને ભયંકર આ અતિ રૌદ્રકર્મ તમે જે સાવધાન થઈને આરંભ્યુંછે એ સાચું હું આંહી આવ્યોછું.

વાલખિલ્યો કહેછે—અમે તમારા યજ્ઞમાં જ્યારે ભક્તિથી આવતા હતા ત્યારે આ ઇંદ્રે મદથી હાસ્ય કરી અમારું ઉત્તંધન કર્યું હતું માટે તે શકનો ઉચ્છેદ કરી મંત્રના બળથી અમે ખીજો ઇંદ્ર કરતા જે કર્મ આરંભ્યું હતું તેનો હોમ સુધાં કરી ચુક્યા છીએ તે વેદમંત્રનું બળ અમારાથી નિષ્ફળ કેમ કરાય, હે પ્રજા તેમાં વળી વિશેષ કરી વેદાન્તબળ અન્યથા કેમ થાય ! તમે જે અન્યથા કરવા સમર્થ હો તો કરો હે નાથ અમારી એવી શક્તિ નથી.

કશ્યપ કહેછે—હે મહાભાગ્યવાળા વિપ્રો આ ઇંદ્ર ત્રૈલોક્યમાં બ્રહ્માના નિયોગથી (આજ્ઞાથી) થયેલોછે અને તમે પણ ઇંદ્રને માટે યત્ન કરો છો હે શ્રેષ્ઠ વિપ્રો બ્રહ્માના વાક્યને મિથ્યા કરવા તમે યોગ્ય નથી તેમ તમારો કરેલો આ સંકુલ્ય પણ મિથ્યા થવા યોગ્ય નથી એકાગ્ર થઇ ખીજો ઇંદ્ર

કરવા વેદમંત્રથી તમે આ જ હોમ કર્યો છે તે તથા આ કળશનું અભિમંત્રણ કર્યું છે તે તમારા વચનથી ઈંદ્ર કરતાં પણ અતિ પરાક્રમી તેજસ્વી ધ્વજવાન પ્રતાપી પક્ષીઓનો રાજા થશે. મારા વાક્યથી આ ઇંદ્રના આપરાધને ક્ષમા કરો આ ઈંદ્રે, મૂઠ ભાવથી તમારું જ અપમાન કર્યું હતું તે ચિત્તમાં ધરવું નહિ. એવું કહી કશ્યપે ભયથી આતુર અને વિનયથી નમ્ર ઇંદ્ર, તે વાલખિલ્યોને દેખાડ્યો હાથ જોડી ઉભા રહેલા કંપતા તે ઇંદ્રને જોઈ વાલખિલ્યે એ કહ્યું હે શક તું બ્રાહ્મણોનો અપરાધ કરીશ નહીં, જે તારે દેવના અધિપતિપણની ઇચ્છા હોય તો ઠાઠ વિપ્રને દુવીશ નહિ આ લોક પરલોકની ઇચ્છા રાખનાર સુજ્ઞ પુરૂષોએ મંદ, મૂર્ખ અને ક્રિયાહીન વિપ્રનું પણ અપમાન કરવું નહીં હે ઇંદ્ર તારે પણ ફરીથી ઠાઠ દિવસે ઝેર કરતાં અતિ દુઃસહ ઠાપવાળા બ્રહ્મવાદી વિપ્રોને ગર્વથી તરછાડવા નહીં.

ઇંદ્ર કહે છે—હે વિપ્રો જાણ્યાં અજાણ્યાં જે કાંઈ મારાથી અપરાધ થયો તેની આપે સર્વે વિશેષે કરી આ મહામુનિનાં વાક્યથી ક્ષમા કરવી યોગ્ય છે.

સૂત કહે છે—એ રીતે પ્રસન્ન કરેલા તે તપસ્વિ વાલખિલ્યે, મુનિવર્યે કશ્યપનું પૂજન કરી કહેવા લાગ્યા હે પ્રજાપતિ અમારો સધળોનો આ સમારંભ ઇંદ્રમાટે હતો તેથી કળ સહિત આ કર્મને તમે ગ્રહણ કરો તેમજ આ કર્મના શ્રેયવાળા તમે પરમ કલ્યાણ પામશો. અથર્વ વેદના મંત્રોથી વાલખિલ્ય મુનિઓએ જ કળશનું અભિમંત્રણ કર્યું હતું તે કશ્યપ મુનિના વાર્તાથી તે કળશમાં પક્ષીના રાજા ગરુડની સૂચના થઈ હતી તે કળશ લઈ મહામુનિ ઘેર આવ્યા તેજ સમયે દક્ષનાં પુત્રી યશવાળી વિનતાને પુત્રની કામના હતી તપ કરી વ્રતમાં તત્પર તે વિનતા પુંસવન (પુત્ર પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાનું વ્રત) પવિત્ર થઈ નહાઈ પોતાના સ્વામી કશ્યપને સેવતાં હતાં, તે જોઈ કશ્યપે તેમને કહ્યું હે દેવી તારો ઇચ્છલો આરંભ સફળ થશે વાલખિલ્યના તપથી અગ્રે મહારા સંકલ્પથી પવિત્ર અભિમંત્રણ કરેલા આ જળનું તું પાન કર હે ભદ્રે આથી ઇંદ્રના કરતાં અધિક જળવાન તેજસ્વી દીર્ઘિમાન સર્વ દાનવોથી ન જીતાય તેવો પુત્ર થશે એવાં મુનિનાં વચન સાંભળી તે સુંદર નિતંબવાળી વિનતાએ તે જળનું પાન કર્યું તેથી તત્કાળ ગર્ભ ધારણ કર્યો એ પ્રમાણે તે ગર્ભેલા જળના મહિમાથી તેજસ્વી અને પરાક્રમી સર્વ સર્પને ભય કરનાર ગરુડ, કશ્યપને પુત્ર થયો જણે પરાક્રમથી ઇંદ્રનો પરાભવ કરી



માતૃલકિતમાં પરાયણ થઈ અમૃત લાવી સર્પને આપ્યું; તેમજ જે ગરૂડ, વિષ્ણુને પ્રિય થવાથી તેમનું વાહન થયો છે. તથા તેના રથ અને ધ્વજના અચલાગમાં સદા રહ્યો છે. જે મહાત્મા ગરૂડે પૂર્વે પોતાની પાંખ ખરી ગઈ હતી તેથી તે બુદ્ધિશાળીએ પરમ પવિત્ર વાલ્મિકિય આશ્રમમાં તપ કરી ત્રિલોચન શંકરને પ્રસન્ન કર્યા હતા તેથી તે દેવનાદેવ મહાદેવની કૃપાએકરી પ્રથમ કરતાં વિશેષ સુંદર પાંખ મેળવી હતી.°

પક્ષાસિર્વેન સંજાતા यस્ય ભૂયોઽપિ તાદૃશી ॥

દેવદેવપ્રસાદેન વિશિષ્ટથ વિનિર્મિતા ॥ ૧ ॥

ઘૃતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મિકિયખંડમાં મરુદ્ધોત્પત્તિ નામે

શુર્ગર ભાષાંતરનો આગણસાઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋષયઙ્ગુઃ ॥ પળેન નિર્જિતા કદ્વા કિં ચકાર પતત્રિણી ॥

કથં સા ઋણનિર્મુક્તા કૃતા સૂત મરુત્મતા ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત ! હોડમાં જીતેલી વિનતાને ગરૂડે કદ્દુના દાસીપણાથી શી રીતે મુક્ત કરી, હે લોભકર્ષણના પુત્ર સૂત સ્વર્ગમાં ઇંદ્રને જીતી ગરૂડ શી રીતે અમૃત લાવ્યા હતા એ અમારા સંશયનું સમાધાન કરો.

સૂત કહેછે—ધર્યા પ્રમાણે ચાલનાર મહાપરાક્રમી બળવાન ગરૂડ, મહાસાગરને બીજ પાર માતાની પાસે આવ્યો હારેલી માતા વિનતા, દાસી થવાથી અતિશય દુઃખે કરી તાપ પામતી હતી, કોઈ એક દિવસે પોતાના પુત્રોની સમીપ પ્રણામ કરતી વિનતાને કદ્દુએ યોલાવી કહ્યું કે હે ભદ્રે સમુદ્રના મધ્યભાગમાં નાગને રહેવાના સ્થાનરૂપ સુંદર રમણક દ્વિપ (શંખોદ્ધાર બેટ) એકાંતમાં છે ત્યાં પુત્ર સહિત મને લઈ જ તે સાંભળી ગરૂડની માતા વિનતાએ સર્પની માતા કદ્દુને અને માતાનો પ્રેરણાથી ગરૂડ, સર્પોને ઉચકી સૂર્ય સન્મુખ ચાલવા લાગ્યો સૂર્યની કિરણોથી સર્પો મૂર્છિત થવા લાગ્યા તે જોઈ કદ્દુએ ઈંદ્રની સ્તુતિ કરી દેવનાદેવ હે ઇંદ્ર તને પ્રણામ હો, નમુચિ દૈત્યને હણનાર સહસ્રનેત્રવાળા ઈંદ્રાણીના પતિ આપને હું પ્રણામ કરું છું મારા પુત્ર સર્પો સૂર્યથી તાપ પામેછે માટે તમે જળની વૃષ્ટિ કરો. તમેજ મેઘ, વાયુ અને અગ્નિરૂપછો આકાશનેવિષે વિજ્ઞાનીરૂપ પણ તમેજ છો તમેજ મેઘના પ્રેરકછો માટે મુનિઓ આપને મેઘરૂપ કહેછે. તમે અતિ ભયંકર વજ્રરૂપછો. તથા ભયંકર શબ્દવાળા બલાહક નામના મેઘરૂપે તમેજો;

કાઘથી જીતાઓ નહી તેવા તમે લોકોને ઉત્પન્ન કરનાર અને સંહાર કરનાર છો સર્વ લોકના તેજસ્વ આદિત્ય અને અગ્નિસ્વ તમે છો. હે દેવેન્દ્ર સર્વ જીવનના ઐશ્વર્યસ્વ દેવગણના રાજા તમે હજારો નેત્રવાળા પરમ રક્ષણ કરવાના સ્થાન સ્વ વિષ્ણુસ્વ છો. હે દેવ! પરમપૂજ્ય તમે અમૃતસ્વ છો મુહુર્ત (એ ધડી) લવ ક્ષણ શુક્લપક્ષ, કૃષ્ણપક્ષ, કલા કાષ્ટા તુટિ સંવત્સર ઋતુ માસ રાત અને દિવસ સ્વ તમે છો હે પ્રભુ જમને ખીજે કાઘ રક્ષક નથી એવા તમે તાપથી પીડાએલા મારા નાગપુત્રોનું રક્ષણ કરો.

સૂત કહેછે—એવી કદ્દુની સ્તુતિ સાંભળી ભગવાન ઇન્દ્ર શ્યામ વાદળાઓના સમૂહથી સઘળા આકાશને ઘેરવા લાગ્યો અત્યંત વિજળીના ચમકારથી ભયંકર એક ખીજમાં અથડાતા ગર્જના કરતા મેઘ પુષ્કળ જળ વરસવા લાગ્યા અતિ અલ્હુત જળની ધારાઓથી અત્યંત શબ્દ કરતા મેઘ, અતુલ જળ વરસવા લાગ્યા તેથી આકાશ સઘળી તરફ ધારા અને જલ પ્રવાહમય દેખાવા લાગ્યું મેઘની ગર્જનાઓથી આકાશ ગાજી રહ્યું ચોતરફ પૃથ્વી જળમય થઈ જવાથી નાગને અત્યંત હર્ષ થયો, ગરૂડે ભયદેલા નાગ સમુદ્રની મધ્યે ચોતરફ જળથી ઘેરાએલા રમરણુક દ્વિપમાં પ્રાપ્ત થયા. કદ્દુના પુત્ર સર્પો વિહાર કરવા લાગ્યા તે પછી સર્પોએ પાછું ગરૂડને કહ્યું કે હે ખેચર! અમને નિર્મળ જળવાળા ખીજ સુંદર દ્વિપમાં લઈ જાઓ ઘણા દેશમાં ફરીને વિવિધ પ્રકારનાં સ્થળો તમે જુઓછો, એવાં નાગનાં વચન સાંભળી ગરૂડ તે સર્પને ખીજ વનમાં મૂકી સાયંકાળે પોતાને ઘેર આવ્યો; એક દિવસે જની આંખમાં આંસુ આવી ગયાંછે તેવી નિસ્તેજ મુખ મુદ્રાવાળી ઉંડા નિસાસા નાખતી પોતાની માતા વિનતાને જોઈ ગરૂડ તેને પૂછવા લાગ્યો.

ગરૂડ કહેછે—હે માતા તમે હમેશાં સવારે ક્યાં જાઓ છો તથા મનમાં ઉદાસી થઈ સાયંકાળે પાછાં નિસ્તેજ થઈ ક્યાંથી આવો છો ? ઉંડા નિસાસા નાખી આંખમાં શા માટે આંસુ લાવો છો; નપુંસક પુત્રોવાળી તથા પતિ એ તરછોડેલ સ્ત્રીની પેઠે તમે કેમ દીન દેખાઓ છો ? હે માતા! તું પુત્રવાળી છતાં શા માટે ખેદ કરેછે કદી કાળે પણ તને દુવી હોય તો તેને હું લય કરવા સર્ગ્યછું હું પુત્ર જીવતાં છતાં તારે ખેદ કરવાનું કારણ શું ? હે તપસ્વિની આંખમાં અશ્રુ આવવાનું અને નિઃશ્વાસ નાખવાનું કારણ શું ? સારા ચરિત્રવાળી સ્ત્રીઓને વિષે આ અગંગળ ઉચિત નથી. જ પુત્રો જીવતાં છતાં

જની માતા દુઃખ ભોગવેછે તે પુત્રોને ધિક્કારેછે; વંધ્ય મનોરથવાળા અર્થાત્ વ્યર્થ કામનાવાળા જે માતાના પુત્રોછે તે કરતાં તે વંધ્યા શ્રેષ્ઠ છે એવું હિં-  
મત ભરેલું પ્રતાપયુક્ત પુત્ર ગરૂડનું વચન સાંભળી માતૃભક્તિમાં પરાયણ તે  
ગરૂડને વિનતાએ કહ્યું, હે બાળ ! હે પુત્ર ! કૂર ચિત્તવાળી કદ્દુતી હું દાસી  
છું તેથી નિત્ય તેને અને તેના પુત્રોને પીઠ ઉપર ઉચકું છું કોઈ વખતે મં-  
દરાચળ તો કોઈ વખતે ગદગાચળ કોઈ વખતે આકાશમાં તો કોઈ વખતે  
પૃથ્વી અને સમુદ્રની વચ્ચે જઈ સ્થળે દુષ્ટ મદવાળા સર્પો મને લઈ જાય છે  
ત્યાં ત્યાં તેની માતાને અધીન છું માટે મારે જવું પડે છે.

ગરૂડ કહેછે—સુંદર લક્ષણવાળી હે માત ! દક્ષ પ્રજાપ્રતિની પુત્રી  
બને તમે મારા પિતા કશ્યપની પવિત્ર પ્રિયા છે. છતાં દાસીપણનું  
કારણ શું ?

વિનતા કહેછે—હે પુત્ર ! પૂર્વે અમે ઉગ્નિચૈત્રવા અશ્વને માટે શરત  
કરી હતી. તેમાં હું હારી તેથી મારે તેની દાસી થવું પડ્યું છે.

સૂત કહેછે—એવાં માતાનાં વચન સાંભળી ગરૂડે કહ્યું કે હે માતા  
તમે આજ ત્યાં જઈ કાદવેયને પૂછો કે તમારે જે દુર્લભ વસ્તુની ઇચ્છા  
હોય તથા જે વસ્તુ તમને અત્યંત ગમતી હોય તે લાવી આપું. જે તમે  
મને દાસીપણથી મુક્ત કરો તો, એવાં પુત્રનાં વચન સાંભળી વિનતાએ તે  
પ્રમાણે સર્પને કહ્યું તેથી હર્ષ પામેલા સર્વ સર્પોએ કહ્યું હે વિનતામાતા ત-  
મને દાસીપણથી મુક્ત કરવા તમારો પુત્ર અમને જે અમૃત લાવી આપે  
તો તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે તમે દાસીપણથી મુક્ત થશો. એ વાત વિનતાએ  
સ્વીકારી ગરૂડ પાસે જઈ હર્ષથી કહ્યું તે સાંભળી નાગના શત્રુ ગરૂડે ચિં-  
લાથી આતુર માતાને કહ્યું, હે માત ! હમાણાં હું અમૃત લાવી આપીશ.  
એમ તમારે નિશ્ચે જણવું, મને ભોજન આપો. તે સાંભળી હર્ષ પામેલી વિ-  
નતાએ કહ્યું હે સુપર્ણ ! તું તત્કાળ સમુદ્ર પ્રત્યે જ તારું કદ્યાણુ થશે.  
સમુદ્રને તટે રહેનાર નિષાદો ( મચ્છમાર ) ધણાંછે તે દુરાત્માઓનું લક્ષણ  
કર દુષ્ટબુદ્ધિવાળા જ્યોત્તના પ્રાણથી પોતાના પ્રાણનું પોષણ કરેછે તે-  
મને પ્રયત્નથી શિક્ષા કરવી. કેમકે તેની શિક્ષા તેજ મહોટા કદ્યાણુરૂપ છે.  
ધણા જીવની હિંસા કરનારને હણવાથી સ્વર્ગ મળેછે. અર્થાત્ અનેક પ્રાણિ-  
ઓના ધાતકીની હિંસા, સ્વર્ગના સાધનરૂપ છે. કેમકે તેવા દુષ્ટ કે જે અને-  
કને હણનાર છે તેને હણવાથી અનેકનું રક્ષણ થાય છે. હે પુત્ર ! તે નિષાદો-

માં જો કાંઈ વિપ્ર આવી જાય તો તેનું તારે પ્રયત્ન પૂર્વક રક્ષણ કરવું; પણ તેનું કાંઈ દિવસ ભક્ષણ કરવું નહિ. હે વત્સ ! તારે ગ્રાહણને હણવા કાંઈ દિવસે શુદ્ધિ કરવી નહિ કેમકે અગ્નિ સરખો ગ્રાહણ, સર્વ પ્રાણિઓને અવધ્ય છે અર્થાત્ હણવા યોગ્ય નથી. દ્રાપ પામેલો વિપ્ર, અગ્નિ, સૂર્ય, વિષ અને શસ્ત્રથી પણ દુઃસહ છે અર્થાત્ વિપ્રનો વધ, અગ્નિ સૂર્ય વિષ અને શસ્ત્ર જેવો નાશકારક છે. વળી તે સર્વ પ્રાણિઓના અગ્રભાગમાં પ્રથમ ભોજન કરનાર સર્વ જાતોમાં શ્રેષ્ઠ પિતા અને સર્વને ગુરુરૂપ છે.

ગરૂડ કહે છે—હે માત, મત્સ્યધાતિની અંદર રહેલો વિપ્ર કે જે અભક્ષ્ય છે તેને મારે શી રીતે ઝાળખવો, તેનું ચિન્હ ( નિશાની ) મને કહો.

વિનતા કહે છે—જેના કંઠમાં યજ્ઞોપવીત હોય અને નિર્મળ ઉત્તરીયે વસ્ત્ર જણે ધરેલાં હોય તથા નિત્ય ધોએલાં વસ્ત્ર જણે પહેરેલાં હોય ને લલાટમાં તિલક હોય તેમજ જેના હાથમાં પવિત્રિઓ હોય એટલે દર્ભની અથવા સુવર્ણની ત્રાંગાની કે રૂપાની પવિત્રિઓ (મુદ્રિકા) જેના હાથમાં હોય તેમજ જેની નીર્વિ, દર્ભયુક્ત હોય તથા જેની શિખા પાંધેલી ગાંઠવાળી હોય તથા ઋગ્વેદ યજુર્વેદ અને સામવેદની એક ઋચામાત્ર પણ જેને આવડતી હોય અથવા માત્ર ગાયત્રીનો મંત્રજ બ્રહ્મજોતો હોય તેને ગ્રાહણ બ્રહ્મજો.

ગરૂડ કહે છે—હે જનનિ ! સદા જે નિષાદની અંદર રહેતો હોય તેનાં તમે જે ચિન્હ કહ્યાં તેમાંથી એક પણ એવું તથી કે જથી તરત ઝાળખી શકાય, માટે તરત વિપ્રને બ્રહ્મી શકાય એવું ચિન્હ કહો જેથી કંઠમાં આવેલા વિપ્રને હું તરત બ્રહ્મી ભક્ષણ કરતાં ત્યાગ કરું. એવાં ગરૂડનાં વચન સાંભળી વિનતાએ કહ્યું હે પુત્ર ! જે, તારા કંઠને ખેરના તાતા અંગાર જેવો દાહ કરે તેનો તારે તરત દૂરથી ત્યાગ કરવો. કેહેવામાત્ર દ્વિજની હિંસા પણ સધળા કુલનો નાશ કરનાર છે જેના વધથી, દેશ, વંશ, લક્ષ્મી અને પોતાને પણ કાળે કરી નિર્મૂળ કરે છે. વળી વિનતા ગરૂડ પર સ્નેહ લાવી આવું, વચન કહી આશિર્વાદ આપી અતુલ પરાક્રમ વધે તેવા રક્ષા કરકરો કહેવા લાગી. હે સુપુત્ર ! વાયુદેવ, તારી પાંખોની રક્ષા કરો, અંદ્ર, તારા પીઠ ભાગની રક્ષા કરો, અગ્નિ, તારા મસ્તકની રક્ષા કરો, અને વરૂણ દેવ, તારા સર્વ અંગનું રક્ષણ કરો; હે પુત્ર ! હું પણ સદા તને સુખ શાંતિ રહેવા આશિર્વાદ આપી તારું અખંડ કલ્યાણ આદરું છું. હે

પુત્ર! કાર્યસિદ્ધ કરવા તું વિકટ સ્થળમાં જઈશ ત્યાં પણ મારી આશિષથી તને સર્વ સહાય થશે.

સૂત કહેછે—એ રીતે માતાનાં વચન સાંભળી પાંખો ઉંચી કરી આકાશમાં ઉડી સમુદ્રતટે આવ્યા. ત્યાં રહેલા મંછમાર નિષાદોને જોઈ કાળ સરખા ગરુડ ભૂખ્યા થયા હતા તેથી તેનું લક્ષણ કરવા લાગ્યા, અને પોતાની પાંખથી રજને ઉડાડવા લાગ્યા તેથી આકાશ છવાઈ રહ્યું પાસે રહેલા પર્વતોને ચલાયમાન કરવા લાગ્યા અને સમુદ્રનું જલ સોસવા લાગ્યા પક્ષીના રાજ ગરુડ, મોટું નિકરાલ મુખ ફાડી ભીલના માર્ગને રોકી રહ્યા. તેટલામાં તે નિષાદ લોકો ઉતાવળા તે ગરુડના મુખમાં પેસવા લાગ્યા પીડા-એલા પક્ષીઓ જમ આકાશમાં જાય તેમ રજ અને વીટાળીઓ વાયુ અને વાદાળાથી અડળાએલા તે નિષાદો, જ્યાં ભયંકર ઝડપી સઘળાં ઝાડ કંપી રહ્યાં છે તેવાં વનની અંદર ઉઘાડેલા ગરુડના મુખમાં પેઠા, શત્રુઓને પરિતાપ આપનાર અતી અચળ મોટી ક્રાંતિવાળો ગરુડ કે જ ધણ દીવસનો ભુખ્યો હતો તે ધણ પ્રકારના ગરુડધાતીઓનો નાશ કરવા લાગ્યો.

સૂત કહેછે—ત્યારે તે ગરુડના કંઠમાં પ્રાપ્ત થયેલો સ્ત્રીસહિત પ્રાહ્લણ, ગળાને અત્યંત ખાળવા લાગ્યો, ત્યારે ગરુડે તેને કહ્યું હે વિપ્ર તું મારા ફાડેલા મુખમાંથી તત્કાળ બહાર નીકળ, સર્વ પ્રકારના પાપમાં રહેલા પ્રાહ્લણને હું હણતો નથી એ રીતે કહેતા ગરુડને પ્રાહ્લણે કહ્યું હે ગરુડ! મારી સાથે મારી સ્ત્રી નિષાદી ભીલડી મારી સાથે બહાર નીકળતી જોઈએ.

ગરુડ કહેછે—હે વિપ્ર જ્યાં સુધી મારા પેટના અગ્નિથી તું જાળી થયો નથી ત્યાં સુધીમાં તારી સ્ત્રી અને પુત્રોને લઈ તારા આત્માનું સંરક્ષણ કર.

સૂત કહેછે—એવાં ગરુડનાં વચન સાંભળી નિષાદી સહિત વિપ્ર, બહાર નીકળ્યો ગરુડને આશીષ આપી પોતાને સ્થાનકે ગયો. સ્ત્રી સહિત વિપ્ર નિકળ્યા પછી મન સરખા વેગવાળો ગરુડ, પાંખ પહેાળી કરી આકાશમાં ઉડી પોતાના પિતા પાસે આવી કહેવા લાગ્યો હે પિતાજી અમૃત લાવવા માટે મને સર્પોએ મોકલ્યો છે મારી માતાને દાસીપણથી મુક્ત કરવાને હું તે અમૃત આજીવ લઈ આવીશ, અને ક્ષુધા લાગી હતી તેથી મારી માતા પાસે ભોજન માગ્યું ત્યારે તેણે મને નિષાદનું લક્ષણ કરવા કહ્યું હતું હજારો નિષાદોનું મેં લક્ષણ કર્યું તોપણ મને તૃપ્તિ થઈ નથી

માટે હે ભગવન! મને આપ લીધું લક્ષ બતાવો જે ખાવાથી હું અમૃત લાવવા સમર્થ થાઉં.

કથ્યપ કહેછે—હે પુત્ર અતિ તપસ્વિ વિભાવસુ નામે એક ત્રિપ્રહતો તેનો નહાનો ભાઈ સુપ્રતીક નામેહતો તેને સદ્યચાર વેચેલું નાહ હતું તેથી એકહું ધન રાખવા તેની ઈચ્છા ન હોતી તેથી હમેશાં ભાગ વહેચવાનું કદાચ કરતો હતો એક દિવસે વિભાવસુએ સુપ્રતીકને કહ્યું કે હે ભાઈ ધણા લોકો પોતાની અણુસમજણથી હમેશાં વિભાગ કરવાનું ઇચ્છેછે, પણ બુદ્ધ થએલા ભાઈઓ, ભાગ વહેચ્યા પછી દ્રવ્યનાં લોભને લીધે એક બીજાને માનતા નથી, પોતાના સ્વાર્થમાં તત્પર મૂઠ અને બુદ્ધ થએલા ને શત્રુઓ મીત્ર રૂપે થઈ તેઓને ભાગ વહેચ્યો જણી તેમના મનમાં કુટ પડાવેછે, અર્થાત્ તેને બુદ્ધાઈ પડાવી દ્રેષ કરાવેછે બીજા લોકોએ કુટ પડાવી જણી સારા લોકો તેની વચમાં અર્થાત્ તે ખંતેના સમાધાનમાં આવતા નથી. કુટ પડેલા ભાઈઓને અર્થાત્ બુદ્ધ થએલાને થોડા વખતમાં મોટા અનર્થ આવી પડેછે સારાંશ કે તેને મોટું નુકસાન થાયછે; એટલામાટે ગુરૂજન એટલે મોટરા અને શાસ્ત્રની મર્યાદાથી સંપર્ગમાં રહેલા અન્યોન્ય એક બીજાની શંકા નહીં ધરનાર ભાઈઓનો વિભાગ વહેચી આપવો એ વિષયને નીતિશાસ્ત્રના જણનાર પંડિતો શ્રેષ્ઠ માનતા નથી. હે ભાઈ તું મને દેખાવવાને એટલે પોતાના હુકમમાં રાખી શકવાનો નથી. મતલબ મારી સાથે રહેલો તું મને પોતાને તાબે રાખવા શક્તિમાન નથી તેમજ હું પણ તને નિયમમાં રાખી શકીશ નહીં. તું ભેદથી અર્થાત્ બુદ્ધ થઈ ધન લેવા ઇચ્છે છે તેથી હે સુપ્રતીક તું હાથી પણાને પ્રાપ્ત થઈશ એ રીતે વિભાવસુએ શાપ આપ્યો ત્યારે સુપ્રતીકે પણ તેને શાપ આપી કહ્યું કે હે વિભાવસુ તું પણ જળની અંદર રહેનાર કાચથો થઈશ એ રીતે ખંતે ભાઈઓએ એક બીજાને શાપ આપ્યો તેથી તેઓ દ્રવ્યને માટે મૂઠ મનવાળા બેહ હાથી અને કાચથાપણાને પામેલાછે. રાષ્ટ્રનાળા સ્વભાવના દોષથી બેહ હલકી જીવ્યોની પામેલાછે સરખા બળીઆ બેહ એક બીજા દ્રેષ કરેછે તેથી પૂર્વે જન્મના વૈરભાવેકરી આ તલાવની અંદર પડેલાછે; જ્યારે હાથી આવેછે ત્યારે તેની ગર્જના સાંભળી કાચથો અંદર જલમાં પેસી જાયછે હાથી જ્યારે જલમાં પડેછે અને સઘળા તળાવને ડેળી નાંખેછે ત્યારે માછલાં વિગેરે સઘળા જળજંતુઓ અકળાયછે જળને ઉછાળતો હાથી,

પોતાના હાંત મુંઠ અને પુછથી પાણીમાં રૂમનો, સરોવરની અંદર ચો-  
તરફ ફરે છે ત્યારે કાચળો પણ ઉચું મસ્તક કરી સામે યુદ્ધ કરવા આવે છે.  
હાથી કે જે છ યોજન ઉંચો અને બાર યોજન પહોળો છે તથા કાચળો પણ  
યોજન ઉંચો અને દશ યોજન પહોળો છે તે બંને જીતવાની આશાથી  
એક બીજા લડે છે હે-પુત્ર આ પ્રસંગે તારૂં ઇચ્છિત સિદ્ધ કર.

સૂત કહે છે—એવું કહી કશ્યપે ગરુડને આશીર્વાદ આપ્યો કે હે  
પુત્ર પૂર્ણ જળ કુંભવાળી સ્ત્રીઓ સામી ગળવાથી જન્મ ઉત્તમ શુકન થાય  
છે તેમ દેવતા સાથે યુદ્ધમાં તારો વિજય થશે, હે પુત્ર તારૂં સદા કલ્યાણ  
થાશે.

• સૂત કહે છે—એવાં પિતાનાં વચન સાંભળી તીવ્ર વેગવાળો ગરુડ,  
આકાશમાં ઉડી એક નોરથી હાથી અને બીજા નોરથી કાચળો લઈ આકા-  
શમાર્ગે સાક્ષ્ય તીર્થમાં આવ્યો ત્યારે દેવ વૃક્ષો તેની પાંખના પવનથી  
ચલાયમાન થઈ ભય પામી કંપવા લાગ્યા. મનોહર ક્ષણ અને અંકુરલાળા  
હલતા વનના દિવ્ય વૃક્ષોને જોઈ સોના સરખાં પીળાં, રૂપા સરખાં ધોળાં  
ક્ષણ કુલથી તથા વૈદ્યુર્ધ્વગણિ સરખી ચળકતી શાખાઓવાળાં બીજાં  
મહોટાં વૃક્ષો તરફ ગરુડ પ્રાપ્ત થયો. સાગરને ઉછાળતા અને અનેક વૃ-  
ક્ષોને ભાંગતા અતિ વેગવાળા ગરુડને અતિ ગંભીર મહોટા શેહણવૃક્ષે કહ્યું  
કે હે પક્ષિરાજ ! સો યોજન પહોળી આ મારી શાખા છે તે પર બેસીને ગજ  
અને કરુષ્ઠપત્નું તું ભક્ષણ કર; તે સાંભળી હજારો પક્ષિઓથી ઘેરાએલ તે  
મહોટા વૃક્ષ પર જટલામાં બેસે છે તેટલામાં પર્વત સરખા મહોટા તે ગરુ-  
ડના શરીરના ભારથી તે વૃક્ષ, કંપવા લાગ્યું; અનેક પક્ષિઓ જની અંદર  
રહેલાં છે એવી એ વૃક્ષની શાખા ભાંગવા લાગી તે જોઈ ગરુડ એકદમ ઉડ્યા.

• સૂત કહે છે—બલવાન ગરુડના પગનો સ્પર્શ થતાં તે ડાળ ભાંગી તે  
જોઈ તે શાખાને પગ ભરાવેલા નીચે ઉંધે મસ્તક તપ કરતા વાલર્ખિલ્યોને જોઈ  
તેનો નાશ થવાના ત્રાસથી ગરુડ તરત ઉડી તે મુનિઓની રક્ષા માટે તે ડાળને  
ગરુડે આંચમાં ધરી રાખી. ઘણા પર્વતો પ્રત્યે તે ગરુડ, ધીમે ધીમે ઉડવા  
લાગ્યો અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ મુનિઓ તપ કરે છે તેને  
જરા હાનિ ન પહોંચે તેમ આ શાખાને મારે સંભાળેલી જોઈએ. નિચે મુખ  
કરી તપ કરતા આ મુનિઓવાળી, આ શાખા મારે ક્યાં મુકવી ! એ રીતે  
ગરુડ વિચાર કરવા લાગ્યો. તેથી તે ધીર મહાબલવાન ગરુડે અત્યંત દૃઢ

પણથી (અર્થાત્ મન્યુત રીતે) તપથી ધરી રાખી. એ રીતે હાથી કાયળો અને ડાળ સહિત ગરૂડ ધણા દેશે અર્થાત્ ધણાં સ્થળો ક્યોં પરંતુ વાલ્મીકિય મુનિજીને સ્થાપવા લાયક સ્થાન તેના જોવામાં આવ્યું નહિ ત્યારે તે છેવટ અતિ ઉત્તમ જોવા ગંધમાદન પર્વત પાસે આવ્યો. ત્યાં તપમાં રહેત પૌતાના પિતા કશ્યપને જોયા ત્યાં તે કશ્યપે દિવ્ય રૂપવાળા તેજ પરાક્રમ અને જાળયુક્ત મન અને વાયુ સરખા વેગવાળા પર્વતના શીખર સરખો બ્રહ્મદંડ જેવો ઉચો અચિંત્ય જાળખી શકાય નહીં તેવો સર્વ પ્રાણીજીને ભય કરનાર માયા તીર્થને ધરનાર અગ્નિમાં તપાવેલ સોના સરખી કાંતિવાળા ગરૂડને દીઠો કે જે દેવ દાનવ અને રાક્ષસોથી જીતાય નહી તેવો તથા પર્વતોના શીખરોને લેદનાર નદીના જલનું શોષણ કરનાર લોહિાને ખળભળાવનાર કાળસરખા ભયંકર આવેશ ગરૂડને જોઈ તેના મનને સંકલ્પ જાણી કશ્યપે આવાં વચન કહ્યાં.

કશ્યપ કહેછે—હે પુત્ર સાહસ કર નહી ન મેળવી શકાય તેવા દુર્લભ અમૃત માટે વૃથા પીડા પામ નહી મરીચીનું રક્ષણ કરનાર ક્રોધ પામેલા વાલ્મીકિય મુનિજી તને જાળશે નહીં.

સૂત કહેછે—પુત્રને અર્થે તપથી સિદ્ધ વાલ્મીકિયોને અમૃત લાવવા માટે પ્રસન્ન કરી આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

કશ્યપ કહેછે—તપ રૂપી ધનવાળા હે મુનિજી! ગરૂડનો આ ઉદ્ધોગ પ્રજના હિત માટે છે તે મહોટા કામમાંટે પુરૂષાય કરવા ઇચ્છે છે માટે આપ તેને આજ્ઞા આપવા યોગ્યછો.

સૂત કહેછે—એ રીતે કશ્યપે કહ્યું ત્યારે તપની ઇચ્છાવાળા મુનિજી શાખા છોડી હિમાલય તરફ ગયા ત્યાર પછી ગરૂડે પિતાને કહ્યું હે ભગવન્! આ ડાળથી મારી ચાંચ રોકાઈ ગયેલી છે માટે આ શાખા મારે ક્યાં મુકવી હે તાત! મનુષ્ય વગરનું એવું કાંઈ સ્થળ મને ખતાવો ત્યારે કશ્યપે હિમાલય પર્વત ઉપર તે ડાળ મુકવા કહ્યું કે જે પર્વતમાં કાંઈ જઈ શકતું નથી તે મોટી શુક્રાવાળા હિમાલય પર્વતપર ગરૂડ, મન સરખા વેગથી આવ્યો જતી ચાંચમાં વૃક્ષની શાખા છે અને જતા નોરમાં હાથી અને કાયળો રહ્યો છે એવો પશ્ચિરાજ ગરૂડ, ક્ષણમાં ત્યાં પ્રાપ્ત થયો. તે વૃક્ષની મોટી શાખા લઈ ગરૂડ, થોડા વખતમાં હજારો યોજન પર આવી પહોંચ્યો કે જ્યાં ધણા કાળે કરીને પણ પહોંચાય નહીં, તેવા પર્વતપર પિ-



તાના વચનથી એક ક્ષણમાં આવી જ્યાં શાંખા મુકે છે ત્યાં તેના મોટા શખ્દ થયો ગરૂડની પાંખના પવનથી સધળો પહાડ કંપી ગયો વૃક્ષો પડવાથી ધ્રુવ ખરવા લાગ્યાં તથા તે પહાડના ઢેટલાંએક શિખરો ચોતરફ તુટી પડ્યાં; તથા તે શાખાથી ભાંગેલાં ઢેટલાંએક વૃક્ષો ઢળી પડ્યાં. તે પર્વતના મણી અને કંચન સરખી વિચિત્ર સોના ગેર હરીતાળ વીગેરે ધાતુઓ ચળકવા લાગી સોના સરખા ધ્રુવથી તે પહાડ, જમ વીજળીથી મેઘ મનોહર દેખાય તેમ સુંદર શેભીત દેખાવા લાગ્યો સોના સરખી પીળી છાલવાળાં તથા પર્વ-તોની ધાતુઓથી ખરડાએલાં વૃક્ષો સૂર્યની કિરણોથી ચકચકીત દેખાવા લાગ્યાં તે પર્વતની શિખરપર એસી પક્ષીરાજ ગરૂડ હાથી અને કાચગાનું ભક્ષણ કરી તૃપ્ત થઈ અમૃતનું હરગ કરવા ગયો થોડા વખતમાં તે અમૃત લાવી નાગને આપી તે પોતાની માતા વિનતાને દાસીપણથી મુક્ત કરી.

તદાનીય દદૌ સોમ નાગેભ્યો નાગનાશનઃ ॥

હતા દાસ્યોદ્વિનિર્મુક્તા તેનૈવ ચ પતત્રિણી ॥ ૧૩૬ ॥

ઈતિશ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયજીના શુરભાષાંતરમાં  
સૂર્યપર્વાદ્યાન નામે સાઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શૌનકઝવાચ ॥ કેનોપાયેન પીયૂષં લબ્ધં સૂત મહત્મતા ॥

છલેન કિં મહામાગ\*કિંવા નિર્જિત્ય નાકપાન્ન ॥ ૧ ॥

શૌનક કહેછે—હે સૂત ગરૂડે અમૃત ક્યા ઉપાયથી લીધું હતું હે મહાભાગ છળથી લીધું હતું કે દેવતાઓને જીતીને લીધું હતું તે આખાન સવિસ્તર કહો.

સૂત કહેછે—તે પર્વતની શિખરના અગ્રભાગ ઉપરથી મન સરખા વેગનાળો ગરૂડ એકદમ ઉડ્યો તેટલામાં દેવતાઓને ભયદાયક ઉત્પાતો થતા લાગ્યા ઇંદ્રનું કાણું અંગ અને નેત્ર, ફરકવા લાગ્યું, નાકનો અગ્રભાગ ઇંદ્રને જોવામાં આવવા લાગ્યો નહીં, પોતાની છાયા માથા વગરની દેખાવા લાગી આકાશમાં બે સૂર્ય દેખાવા લાગ્યા ઇંદ્રનું પ્રિય હૃદયીઆર વંચ જળવા લાગ્યું આકાશમાંથી ધુવાંડા સહિત જ્વાળા પડવા લાગી, તથા આઠ વસુ ઇંદ્ર આદિત્ય (સૂર્યદેવ) સાધ્ય અને વાયુ વિગેરે દેવતાઓનાં પોતપોતાનાં હૃદયીઆરો એક બીજ સાથે લડવા લાગ્યાં જમ પૂર્વ

પણથી (અર્થાત મન્યુત રીતે) તપથી ધરી રાખી. એ રીતે હાથી કાયળો અને ડાળ સહિત ગરૂડ ઘણા દેશે અર્થાત ઘણાં સ્થળો ક્યોં પરંતુ વાલ્મીકિય મુનિઓને સ્થાપવા લાયક સ્થાન તેના એવામાં આવ્યું નહિ ત્યારે તે છેવટ અતિ ઉત્તમ એવા ગંધમાદન પર્વત પાસે આવ્યો. ત્યાં તપમાં રહેત્ર પોતાના પિતા કશ્યપને એવા ત્યાં તે કશ્યપે દિવ્ય રૂપવાળા તેજ પરાક્રમ અને બળયુક્ત બન અને વાયુ સરખા વેગવાળા પર્વતના શીખર સરખો બ્રહ્મદંડ જેવો ઉઠ્યો અચિંત્ય ઝાળખી શકાય નહીં તેવો સર્વ પ્રાણીઓને ભય કરનાર માયા તીર્થને ધરનાર અગ્નિમાં તપાવેત્ર સોના સરખી કાંતિવાળા ગરૂડને દીઠો કે જે દેવ દાનવ અને રાક્ષસોથી છૂતાય નહી તેવો તથા પર્વતોના શીખરોને ભેદનાર નદીના જલનું શોષણ કરનાર લોકોને બળભળાવનાર કાળસરખા ભયંકર આવેશ ગરૂડને બેઠ તેના મનનો સંકલ્પ જાણી કશ્યપે આવાં વચન કહ્યાં.

કશ્યપ કહેછે—હે પુત્ર સાહસ કર નહી ન મેળવી શકાય તેવા દુર્લભ અમૃત માટે વૃથા પીડા પામ નહી મરીચીનું રક્ષણ કરનાર ક્રોધ પામેલા વાલ્મીકિય મુનિઓ તને બાળશે નહીં.

સૂત કહેછે—પુત્રને અર્થે તપથી સિદ્ધ વાલ્મીકિયોને અમૃત લાવવા માટે પ્રસન્ન કરી આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

કશ્યપ કહેછે—તપ રૂપી ધનવાળા હે મુનિઓ! ગરૂડનો આ ઉદ્યોગ પ્રજ્ઞના હિત માટે છે તે મહોટા કામમાંટે પુરૂષાય કરવા ઇચ્છે છે માટે આપ તેને આજ્ઞા આપવા ચોગ્યછે.

સૂત કહેછે—એ રીતે કશ્યપે કહ્યું ત્યારે તપની ઇચ્છાવાળા મુનિઓ શાખા છોડી હિમાલય તરફ ગયા ત્યાર પછી ગરૂડે પિતાને કહ્યું હે ભગવન્! આ ડાળથી મારી ચાંચ રોકાઇ ગયેલી છે માટે આ શાખા મારે ક્યાં મુકવી હે તાત! મનુષ્ય વગરનું એવું કાંઈ સ્થળ મને ખતાવે ત્યારે કશ્યપે હિમાલય પર્વત ઉપર તે ડાળ મુકવા કહ્યું કે જે પર્વતમાં કાંઈ જઈ શકતું નથી તે મોટી શુદ્ધવાળા હિમાલય પર્વતપર ગરૂડ, મન સરખા વેગથી આવ્યો જેની ચાંચમાં વૃક્ષની શાખા છે અને જેના તોરમાં હાથી અને કાયળો રહ્યો છે એવો પંક્ષિરાજ ગરૂડ, ક્ષણમાં ત્યાં પ્રાપ્ત થયો. તે વૃક્ષની મોટી શાખા લઇ ગરૂડ, થોડા વખતમાં હજારો યોજન પર આવી પહોચ્યો જે જ્યાં ઘણા કાળે કરીને પણ પહોચાય નહીં, તેવા પર્વતપર પિ-

ને ભાંગનાર અગ્નિ સૂરખા પ્રજ્વલિત શરીરથી શોભાયમાન દેખાતા હજારો હથીઆરવાળા દેવતાઓનું સૈન્ય, રણ સંગ્રામમાં સૂર્યની કિરણથી ચળકતાં ઈંદ્ર ધનુર્ધ સરખું ફેલાયેલું ચોતરફ આકાશમાં દીપતા લાગ્યું.

સૂત કહેછે—હે વિપ્રવર્યો એવા રણ સંગ્રામમાં દેવતાઓ સામે પક્ષીરાજ ગરુડ, એકદમ આગ્યો અતીબળવાન ગરુડને નેત્ર સધળા દેવ કંપી ગયા તેથી એક ખીજ અન્યોન્ય સધળા હથી યારોથી હાનુવા લાગ્યા, અપાર બળવાળો વીજળી અને અગ્નિ સરખી કાંતિવાળો મહા પરાક્રમી દેવ, ભોંયરામાં રાખેલા અમૃતનું રક્ષણ કરતો હતો, તેને ગરુડની સાથે યુદ્ધ થતાં ગરુડે પોતાની પાંખ આંચ અને નખથી ચીરી નાંખ્યો મહા અયંકર યુદ્ધને વિષેળે ધડીમાં તે હાનુયો ત્યાર પછી ગરુડે પોતાની પાંખથી એટલી રજ ઉડાવી કે જથી સધળા દેવતાઓ અંજલિ ગયા અને સધલાં દેવતાઓના સ્થાન નિસ્તેજ, પ્રકાશહીન થયાં તે રજથી અકળાયેલા અમૃતના રક્ષકો ઠંકાઈ ગયા હતા તેથી તેઓએ ગરુડને દીઠા નહી, એ રીતે ગરુડે સધળું દેવતાનું સ્થાન સ્વર્ગ, ખળ બળાવી દીધું, પાંખ અને આંચના પ્રહારથી ઢટલાએક દેવને ચીરી નાંખ્યા તે જોઈ ઈંદ્રે તત્કાળ વાયુને આજ્ઞા કરી કે હે પવન આ ગરુડે ઉડાડેલી રજની વૃષ્ટિને દૂર કર એવાં ઈંદ્રનાં વચન સાંભળી બળવાન વાયુએ વેગથી તે રજ દૂર કરી, ટેટલામાં પ્રકાશ થતાં સર્વે ગરુડ ઉપર ચડાઈ કરી તેને ખીડવા લાગ્યા, સધળા દેવગણ પોતાને પ્રહાર કરેછે તો પણ સર્વને ખીવરાવતો મેઘના સરખી ગર્જના કરતો મહાબળવાન પક્ષી ગરુડ સામે ઉચે સ્વરે નાદ કરવા લાગ્યો. શત્રુઓના યોધાને હણનાર મહાપરાક્રમી પક્ષિરાજ ગરુડ, એકદમ ઉડી પોતાની ઉપર આંકાશમાં રહેલો ગરુડને બકતરવાલા સર્વ દેવ, નાના પ્રકારના શસ્ત્ર અસ્ત્રની વૃષ્ટિ કરી ઢાકવા લાગ્યા પરિધ, પટ્ટીશ, ત્રિશૂળ, ગદાઓ, તીખી ધારવાળાં ચળકતાં સૂર્ય સરખાં નાના પ્રકારના શસ્ત્ર અસ્ત્રમે પ્રહારથી ચેમ્બેરથી તેને હણવા લાગ્યા, પ્રતાપી વિનતા પુત્ર ગરુડ, દેવની સાથે આકાશમાં રહી ગર્જના કરતો દારૂણ યુદ્ધ કરવા લાગ્યો પરંતુ અનેક દેવગણથી પોતે એકલો હત્યો નહી પાંખ અને હૃદયથી ચોતરફ દેવતાઓને ઉડાડવા લાગ્યો એ રીતે ગરુડે નખ અને આંચના મારથી ચીરી નાંખેલા દેવતાના અંગમાંથી રૂધીર વહેતું લાગ્યું તેથી ગંધર્વ સહિત સાધ્ય દેવ પૂર્વ દિશા તરફ, વસુઓ દક્ષિણ દિશા પ્રત્યે, અદે પક્ષિરાજ હરંવેણા રૂદ્ર સહિત ખીજ ઢટલાએક

દેવ દૈત્યોનો સંગ્રામ થતાં ઉત્પાતો થતા હતા તેવાજ તીક્ષ્ણ વાયુ, વાવા  
લાગ્યા ચોતરફ આકાશમાંથી વીજળી સહિત ઉડકાપાત પડવા લાગ્યા, વા-  
દળા વગરનું આકાશ મોટા ભયંકર શબ્દથી ગાજવા લાગ્યું, મેઘ લોહી  
વરસવા લાગ્યા, દેવતાનાં કુલ કરમાવા લાગ્યાં તથા તેમના તેજ ક્ષીણ  
થવાં લાગ્યાં ઉત્પાતકારક મેઘ ભયંકર પડ વરસવા લાગ્યા ઉડેલી રજાથી  
દેવતાના મુગટો ઝાંખા નિસ્તેજ થવા લાગ્યા, તે ત્રાસને લીધે ઉદ્વેગ પા-  
મેલો ઇંદ્ર દેવ સહિત પોતે ભયંકર ઉત્પાત બોધ વૃહસ્પતિને પુછવા લાગ્યો.

ઇંદ્ર કહેછે—હે ભગવન્ યુદ્ધ માટે આપણને પરાભવ કરે તેવો કાંઈ  
શત્રુ મારા બેવામાં નથી છતાં આવા ભયંકર ઉત્પાતો કેમ થાયછે.

વૃહસ્પતિ કહેછે—હે દેવેંદ્ર તારા પ્રભાદ અને અપરાધથી તથા વાલ-  
ખિદ્યતા તપવડે આ ભય ઉત્પન્ન થયું છે કરમપ અને વિનતાનો પુત્ર  
ગરુડ જે બલવાન ઇચ્છા પ્રમાણે રૂપ લેનાર છે તે અમૃતનું હરણ કરવા  
પ્રાપ્ત થયો છે બલવાનમાં શ્રેષ્ઠ તે પક્ષી અમૃત હરવા સમર્થ છે. ન સાધી  
શકાય તે વસ્તુ મેળવવામાં તેની શક્તિ છે એ ગરુડ સઘળું કરી શકે તેમ છે  
એમ મને તેની પુરી ખાત્રી છે.

સૂત કહેછે—એવાં શુરનાં વચન સાંભળી ઇંદ્રે અમૃતના રક્ષણ માટે  
રખવાળાઓને સાવચેતી આપી કે મહાપરાક્રમી બલવાન ગરુડ અહીં  
અમૃત હરવા આવશે માટે તમને ચેતવણી આપું છું કે જમ બળથી તે  
અમૃત લઈ શકે નહીં તેમ સાવધાન રહેવું કારણ કે શુરને તે ગરુડનું  
અતુલ્ય બળ મને કહ્યું છે.

સૂત કહેછે—એવાં ઇંદ્રનાં વચન સાંભળી વિસ્મયથી સાવધાન રહેવા  
રખવાળો ચોતરફ અમૃતને વીટી તેનું રક્ષણ કરવા લાગ્યા, ત્યાં પ્રતાપી  
ઇંદ્ર પણ સાવધાન થઈ રહ્યો વૈદ્યમણીથી જડેલા સોનાના અમૂલ્ય  
ગર્ખતરોને પહેરનાર શૂર વીર દેવતાઓ તીક્ષ્ણ અગ્નિ ભાગ અને ધારવાળાં  
ભયંકર વિવિધ પ્રકારનાં શસ્ત્ર અસ્ત્રોને ઉઘાડાં રાખી ચોક્કી કરવા લાગ્યા  
જની અંદરથી અગ્નિ ઝરી રહ્યો છે તેવાં ચક્રચક્રીત હાજરો ચક્રો પરિધિ,  
ત્રિશૂળો અને ફરશીઓ તથા વિવિધ પ્રકારની સાંગ્યો અને તીક્ષ્ણ તરવારો  
ત્રીગેરે હથિયારો પોત પોતાના શરીરના કદ પ્રમાણે ધારણ કરી ફરવા  
લાગ્યા. ચળકતાં ફીરણવાળાં હથિયારોથી શોભતાં દીવ્ય ધરેણાઓવાળા  
પ્રકાશીત દેવતાઓ નિર્ભય થઈ સાચા ઉભા રહ્યા અપાર બળ પરાક્રમ અને  
તેજવાળા અમૃતની સંભાળ કરવામાં સાવધાન મનવાળા દૈત્યોના નગર

ને ભાંગનાર અગ્નિ સૂરખા પ્રજ્વલિત શરીરથી શોભાયમાન દેખાતા હજારો હથીયારવાળા દેવતાઓનું સૈના, રણ સંગ્રામમાં સૂર્યની કિરણથી અગ્નિકતાં ઇંદ્ર વનુષ સરખુ ફેલાએલું ચોતરફ આકાશમાં દીપ્તવા લાગ્યું.

સૂત કહેછે—દે વિપ્રવર્યો એવા રણ સંગ્રામમાં દેવતાઓ સામે પક્ષીરાજ ગરુડ, એકદમ આઘ્યો અતીખળવાન ગરુડને જોઇ સધળા દેવ કંપી ગયા તેથી એક ખીજ અન્યોન્ય સધળા હથીયારથી હજારો લાગ્યા, અપાર ખળવાળો વીજળી અને અગ્નિ સરખી ક્રાંતિવાળો મહા પરાક્રમી દેવ, ભોંયરામાં રાખેલા અમૃતાનું રક્ષણ કરતો હોતો, તેને ગરુડની સાથે યુદ્ધ થતાં ગરુડે પોતાની પાંખ આંચ અને નખથી ચીરી નાંખ્યો મહા મર્ચકર યુદ્ધને વિષે બે ઘડીમાં તે હજારો ત્યાર પછી ગરુડે પોતાની પાંખથી એટલી રજ ઉડાવી કે જ્યાં સધળા દેવતાઓ અંજલિ ગયા અને સધલાં દેવતાઓના સ્થાન નિસ્તેજ, પ્રકાશહીન થયાં તે રજથી અકળાએલા અમૃતાના રક્ષકો ઢાંકાઈ ગયા હતા તેથી તેઓએ ગરુડને દીઠા નહી, એ રીતે ગરુડે સધળું દેવતાનું સ્થાન સ્વર્ગ, ખળ ભળાવી દીધું, પાંખ અને આંચના પ્રહારથી કુટલાએક દેવને ચીરી નાંખ્યા તે જોઈ ઈંદ્રે તત્કાળ વાયુને આજ્ઞા કરી કે હે પવન આ ગરુડે ઉડાડેલી રજની વૃષ્ટિને દૂર કર એવાં ઈંદ્રનાં વચન સાંભળી ખળવાન વાયુએ વેગથી તે રજ દૂર કરી, તેટલામાં પ્રકાશ થતાં સર્વે ગરુડ ઉપર ચડાઈ કરી તેને ખીડવા લાગ્યા, સધળા દેવગણ પોતાને પ્રહાર કરેછે તો પણ સર્વને ખીવરાવતો મેઘના સરખી ગર્જના કરતો મહાખળવાન પક્ષી ગરુડ સામે ઉચે સ્વરે નાદ કરવા લાગ્યો. શત્રુઓના યોધાને હણનાર મહાપરાક્રમી પક્ષિરાજ ગરુડ, એકદમ ઉડી પોતાની ઉપર આકાશમાં રહેલો ગરુડને બકતરવાલા સર્વ દેવ, નાના પ્રકારના શસ્ત્ર અસ્ત્રની વૃષ્ટિ ઠરી ઢાંકવા લાગ્યા પરિધ, પટ્ટીશ, ત્રિશૂળ, ગદાઓ, તીખી ધારવાળાં અંગકતાં સૂર્ય સરખાં નાના પ્રકારના શસ્ત્ર અસ્ત્રમો પ્રહારથી ચેમૈરથી તેને હણવા લાગ્યા, પ્રતાપી વિનતા પુત્ર ગરુડ, દેવની સાથે આકાશમાં રહી ગર્જના કરતો દારૂણ યુદ્ધ કરવા લાગ્યો પરંતુ અનેક દેવગણથી પોતે એકલો ડર્યો નહો પાંખ અને હૃદયથી ચોતરફ દેવતાઓને ઉડાડવા લાગ્યો એ રીતે ગરુડે નખ અને આંચના મારથી ચીરી નાંખેલા દેવતાના અંગમાંથી રૂધીર વહેતો લાગ્યું તેથી ગર્વેન સહિત સાધ્ય દેવ પૂર્વ દિશા તરફ, વસુઓ દક્ષિણ દિશા પ્રત્યે, અને પક્ષિરાજ હરંવેલા રૂદ્ર સહિત ખીજ કુટલાએક

ને ભાંગતાર અગ્નિ સૂરખા પ્રજ્વલિત ચરીરથી શોભાયમાન દેખાતા હમરો હથીઆંરવાળા દેવતાઓનું સૈન્ય, રણ સંઘામમાં સૂર્યની કિરણથી ચળકતા ઈંદ્ર ધનુષ સરણુ ફેલાએલું ચોતરફ આકાશમાં દીપતા લાગ્યું.

સૂત કહેછે—હે વિપ્રવર્યો એવા રણ સંઘામમાં દેવતાઓ સામે પક્ષીરાજ ગરુડ, એકદમ આવ્યો આતીખળવાન ગરુડને જે સધળા દેવ કંપી ગયા તેથી એક ખીજ અન્યોન્ય સધળા હથી પારોથી હળુતા લાગ્યા, આપાર ખળવાળો વીજળી અને અગ્નિ સરખી ક્રાંતિવાળો મહા પરાક્રમી દેવ, ભોંયરામાં રાખેલા અમૃતનું રક્ષણ કરતો હતો, તેને ગરુડની સાથે યુદ્ધ થતાં ગરુડે પોતાની પાંખ આંચ અને નખથી ચીરી નાંખ્યો મહા મયંકર યુદ્ધને વિષેળે ઘડીમાં તે હળાથો ત્યાર પછી ગરુડે પોતાની પાંખથી એટલી રજ ઉડાવી કે જથી સધળા દેવતાઓ અંજાઇ ગયા અને સધલાં દેવતાઓના સ્થાન નિસ્તેજ, પ્રકાશહીન થયાં તે રજથી અકળાએલા અમૃતના રક્ષકો ઢાંકાઇ ગયા હતા તેથી તેઓએ ગરુડને દીઠા નહી, એ રીતે ગરુડે સધળું દેવતાનું સ્થાન સ્વર્ગ, ખળ મળાવી દીધું, પાંખ અને આંચના પ્રકારથી ફેટલાએક દેવને ચીરી નાંખ્યા તે જોઇ ઈંદ્રે તત્કાળ વાયુને આજ્ઞા કરી કે હે પવન આ ગરુડે ઉડાડેલી રજની વૃદ્ધિને દૂર કર એવાં ઈંદ્રનાં વચન સાંભળી ખળવાન વાયુએ વેગથી તે રજ દૂર કરી, તેટલામાં પ્રકાશ થતાં સર્વે ગરુડ ઉપર અંકાઇ કરી તેને ખીડવા લાગ્યા, સધળા દેવગણ પોતાને પ્રહાર કરેછે તો પણ સર્વને ખીવરાવતો મેઘના સરખી ગર્જના કરતો મહાખળવાન પક્ષી ગરુડ સામે ઉચે સ્વરે નાદ કરવા લાગ્યો. શત્રુઓના યોધાને હળુનાર મહાપરાક્રમી પક્ષિરાજ ગરુડ, એકદમ ઉડી પોતાની ઉપર આકાશમાં રહેલો ગરુડને બકતરવાલા સર્વ દેવ, નાના પ્રકારના શસ્ત્ર અસતી વૃદ્ધિ કરી ઢાંકવા લાગ્યા પરિધ, પટ્ટીશ, ત્રિશૂળ, ગદાઓ, તીખી ધારવાળાં ચળકતાં સૂર્ય સરખાં નાના પ્રકારના શસ્ત્ર અસ્રમો પ્રહારથી એમેરથી તેને હળુવા લાગ્યા, પ્રતાપી વિનતા પુત્ર ગરુડ, દેવની સાથે આકાશમાં રહી ગર્જના કરતો દારૂળ યુદ્ધ કરવા લાગ્યો પરંતુ અનેક દેવગણથી પોતે એકલો કર્યો નહી પાંખ અને દૃઢ્યથી ચોતરફ દેવતાઓને ઉડાડવા લાગ્યો એ રીતે ગરુડે નખ અને આંચના મારથી ચીરી નાંખેલા દેવતાના અંગમાંથી રૂધીર વહેતું લાગ્યું તેથી ગર્ધવ સહિત સાધ્ય દેવ પૂર્વ દિશા તરફ, વસુઓ દક્ષિણ દિશા પ્રયે, અને પક્ષિરાજ હરંવેલા રૂદ્ર સહિત ખીજ ફેટલાએક

દેવ દેત્યોનો સંઘામ થતાં ઉત્પાતો થતા હતા તેવાજ તીક્ષ્ણ વાયુ, વાતા લાગ્યા ચૈતરસ્ આકાશમાંથી વીજળી સહિત ઉડકાપાત પડવા લાગ્યા, વા-  
દળા વગરનું આકાશ મોટા ભયંકર શબ્દથી ગાજવા લાગ્યું, મેઘ લોહી  
વરસવા લાગ્યા, દેવતાનાં કુત્ર કરમાવા લાગ્યાં તથા તેમના તેજ ક્ષીણ  
થવાં લાગ્યાં ઉત્પાતકારક મેઘ ભયંકર પડ વરસવા લાગ્યા ઉડેલી રજથી  
દેવતાના મુગટો ઝાંખા નિસ્તેજ થવા લાગ્યા, તે ત્રાસને લીધે ઉદ્વેગ પા-  
મેલો ઇંદ્ર દેવ સહિત પોતે ભયંકર ઉત્પાત જોઈ બૃહસ્પતિને પુછવા લાગ્યો.

ઇંદ્ર કહેછે—હે ભગવન્ યુદ્ધ માટે આપણને પરાભવ કરે તેવો કાંઈ  
શત્રુ મારા જોવામાં નથી છતાં આવા ભયંકર ઉત્પાતો દેગ થાયછે.

બૃહસ્પતિ કહેછે—હે દેવેંદ્ર તારા પ્રમાદ અને અપરાધથી તથા વાસ-  
ખિદ્યતા તપવડે આ ભય ઉત્પન્ન થયું છે કરપ અને વિનતાનો પુત્ર  
ગરુડ દે જ બલવાન ઇચ્છા પ્રમાણે રૂપ લેનારછે તે અમૃતનું હરણ કરવા  
પ્રાપ્ત થયોછે, બલવાનમાં શ્રેષ્ઠ તે પક્ષી અમૃત હરવા સમર્થછે. ન સાધી  
શકાય તે વસ્તુ મેળવવામાં તેની શક્તિછે એ ગરુડ સંવળું કરી ચક્ર તેમછે  
એમ મને તેની પુરી ખાતી છે.

સુત કહેછે—એવાં ગુરૂનાં વચન સાંભળી ઇંદ્રે અમૃતના રક્ષણ માટે  
રખવાળાઓને સાવચેતી આપી કે મહાપરાક્રમી બલવાન ગરુડ અહીં  
અમૃત હરવા આવશે માટે તમને ચેતવણી આપું છું કે જમ બળથી તે  
અમૃત લઇ શકે નહીં તેમ સાવધાન રહેવું કારણ કે ગુરૂએ તે ગરુડનું  
અતુલ્ય બળ મને કહ્યું છે.

સુત કહેછે—એવાં ઇંદ્રનાં વચન સાંભળી વિસ્મયથી સાવધાન રહેવા  
રખવાળો ચૈતરસ્ અમૃતને વીટી તેનું રક્ષણ કરવા લાગ્યા, ત્યાં પ્રતાપી  
ઇંદ્ર પણ સાવધાન થઇ રહ્યો વૈદ્યમણીથી જડેલા સોનાના અમૂલ્ય  
બર્ષતરોને પહેરનાર શૂર વીર દેવતાઓ તીક્ષ્ણ અથ ભાગ અને ધારવાળાં  
ભયંકર વિવિધ પ્રકારનાં શસ્ત્ર અસ્ત્રોને ઉઘાડાં રાખી ચોકી કરવા લાગ્યા  
જની અંદરથી અગ્નિ ઝરી રહ્યોછે તેવાં ચક્રચક્રીત હજારો ચક્રો પરિધો,  
ત્રિશૂળો અને ક્રૂરશીઓ તથા વિવિધ પ્રકારની સાંગ્યો અને તીક્ષ્ણ તરવારો  
વીંચે હથીઆરો પેત પોતાના શરીરના કદ પ્રમાણે ધારણ કરી ફરતા  
લાગ્યા. ચળકતાં કીરણોવાળાં હથીઆરોથી શોભતાં દીવ્ય વસ્ત્રોવાળા  
પ્રદાશીત દેવતાઓ નિર્ભય થઈ સાચા ઉશ્મ રહ્યા અપાર બળ પરાક્રમ અને  
તેજવાળા અમૃતની સંભાળ કરવામાં સાવધાન મનવાળા દેત્યોના નગર

ને ભાંગનાર અગ્નિ સૂરખા પ્રજ્વલિત શરીરથી શોભાયમાન દેખાતા હજારો હથીઆરવાળા દેવતાઓનું સૈન્ય, રણ સંગ્રામમાં સૂર્યની કિરણથી અગત્યના ઈંદ્ર ધનુષ સરણુ દેલાએલું ચોતરફ આકાશમાં ફીપતા લાગ્યું.

સૂત કહેછે—હે વિપ્રવર્યો એના રણ સંગ્રામમાં દેવતાઓ સામે પક્ષીરાજ ગરુડ, એકદમ આવ્યો અતીખળવાન ગરુડને એમ સધળા દેવ કંપી ગયા તેથી એક ખીજ અન્યોન્ય સધળા હથી યારોથી હણવા લાગ્યા, અપાર ખળવાળો વીજળી અને અગ્નિ સરખી કાંતિવાળો મહા પરાક્રમી દેવ, ભોંયરામાં રાખેલા અમૃતનું રક્ષણ કરતો હોતો, તેને ગરુડની સાથે યુદ્ધ થતાં ગરુડે પોતાની પાંખ ચાંચ અને નખથી ચીરી નાંખ્યો મહા મયંકર યુદ્ધને વિષે જે ઘડીમાં તે હાથો ત્યાર પછી ગરુડે પોતાની પાંખથી એટલી રજ ઉડાવી કે જથી સધળા દેવતાઓ અંજાઈ ગયા અને સધલાં દેવતાઓના સ્થાન નિસ્તેજ, પ્રકાશહીન થયાં તે રજથી અકળાએલા અમૃતના રક્ષકો ઢાંકાઈ ગયા હતા તેથી તેઓએ ગરુડને દીઠા નહી, એ રીતે ગરુડે સધળું દેવતાનું સ્થાન સ્વર્ગ, ખળ મળાની દીધું, પાંખ અને ચાંચના પ્રહારથી ઠટલાએક દેવને ચીરી નાંખ્યા તે એમ ઈંદ્રે તત્કાળ વાયુને આજ્ઞા કરી કે હે પવન આ ગરુડે ઉડાડેલી રજની વૃષ્ટિને દૂર કર એવાં ઈંદ્રનાં વચન સાંભળી ખળવાન વાયુએ વેગથી તે રજ દૂર કરી, તેટલામાં પ્રકાશ થતાં સર્વે ગરુડ ઉપર ચડાઈ કરી તેને ખીડવા લાગ્યા, સધળા દેવગણ પોતાને પ્રહાર કરેછે તો પણ સર્વને ખીવરાવતો મેઘના સરખી ગર્જના કરતો મહાખળવાન પક્ષી ગરુડ સામે ઉચે સ્વરે નાદ કરવા લાગ્યો. શત્રુઓના યોધાને હણનાર મહાપરાક્રમી પક્ષીરાજ ગરુડ, એકદમ ઉડી પોતાની ઉપર આકાશમાં રહેલો ગરુડને યકતરવાલા સર્વ દેવ, નાના પ્રકારના શસ્ત્ર અસ્ત્રની વૃષ્ટિ કરી ઢાંકવા લાગ્યા પરિધ, પટ્ટીશ, ત્રિશૂળ, ગદાઓ, તીખી ધારવાળાં અંગકતાં સૂર્ય સરખાં નાના પ્રકારના શસ્ત્ર અસ્ત્રમો પ્રહારથી ચેમ્બેરથી તેને હણવા લાગ્યા, પ્રતાપી વિનતા પુત્ર ગરુડ, દેવની સાથે આકાશમાં રહી ગર્જના કરતો દારૂણ યુદ્ધ કરવા લાગ્યો પરંતુ અનેક દેવમણુથી પોતે એકલો ડરથો નહો પાંખ અને દ્વંધ્યથી ચોતરફ દેવતાઓને ઉડાડવા લાગ્યો એ રીતે ગરુડે નખ અને ચાંચના મારથી ચીરી નાંખેલા દેવતાના અંગમાંથી રૂધીર વહેતો લાગ્યું તેથી ગર્વિત સહિત સાધ્ય દેવ પૂર્વ દિશા તરફ, વસુઓ દક્ષિણ દિશા પ્રત્યે, અને પક્ષીરાજ હરંવેલા રૂદ્ર સહિત ખીજ ઠટલાએક



દેવ દૈત્યોનો સંગ્રામ થતાં ઉત્પાતો થતા હતા તેવાજ તીક્ષ્ણ વાયુ વાવા લાગ્યા ચોતરફ આકાશમાંથી વીજળી સહિત ઉદકાપાત પડવા લાગ્યા, વા-  
દળા વગરનું આકાશ મોટા ભયંકર શબ્દથી ગાજવા લાગ્યું, મેઘ લોહી  
વરસવા લાગ્યા, દેવતાનાં કુલ કરમાવા લાગ્યાં તથા તેમના તેજ ક્ષીણ  
થવાં લાગ્યાં ઉત્પાતકારક મેઘ ભયંકર પડે વરસવા લાગ્યા ઉડેલી રજથી  
દેવતાના મુગટો ઝાંખા નિસ્તેજ થવા લાગ્યા, તે ત્રાસને લીધે ઉદ્વેગ પા-  
મેલો ઇંદ્ર દેવ સહિત પોતે ભયંકર ઉત્પાત જોઇ બૃહસ્પતિને પુછવા લાગ્યો.

ઇંદ્ર કહેછે—હે ભગવન્ યુદ્ધ માટે આપણને પરાભવ કરે તેવો કોઇ  
શત્રુ મારા જોવામાં નથી છતાં આવા ભયંકર ઉત્પાતો કેમ થાયછે.

બૃહસ્પતિ કહેછે—હે દેવેંદ્ર તારા પ્રમાદ અને અપરાધથી તથા વાલ-  
ખિદ્યતા તપવડે આ ભય ઉત્પન્ન થયું છે કરપપ અને વિનતાનો પુત્ર  
ગરુડ કે જે બલવાન ઇચ્છા પ્રમાણે રૂપ લેનાર છે તે અમૃતનું હરણ કરવા  
પ્રાપ્ત થયો છે બલવાનમાં શ્રેષ્ઠ તે પક્ષી અમૃત હરવા સમર્થ છે. ન સાધી  
શકાય તે વસ્તુ મેળવવામાં તેની શક્તિ છે એ ગરુડ સંધળું કરી શકે તેમ છે  
જોમ મને તેની પુરી ખાત્રી છે.

સૂત કહેછે—એવાં ગુરૂનાં વચન સાંભળી ઇંદ્રે અમૃતના રક્ષણ માટે  
રખવાળાઓને સાવચેતી આપી કે મહાપરાક્રમી બલવાન ગરુડ અહીં  
અત્રત હરવા આવશે માટે તમને ચેતવણી આપું છું કે જોમ બળથી તે  
અમૃત લઇ શકે નહીં તેમ સાવધાન રહેવું કારણ કે ગુરૂએ તે ગરુડનું  
અતુલ્ય બળ મને કહ્યું છે.

સૂત કહેછે—એવાં ઇંદ્રનાં વચન સાંભળી વિસ્મયથી સાવધાન રહેલા  
રખવાળો ચોતરફ અમૃતને વીટી તેનું રક્ષણ કરવા લાગ્યા, ત્યાં પ્રતાપી  
ઇંદ્ર પણ સાવધાન થઇ રહ્યો વૈદ્યમણીથી જડેલા સોનાના અમૂલ્ય  
બર્ણતરોને પહેરનાર શૂર વીર દેવતાઓ તીક્ષ્ણ અગ્ર ભાગ અને ધારવાળાં  
ભયંકર વિવિધ પ્રકારનાં શસ્ત્ર અસ્ત્રોને ઉઘાડાં રાખી ચોકી કરવા લાગ્યા  
જેની અંદરથી અગ્નિ ઝરી રહ્યો છે તેવાં અક્યકીત હજારો અક્ષો પરિધો,  
ત્રિશૂળો અને ફરશીઓ તથા વિવિધ પ્રકારની સાંઝો અને તીક્ષ્ણ તરવારો  
વીગેરે હથીયારો પેસત પોતાના શરીરના કદ પ્રમાણે ધારણ કરી ફરવા  
લાગ્યા. સળકતાં કીરણોવાળાં હથીયારોથી શોભતાં દીવ્ય ધરણીઓવાળા  
પ્રકાશીત દેવતાઓ નિર્ભય થઈ સારા ઉભા રહ્યા અપાર બળ પરાક્રમ અને  
તેજવાળા અમૃતની સંભાળ કરવામાં સાવધાન મનવાળા દૈત્યોના નગર

તે ભાંગતાર અગ્નિ સૂરખા પ્રજ્વલિત શરીરથી શોભાયમાન દેખાતા હજારો હથીઆરવાળા દેવતાઓનું સેના, રણ સંઘામમાં સૂર્યની કિરણથી અગત્ય ઈંદ્રે ધનુષ સરણુ ફેલાએલું ચોતરફ આકાશમાં દીપ્તવા લાગ્યું.

સૂત કહેછે—કે વિપ્રવર્ષો એવા રણ સંઘામમાં દેવતાઓ સામે પક્ષીરાજ ગરુડ, એકદમ આંચો અતીખળવાન ગરુડને જેઠ સધળા દેવ કંપી ગયા તેથી એક ખીબા અન્યોન્ય સધળા હથી ગારોથી હળવા લાગ્યા, અપાર ખળવાળો વીજળી અને અગ્નિ સરખો કાંતિવાળો મહા પરાક્રમી દેવ, ભોંયરામાં રાખેલા અમૃતનું રક્ષણ કરતો હોતો, તેને ગરુડની સાથે યુદ્ધ થતાં ગરુડે પોતાની પાંખ આંચ અને નખથી ચીરી નાંખ્યો મહા મયંકર યુદ્ધને વિષેળે ધડીમાં તે હળાચો ત્યાર પછી ગરુડે પોતાની પાંખથી એટલી રજા ઉડાવી કે જ્યાં સધળા દેવતાઓ અંજાઈ ગયા અને સધલાં દેવતાઓનાં સ્થાન નિસ્તેજ, પ્રકાશહીન થયાં તે રજથી અકળાએલા અમૃતના રક્ષકો ઠંકાઈ ગયા હતા તેથી તેઓએ ગરુડને દીઠા નકી, જો રીતે ગરુડે સધળું દેવતાનું સ્થાન સ્વર્ગ, ખળ ભળાવી દીધું, પાંખ અને આંચના પ્રહારથી કંટલાએક દેવને ચીરી નાંખ્યા તે જોઈ ઈંદ્રે તત્કાળ વાયુને આજ્ઞા કરી કે હે પવન આ ગરુડે ઉડાડેલી રજની વૃદ્ધિને દૂર કર એવાં ઈંદ્રનાં વચન સાંભળી ખળવાન વાયુએ વેગથી તે રજ દૂર કરી, તેટલામાં પ્રકાશ થતાં સર્વે ગરુડ ઉપર ચડાઈ કરી તેને ખીડવા લાગ્યા, સધળા દેવગણ પોતાને પ્રહાર કરેછે તો પણ સર્વને ખીવરાવતો મેઘના સરખી ગર્જના કરતો મહાખળવાન પક્ષી ગરુડ સામે ઉચે સ્વરે નાદ કરવા લાગ્યો. શત્રુઓના યોધાને હણનાર મહાપરાક્રમી પક્ષીરાજ ગરુડ, એકદમ ઉડી પોતાની ઉપર આકાશમાં રહેલો ગરુડને અકતરવાલા સર્વ દેવ, નાના પ્રહારના શસ્ત્ર અસ્ત્રની વૃદ્ધિ કરી ઢાકવા લાગ્યા પરિધ, પટ્ટીશ, ત્રિશૂળ, ગદાઓ, તીખી ધારવાળાં અંગકતાં સૂર્ય સરખાં નાના પ્રહારના શસ્ત્ર અસ્ત્રો પ્રહારથી ચેમ્પેરથી તેને હણવા લાગ્યા, પ્રતાપી વિનતા પુત્ર ગરુડ, દેવની સાથે આકાશમાં રહી ગર્જના કરતો દાણ યુદ્ધ કરવા લાગ્યો પરંતુ અનેક દેવગણથી પોતે એકલો ડરથી તહી પાંખ અને હૃદયથી ચોતરફ દેવતાઓને ઉડાડવા લાગ્યો જો રીતે ગરુડે નખ અને આંચના ગારથી ચીરી નાંખેલા દેવતાના અંગમાંથી રૂધીર વહેતો લાગ્યું તેથી ગર્વન સહિત સાધ્ય દેવ પૂર્વ દિશા તરફ વસુઓ દક્ષિણ દિશા પ્રત્યે, અને પક્ષીરાજ હરિવેલા રૂદ્ર સહિત ખીબા કંટલાએક

દેવ, પશ્ચિમદિશા બણી અને અશ્વિનીકુમાર વીગેરે ઠેટલાએક દેવ ઉ-  
 ત્તર દિશા પ્રત્યે નાસવા લાગ્યા. યુદ્ધ કરતા દેવતાઓ વારંવાર મહાપરા-  
 ક્રમી ગરૂડને જોવા લાગ્યા, વળી તે ગરૂડને અશ્વકુંઢ, રેણુક, ખંભાક, પ્ર-  
 ખલ, વાયુ, અને શૂર વીર સૂર્ય વિગેરે દેવગણ તથા, ઉલુક, શ્વનાભિ, પ્ર-  
 જંઘ, અને પ્રસિદ્ધ વિગેરે દેવદૂત સાથે ઘણું યુદ્ધ કરવું પડતું હતું તથા  
 તેમાંના ઠેટલા એક દેવદૂતોને અને પિનાકનેકાળ સરખા પ્રચંડ દોષાય-  
 માન ગરૂડ, પોતાની પાંખ આંચ અને નખના પ્રહારથી હણવા લાગ્યો.  
 મહાપરાક્રમી ખલવાન દેવગણને કણમાત્રમાંજ ઉત્સાહહીન કરી દીધા ;  
 તેમજ તે ગરૂડે ધાયલ કરેલા દેવગણો લોહિથી નાંહી રહ્યા હતા, તેથી  
 સંઘ્યાકાળનાં વાદળા સરખા દેખાવા લાગ્યા. ઠેટલાએકને તે ગરૂડે મુ-  
 ચ્છિત અને પ્રાણરાહિત કરી દીધા. ત્યાર પછી અમૃત લેવા જાય છે તેટ-  
 લામાં તેણે ચોતરફ આકાશમાં અગ્નિ જોયો કે જે મહોટી જ્વાલાઓથી  
 ચોમેર વિટાએલા વાયુના સુસવાટથી વૃદ્ધિ પામેલો તથા તીક્ષ્ણ કિરણો-  
 વાળા સૂર્યની પેઠે બળતો હતો તેવા અગ્નિને જોઈ અતિ વેગથી નવસો  
 નવાણુ મુખ કરી તેમાં મહાત્મા ગરૂડ નદિઓ લાવી તેસહિત એકદગ  
 વેગથી પાંખોડી રથવાળો ગરૂડ પોતે, તે નદિઓથી તે અગ્નિને શાંત ક-  
 રવા લાગ્યો. એ રીતે શાંત કરેલા અર્થાત્ ઠારેલા અગ્નિમાં જાંખૂનદ યજ્ઞને  
 ખલવાન પશિરાજ, ગરૂડ પોતે પ્રવિષ્ટ ( દાખલ ) થયો ; જમ જલનો વેગ  
 સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે તેમ પોતે ત્યાં પેઠો ઘટલામાં તે અમૃતની પાસે જાય છે  
 તેટલામાં તે અમૃતના રક્ષણમાટે દેવતાએ રાખેલું અગ્નિ અને સૂર્ય સરખું  
 તીક્ષ્ણ ધારવાળું લોહાનું ભયંકર ચત્ર ફરતું હતું જે દોઢ અમૃતનું હરણ  
 કરવા આવે તેનું તે છેદન કરતું હતું ત્યાં લાગ જોઈ પોતાના અંગ સંઘાતી  
 અંદર ગયો ત્યાં નિચે બળતા અગ્નિ સરખી કાંતીવાલા મહાભયંકર ઉ-  
 ઘાડા મુખવાલા લાલચોળ નેત્રવાલાં બે સર્પરાજ તે અમૃતનું સાવધાનપણે  
 આંખમાં મટકુંપણ માર્યા વગર ઘણી સાવચેતીથી તે અમૃતની ચોકી કરતા  
 હતા તેમાં નો એક પુણ નાગ જને દોષથી જીવે તે તરત બળી બરમ થા-  
 ય છે તે બંનેની આંખો ગરૂડે પોતાની પાંખથી ઉડાડેલી રજકરી બંધ  
 કરી દીધી જ્યારે તે ગરૂડ તેના જોવામાં આવ્યો નહીં તેટલામાં તે અમૃતની  
 વાવ ઉપર ઢાંકેલી પર્વતની શીલા ગરૂડે ઉખેડી નાખી ત્યાર પછી તે  
 બંને નાગનાં અંગ દબાવી મધ્યમાંથી કાપી નાંખી અમૃત લઈ એકદગ

વેગથી આકાશમાં ઉડયો એરીતે બળથી તે દેવતાના અમૃતનું રક્ષણ કરનાર  
યંત્રને ભાંગી ચુરણ કરી પરાક્રમી પવિત્ર પક્ષી ગરૂડ વીશામો લીધા વગર  
ઉગતા સૂર્ય સરખી કાંતિવાળો ગરૂડ પોતાને સ્થાને આલ્યો ત્યારે સર્વે દેવે  
બ્રહ્મા પાસે જઈ અમૃત હરણનું વૃત્તાંત કહ્યું ત્યારે બ્રહ્માને સાથે લઈ વૈ-  
કુંઠપતિ વિષ્ણુને શરણે જઈ કહેવા લાગ્યા કે હે ભગવન્ અમારા પરમ  
જીવીતરૂપ અમૃતનું ગરૂડ અમને છતી હરણ કરી ન્યછે.

તતો વૈકુંઠનાથં તે ગત્વા પ્રોચુઃ સુધામુજઃ ॥

નિર્જિત્ય નીયતે ચક્રિન્ સુધા નો જીવિતં પરં ॥ ૬૪ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાંદખિલ્યખંડના ગુર્જર

ભાષાંતરનો એકસઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતરવાચ ॥ इत्याकर्ण्य हरिस्तेभ्योभयं दत्त्वा त्वरान्वितः ॥

કૃત્વા યુદ્ધં મહાઘોરં વિશાહં ઘટિકાદ્વયં ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—એવાં દેવના વચન સાંભળી વિષ્ણુ તેને અભયદાન  
આપી તરત વેગથી ગરૂડ સાથે વીશ દીવસ અને બે ધડીસુધી મહાઅ-  
દ્ભુત યુદ્ધ કરવા લાગ્યા, દેવ અને દાનવ કરતાં વધારે બળીઆ તે ગરૂડને  
જાણી તેના પરાક્રમી ચરિત્રથી પ્રસન્ન થયેલા વિષ્ણુએ તેને કહ્યું કે હે  
ગરૂડ હું તને વરદાન આપું છું માટે તારી ઇચ્છા હોય તે માગ, તે સાં-  
ભળી ગરૂડે કહ્યું કે હે દેવ હું તમારી ઉપર બેસું ત્યારે તે નારાયણે દ્રુપદી  
માગવા કહ્યું ત્યારે તેણે અમૃતપાનવિના મને અજર અમરપણું મળે  
એવાં ગરૂડનાં વચન સાંભળી વિષ્ણુએ તથાસ્તુ કહ્યું એ રીતે બેવર લીધા  
પછી ગરૂડે વિષ્ણુને કહ્યું કે આપ પણ વર માગો તે હું આપીશ, તે સાં-  
ભળી શ્રીકૃષ્ણે મહાબળવાન ગરૂડને કહ્યું કે તું માફ વાહન થા, તને મારા  
ઉપર રાખવા માટે હું મારા રથની ધજાપર રાખીશ. એવું કહી વિષ્ણુ  
પોતાના લોકમાં ગયા ત્યાર પછી પોતાને ઘેર જતો ગરૂડ કે જે બળથી  
અમૃત હરી ન્યછે માટે તેને ઇંદ્રે પોતાનું વજ્ર આપ્યું ત્યારે સંત્રામમાં  
પ્રક્ષીરાજ ગરૂડ વજ્રથી હણાયા છતાં મનોહર વાણીથી હસી ઇંદ્રને કહેવા  
લાગ્યો હે ઇંદ્ર જના અસ્થિથી આ વજ્ર થયું છે ને ઋષીનુવજનું અને  
તાંડ માફ રાખવા માટે માફ એક પીપ્પડું કાઢી નાંખુ છું હે ઇંદ્ર વજ્રના  
મારથી મને કંઈપણ વેદના નથી જો કે મારા પીછાનો કોઈપણ નાશ થઈ

શકતો નથી તોપણ પહેલાં દહેલા માનમાટે તેમ થવા દઉં છું એવું કહી જ પીછું કાઢી નાખ્યું તેમાંથી મોર નોળ અને શિળા વીગેરે સરપનાં વૈરી જતું જો થયાં. ત્યારે વિસ્મય પામેલા સર્વ પ્રાણીઓ તે ગરડનું સુંદર પર્ણ (પીછું) જોઈ આ સુપર્ણ થઈ એવું કહેવા લાગ્યા, તે આશ્ચર્ય જોઈ ઇંદ્ર વિસ્મય પામ્યો અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો, કે આ પક્ષી મહાબળવાન સમર્થ છે એવું જાણી તેને કહેવા લાગ્યો કે હે પક્ષિવર્ય તારું ઉત્તમ બળ જાણવા માટે મારી ઇચ્છા છે તથા તારી સાથે હું મિત્રતા કરવા ધારું છું.

ગરડ કહેછે—હે ઇંદ્ર તું આહે છે તો તારી સાથે હું મિત્રતા રાખીશ મારૂં અતી અસહ્ય બળ છે જે કે વિદ્વાનો પોતાના બળતા વખાણ કરતા નથી હે ઇંદ્ર પોતાના ગુણ વખાણવા સુજ્ઞને યોગ્ય નથી તો પણ હે મિત્ર તને સખામાંની તેં મને પુછ્યું મારે કહુ છું. પર્વતો, વનો, સમુદ્ર, અને નગરો સહિત આ સધળી પૃથ્વીને અને સ્થાવર જંગમ સહિત સધળાં લોકોને અને તુને પણ એક પીછાથી ઉપાડી જઈ તેમાં મને જરા પણ થાક લાગે નહીં આટલું મારું બળ છે.

સૂત કહેછે—હે શૌનક એ રીતે કહેતા ગરડને શ્રીમાનમાં શ્રેષ્ઠ દેવેંદ્ર સર્વ પ્રાણીઓના હિતમાટે આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો, હે ગરડ તેં જો મારી સાથે ઉત્તમ મિત્રાઈ કરી છે તો તારે આ અમૃતનું શું જરૂર છે તે મને આપતો સારું, જેને તું આ અમૃત આપીશ તેઓ અમને પીકા કરશે.

ગરડ કહેછે—હે ઇંદ્ર કંઈક અવશ્ય કારણસર આ અમૃત હું લઈ જઈ છું પરંતુ હું કોઈને લેવા દઈશ નહીં હે ઇંદ્ર અમૃત હું જ્યાં સુકું ત્યાં તમે પોતે આવી તત્કાળ લઈ જાઓ.

ઇંદ્ર કહેછે—હે ગરડ તારા આ વાક્યથી હું પ્રસન્ન છું હે પક્ષિરાજ તારી ઇચ્છા હોય તે વરદાન મારી પાસેથી ગ્રહણ કર.

સૂત કહેછે—એવાં ઇંદ્રનાં વચન સાંભળી કદ્રુના પુત્રોને સંભારી તથા તેમણે કરેલાં પોતાની માતાને ઘસીપણમાં થયેલું સંકટ લક્ષમાં લાવી વિચાર કરવા લાગ્યો કે હું સધળું કરવા સમર્થ છું તોપણ આ ઇંદ્રની પાસે મારે માંગવાનું જરૂર છે એવું ધારી ગરડે કહ્યું હે ઇંદ્ર

સધળા નામ મારા ભક્ષ થાય તે સાંભળી ઇંદ્રે તેમ થશે એમ કહ્યું વળી દાનયોને હણનાર તે ઇંદ્રે ગરુડને કહ્યું કે ઘેર જઈ તું જ્યાં અમૃત મુકીશ ત્યાંથી હું હરણ કરીશ એવું કહી ઇંદ્રે સ્વર્ગનાં ગયો અને ગરુડ માતા પાસે આવી સર્પોને બોલાવી સધળાને હર્ષથી કહેવા લાગ્યો કે તમારે માટે હું અમૃત લાવ્યો છું તે હું દર્ભની અંદર મુકું છું માટે તમે સધળા સનાન કરી પવિત્ર થઈ વેદમંત્રોનાં આશીર્વાદ લઈ તેનું પાન કરો. હવે તો આમારી માતા તમારા દાસીપણથી મુક્ત છે. જેમ તમે એ કહ્યું હતું તેમ સધળું મેં કરી આપ્યું, તે સાંભળી બહુ સાદું કહી સધળા સર્પો ત્યાંથી નીકળી નહાવા ગયા, ઇંદ્રપણ અમૃતનું હરણ કરી સ્વર્ગમાં ગયો, જ્યાં નાહી જપ કરી આનંદથી આશીર્વાદ લઈ દર્ભના આસનમાં અમૃત રાખ્યું હતું ત્યાં આવીને જુએ છે તેટલામાં દેવની માયાથી તે અમૃત દીઠું નહીં ત્યારે તે અમૃતના સ્થાન રૂપ દર્ભોને આટવા લાગ્યા કે અહીં અમૃત હતું તેથી તે સર્પોની બળે જીભો થઈ દર્ભ પશુ અમૃતના સ્પર્શથી પવિત્ર થયા, એરીતે મહાત્મા ગરુડે અમૃત લાવી આપ્યું અને સર્પોને બે જીભ વાળા કર્યા, ત્યાર પછી અત્યંત હર્ષ પામેલો ગરુડ, વનમાં માતાની સાથે ફરવા લાગ્યો જેમને નાગનું ભક્ષણ મળેલું છે તથા જેમને દેવ ગણ્યો મોટું માન મળેલું છે તેવો ઉદાર કીર્તિવાળો પશિરાજ ગરુડ, વિનતાને આનંદ આપવા લાગ્યો.

સૂત કહે છે—એ રીતે પોતાની માતાને દાસીપણથી મુક્ત કરી વાલમ્પિદ્યાશ્રમમાં આવી વાલમ્પિદ્યામુનિઓ પાસે હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે હે મુનિઓ આપની કૃપાથી માતાનું દાસીપણ છોડાવ્યું હવે વૈકુંઠમાં જગત્પુર વિષ્ણુના વાહન માટે જવા ઇચ્છું છું તે સાંભળી ત્રિપ્રાણે તેને આશીર્વાદ આપ્યો ત્યારપછી તે વૈકુંઠમાં પ્રાપ્ત થયો. આ કથાનું જ શ્રવણ કરે તથા ઉત્તમ બ્રાહ્મણોની સભામાં આ આખ્યાનનો જ પાઠ કરે તે પુણ્યવાન પુરૂષ, મહાત્મા પશિરાજના ચરિત્રના કીર્તનથી ખરેખર સ્વર્ગમાં જાય છે.

इमां कथां यः शृणुयान्नरः सदा पठेत् वा द्विजजनमुख्यसंसदि ॥

असंशयं त्रिदिवमियात्सपुण्यभाक् महात्मनः पतंगपतेः प्रकीर्त्तिनात् ॥४१॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલમ્પિદ્યાખંડનાં ગુર્જરભાષાંતરનો

ગરુડાખ્યાન નામે બાસઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

મુનયજ્ઞુઃ ॥ કથં તેસ્ય ગતૌ પક્ષૌ ગરુડસ્ય મહાત્મનઃ ॥

પુનર્લબ્યૌ કથં તેન કથં તુષ્ટો મહેશ્વરઃ ॥ ૧ ॥

મુનિઓ કહેછે—હે સૂત ! મહાત્મા ગરુડની પાંખો શાથી ગમ હતી અને તે પાછી મહાદેવની કૃપાથી તેને શી રીતે મળી હતી એ અમને સવિસ્તર કહે.

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો ! પૂર્વે ભૃગુ વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો એક બ્રાહ્મણ, ગરુડને બાલમિત્ર હતો તે વિપ્રને દેવકન્યા, ગંધર્વકન્યા, દૈત્યકન્યા અને નાગકન્યાથી અતિશય રૂપાળી ઔદાર્યાદિ સદ્ગુણ અને શુભલક્ષણ યુક્ત માધવી નામે કન્યા હતી. મહોટા ભાગ્યવાદી તે કન્યાને યોગ્ય વરને આપવા પોતાના મિત્ર પક્ષિરાજ ગરુડને વિનયથી તે વિપ્રે કહ્યું.

વિપ્ર કહેછે—હે પક્ષિરાજ ! આમારી કન્યાને યોગ્ય, રૂપ ગુણયુક્ત વર તું શોધી કહાડ કે તેને હું આ કન્યા પરણાવું.

ગરુડ કહેછે—હે દ્વિજવર્ય ! તારી આ કન્યાને સાથે લઈ તું મહારા ખંભા પર એસી સઘળી પૃથ્વીમાં ભમી શોધી કહાડ. તારી કન્યાને યોગ્ય ગુણવાન વરતું પોતેજ શોધ. મારી સાથે મિત્રાઈનું તને આ ફળ મળે તો સાહે.

સૂત કહેછે—એવું સાંભળી તે વિપ્ર કન્યાને સાથે લઈ ગરુડના ખંભાપર ગેઠો અને પૃથ્વીમાં સુંદર ગુણયુક્ત વરગો શોધ કરવા લાગ્યો. યુવાવસ્થાવાળા જે જે વિપ્રકુમારને તે ભેટો હતો તે તે કોઈ પણ પ્રકારે તે વિપ્રના મનને પ્રસન્ન પડતા નહીં કાઢતું સુંદર રૂપ હોય તો તેનું નિર્મળ કુળ દેખાયું નહીં, કુળને રૂપ અને જનાં સારાં હતાં તેનામાં સાગ્ર ગુણો ભેવામાં આવ્યા નહીં, જે ગુણી હતા તેનું ઉત્તમ રૂપ ન હોતું, બીજાં કેટલાંએક વરતાં લક્ષણો ભેતાં તે ગરુડની સાથે કરતા વિપ્રને પૃથ્વીપર હજાર વર્ષ વીતી ગયાં એ રીતે ચોતરફ ભ્રમતા તે બેઠ થાકી ગયા, વિષ્ણુનાં દર્શન માટે તેઓ આ ક્ષેત્રમાં આવ્યા હતા ત્યાર પછી શ્વેતદ્વિપ, અદરિકાશ્રમ, ક્ષીરસાગર અને વૈકુંઠ ત્રિગેરે વિષ્ણુને રહેવાનાં સ્થાનકો તેમણે ધણાં જોયાં, માર્ગમાં તેમને બ્રહ્માના પુત્ર નારદને જોયા, તેને પ્રણામ કરી સનાતન પરબ્રહ્મ વિષ્ણુવિષે પૂછ્યું કે હે મુનિવર્ય ! અમે ચોતરફ વિષ્ણુનાં સર્વ સ્થાન જોયાં પણ અમને કાંઈ સ્થળે દેશવનાં દર્શન થયાં નહીં હે દેવર્ષિ ! કમળ નેત્ર તે વિષ્ણુ દેવ, હમણાં ક્યાં વિરાજે છે ?

નારદ કહેછે—હાલમાં આતુર્માંસ છે, માટે ચાર માસ મુની તે પોતાના પવિત્ર સ્થાનમાં જળશાયીનો રૂપથી બિરાજે છે. માટે તમારે દર્શન કરવાં હોય તો ત્યાં આવો. વિલગ નહી કરો, હું પણ તેમનાં દર્શન માટેજ બહુ છે. દેવતાનું કાર્ય છે માટે તમારી સાથેજ હું આવું છું.

સત કહેછે—હે વિપ્રો! તે બ્રાહ્મણ, ગરુડ અને નારદ મુનિ જ્યાં જળશાયિ વિષ્ણુ હતા ત્યાં આવ્યા, અતિ ઉચ્ચ વિષ્ણુનું તેજ, દ્વરથી જોઇ મુનીશ્વર નારદ અને ગરુડે તે બ્રાહ્મણને કહ્યું કે હે વિપ્રવર્ય પ્રસન્ન કાળના અગ્નિ સરખા. ઉચ્ચ વિષ્ણુના તેજથી દ્વર અહીં પુત્રીયુક્ત તમે રહો; નહિ તો અગ્નિમાં પડેલા પતંગની પેઠે ભસ્મ થશો, અહીં રાત્રીએ શુપ શુપ પડ્યા રહો. અમે તેમને પ્રસન્ન કરી આ દુસાહ દુઃખથી તમને મુક્ત કરશું; તમે સંકાય પામી મનમાં દુઃખી થશો નહીં; એવું તે બ્રાહ્મણને કહી ગરુડ અને નારદ જ્યાં જળમાં વિષ્ણુ સૂતા છે ત્યાં આવી હાથ જોડી પ્રણામ કરી દિવ્ય સ્તુતિ કરતાં સર્વ અંગમાં રોમાંચિત થઇ આનંદશ્રુથી ભીજી ગયા ત્રણનાર તે વિષ્ણુને પરિક્રમા કરી સાષ્ટાંગ પ્રણામપૂર્વક તેમનાં ચરણારવિન્દ પાસે બેઠા. ચરણ કમળપાસે બેઠેલાં સેવામાં આસક્ત વિષ્ણુનાં શ્રીમૂખનાં દર્શનમાં જગનું મુખ લીન થઇ રહ્યું છે એવાં લક્ષ્મીને જોયાં તથા શ્વેત વસ્ત્રવાળાં સારી રીતે ધ્યાનમાં તત્પર વૃદ્ધાવસ્થાવાળી વિષ્ણુની પાસે બેઠેલી બાર સૂર્ય સરખી કાંતિવાળી કૃષ્ણ અંગવાળી રોમાંચિત બાળ સ્ત્રી, તેમનાં જોવામાં આવી ઉત્સાહથી હર્ષ પામેલા તે બંનેને વિષ્ણુએ પ્રેમથી બોલાવી પૃથ્વી કે હે મુનીંદ્ર તથા પશ્ચિરાજ! તમે બેઠ જ કાર્ય સાદ્ આઠ્યા હો તે કહો.

નારદ કહેછે—હે કથવ! દેવનું કાર્ય કરવા હું આપની પાસે આવ્યો છું. તથા આ ગરુડ, બ્રાહ્મણને માટે આવેલ છે.

શ્રી ભગવાન્ કહેછે—હે મુનિવર્ય! સર્વ દેવ કુશળ છે! ઇંદ્રને ઠાઘ ધનવોનો ભય તો ઉત્પન્ન થયો નથી? ઇંદ્રાદિ સર્વ દેવને યજ્ઞ ભાગ સારી રીતે મળે છે! ઠાઘ દેવ તો પૃથ્વીપર ઉત્પન્ન થયો નથી?

નારદ કહેછે—હે વિષ્ણુ! બ્રહ્માની પાસે ભારથી દબાયેલો અને દેવોથી અત્યંત પીડા પામેલી પૃથ્વી, હમણાં આવી હતી તે રૂઢત કરી અતિ દુઃખ યુક્ત થઇ આ પ્રમાણે કહેતી હતી.



પૃથ્વી કહેછે—હે અહ્મન્! સમર્થ ત્રિષ્ણુએ પૂર્વે જ કાળનેમિ નામના મહાદૈત્યને હણ્યો હતો તે હાલમાં ઉત્પસેનનો પુત્ર કંસ થયોછે. અરિષ્ટાસુર, વેતુકાસુર, કેશી, પ્રવંખ અને મહામયંકર દાનવો ચો તરફ દોડી રહ્યા છે તે શીવાય બીજા ઘટલાએક દૈત્યથી હું પીડાઉં છું. મૃત્યુદોહમાં સધળા લોકો ઉંચા હાથ કરી પોકાર કરી રહ્યા છે. મારા પર ધણા પાપીઓ વધ્યા છે, માટે હે દેવ! તંત્રકાળ મારો ભાર ઉતારો નહિં તો હું રસાતળ જઈશ એમાં સંશય નથી. એવાં પૃથ્વીનાં વચન સાંભળી લોકના કર્તા બ્રહ્માએ ઇંદ્રાદિદેવ સાથે સલાહ કરી અને તમારી પાસે મોકલ્યોછે અને કહ્યું છે કે તમે જઈ ત્રિષ્ણુને નિવેદન કરો જ્યોતે પૃથ્વી પર અવતરી પૃથ્વીનો ભાર ઉતારે હે વિષ્ણુ! પૃથ્વી પર આપ જન્મ લઈ ભૂમીનો ભાર દૂર કરો એટલા માટે હું અહીં આવ્યો છું.

શ્રી ભગવાન કહેછે—હે મુનિ! બ્રહ્મા અને ઇંદ્રાદિ દેવની સાથે વિચાર કરી ભૂમીનો ભાર ઉતારીશ એવું નારદ મુનિને કહી ગઈને પૃથ્વી કે તમે અહીં શું કામ આવ્યાછો.

ગઈડ કહેછે—હે ભગવાન! એક ભૃગુવંશી બ્રાહ્મણ મારો અતિ પ્રિય બાળ મિત્ર છે, કમળ સરંખી નેત્રવાળી માધવી નામે તેને કન્યા છે તે મહાત્મા વિપ્રે તે કન્યા માટે યોગ્ય વર શોધ્યો પરંતુ મળ્યો નહીં ત્યારે તેણે મને કહ્યું કે હે મિત્ર તું આ મારી કન્યાને યોગ્ય વર લાવી આપ ત્યારે મેં તેને કહ્યું કે હે વિપ્રાર્ય યોગ્યવર શોધવા તું મારી સાથે ચાલ, સધળી પૃથ્વી શોધતાં યોગ્ય ગુણુવાન વર મળ્યો નહીં ત્યારે હે કમળનેત્ર! મને આપ યાદ આવ્યા સર્વગુણસંપન્ન આપ તે કન્યાને યોગ્ય પતિ છો માટે હે સુરેશ્વર આપ તેનું પાણીગ્રહણ કરો એવી મારી પ્રાર્થના છે. અત્યંત રૂપ યુક્ત તે કન્યાને આપ મારા વચનથી સ્વીકારો.

શ્રી ભગવાન કહેછે—હે પક્ષીવર્ય! તે કમળલોચની કન્યાને અહીં લાવ, જ્યોતે હું પોતે તેને એક તારા કહેવા પ્રમાણે કરું.

ગઈડ કહેછે—હે દેવ! તમારા તેજના લયથી તે પિતા પુત્રીને મેં દૂર રાખેલ છે તે આપની આજ્ઞા હોય તો લાવું.

શ્રી ભગવાન કહેછે—હે પક્ષીવર્ય! તે વિપ્ર અને કન્યાને મારું તેજ બાળશે નહીં માટે સત્વર લાવ.

સૂત કહેછે—પરમ સમર્થ વિષ્ણુના કહેવાથી ગરૂડ તે લુપ્તવંશી વિપ્ર અને કન્યાને ત્યાં લાવ્યો ત્યારે તે વિપ્ર, ગદ્યસુદનને તથા લક્ષ્મીને પ્રણામ કરી ગરૂડ પાસે બેઠો અને સુંદર કટીપશ્ચાત ભાગવાળી અભિધિત તે કન્યા, પોતાના બાળસ્વભાવથી વિષ્ણુની જમણી બાજુ પલંગપર બેઠી, ત્યારે મુખ્ય પટરાણી લક્ષ્મીએ કાપાગમાન થઈ તે કન્યાને સપત્નિ (શોક્ય) બણી શાપ આપ્યો. હે પાપણિ મારી સમક્ષે લજ્જાને દૂર કરી તું મારા પતિના પલંગપર જમણી બાજુ બેઠી માટે તું અશ્વમુખી થઈશ જ્યારે લક્ષ્મીએ એવો શાપ આપ્યો ત્યારે ત્યાં રહેલા સઘળા લોકો હાહાકાર કરવા લાગ્યા. પુત્રીને શાપ થયેલો જાણી કાપાગમાન થયેલા વિપ્રે આ પ્રમાણે કહ્યું.

• આમ્હણુ કહેછે—કન્યાની હજાર જણાંજ માગણી કરી હોય પરંતુ તેનું પાણીમ્હણુ એકજ કરેછે કાંઈ પણ પ્રકારે માત્ર વાણીથી તે કન્યાને પત્નિભાવ થતો નથી જ્યાં સૂંધો અગ્નિ, વિપ્ર અને માતા પિતા સમક્ષ ગૃહસૂત્રમાં કહેલા વિધિયા સારી રીતે સંકલ્પ કરી કન્યાદાન અપાય નહીં ત્યાં સૂંધી પત્નીભાવ થતો નથી. હે પાપણિ તેવા પ્રકારના દોષથી રહિત મારી આ કન્યાને તે સપત્નિ તુલ્ય માની અશ્વમુખી થવાનો શાપ આપ્યો તેથી તું પણ હાથીના મુખવાળી થઈશ, એવું કહી તે વિપ્ર વિષ્ણુને કહ્યું કે તમારી પત્નિએ જન્મી જન્મ્યે તેવી અમારી પરાણોગત કરી માટે હું ત્યાં જઈશ કે જ્યાં મારી પુત્રી તેવી થશે.

શ્રી ભગવાન કહેછે—હે વિપ્રવર્ય! આકૃત્ય માટે તમારે કાંઈ પણ સંતાપ કરવો નહીં મારી પાસે આવેલાઓનું કાંઈ દિવસ અશુભ થતું નથી, હે વિપ્ર! તમારી પુત્રી આ જન્મમાં અશ્વમુખી નહીં થતાં બીજા જન્મમાં થશે માટે આ કન્યાને લઈ તમે ઘેર બેઠા અને ઇચ્છિત વરને આપો, કશ્ચિત્ ઉપર સ્ત્રીઓનો વામ ભાગ કહેવોછે અને જમણી બાજુએ બંધૂ લોકોને બેસવું યોગ્ય છે, હે વિપ્ર આ તમારા કન્યા મારા બંધૂનો સ્થાનપર બેઠી તેથી બીજા જન્મમાં તે મારી નાની બહેન થશે, પૃથ્વીમાં હું દેવનું કાર્ય કરવા અવતરીશ ત્યારે આ મારી સ્ત્રી લક્ષ્મીના શાપથી થયેલી અશ્વ મુખી બેનના સાથે તપ કરી તેને સુંદર મુખવાળી તથા લક્ષ્મીને પણ સુંદર મુખવાળી કરીશ એ રીતે વાણીથી વિધાનુંજ વિપ્રને સંતુષ્ટ કર્યો ત્યાર પછી ગરૂડ સાથે વિચિત્ર પ્રકારની મનોહર વાતો કરવા લાગ્યા વચમાં વાતનો પ્રસંગ નિકળતાં ગરૂડે તેજસ્વી વૃદ્ધ સ્ત્રીને બોધ વિષ્ણુને કહ્યું હે

સુર શ્રેષ્ઠ! તમારી પાસે રહેલી આ અપૂર્વ વૃદ્ધ સ્ત્રી કાણુ છે? તે આહી કેમ રહી છે, હે જનાદન! તે ક્યાંથી આવી છે. તે કહો! તે સાંભળી ભગવાને કહ્યું કે પક્ષીવર્ય આ લોકમાં સર્વને જાણનાર બ્રહ્મચર્યમાં પરાયણ તે વિખ્યાત વૃદ્ધ કન્યા શાંડિલી છે કે જ તપસ્વી સર્વ દેવોએ વંદન કરવા યોગ્ય છે, હે ખગંદ્ર તે સરખી આ ત્રૈલોક્યમાં કોઈ પણ નારી નથી.

સત કહે છે—એવાં વિષ્ણુનાં વચન સાંભળી ધણીવાર સૂત્રી તેને જોઈ ગરૂડે હાસ્ય કરી કહ્યું, કે હે ભગવન! અતિથય મોટું તપ કરવું તથા અદ્ભુત ઘનો આપવાં તે પણ આશ્ચર્ય નથી તેમજ યુદ્ધમાં શોભનાર વીર પુરૂષો દારણ સંગ્રામ કરે તેમાં પણ આશ્ચર્ય નથી હે પુરૂષોત્તમ! ધણું કરી યૌવને અવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં અખંડિત બ્રહ્મચર્ય પાળવું એજ મહોદ્ધ આશ્ચર્ય છે તેમાં વિશેષ કરી સ્ત્રી જાતીને માટે તો મને ત્રિશ્વાસજ એસેનો નથી અવશ્ય યુવાવસ્થામાં તથા પશુચોનીમાં પ્રાણીએ પણ વિકાર યુક્ત થવાય છે માટે યૌવન તો કોઈ પણ યોગ્ય અધિકારને માટે કહેવાયજ નહીં જો તે અખળા જાતીને કોઈ પણ પ્રકારે પુરૂષ પ્રાપ્ત થાય નહીં તો તેઓ કામખાણથી પીડિત થઈ અન્યોન્ય કાઠી કરે છે. કુષ્ઠી, રોગી, વૃદ્ધ અને અંગરહિત પુરૂષને પણ તે પુરૂષ ન ગણતાં કામ તુલ્ય માને છે અગ્નિ, કાષ્ઠી, સમુદ્ર નદીઓથી, કાળ સર્વ પ્રાણીઓથી, અને સ્ત્રી પુરૂષોથી, તમ થતી નથી વળી તે સ્ત્રીઓ રાજના અને ગુરુજનના ભય શિવાય માત્ર પરલોકના ભયથી મર્યાદા ધરતી નથી. એવાં ગરૂડનાં વચન સાંભળી મૌનવ્રતને ધારણ કરનાર બ્રહ્મચારીણી શાંડિલીએ ઉત્પન્ન થયેલા કોપને હૃદયમાં સમાવ્યો તેટલામાં પક્ષીરાજ ગરૂડની બેઠ પાંખો પડી જતાં તે રૂઢ મૂંઢ માંસના લોચા સરખો થયો તેથી એક પગથું પણ ચાલવા સમર્થ રહ્યો નહીં.

સત કહે છે—એવી ગરૂડની સ્થિતિ જોઈ ક્ષણમાં આ શું થયું એ રીતે વિષ્ણુ વિસ્મય પામ્યા અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે ખરેખર એ ગરૂડે મહાત્મા તુલ્ય પવિત્ર સ્ત્રીઓની નિંદા કરી તથા તે શાંડિલીને જોઈ બ્રહ્મચર્યને વખોડ્યું તેથી આ સતીના મહિમાથી ગરૂડની પાંખો પડી ગઈ ત્રૈલોક્યમાં આવી બીજાની શક્તિ જાણતી નથી ત્યારે વિષ્ણુ ચિનય યુક્ત થઈ તે ગરૂડને માટે શાંડિલીને પ્રસન્ન કરવા હાસ્ય કરી કહેવા લાગ્યા.

શ્રી ભગવાન કહે છે—હે મહોદા ભાગ્યવાળી! આ ગરૂડે સર્વ સ્ત્રી જાતીને સાધારણ વચન કહ્યું હતું. છતાં તમે આની આત્મ દશા કરી તેનું કારણ શું?

શાંડિલી કહે છે—હે જનાર્દન ! મારાં સુખસાંધું જોઈ હાર્ય કરી આ ગરૂડે પૂરી રીતે સાચી છતાં પણ સ્ત્રીજાતી માનની નિંદા કરી તેથી મેં એનો નિગ્રહ કર્યો હે કૃષ્ણ ! હે જગત્પુર ! મન વચન કે કર્મથી મેં એને શાપ આપ્યો નથી.

શ્રી ભગવાન કહે છે—હે નિષ્પાપ કૃત્યાણી જો મને પરમ પૂજ્ય માનતાં હોતો મારી આજ્ઞાને અનુસરી આ ગરૂડને પ્રસન્ન થાઓ.

શાંડિલી કહે છે—હે દેવ ! શુભ અથવા અશુભ જે કાંઈ મેં મનથી ધાર્યું હોય તે અન્યથા થતું નથી તો વિશેષ કરી કાપ્યુક્ત થઈ મારા મનમાં જે કાંઈ ચિંતવાય તે વ્યર્થ કેમ થાય, માટે મારી આજ્ઞાથી આ ગરૂડ પાછી પાંખો મળવા શંકરનું આરાધન કરે તે દેવને આપવાની શક્તિ છે ખીજને નથી. હે કમળ નેત્ર ! અથવા આવી દશાવાળો! આ ગરૂડ આપનું તથા શિવનું સ્વરૂપ સ્થાપી લોકમાં સુખી થશે એ હું સત્ય કહું છું.

સૂત કહે છે—એવાં તે શાંડિલીનાં વચન સાંભળી વિષ્ણુએ માંસના લોચા સરખા દીનતા પામેલા ગરૂડને કહ્યું, હે પક્ષીવર્ય ! પાંખને માટે શિવનું આરાધન કરવું એજ આ બ્રહ્મચારિણીનું વરદાન છે. માટે તેના ઉપદેશ પ્રમાણે તું શિવ સેવન કર, નિરંતર આળસ રહિત થઈ એકાગ્રચિત્ત રાખી ચંદ્રશેખર મહાદેવનું તું તત્કાળ આરાધન કર તેના પ્રતાપથી થોડા વખતમાં તારૂં પૂર્વ સંરખું શરીર થશે. હે કૃષ્ણ પુત્ર ! તું નિઃશંક મહી કર. એવાં વિષ્ણુનાં વચન સાંભળી તત્કાળ પશુપતિવ્રત ( શિવ સંબંધી વ્રત ) ધારણ કરી શિવનું સ્થાપન કરી આંદ્રાયણ સાંતપન પ્રાજ્ઞપ્રત્ય અને કૃત્ત્વ પરાક આદિ વ્રતો તેની પાસે કરી તેમને પ્રસન્ન કરવા લાગ્યો ત્રણે કાળ રક્ષાન કરી વિજીતી ચોળી રૂદ્રશિર્ષ તથા નીલરૂદ્ર વિગેરે ખીજ મંત્રોનાં જપ કરતો ગરૂડ યથાવિધિ શિવ લિંગને નવરાત્રી અગ્નિદાન આપી વિધિ પૂર્વક પૂજા કરી નાના પ્રકારનાં નૈવેદ્ય આપવા લાગ્યો એ રીતે પૂજામાં તત્પર વ્રતમાં રહેલા ગરૂડને હજાર વર્ષે પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે કહ્યું કે હે પક્ષીવર્ય હું તને વરદાન દેવા આગ્યો છું માટે ઇચ્છા હોય તે માંગ.

ગરૂડ કહે છે—હે ઈશ્વર ! શાંડિલીએ મારી પાંખો પાડી નાંખી છે મારી આ દશા આપે જોઈ મારી આપને એજ પ્રાર્થના છે, હે મહાદેવ ! જો મને ઇચ્છિત વર આપતા હો તો મારા સ્થાપેલા આ લિંગમાં આપ મારા સ્થિતિ કરો.

મહાદેવ કહેછે—હે ગર્હડ આજથી આરંભી આ લિંગમાં હું નિવાસ કરીશ તથા તું પહેલાં જવો હતો તેવો થઇને આગળ કરતાં વિશેષ બળ અને વેગવાળો થઇશ એમાં સંદેહ નથી એવું કહી પોતાના હસ્ત કમળથી મહાદેવે ગર્હડનો સ્પર્શ કર્યો તે ક્ષણેજ ગર્હડને સુંદર પાંખો તથા પીછડાં આપ્યાં. કે જે સુવર્ણ સરખાં દિવ્ય ચળકવા લાગ્યાં. પ્રસન્ન થયેલા ગર્હડ, મહાદેવને પ્રણામ કરી આજ્ઞા લઇ પોતાને ઘેર ગયો. મહાદેવ પણ પોતાના વચનથી તે લિંગમાં પ્રભાત બપોર અને સાયંકાળને સમયે નિવાસ કરવા લાગ્યા.

સૂત કહેછે—ગર્હડને પાંખો મળી પણ પ્રથમ જવો પરિપૂર્ણ બળવાન ન રહ્યો ત્યારે તેણે ત્રિભુવને નમસ્કાર કરી કહ્યું કે હે નાથ હું નિર્મળ છું તે વિશેષ બળવાન શી રીતે થાઉં ?

ત્રિભુવ કહેછે—હે ગર્હડ તું તત્કાળ વાલખિલ્યાશ્રમમાં જ. અને વિપ્રોને પ્રસન્ન કરી જમણે પૂર્વે અથર્વ વેદના મંત્રથી તને ઉપેંદ્ર (પીએ ઈંદ્ર) કરેલોછે. પ્રાર્થના કરવાથી તેઓ તને અધિક બળ આપશે. જમની કૃપાથી ઈંદ્રદ્યુમ્ન મુક્તિ પામ્યો તથા રતિનો કુષ્ટ મટ્યો વિગેરે ઘણા રાજાઓ પરમ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયા, હે બ્રહ્મા ! તે વાલખિલ્યાશ્રમમાં તું અધિક બળ પામીશ એવાં ત્રિભુવનાં વચન સાંભળી ત્યાં જઇ ગર્હડ વાલખિલ્ય મુનિજીને પ્રણામ કરી કહ્યું કે હે વિપ્રો ! શાંડલીના શાપથી મારી આ બેડ પાંખો પડી ગઇ હતી તે પોછી શિવની ભક્તિથી પ્રાપ્ત થઇ પરંતુ મને વિશેષ બળ મળ્યું નહીં ત્યારે મેં ત્રિભુવને પૂછતાં તેમણે મને આપની પાસે મોકલ્યોછે હે ત્રિપ્રવર્યો આપ આજ્ઞા કરો તેમ હું કરું તે સાંભળી વિપ્રોએ કહ્યું હે ગર્હડ આ આશ્રમે વિષે બ્રહ્મસરોવરમાં સ્નાન કરી ત્રિભુવનાં માસમાં શિવ લિંગ સ્થાપી તેનું પૂજન કરો તેથી તમે વિશેષ બળવાન થશો તે સાંભળી ગર્હડે કહ્યું હે મુનીશ્વરો મારે કયે સ્થાને શિવ લિંગ સ્થાપવું ?

વાલખિલ્યો કહેછે—હે પશીવર્ય બ્રહ્મકુંડમાં નાહી સિદ્ધનાથને અભિવંદન કરી આ આશ્રમમાં શિવ લિંગ સ્થાપી મહાદેવનું સારી રીતે આરાધન કરો તેથી તું વિશેષ બળ પામશે.

સૂત કહેછે—એવું સાંભળી બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરી સિદ્ધનાથને પ્રણામ કરી તે આશ્રમમાં સર્વ કામના અને રૂઝને આપનાર શિવ લિંગનું

વિધિથી સ્થાપન કરી તેના પાસે સો વર્ષ સુધી તપ કર્યું તેથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે કહ્યું, હે હે સુવ્રત વર માગ.

ગરુડ કહેછે—હે શંભો ! પહેલાં કરતાં સો ગણું બળ મને આપે તથા આ સ્થાપેલું લિંગ મક્ષીશ્વર એ રીતે મારા નામથી વિખ્યાત થાઓ, તે સાંભળી ઝગમગ થશે એવું કહી મહાદેવ અંતર્હિત થયા. શિવના પ્રતાપથી અતિશય બળવાન થયેલા ગરુડે વિપ્રોને કહ્યું, હે મુનીશ્વરો વિશ્વને ધારણ કરનાર વિષ્ણુ, કૃષ્ણ અવતાર ધરશે ત્યાં સુધી હું આ આશ્રમમાં શિવ સમીપ રહીશ.

સૂત કહેછે—તે દિવસથી માંડી તે ગરુડનું સ્થાપેલું શિવ લિંગ મક્ષીશ્વર એવા નામથી વિખ્યાત થયું. બ્રહ્મઘાતી, મધપાતી સતીની નિંદા કરનાર, બળ, બળઘાતી, સૂત્રણને ચારનાર અને ગુરૂની નિંદા કરનાર વિગેરે અપવિત્ર પાપીઓ પણ ગરુડેશ્વરનાં દર્શન કરવાથી તત્કાળ પાપ મુક્ત થાયછે.

भ्रूणहा स्वर्णहारीच गुरुनिंदाकरोऽशुचिः ॥

गरुडशं नरो दृष्ट्वा सद्यः पापात्ममुच्यते ॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયજીના ગુર્જર ભાષાંતરનો ત્રેત્ર-

ઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ऋषयञ्जुः ॥ यदेतद्भवतामूर्ध्वं प्रोक्तं देवेन विष्णुना ॥

माधवीं भगिनीं प्राप्य जन्मांतरमुपास्थितां ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત તમે પ્રથમ કહ્યું, હે બીજા જન્મમાં તે વિપ્ર-કન્યા માધવી વિષ્ણુની જેન થશે તે જને અશ્વસુખી મટાડી તપ કરી સુંદર મુખવાળી કરીશ એમ વિષ્ણુએ કહ્યું, તેથી તપકરી તેને સુંદર મુખવાળી શીરીતે કરી. આશ્ચર્ય કારક તે આખ્યાન અગને સવિસ્તાર કહો, જે સાંભળનાર અગને અતિ ઉત્સાહ છે.

સૂત કહેછે—તારદનાં વચનથી દેવનો સમાચાર સાંભળી બ્રહ્મા અને ઇંદ્રાદિ દેવ સહિત સલાહનો નિશ્ચય કરી પૃથ્વી ઉપરથી દાનવોનો ભાર ઉતારવા દ્વાપર યુગની અંતે વસુદેવનાં સ્ત્રી દેવકીજીને ઉદરે દેવોના ગર્ભને ઉતારનાર વિષ્ણુ પ્રગટ થયા. તથા વસુદેવનાં બીજાં સ્ત્રી રાહિણીને ઉદરે પ્રતાપી બળભર પ્રથમથી જ જન્મ્યા હતા, વસુદેવની ત્રીજી સ્ત્રી સુપ્રભાને વિષે

તે અશ્વમુખા માધવી, ઉત્પન્ન થઇ વિકરાળ રૂપવાળી તે પુત્રીને જોઇ વસુ-  
દેવ અને સુપ્રભા અત્યંત વિષાદ યુક્ત થયાં તથા સર્વે યાદવો શાંતિક પૌષ્ટિક  
વિગેરે કર્મ કરી ભય પામી પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા. કે અમારા કુળમાં અખંડ  
કલ્યાણ થજો. જો રીતે સમય જતાં તે માધવી અશ્વમુખીને કોઇ વસ્તુ  
નહતું ત્યારે ભંગવાન વિષ્ણુએ પોતાની બહેનને વિકૃતરૂપ બાંધી તથા  
માતા પિતાને ખેદ પામતાં જોઇ તે માધવીને સાથે લઇ બળદેવ સહિત  
પવિત્ર શાશ્વત ક્ષેત્રમાં તપ કરવા ગયા. ધર્મને બળુનાર શ્રીકૃષ્ણે ત્રિપ્રોતે  
પ્રણામ કરી પૂછ્યું કે હે મુનીશ્વરો આ મારી બહેનને શાપથી મુક્ત થવા  
પવિત્ર તીર્થ બતાવો.

વાલમ્બિદ્યો કહેછે—હે શ્રીકૃષ્ણ ! પ્રથમ બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરી તેથી  
પૂર્વ દિશાએ શાપથી મુક્ત કરનાર સૌભાગ્યહદ્ભે તેમાં નાડી પવિત્ર  
મનવાળી આ તમારી બહેન માધવી બ્રહ્માનું ધ્યાન કરે તેથી તેનું અશ્વ  
મુખ મટશે અને સુંદર દિવ્ય મનુષ્યના મુખવાળી થશે.

સૂત કહેછે—તે ત્રિપ્રોતનાં વચનથી બ્રહ્મતીર્થમાં સ્નાન કરાવી શ્રી  
કૃષ્ણે સારી રીતે વ્રતમાં તત્પર તે માધવીને, બ્રહ્માને પ્રસન્ન કરવા સાડ  
તપ કરવા આજ્ઞા કરી તથા પોતે પણ તપ કરવા લાગ્યા. ત્રિવિધ પ્રકારનાં  
વ્રત અને દાનથી બ્રાહ્મણને પ્રસન્ન કરવા લાગ્યા. નાના પ્રકારનાં તપશ્ચક્રી  
એક વર્ષની અંતે સંતોષ પામેલા બ્રહ્માએ આત્મી વિષ્ણુને કહ્યું કે શ્રીકૃષ્ણ  
ઘરઘા હોય તે વર માંગો.

વિષ્ણુ કહેછે—હે બ્રહ્મન્ ! આ મારી ભગિની જે અશ્વમુખી છે તે  
તમારી કૃપાથી સુંદર મુખવાળી થાય એ મારી ઇચ્છા છે.

બ્રહ્મા કહેછે—હે શ્રીકૃષ્ણ ! આ સૌભાગ્યહદ્ભમાં તેને સ્નાન કરાવો  
જોટલે મારા વરદાનથી તે સુંદર મુખવાળી થશે દિવ્ય દેહવાળી તે તમારી  
બહેન સુભદ્રા નામથી વિખ્યાત થશે. વીરપુત્રને ઉત્પન્ન કરનારી પતિને  
વહાલી આ સુભદ્રાના રૂપનું જે મનુષ્ય અહિં ભક્તિથી પૂજન કરશે  
તે દિવ્યદેહ થશે, તમ સહિત આ સુભદ્રાનું જે માધ સુદી પારશને દીવસે  
ચંદન અને પુષ્પથી પૂજન કરશે તેનાં સર્વ મનવાંચિત સિદ્ધ થશે. હે કેશવ !  
જે કોઇ સ્ત્રી ત્રીજને દિવસે આ સુભદ્રાને પૂજશે તથા ભક્તિયુક્ત થઇ તેની  
પરિક્રમા કરશે તે સુંદર પુત્રયુક્ત થઇ અખંડ સૌભાગ્ય પામી સર્વદા સુખી  
રહેશે. પતિએ ત્યાગ કરેલી સ્ત્રીને પતિની પ્રીતિ થશે અને વંધ્યાને લાખી

આયુષ્યવાળી પુત્ર સંતતી થશે. તથા તે ઉત્તમ ઐશ્વર્ય પામી સર્વ ગુણયુક્ત થશે એવું કહી બ્રહ્મા વિરાગ પામ્યા. ત્યારે તેમની આજ્ઞાથી સૌભાગ્ય-હૃદમાં તે કન્યાએ સ્નાન કર્યું કે તત્કાળ અશ્વમુખ મટી દિવ્ય દેહનાળી થઈ. હે વિપ્રો ત્યારે તેનું સુમદ્રા નામ વિખ્યાત થયું. જે દાઢ સૌભાગ્ય-હૃદમાં નાહી પિતૃતર્પણ, દાન અને પિંડપ્રદાન વિગેરે કરશે તે મહાકુળાગ્ય યુક્ત પણ અતિ સુખી થશે. પ્રસન્ન થયેલા શ્રીકૃષ્ણ ચંદ્ર સરખી મુખવાળી વિશાળલોચની તે બહેનને લઈ બગદેવ સહિત પોતે બ્રહ્માની આજ્ઞા લઈ દ્વારિકામાં પ્રાપ્ત થયા હે વિપ્રો લક્ષ્મીના શાપથી એ રીતે તે માધવી મુક્ત થઈ સુંદર રૂપ પામી, જે સુંદર હાસ્યવાળી સુભદ્રાને પાંડવના પુત્ર અર્જુનને પરણાવ્યા હતાં. તથા તેને અભિગન્યુ નામે વીરપુત્ર ઉત્પન્ન થયો હતો. માધવીના જન્મગનું વૃત્તાંત ગરૂડની કથાના પ્રસંગથી મેં તમને કહ્યું જે ભક્તિયુક્ત મનુષ્ય આ સઘળું આખ્યાન સાંભળે ને જન્મથી આરંભી મરણ પર્યંત થયેલાં પાપથી મુક્ત થાય છે.

યશ્રૈતત્પચ્યતે મર્ત્યો મક્તચાયુક્તઃ શ્રુણોતિહિ ॥

મુચ્યતે સ નરઃ પાપાદાજન્મમરણાંતિકાત્ ॥ ૩૪

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયમંડના ગુર્જર

ભાષાંતરનો ચોસઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋષયઃ કુચુઃ ॥ બ્રહ્મકુંડાત્પૂર્વસો યો ન્હદઃ સૌભાગ્યસંજ્ઞિકઃ ॥

કથમત્રૈવ ચોત્પન્નશ્ચિરશાપવિમોહદઃ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહેછે—ધણા કાળના શાપથી મુક્ત કરનાર તે સૌભાગ્ય-હૃદ એ આશ્રમમાં બ્રહ્મકુંડથી પૂર્વ દિશાએ શો રીતે થયો હતો, જેમાં સ્નાન કરનાથી માધવીને દિવ્ય શરીર પ્રાપ્ત થયું. લક્ષ્મીએ તેને જે શાપ આપ્યો હતો તે પરિણામ સુધી એટલે શાપથી મુક્ત થઈ ત્યાં સુધી સર્વ સન્નિસ્તર કહ્યું તે અમે સાંભળ્યું પરંતુ તે મહાત્મા બ્રાહ્મણના શાપથી હસ્તીમુખ થયેલી લક્ષ્મી પાછાં સુંદર મુખવાળી શીરીતે થયાં ?

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો! તે વિપ્રના શાપથી તે ક્ષણે જ લક્ષ્મી હસ્તી-મુખી થયાં તેને વિષ્ણુએ કહ્યું મહા નિસ્વાય કરનારી હે કલ્યાણી આ રૂપથી દેવલાએક કાળસુધી તું સ્થીર રહે દ્વાપર યુગની અંતે હું પૃથ્વીપર અવતરીને તપ કરી તેને સુંદર મુખવાળી કરીશ. એવાં વિ



બાળનાં વચન સાંભળી અતિ દુઃખ પામેલી લક્ષ્મીએ બ્રહ્મકુંડથી પૂર્વ દિશાએ સ્નાન કરી તે ક્ષેત્રમાં રહી નિરંતર સાવધાનપણે બ્રહ્માને પ્રસન્ન કરવા લાગ્યાં. એક વર્ષ સંતોષ પામેલા બ્રહ્માએ તેને કહ્યું હે વિષ્ણુપ્રિયે ! હું તમને પ્રસન્ન થયો છું તમારી મરજી હોય તે વર માગો.

શ્રી લક્ષ્મી કહેછે—હે દેવ ! દાઢ એક કારણથી ક્રોધ પામેલાં બ્રહ્મવંશી વિપ્રે મને શાપ આપી હાથી સરખા મુખવાલી કરીછે માટે હે પિતામહ મને પ્રથમ જેવા રૂપવાળી કરો ખીજું કંઈ માગતી નથી.

સૂત કહેછે—ત્યારે કમંડળનું જળ તેના મસ્તકપર છાંટયુ તે સૌભાગ્યથી લક્ષ્મી સુંદર મુખવાળી થઈ તે જળથી તે સ્થળે હૃદ થયો તે સૌભાગ્ય નામે વિખ્યાત થયો તે લક્ષ્મીએ ત્યાં બ્રહ્માની મૂર્તિ સ્થાપી જળનું પ્રોક્ષણ કર્યા પછી બ્રહ્માએ કહ્યું સુંદર મુખવાળી હે કલ્યાણી ! મારા વરદાનથી તમારું સુંદર મુખ પ્રથમ કરતાં વિશેષ રમિયં થયું હવે તમારે સ્થાન કે જાઓ. હે કલ્યાણી ! આજથી હું તમને પ્રણીપદ આપું છું જે તમે હવેથી આ જગતમાં મહાલક્ષ્મી કહેવાશે. તમારા હસ્તીમુખીરૂપનું જે મનુષ્ય લક્ષ્મિથી પૂજન કરશે તે પૃથ્વીમાં હાથીઓનો અધિપતિ થશે અર્થાત અતુલ્ય સમૃદ્ધિ પામશે. જે મનુષ્ય ખીજને દીવસે તમારાં મહાલક્ષ્મી એ રીતે નામનો જપ કરતો તથા લક્ષ્મિથી લક્ષ્મિ સૂક્ત વડે તમને પૂજશે તે સાત જન્મમાં નિર્ધન થશે નહીં ભાદરવા શુદ્ધ આઠમને અર્ધ રાત્રીએ તમને હસ્તી મુખને જાઓ પૂજશે તેઓ સુખી થશે એવું કહી બ્રહ્મા શાંત થયા. હવે પામેલાં લક્ષ્મી વિષ્ણુની પાસે ગયાં પાપને મટાડનારી આ પવિત્ર કથાનું જે શ્રવણ કરે તે લાંબું આયુષ્ય પામી ધનધાન્ય સુખ ભોગવશે.

इमां यः शृणुयात्पुण्यां कथां पापप्रणाशिनीं ॥

स चिरायुः सुखी भोगी धनवान् रूपवांस्तथा ॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીલ્યખંડનાં ગુર્જરભાષાંતરનો પાંસઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ऋषयर्जुनः ॥ अनूत्तमा कथं लब्धो रथः सूर्यस्य सूतज ॥

સારથ્ય તુ કથં પ્રાપ્તમેતદ્વિસ્તરતો વદ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત ! અરજને સૂર્યના રથનું સારથી પ્રશ્ન શી રીતે મળ્યું તે અમને સવિસ્તર કહો.

સૂત કહેછે—પાંગસો વર્ષ પછી જ્યારે વિનતાએ ઇંડું ફેડ્યું ત્યારે તેમાંથી અરધા શરીરવાળા ઉત્પન્ન થયેલા અરણે ક્રોધથી શાપ આપીને વિચાર્યું કે હવે હું વાલખિલ્ય આશ્રમમાં જઈ એવું ધારી ત્યાં આવી વાલખિલ્યોને પ્રણામ કરી આદરથી આવું પૂછવા લાગ્યો.

અરણ કહેછે—હે કૃપાળુ વિપ્રો અંગ વગરનો હું દુઃખી છું. તેનું આપ પાલન કરવા યોગ્ય છે તથા આ દુઃખથી મુક્ત થવાનો ઉત્તમ કૃપા કરી કહો.

વાલખિલ્યો કહેછે—હે ખગ ! આ આશ્રમથી વાયુ ખૂશમાં રમણીય દ્વીપવનમાં બ્રહ્મકુંડ છે તેમાં સ્નાન કરી સૂર્યનું સેવન કરો. હે અરણ સૂર્યની કૃપાથી તમે પરમ સુખ પામશો.

સૂત કહેછે—તે મુનિઓનાં વચન સાંભળી અરણે બ્રહ્મકુંડમાં નાહી દ્વીપાનું ( દ્રોનું ) ચંદન પુષ્પ વિવિધ પ્રકારનાં નૈવેદ્ય અને ત્રિશલવડે પૂજન કર્યું ત્યાર પછી સૂર્ય મૂર્તિ સ્થાપી દેવતાનાં સોલ્લેખ તપ કર્યું તેથી પ્રસન્ન થયેલા સૂર્ય આવી તે પશ્ચિનાજને કહ્યું કે સુંદરમનવાળા હે અરણ ! હું તને વર આપવા આવ્યો છું માટે વર માગ.

અરણ કહેછે—કમળોને પ્રકૃતિલત કરનાર હે સૂર્ય ! મને આપ સુંદર વાહન આપો. જ્યાં હું નિરંતર તે પર બેસું. તેમજ આપે કૃપા કરી નિત્ય અહિં રહેવું. હે સૂર્ય મેં આપની મૂર્તિ ભક્તિથી અહીં સ્થાપી છે હે દિવાકર ! તે આપની કૃપાથી મારા નામથી વિખ્યાત થાઓ.

સૂર્ય કહેછે—વિનતાના પુત્ર હે અરણ ! આગળથી અંધકારને દૂર કરતો તું જગતના હિત માટે હમેશાં મારા રથપર રહે. અહિં તારો સ્થાપેલી મારી મૂર્તિનું જ્યો સેવન કરશે તેને આ આશ્રમમાં ક્રોધથી ભય થશે નહીં આ મારા અરણાદિત્ય સ્વરૂપનું જ્યો પૂજન કરશે તેઓને દુઃખ દારિદ્ર, પાપ, રોગો અને ક્રોધ પણ પ્રકારના ઉપદ્રવો પરાભવ કરશે નહીં તથા તેઓને શોકરૂપ અગ્નિ દગ્ધ કરશે નહીં.

સૂત કહેછે—એવું કહી સૂર્ય તે અરણને રથમાં બેસાડી પોતાના લોકમાં લઈ ગયા. હે વિપ્રો અર્ધાપિ સુધી તે અરણ સૂર્યના રથમાં રહ્યો છે તે પ્રભાતમાં ઉદય પામે છે. જે મનુષ્ય પ્રભાતમાં ઉઠી પ્રતિદેવસ સૂર્ય સહિત અરણને નમસ્કાર કરે, તેમને ક્રોધથી દુઃખનું ભય થતું નથી. ભાદરવા સુદી આઠમને દીવસે એટલે મો આઠમે ત્રિષ્ટુના શરીરથી ઉત્પન્ન થયેલી દ્વીપાનું સ્થાપન કરી વિવિધ પ્રકારનાં ચંદન પુષ્પથી અને ત્રાસનાં પાત્રમાં

બાળનાં વચન સાંભળી અતિ દુઃખ પામેલી લક્ષ્મીએ બ્રહ્મકુંડથી પૂર્વ દિશાએ સ્નાન કરી તે ક્ષેત્રમાં રહી નિરંતર સાવધાનપણે બ્રહ્માને પ્રસન્ન કરવા લાગ્યાં. એક વર્ષે સંતોષ પામેલા બ્રહ્માએ તેને કહ્યું હે વિષ્ણુપ્રિયે ! હું તમને પ્રસન્ન થયો છું તમારી મરજી હોય તે વર માગો.

શ્રી લક્ષ્મી કહેછે—હે દેવ ! દાઢ એક કારણથી ક્રોધ પામેલાં બ્રહ્મવંશી વિપ્રે મને શાપ આપી હાથી સરખા મુખવાલી કરીછે માટે હે પિતામહ મને પ્રથમ જવા રૂપવાળી કરો ખીન્નું કંઈ માગતી નથી.

સૂત કહેછે—ત્યારે કમંડળનું જળ તેના મસ્તકપર છાંટ્યું તે સૌભાગ્યથી લક્ષ્મી સુંદર મુખવાળી થઈ તે જળથી તે સ્થળે -હૃદ થયો તે સૌભાગ્ય નામે વિખ્યાત થયો તે લક્ષ્મીએ ત્યાં બ્રહ્માની મૂર્તિ સ્થાપી જળનું પ્રોક્ષણ કર્યો પછી બ્રહ્માએ કહ્યું સુંદર મુખવાળી હે કલ્યાણી ! મારા વરદાનથી તમારું સુંદર મુખ પ્રથમ કરતાં વિશેષ રમણિય થયું હવે તમારે સ્થાન કે જાઓ. હે કલ્યાણી ! આજથી હું તમને પ્રણીપદ આપું છું કે તમે હવેથી આ જગતમાં મહાલક્ષ્મી કહેવાશે. તમારા હસ્તીમુખીરૂપનું જે મનુષ્ય ભક્તિથી પૂજન કરશે તે પૃથ્વીમાં હાથીઓનો અધિપતિ થશે અર્થાત અતુલ્ય સમૃદ્ધિ પામશે. જે મનુષ્ય ખીજને દીવસે તમારાં મહાલક્ષ્મી એ રીતે નામનો જપ કરતો તથા ભક્તિથી લક્ષ્મિ સૂક્ત વડે તમને પૂજશે તે સાત જન્મમાં નિર્ધન થશે નહીં ભાદરવા શુદ્ધ આઠમને અર્ધ રાત્રીએ તમને હસ્તી મુખને જાઓ પૂજશે તેઓ સુખી થશે એવું કહી બ્રહ્મા શાંત થયા. હવે પામેલાં લક્ષ્મી વિષ્ણુની પાસે ગયાં પાપને મટાડનારી આ પવિત્ર કથાનું જે શ્રવણ કરે તે લાંબું આયુષ્ય પામી ધનધાન્ય મુખ ભોગવશે.

इमां यः शृणुयात्पुण्यां कथां पापप्रणाशिनीं ॥

स चिरायुः सुखी भोगी धनवान् रूपवांस्तथा ॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીલ્યખંડનાં શુર્જરભાષાંતરનો

પાંસઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

नक्षत्रयजुः ॥ अनूहणा कथं लब्धो रथः सूर्यस्य सूतज ॥

सारथ्यं तु कथं माप्स्येतद्विस्तरतो वद ॥ १ ॥

નક્ષત્રિઓ કહેછે—હે સૂત ! અરુણને સૂર્યના રથનું સારથી પૂછું શી રીતે મળ્યું તે અમને સવિસ્તર કહે.

સૂત કહેછે—પાંગસો વર્ષ પછી જ્યારે વિનતાએ ઇંડું ફેડ્યું ત્યારે તેમાંથી અરધા શરીરવાળા ઉત્પન્ન થયેલા અરણુ કોવથી શાપ આપીને વિચાર્યું કે હવે હું વાલખિલ્ય આશ્રમમાં જઈ એવું ધારી ત્યાં આવી વાલખિલ્યોને પ્રણામ કરી આદરથી આવું પૃથ્વા લાગ્યો.

અરણુ કહેછે—હે કૃપાળુ વિપ્રો અંગ વગરનો હું દુઃખી છું. તેનું આપ પાલન કરવા યોગ્ય છે તથા આ દુઃખથી મુક્ત થવાનો ઉત્તમ કૃપા કરી કહો.

વાલખિલ્યો કહેછે—હે ખગ ! આ આશ્રમથી વાયુ ખૂણામાં રમણીય દૂર્વાવનમાં બ્રહ્મકુંડે તેમાં સ્નાન કરી સૂર્યનું સેવન કરો. હે અરણુ સૂર્યની કૃપાથી તમે પરમ સુખ પામશો.

સૂત કહેછે—ને મુનિઓનાં વચન સાંભળી અરણુ બ્રહ્મકુંડમાં નાહી દૂર્વાનું ( ધ્રોનું ) ચંદ્રા પુષ્પ ત્રિવિધ પ્રકારનાં નૈવેદ્ય અને ત્રિરૂપડે પૂજન કર્યું ત્યાર પછી સૂર્ય મૂર્તિ સ્થાપી દેવતાનાં સોવર્ષ તપ કર્યું તેથી પ્રસન્ન થયેલા સૂર્ય આવી તે પક્ષિગાનને કહ્યું કે સુંદરવતવાળા હે અરણુ ! હું તને વર આપવા આવ્યો છું માટે વર માગ.

અરણુ કહેછે—કમળોને પ્રકૃતિલત કરનાર હે સૂર્ય ! મને આપ સુંદર વાહન આપો. જ્યાં હું નિરંતર તે પર બેસું. તેમજ આપે કૃપા કરી નિત્ય અહિં રહેવું. હે સૂર્ય મેં આપની મૂર્તિ ભક્તિથી અહીં સ્થાપી છે હે દિવાકર ! તે આપની કૃપાથી મારા નાગથી વિખ્યાત થાઓ.

સૂર્ય કહેછે—વિનતાના પુત્ર હે અરણુ ! આગળથી અંધકારને દૂર કરતો તું જગતના હિત માટે હમેશાં મારા રથપર રહે. અહિં તારી સ્થાપેલી મારી મૂર્તિનું જ્યાં સેવન કરશે તેને આ આશ્રમમાં ઢાઘથી લય શ્રેષ્ઠ નહીં આ મારા અરણાદિત્ય સ્વરૂપનું જ્યાં પૂજન કરશે તેઓને દુઃખ દારિદ્ર, પાપ, રોગો અને ઢાઘ પણ પ્રકારના ઉપદ્રવો પરાભવ કરશે નહીં તથા તેઓને શોકરૂપ અગ્નિ દગ્ધ કરશે નહીં.

સૂત કહેછે—એવું કહી સૂર્ય તે અરણુને રથમાં બેસાડી પોતાના લોકમાં લઈ ગયા. હે વિપ્રો અર્ધાપિ સુધી તે અરણુ સૂર્યના રથમાં રહ્યો છે તે પ્રભાતમાં ઉદય પામે છે. જ ગનુષ્ઠ પ્રભાતમાં ઊઠી પ્રતિદિવસ સૂર્ય સહિત અરણુને નમસ્કાર કરે, તેમને ઢાઘથી દુઃખનું લય થતું નથી. ભાદરવા સુદી આઠમને દીવસે એટલે ધ્રો આઠમે વિષ્ણુના શરીરથી ઉત્પન્ન થયેલી દૂર્વાનું સ્થાપન કરી વિવિધ પ્રકારનાં ચંદન પુષ્પથી અને વ્રાસનાં પાત્રમાં

રહેલાં વિરૂઢકથી પૂજન કરે તેના વંશમાં કોઇ દિવસે પાંગળાઓ ઉત્પન્ન થતા નથી. જે ઉત્તમ પુરુષ આ અરુણાદિત્યનું માહાત્મ્ય સાંભળે તેમને કોઇ દિવસે કાંઇ પણ દુષ્કર્મ ઉત્પન્ન થતું નથી.

અરુણાદિત્યમાહાત્મ્યં યઃ શૃણોતિ નરોત્તમઃ ॥

તત્સ્ય દુષ્કૃતં કિંચિદ્ભવિષ્યતિ કદાચન ॥ ૨૧ ॥

ધતિ શ્રીસ્કંદપરાણમાંના વાલખિલ્યખંડમાં અરુણાદિત્યાભ્યાન નામે શુદ્ધરસાષાંતરનો છાસક્રમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતરવાચ ॥ વાલખિલ્યાશ્રમે વિપ્રા મુક્તેશ્વર इति स्मृतः ॥

વેદ્યાસ્તુ પૂર્વદિશમે સ્થાપિત્યા દ્વિજોત્તમાઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો! વાલખિલ્યઆશ્રમમાં વેદીથી પૂર્વ દિશાએ પ્રભાએ સારી રીતે શ્રદ્ધાથી સ્થાપેલા મુક્તેશ્વર છે. જ્યાં પ્રભાએ યત્ન પૂર્વક તપ કર્યું હતું, તથા જપ અને ધ્યાનમાં તત્પર વાલખિલ્યોએ તેનું પૂજન કર્યું હતું. જનાં દર્શનવડે મનુષ્ય ગહાપાપથી મુક્તાયે.

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત! પૂર્વે પ્રભાએ ત્યાં શી રીતે તપ કર્યું હતું તથા વાલખિલ્યોએ તેનું કેવી રીતે પૂજન કર્યું હતું? હે લોગદર્શિનુના પુત્ર એ સઘળું અમને કહો!

સૂત કહેછે—શંકર પાર્વતીના લગ્નમાં હિમાચળે પ્રભાનું પૂજન કરી કહ્યું, હે પ્રભત્! વિવાહ કર્મ કરતા ગૃહ્યસૂત્રમાં કહેલા વિધિથી વેદનું સ્થાપન કરી શાસ્ત્ર નિહિત સવિસ્તર આગિ હોમનું કાર્ય કરે! એવું સાંભળી પ્રભાએ તે કાર્યનો આરંભ કરી પાર્વતીનાં સુંદર અવયવો જમજમ જેવામાં આવ્યા તેમ તેમ તે કામવશ થયા. મુખત્રિના સર્વ અવયવો જોયા તેથી સ્મર-પીડિત થયેલા પ્રભાએ જમ કોઇના જલવામાં આવે નહીં તેમ પાર્વતીના અવયવો જોયા. લજ્જાચુક્ત પાર્વતીએ મુખ ઉઘાડું કર્યું નહોતું તેથી અને શંકરની શરમને લીધે પ્રભાએ પ્રત્યક્ષ મુખ જોઈ શકાયું નહીં તેથી તે જોવા સાંઢે કામાર્ત્ત થયેલા પ્રભાએ લીલાં સંગિત અને લીંજેયલા હુતદ્રવ્યમાં ઘીની થોડી આહુતી નાખી અતિશય ધૂમાડો કર્યો તેથી મહાદેવ અને મંડપમાં રહેલાં સંઘના લોકો અકળાઈ આંખો ચોળવા લાગ્યાં તેવા ધૂમાડામાં સંઘનાના હાથ પોતાની આંખો ચોળવામાં લાગી રહ્યા હતા, તેવામાં પ્રભાએ

વેદી મુળને સૂધારતાં પાર્વતીનું મુખ જોઈ કામથી પીડાયા. નથી સ્ખવિત થયા પૃથ્વીપર પડેલું હિમકણ સરખું પોતાનું રેતે રેતીથી ઢાંકવા લાગ્યા જ્યો કામને ખંખર પડે નહીં; તે દિવ્ય ચક્ષુથી જાણી ભગવાન શંભુએ સકોપ થઈ આવું કહ્યું હે બ્રહ્મન્ ! તમે આ નિર્દિત કર્મ શું કર્યું મારી કાંતાનું મુખ જોયું તે યોગ્ય નહીં તમે જાણોછો કે આ મારું કર્મ શંકરના જાણવામાં નથી પરંતુ હે વિધિ સ્થાવર જંગમાદિ ત્રૈલોક્ય કાંઈપણ મારાથી અજાણ્યું નથી. હે બ્રહ્મન્ તલમાં રહેલા તેલની પેઠે હું વિશ્વમાં વ્યાપી રહ્યો છું મનુષ્યોમાં હાસ્ય થાય તેવું તમે આ લોક ગર્હિતકર્મ કર્યું, તમારું કામવશ થયેલાનું વેદીમાં પડેલું આ રેત, વ્યર્થ થશે નહીં જટલા રેતીના કણ તેમાં ભોંજયાછે તેટલા અંશુકા જવડા તપસ્વી પરાક્રમી શાપથી અનુભવ કરવામાં સમર્થ ઉત્તમ વ્રતવાળા વાલખિલ્ય મુનિઓ થશે.

સૂત કહેછે—જેવું શંકરે કહ્યું તેટલામાં તે વેદીમાંથી અંશુક જવડા વેદવાદી વાલખિલ્ય મુનિઓ થયા. શરમાયેલા બ્રહ્મા નીચું મુખ કરી ઉમા રહ્યા ચોતરફ રહેલા ઇન્દ્રાદિક સર્વ દેવ સહિત બ્રહ્માએ શિવને પ્રણામ કરી કહ્યું કે હે પ્રભુ આ મારા અપરાધની આપ ક્ષમા કરો આ પાપની શુદ્ધિ માટે પ્રાયશ્ચિત્ત કહો તથા કરતું ઘટે તેવું યોગ્ય શિક્ષણ કરો જ્યો પાપ દૂર થાય.

શંકર કહેછે—હે બ્રહ્મન્ ! વેદીથી પૂર્વભાગમાં મારું ત્રિંગ સ્થાપી મારા આરાધનમાં તત્પર તમે ધ્યાન નિષ્ઠ થઈ તપ કરો જ્યો તમે પાપ મુક્ત થશો એમાં સંસય નથી.

સૂત કહેછે—જેવી શિવની આજ્ઞાથી લોકના પિતામહ બ્રહ્માએ પાપથી મુક્ત થવા હ્રિય તપ કર્યું. ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે કહ્યું હે સુવ્રત હું તમારું તપથી સંતુષ્ટ છું માટે વર માગો.

બ્રહ્મા કહેછે—વૃષભધ્વજ ! મેં પાર્વતીનું મુખ જોયું તે મારું માનની પાપ દૂર થાયો તથા આ મારું સ્થાપેલું આપનું ત્રિંગ તમારી કૃપાથી સર્વ પાપને હરનાર થાયો પરત્વીના ગગનથી થયેલું પાપ આપનાં મુક્તેશ્વર સ્વરૂપના દર્શનથી દૂર થાય તથા આ શિવત્રિંગ યુગયુગમાં મુક્તેશ્વર નામે ખ્યાતિ પામે.

દુશ્વર કહેછે—હે વિગિ ! તમે જ મારી પાસે ઈચ્છિત વર માગ્યું તે સર્વ મારા વચનથી સિદ્ધ થશે.

સૂત કહેછે—એવું કહી શિવ કૈલાસ પ્રત્યે ગયા. કામ વશ થયેલા પ્રહ્લાનું, પાર્વતીના મુખ જોવાથી થયેલું પાપ મટ્યું. ત્યારે પ્રહ્લા વિશ્વકર્માને આજ્ઞા કરી સ્વધામ ગયા માથ શુદ્ધ ચક્રદશ અને શિવરાત્રીએ આ મુક્તેશ્વર પાસે જ સોડ્રી કરે તેમની સર્વ ગનવાંચ્છિત કામના પૂર્ણ થાયછે તથા એકસો આઠ ડ્રોી કરનારને પરમગતિ મળેછે તેમાં સંદેહ નથી. જ દિગ્ગજ તેની પાસે નિત્ય એક ડ્રોી કરે તે નિત્ય કરેલા પાપથી મુકાયછે હે વિપ્રો તત્કાલ સર્વ પાપને તાશ કરનાર મહાગંગાગણેપ આયુષ્ય અને કીર્તિને વધારનાર આ મુક્તેશ્વરનું માહાત્મ્ય મેં તમને કહ્યું આ માહાત્મ્ય સદા આદરથી શ્રવણ કરવા યોગ્ય છે.

માંગલ્યં પરમં હૈતદાયુષ્યં કીર્તિવર્દનં ॥

મુક્તેશ્વરત્ય માહાત્મ્યં તસ્માચ્છ્રોતવ્યમાદરાત્ ॥ ૪૪ ॥

ઈતિશ્રી સ્કંદપુરાણમાના વાલ્મીકિયજ્ઞપંકજા મુક્તેશ્વરાવિર્માવ  
નામે સંકસઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતવાચ ॥ આશ્રમાદક્ષિણે વિપ્રા બ્રહ્મતીર્થમિતિ સ્મૃતં ॥

બ્રહ્મણા સ્થાપિતં વિપ્રાઃ સર્વપાતકનાશનં ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો ! આશ્રમથી દક્ષિણે પ્રહ્લાનું સ્થાપેલું પ્રહ્મ તીર્થ સર્વ પાપને મટાડનાર છે જ્યાં પ્રહ્લા વિષ્ણુ અને મહેશ્વર રહ્યા છે તેમજ પાપનો નાશ કરનાર હિમાચળેશ્વર તે સ્થળે છે.

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત ! આ આશ્રમમાં પ્રહ્લાએ તીર્થ સ્થાપ્યું છે તે પ્રહ્મતીર્થનું માહાત્મ્ય વિસ્તારથી કહો !

સૂત કહેછે—પૂર્વે શંકર પાર્વતીના વિવાહમાં પ્રહ્લાએ નિધિથી આવન હાથની નવ અંગસહિત સરખી વેદી સ્થાપી હતી. શંકરને પરણાવના સાડ પ્રહ્લા પોતે આચાર્ય થયા હતા વિષ્ણુ પ્રહ્લાને આસને બેઠા હતા ઇન્દ્ર યજ્ઞમાન થયો હતો ત્યારે પાર્વતીના મુખ દર્શનથી મોહિત થયેલા પ્રહ્લાથી ઉત્પન્ન થયેલા વાલ્મીકિયોને બેઠ વિષ્ણુ સહિત શંકરે પ્રહ્લાને કહ્યું કે હે સુપત ! વર માગો ?

બ્રહ્મા કહેછે—હે મહેશ્વર ! આ મારીસ્થાપન કરેલી વેદી, મારા ના-  
મથી જોડે બ્રહ્મતીર્થ એવા નામથી યુગ યુગમાં ખ્યાત થાઓ અને આપ  
અહિં આ તીર્થ સમીપે નિવાસ કરો. હે શંકર ! આ મારા પુત્રો જે અહિં  
વેદીમાં ઉત્પન્ન થયા તેઓનું આ સ્થળ ઉત્પત્તિ અને લયના સ્થાનરૂપ  
થાઓ, મારા વીર્યથી ઉત્પન્ન થયેલા જે વિપ્રોનો અહિં દેહાંત થાય તે મને  
તમારી કૃપાથી મારું સાયુજ્ય પામે, હે દેવેશ ! આપે પાર્વતી સહિત  
સદા અહીં સ્થિતિ કરવી.

સૂત કહેછે—તથાસ્તુ કહી શિવ અંતર્હિત થયા બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને  
શિવ એ ત્રણે નામનાં શિવલિંગ ઉત્તરાભિમુખછે તથા ત્રણેય પ્રાસાદો ઉત્ત-  
રાભિમુખછે પૂર્વ દિશામાં પાર્વતી અને મહાદેવછે તેનો પ્રાસાદ વિશ્વકર્માએ  
કરેલોછે. હે વિપ્રો આ બ્રહ્મતીર્થનું માહાત્મ્ય કહું તે સાંભળો. કાશીને(વશે  
મરણ થવાથી મનુષ્યને જે ગતિ મળે તે અહિં બ્રહ્મ તીર્થમાં અગ્નિદાહ  
કરવાથી મળેછે, પ્રભાસ, કુડ્દેશ્વર, પ્રયાગ, અને પુષ્કર વિગેરેમાં દેહાંત થવાથી  
જે ગતિમળે તે અહીં બ્રહ્મ તીર્થમાં દાહ માત્રથી મળેછે. ભાદરવા વદી અ-  
માવાસ્યા અને અતુર્દશીને દિવસે જે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવનું ભક્તિથી  
પૂજન કરેછે તેનાં આ લોકમાં સર્વ મનોરથ પૂર્ણ થાયછે અને અતે પર  
લોકમાં સુખથી વસેછે, જે મનુષ્ય આ બ્રહ્મતીર્થના માહાત્મ્યનું અવણ કરે  
તે સર્વ પાપથી મુક્ત બ્રહ્મલોકમાં વસેછે.

यश्चैनं शृणुयान्पत्यो ब्रह्मतीर्थसमुद्रवं ॥

सर्वपापविनिर्मुक्तो ब्रह्मलोके महीयते ॥ ૨૦ ॥

ઈતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંનાં વાલ્મીકિયજીએ આ બ્રહ્મતીર્થાલ્પના નામે

શુર્જરભાષાંતરનેા અક્યક્રમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

सूतउवाच ॥ तत्तश्चाग्नेयादिग्भागे पंचेशानाः शुभप्रदाः ॥

पंचमिल्लोकपालैश्च स्थापिताः पापनाशनाः ॥ १ ॥

સૂત કહેછે—ને આગ્રમથી અગ્નિજુણામાં પાંચ લોકપાળનાં સ્થા-  
પેલા પાપને મટાડનાર કલ્યાણકાયક પંચેશ્વર અર્થાત્, પાંચ મહાદેવછે.

શ્રીશ્રીએ કહેછે—હે સૂતા! લોકપાળોએ શી રીતે ત્રિંગ સ્થાપ્યા  
હતાં અને દેવી રીતે તપ કર્યું હતું તે વિસ્તારથી કહો.



સૂત કહેછે—પૂર્વે કોયયુક્ત શંકરે પાંચ લોકપાળને શાપ આપ્યો હતો તેથી તેઓ તીર્થ યાત્રા કરતા કરતા તીર્થ યાત્રાના પ્રસંગથી શાપથી મુક્ત થવા એ આશ્રમમાં પ્રાપ્ત થયા ત્યારે તેમણે મહાપિંજોનાં સ્થાપેલાં શિવલિંગો અને કૈલાસના શિખર સરખા ઉંચા પ્રાસાદો બેંચાં, આ ક્ષેત્ર શાપથી મુક્ત કરનાર છે એવું જાણી તેમણે પાંચ લિંગ સ્થાપ્યા ઇંદ્રનું સ્થાપેલું ઇંદ્રેશ્વરનામે શિવલિંગ પૂર્વમાં, ધર્મ રાજનું દક્ષિણમાં, વરુણનું પશ્ચિમમાં, કુબેરનું ઉત્તરમાં અને અગ્નિનું સ્થાપેલું શિવલિંગ મધ્યમાં છે એ રીતે તેમણે શિવલિંગ સ્થાપી દેવતાનાં સો વર્ષ સુધી તપ કર્યું તેથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે કહ્યું કે તમારા તપથી હું સંતુષ્ટ છું માટે ઉત્તમ વર માગો.

લોકપાલો કહેછે—હે પ્રભુ ! હે સ્વામિનૂ ! જો આપ અમારા ઉપર પ્રસન્ન થયા હો તો હે વૃષધ્વજ મહેશ્વર ! અમારા પૂર્વના અધિકારો અમને આપો અમે સ્થાપેલાં આ આપનાં લિંગ તમારી કૃપાથી અમારા નામે વિખ્યાત થાઓ,

સૂત કહેછે—એવાં લોકપાળનાં વચન સાંભળી ત્યારેતુ કહી શિવ અંતર્હિત થયા. હે વિપ્રો તે પાંચ લિંગ તેમના નામથી ખ્યાત થયાં તેમના પાંચ પ્રાસાદો વિશ્વ કર્માએ રચ્યા હતા જો આ પાંચ લિંગનું પૂજન કરે છે. તેઓની સર્વ કામના પૂર્ણ થાય છે. શતપત્ર નામના કમળથી ઇંદ્રેશ્વરનું કરવીરનાં પુષ્પથી ચૈત્રેશ્વરનું, જયના ફૂલથી વરુણેશ્વરનું, ચંપાથી વનદેશ્વરનું અને ઘોળા પદ્મનામના કમળોથી અગ્નીશ્વરનું જો આ ધૂપદીપ અને નૈવેદ્યપૂર્વક પૂજન કરે છે, તેમને મનવાંચિત સર્વ સુખ મળે છે. આસુ વદી પાંચમને દીવસે પાંચગા નક્ષત્રમાં એટલે મૃગ શિરમાં જ આ પંચેશ્વરનું પૂજન કરે છે તેની વિવિધ કામના પૂર્ણ થાય છે હે વિપ્રો ! આ પંચેશ્વરની ઉત્પત્તિની કથા મેં તમને કહી જ આ આખ્યાનનો પાઠ તથા શ્રવણ કરે છે તેને ઉત્તમ સમૃદ્ધિ મળે છે.

एष वः कथितो विमाः पंचेश्वरसमुद्भवः ॥

यः पठेच्छृणुयाद्वापि स लभेच्छ्रेयमुत्तमां ॥ ૧૭ ॥

ઈતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલમ્પિદ્યખંડના ગુર્જર

ભાષાંતરનો જોગણોતરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતજ્વાલ ॥ આશ્રમાદક્ષિણે મામે સંસ્થિતથ પિતામહઃ ॥

સ્થાપયિત્વા સ્વપુત્રાણાનાશ્રમં દ્વિજસત્તમાઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—આશ્રમથી દક્ષિણે પ્રભા રહ્યાછે હે વિપ્રો પોતાના પુત્રને માટે આશ્રમનું સ્થાપન કરી પોને અન્નતીર્થમાં સ્થિતિ કરીછે જનાં દર્શનથી સત્વર મહાપાપથી મુકાય છે. તેની પશ્ચિમે ધનવંતરીના સ્થાપેલા પાપને મટાડનાર વૈદનાથ છે.

ઋષિઓ કહેછે—ધર્મને અણનાર હે સૂત ત્યાં ધનવંતરીએ શા માટે મહોટું તપ કર્યું હતું ? એ આખ્યાન અમને કહો.

સૂત કહેછે—પૂર્વે પ્રભાએ ક્રોધથી વૈદના નાથ ધનવંતરીને શાપ આપ્યો હતો તેથી તેમણે એ આશ્રમમાં જઈ અન્નકુંડ પાસે શિવલિંગ સ્થાપી વિવિધી દારૂ તપ કર્યું હતું તેથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે તેને કહ્યું કે હું તમને વરદાન દેવા માટે સંતુષ્ટ થયો છું. તેથી ઈચ્છિત વર માગો.

ધનવંતરી કહેછે—હે દેવેશ ! એ આપ સંતુષ્ટ થયા હોતો મને આ ત્રણ વર આપો હે અંદ્રશેખર ! સૂર્ય અહિં આવી રહે જથી તમારી પાસે હું તેનું સ્થાપન કરું તથા આ લિંગ મારા નામથી ખ્યાલિ પામે એવું સાંભળી તથાસ્તુ કહી શિવ અંતર્હિત થયા ત્યાર પછી તે મહાદેવ સહિત સૂર્ય ત્યાં પ્રગટ થયા તેને માટે ત્રિશ્વકર્માએ સુંદર પ્રાસાદો બતાવ્યાં.

સૂત કહેછે—જે મનુષ્ય રત્નિ, અને સાતમને દિવસે આ વૈદનાથનું પૂજન કરે દૂષ્ટ બાવિથી મુક્ત થઈ તત્કાળ આરોગ્ય પામેછે જે સ્ત્રી દીવો કરી તેની પ્રદક્ષિણા કરે તે વૈદવ્ય, દુઃખ, શોક, અને રોગથી પીડાતી નથી હે વિપ્રો ! વાયુ પુત્ર હનુમાનની ઉત્પત્તિની કથા કહું તે સાંભળો. પૂર્વે મહા બળવાન વાયુના પૂત્ર હનુમાને રત્યાદિત્યની પાસે સન્મૂખ રહી ઉચ્ચ તપ કર્યું તેથી પ્રસન્ન થયેલા સૂર્યે તેને કહ્યું કે હે મહામાગ સુંદર વ્રતવાળા માગતિ, હું તમને પ્રસન્ન થયો છું માટે વર માગો.

હનુમાન્ કહેછે—હે સૂર્ય તમે જે મને પ્રસન્ન થયા હોતો સદા હું તમારી પાસે રહું તથા જે ક્રોધ મનુષ્ય રત્નિ સોમ અત્રે સાતમને દીવસે તેજ આકાશના યુગ્મ અને કરેણથી માઈ પૂજન કરે તેની સર્વ કામના સિદ્ધ થાય હે દિવાકર ! એ વર માગું છું.

સૂત કહેછે—તે સાંભળી તથાસ્તુ કહી સૂર્યે અંતર્હિત થયા હે વિપ્રો તે દિવસથી આરંભી હનુમાન અહિં રહ્યાછે તેનો દક્ષિણે ગુહાદેવોએ જના

પૂજન માત્રથી મનુષ્યનાં સર્વ દુઃખ મટશે તેની પશ્ચિમે ખિલ નામના ગણપતિએ સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ થવા વાલખિલ્યોએ તેમની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી જે મનુષ્ય માગશર શુદ્ધ ચોથને દીવસે તેમનું પૂજન કરી સિંદુર અને શતપત્ર નામનાં કમળો ચડાવેછે તથા ધીથી ગુચવતા મોઢક આદિ વિવિધ પ્રકારના નૈવેદ્યથી તેમને પ્રસન્ન કરેછે તેમની મન વાંચિછત સર્વ કામના પૂર્ણ થાયછે. હે વિપ્રો ! વૈદનાથની હનુમાનની અને ખિલ નામના ગણપતિની ઉત્પત્તિની કથા મેં તમને કહી જે મનુષ્ય લક્ષિતથી આ કથા સાંભળેછે તેને ઉત્તમ સમૃદ્ધિ મળેછે.

વિગ્નેશસ્ય ચિલાસ્વ્યસ્ય વાયુપુત્રસમુદ્ભવ ॥

યઃ શૃણોતિ નરોભક્ત્યા સલભેચ્છિયમુત્તતાં ॥ ૨૨ ॥

ધર્મિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડમાં વૈદનાથ હનુમન રવે લગણેશાસ્વાન નામે સિંતેરમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતરવાચ ॥ અત્ર ચિંતામણિવિપ્રા વિશ્વ્યાતો ગણનાયકઃ ॥

યસ્ય સંદર્શનાત્કામાશ્ચિંતિતાન્ લભતેનરઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો ! ચિંતવેલાં સધળાં કાર્ય જેના દર્શનથી મનુષ્યને સિદ્ધિ થાયછે તે ચિંતામણી ગજનન એ ક્ષેત્રનેવિષે વિખ્યાતછે.

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત ! આ આશ્રમમાં ચિંતામણી ગણપતિ શી રીતે થયા તેનું ઉત્પત્તિ સહિત માહાત્મ્ય કહેા. પૂર્વે વાલખિલ્ય ઋષિઓએ યજ્ઞ આરંભ્યો હતો તેમાટે તેઓ હુત દ્રવ્ય લાવ્યા હતા તે બધી દૈત્યો આવી હુતદ્રવ્ય લઇ સધળા પોતાને સ્થાનકે ગયા ત્યારે વિપ્રોએ વિચાર ક્યો કે આપણા યજ્ઞમાં ખરેખર વિધન પ્રાપ્ત થયું માટે શું કરવું એવું ચિંતવી તે સધળાઓએ ગજનનનું ધ્યાન કર્યું સ્મરણ માત્રથી તે કાણેજ પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી ગણપતિએ કહ્યું.

ગજનન કહેછે—હે વિપ્રો ! તમારે મારા લાયક શું મહાકં કાર્ય પ્રાપ્ત થયું છે તે મને આજ્ઞા કરો એટલે હું સિદ્ધ કરીશ.

વાલખિલ્યો કહેછે—હે વિધ્નેશ ! યજ્ઞ અર્થે જે હુત દ્રવ્ય લાવ્યા હતા તે દૈત્યો હરી ગયા અમારા યજ્ઞમાં વિધન આવ્યું છે તે દર કરી અમારું કાર્ય પરિપૂર્ણ કરા.

સત કહેછે—એવું ને વિપ્રોએ કહ્યું તે કાણે ગણપતિએ યજ્ઞનું હુત દ્રવ્ય પરિપૂર્ણ કર્યું તેથી તે વિપ્રોએ વિધિપૂર્વક યજ્ઞ કરી તે ગણપતિનું ત્યાં સ્થાપન કર્યું અગારી ચિંતવેલી સઘળી ક્રિયા નમે નિર્વંધનપણે સિદ્ધ કરી માટે ત્રેલોક્યમાં ચિંતામણી એવા નામથી વિખ્યાત થશે. જે દોષ મનુષ્ય માથે શુદ્ધ ચોથને દિવસે આ ચિંતામણી ગણપતિનું પૂજન કરેછે તેની સર્વ કામના પરિપૂર્ણ થાયછે હે વિપ્રો ! આ ચિંતામણીનું માહાત્મ્ય મેં તમોને કહ્યું હવે ક્ષેત્રપાળનું મહાત્મ્ય કહું તે સાંભળો વાલ્મીકિય આશ્રમથી પૂર્વ દ્વારે આ ક્ષેત્રની રક્ષા સારૂ અહાં ક્ષેત્રપાળ સ્થાપ્યાછે જેને એ આશ્રમમાં સુખથી વસવા ઇચ્છા હોય તેણે ભક્તિથી નિત્ય ક્ષેત્રપાળનું પૂજન કરવું, પાંચમ, આઠમ, અને ચતુર્દશને દિવસે રતાંજળી, પુષ્પ, વિવિધ પ્રકારનાં નૈવેદ્યથી જાઓ, એકાદ્ર શઘ ક્ષેત્રપાળને પૂજેછે તેમને કાકિની, શાકિની, ફૂર દોટરા, કૂખાંડ, અભરાક્ષમ, ભૂત, પ્રેત, પિશાચ, ઝોટીંગ અને નાગ વિગે. રેની પીડા થતી નથી. તેના દક્ષિણદ્વારની રક્ષા માટે અહાં સ્થાપેલી દ્વારવાસિની દેવીછે. તેને માટે દેવ વિશ્વકર્માએ મનોહર પ્રાસાદ બનાવેલોછે, હે વિપ્રો જેના પૂજનથી સઘળા પ્રકારની સમૃદ્ધિ મળેછે તેથી પૂર્વે ગયા તીર્થની પાસે સર્વ મનોરથને પરિપૂર્ણ કરનાર હુંઠિરાજ નામે ગણપતિ છે તે ગણપતિ પૂર્વેકાશીમાં ઉત્પન્ન થયા હતા તેણે અહિં આવી પોતાની મૂર્તિનું સ્થાપન કર્યું ત્યારે તે શાપથી મુક્ત થયા હતા હે વિપ્રો માગશિર સુદ ચોથે તે હુંઠિરાજનું જાઓ પૂજન કરેછે તેની સર્વકામના સિદ્ધ થાયછે તેનાં સન્મુખે પાપને મટાડનારી ત્રિધાત્રી દેવીછે તેણે પૂર્વે અહાંના શાપથી એ આશ્રમમાં તપ કર્યું હતું જે ત્રિધાત્રીના પૂજનથી તત્કાળ મનુષ્યનાં દુઃખ મટેછે. ગયા તીર્થની પાસે સાત ઋષિનાં સ્થાપેલાં સાત શિવલિંગો જેનાં દર્શનથી મનુષ્ય નિષ્પાપ થાયછે.

ગયાતીર્થસ્ય પાર્શ્વેતુ સપ્તલિંગાનિ સંતિવૈ ॥

સપ્તર્ષિણાં મહાભાગાઃ સ્થાપિતાનિ મહર્ષિભિઃ ॥ ૨૬ ॥

હતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયખંડમાં ગુર્જરભાષાંતરનો

અંકાંતરનો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

પૂજન માત્રથી મનુષ્યનાં સર્વ દુઃખ મટેછે તેની પશ્ચિમે ખિલ નામના ગણપતિએ સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ થવા વાલખિલ્યોએ તેમની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી જ મનુષ્ય માગશર શુદ્ધ ચોથને દીવસે તેમનું પૂજન કરી સિંદુર અને શંતપત્ર નામનાં કમળો ચડાવેછે તથા ધીથી યુચવતાં મોદક આદિ વિવિધ પ્રકારના નૈવેદ્યથી તેમને પ્રસન્ન કરેછે તેમની મન વાંચિછત સર્વ કામના પૂર્ણ થાયછે. હે વિપ્રો ! વૈદ્યનાથની હતુમાનની અને ખિલ નામના ગણપતિની ઉત્પત્તિની કથા મેં તમને કહી જ મનુષ્ય ભક્તિથી આ કથા સાંભળેછે તેને ઉત્તમ સમૃદ્ધિ મળેછે.

વિગ્નેશસ્ય ચિલાસ્થસ્ય વાયુપુત્રસમુદ્ભવં ॥

યઃ શ્રુણોતિ નરોભક્ત્યા સલભેચ્છિયમુત્તતાં ॥ ૨૨ ॥

ઇતિ શ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડમાં વૈદ્યનાથ હનુમન રવે  
લગણેશાસ્થ્યાન નામે સિતેરમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતહવાચ ॥ અત્ર ચિંતામણિવિપ્રા વિચ્યાતો ગણનાયકઃ ॥

યસ્ય સંદર્શનાત્કામાશ્ચિતિતાન્ લભતેનરઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો ! ચિંતાવેલાં સધળાં કાર્ય જના દર્શનથી મનુષ્યને સિદ્ધ થાયછે તે ચિંતામણી ગજનન એ ક્ષેત્રનેવિષે વિખ્યાતછે.

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત ! આ આશ્રમમાં ચિંતામણી ગણપતિ શી રીતે થયા તેનું ઉત્પત્તિ સહિત માહાત્મ્ય કહો. પૂર્વે વાલખિલ્ય ઋષિઓએ યજ્ઞ આરંભ્યો હતો તેમાટે તેઓ હુત દ્રવ્ય લાવ્યા હતા તે બધી દૈત્યો આવી હુતદ્રવ્ય લઈ સધળા પોતાને સ્થાનકે ગયા ત્યારે વિપ્રોએ વિચાર કર્યો કે આપણા યજ્ઞમાં ખરેખર વિધન પ્રાપ્ત થયું માટે શું કરવું એવું ચિંતવી તે સધળાઓએ ગજનનનું ધ્યાન કર્યું સ્મરણ માત્રથી તે કાણેજ પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી ગણપતિએ કહ્યું.

ગજનન કહેછે—હે વિપ્રો ! તમારે મારા લાયક શું મહોદું કાર્ય પ્રાપ્ત થયું છે તે મને આજ્ઞા કરો એટલે હું સિદ્ધ કરીશ.

વાલખિલ્યો કહેછે—હે વિધ્નેશ ! યજ્ઞ અર્થે જ હુત દ્રવ્ય લાવ્યા હતાં તે દૈત્યો હરી ગયા અમારા યજ્ઞમાં વિધન આવ્યું છે તે દૂર કરી આશ્ન કાર્ય પરિપૂર્ણ કરો !

સત કહેછે—એવું ને વિપ્રોએ કહ્યું મેં ક્ષણે ગણપતિએ યજનું હુત  
 દ્રવ્ય પરિપૂર્ણ કર્યું તેથી ને વિપ્રોએ વિધિપૂર્વક યજ્ઞ કરી તે ગણપતિનું ત્યાં  
 સ્થાપન કર્યું અગારી ચિંતાવેલો સઘળી ક્રિયા નમે નિર્વિઘ્નપણે સિદ્ધ કરી  
 માટે ત્રેલોક્યમાં ચિંતામણી એવા નામથી વિખ્યાત થશે. જ દાઢ મનુષ્ય  
 માથ શુદ્ધ ચોથને દિવસે આ ચિંતામણી ગણપતિનું પૂજન કરેછે તેની સર્વ  
 કામના પરિપૂર્ણ થાયછે હે વિપ્રો ! આ ચિંતામણીનું માહાત્મ્ય મેં તમોને  
 કહ્યું હવે ક્ષેત્રપાળનું મહાત્મ્ય કહું તે સાંભળો વાલમ્બિદ્ય આશ્રમથી પૂર્વ  
 દ્વારે આ ક્ષેત્રની રક્ષા સારૂ બ્રહ્માએ ક્ષેત્રપાળ સ્થાપ્યઃછે જને એ આશ્રમમાં  
 સુખથી વસવા ઇચ્છા હોય તેણે ભક્તિથી નિત્ય ક્ષેત્રપાળનું પૂજન કરવું,  
 પાંચમ, આઠમ, અને ચંદ્રદશને દીવસે સ્તાંજળી, પુષ્પ, વિવિધ પ્રકારનાં  
 નેવેદ્યથી જાઓ, એકાદ્ર શય ક્ષેત્રપાળને પૂજેછે તેમને કાકિની, શાકિની, કૂર  
 દોટરા, કૂષ્માંડ, બ્રહ્મરાક્ષસ, બૂ, પ્રેત, પિશાચ, ગ્રાહીગ અને નાગ વિગે-  
 રેની પીડા થતા નથી. તેના દક્ષિણદ્વારની રક્ષા માટે બ્રહ્માએ સ્થાપેલી  
 દ્વારવાસિની દેવીછે. તેને માટે દેવ વિશ્વદર્માએ મનોહર પ્રાસાદ બનાવેલોછે,  
 હે વિપ્રો જના પૂજનથી સઘળા પ્રકારની સમૃદ્ધિ મળેછે તેથી પૂર્વે ગયા  
 તીર્થની પાસે સર્વ મનોરથને પરિપૂર્ણ કરનાર હુંઢિનાજ નામે ગણપતિ છે  
 તે ગણપતિ પૂર્વેદાશીમાં ઉત્પન્ન થયા હતા તેણે અહિં આવી પોતાના મૂ-  
 ર્તિનું સ્થાપન કર્યું ત્યારે તે શાપથી મુક્ત થયા હતા હે વિપ્રો માનશિર સુદ  
 ચોથે તે હુંઢીરાજનું જાઓ પૂજન કરેછે તેની સર્વકામના સિદ્ધ થાયછે તેનાં  
 સન્મુખે પાપને મટાડનારી વિધાત્રી દેવીછે તેણે પૂર્વે બ્રહ્માના શાપથી એ  
 આશ્રમમાં તપ કર્યું હતું જ વિધાત્રીના પૂજનથી તત્કાળ મનુષ્યનાં દુઃખ  
 મટેછે. ગયા તીર્થની પાસે સાત ઋષિનાં સ્થાપેલાં સાત શિવલિંગછે જનાં  
 દર્શનથી મનુષ્ય નિષ્પાપ થાયછે.

ગયાતીર્થસ્ય પાર્વતે સપ્તલિંગાનિ સંતિવૈ ॥

સપ્તર્ષીનાં મહાભાગાઃ સ્થાપિતાનિ મહર્ષિભિઃ ॥ ૨૬ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલમ્બિદ્યખંડમાં શુભરમાત્મરનો

અંકાતેરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતરવાચ ॥ વાલ્મીલ્યાશ્રમે વ્રજવારાહઃ પરિકીર્તિતઃ ॥

સાંવાર્કસન્મુખો વિપ્રા મહાપાતકનાશનઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો! વાલ્મીલ્ય આશ્રમમાં સાંગાદિત્યનો સન્મુખ મહાપાપને મટાડનાર યજ્ઞવારાહ છે જે પૂર્વે પાતાળમાંથી પૃથ્વીને ઘાટના અગ્રભાગમાં ધાર કરી લાગ્યા હતા તથા જ્યાં વારાહ રૂપથી હિરણ્યાક્ષને હણ્યો હતો તે પાંડુ અહીં આવી રહ્યો છે તેનું માહાત્મ્ય કહુ તે સાંભળો. પાપને મટાડનાર તે વારાહે આ ક્ષેત્રને પવિત્ર જાણી સ્થિતિ કરી છે તેમનો પ્રાસાદ કેલાસ શિખર સરખો ચુનાથી અજવાળેલો વિશ્વકર્માએ બનાવેલ અતિ મનોહર છે. તે વારાહનું વાલ્મીલ્ય વિપ્રો દેવતાઓ યજ્ઞો, સિદ્ધો, અપ્સરાઓ અને મરૂતગણોએ પૂજન કરેલું છે, પુષ્કર દ્વદશમાં પાંડો વારાહને પ્રણામ કરે તેના સર્વ મનોરથ થોડા વખતમાં સિદ્ધ થાય છે; આશુ શુદ્ધિ એકાદશી અને દ્વાદશિને દિવસે નિયમથી વ્રત ધારણ કરો જે મનુષ્ય, ચંદન, પુષ્પ, પદ્મ, દીપ, આરતી અને વિવિધ પ્રકારનાં નવેલ ધરી નાનાં પ્રકારની સ્તુતિ અને ગીત પાઠથી પૂજન કરે તે જે નિર્ધન હોય તો ધન મળે રોગી હોય તો રોગથી મુક્તિ વાંચ્યાને પુત્ર મળે તો અધિવાન, અધનથી મુક્તિ છે. જે મનુષ્ય એ યજ્ઞવારાહ પાસે ધીની દીપમાળ પુરે તે આ લોકમાં સુખ ભોગવી અંતે નિષ્કલ્પ લોકમાં જાય આ યજ્ઞ વારાહની ઉત્પત્તિનું આખ્યાન તથા માહાત્મ્ય જે સાંભળે તે આ લોકમાં સર્વ સુખ ભોગવી અંતે પરલોકમાં સુખથી વસે છે.

યશ્રૈષ્ઠ શૃણુયા વ્રજવારાહસ્ય સમુદ્ભવં ॥

સપ્રાપ્નોત્યલિલાન્કામા નિહલોકે પરવ્રત ॥ ૧ ॥

ધૃતી શ્રીસ્કંધપુરાણમાંના વાલ્મીલ્યખંડમાં યજ્ઞવારાહ મહિમાવર્ગન નામે શુર્જર ભાષાંતરનો બહોતરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતરવાચ ॥ અત્રૈવૌત્તરતોવિપ્રાદિલીપેશઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥

સ્થાપિતોસૌ દિલીપેન મહાપાતકનાશનઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—આ આશ્રમની ઉત્તરે મહાપાપને મટાડનાર દિલીપ રાજાના સ્થાપેલા દિલીપેશ્વર છે.

ઋષિઓ કહેછે—એ પરમ ધાર્મિક દિલીપ નામે રાજા હોય હતા? કે જ્યાં અહિં મહાપાપને મટાડનાર શિવસિંગ સ્થાપ્યું છે ધર્મને સ્તુતિનાર હે સૂત! એ અમને સનિસ્તર કહો.

સૂત કહેછે—સૂર્ય વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા દિલીપ નામે રાજા પૂર્વે હતા કે જે સંમુદ્ર, દ્વિપ અને નગર સહિત સવળી પૃથ્વીનું પાલન કરતા હતા; વૃદ્ધવસ્થામાં તે તીર્થયાત્રા કરવા નીકળ્યા હતા. કાશી, પ્રયાગ, પ્રભાસ, નૈમી-શારણ્ય વિગેરે તીર્થોમાં ફરતાં મુનિઓનાં વચનથી તેમણે સાંભળ્યું કે ત્રૈલોક્યમાં વિખ્યાત આ વાલ્મખિલ્યાશ્રમ નામે તીર્થનો મહિમા સાંભળ્યો તેથી તેણે ત્યાં પ્રાપ્ત થઈ મુનિઓને પ્રણામ કરી પૂછ્યું ત્યારે તે વિપ્રોએ તને દત્તર દિશા ગતાવી ત્યાં જઈ શિવલિંગ સ્થાપી તપ કર્યું તેથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે તેને કહ્યું કે હે રાજેન્દ્ર ! હું તને સર્વ આપું તું તર માગ્ય. એ સાંભળી રાજા દિલીપે શિવ પ્રત્યે કહ્યું.

દિલીપ કહેછે—હે દેવ ! મારા તપ અને આરાધનથી આપ સંતુષ્ટ થયા હો તો હે વૃષધ્વજ ! મહેશ્વર દેવ ! દેવતાઓને દુર્લભ હું જે વરદાન માગું તે મને આપો, હે દેવ ! તમારું લિંગ જે અહીં મેં સ્થાપ્યું છે તે ત્રૈલોક્યમાં મારા નામથી ખ્યાતિ પામે. જ્યાં આ તમારા શિવલિંગનું પૂજન કરે તેની આ લોકપરલોકમાં સર્વ કામના સિદ્ધ થાય એવું સાંભળી શિવ તથાસ્તુ કહી અંતર્હિત થયા.

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો ! કાર્તિક શુદ્ધ ચતુર્દશને દીવસે જે પુરૂષ દિલીપેશ્વરનાં દર્શન કરે તે તત્કાળ નિષ્પાપ થાય છે દિલીપેશ્વરનું પૂજન કરનાર મનુષ્ય, મનમાં જે જે કામના ધારે તે સવળી તેની કૃપાથી પરિપૂર્ણ થાય છે, જે મનુષ્ય આ દિલીપેશ્વરની ઉત્પત્તિની કથા સાંભળે તે સત્તર નિષ્પાપ થઈ પરમ સમૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થાય છે.

યજ્ઞં જૃણુયાન્મર્ત્યો દિલીપેશ સમુદ્રવં ॥

વિપાન્માજાયતે સઘઃ પ્રાપ્નોતિ પરમાંશ્રિયં ॥ ૧ ॥

મતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મખિલ્યાશ્રમમાં દિલીપેશ્વર વર્ણન નામે ત્રોતેરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

• સૂતવ્રવાચ ॥ આશ્રમાદીશ્રમાગેચ લિંગં કોણેશ્વરાધિધં ॥

કોણાલ્ક્યેનગર્ણેદ્રેણ સ્થાપિતં દ્વિજસત્તમાઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—આશ્રમથી ઘણાંન યુગમાં કોણ નામના ગણનું સ્થાપેલું કોણેશ્વરનામે શિવલિંગ છે જેના દર્શનથી મનુષ્ય કોઈ દિવસ આશ્રમી થઈ શકે તેથી.



ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત તે કોણ નામને ગણે, શી રીતે શિવલિંગ સ્થાપ્યું. હવે તથા તેણે શી રીતે શંકરનું આરાધન કર્યું હતું, એ અમને કહો.

સૂત કહેછે—કોણ નામના શિવના ગણે કોણપેદ્ર નામના રાક્ષસો છો ત્યા હતા તેથી પૃથ્વીમાં તેનું કોણ એવું નામ થયું હતું તેણે એ આશ્રમમાં ઘણું તપ કર્યું ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે કહ્યું કે હે સુવ્રત! વર માગ.

ગણ કહેછે—હે દેવ! મેં જે આ આપનું લિંગ સ્થાપ્યું તે કાણેશ્વર નામે યુગ યુગમાં વિખ્યાત થાઓ તે સાંભળી એમ થશે એવું કહી શિવ અદૃશ્ય થયા.

સૂત કહેછે—હે ત્રિપ્રો માગશર શુદ્ધ ચતુર્દશને દિવસે અથવા શિવરાત્રીએ એ કાણેશ્વરનું જે પૂજન કરે તે આ લોકમાં સુંદર યશ મેળવી પરમ સુખી થઈ પરલોકમાં જાય છે હે ત્રિપ્રો! તે કોણ ગણનું બતાવેલું મનોહર પવિત્ર સરોવર છે જેમાં નહાવાથી મનુષ્ય તરત નિષ્પાપ થાય છે આયુષ્યને આપનાર ઉત્તમ અતિપવિત્ર આ કાણેશ્વરના આખ્યાનનું જે શ્રવણ કરે તેની સર્વ ધારણા પૂર્ણ થાય છે.

તત્રસ્નાનેન વિપ્રેદ્રાઃ સઘઃ પાપાત્પ્રમુચ્યતે ॥

इदं पवित्रमायुष्यं कोणेशाख्यानं मुत्तमं ॥

यः शृणोति नरोत्तमं सर्वान्कामानवाप्नुते ॥ ૧૯ ॥

ઇતિશ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મખિલ્યખંડમાં કોણેશમહિમાવર્ણન નામે અમ્ભોતરમ્ભો અર્ધ્યાય સંપૂર્ણ.

शौनकउवाच ॥ वालखिल्याश्रमात्पूर्वे बलीशस्य समीपतः ॥

देवो नारायणो विप्रैः स्थापितःपापनाशनः ॥ ૧ ॥

શૌનક કહેછે—વાલખિલ્ય આશ્રમથી પૂર્વે બળીશ્વરની પાસે પાપને મટાડનાર નારાયણ, ત્રિપ્રોએ સ્થાપ્યા છે જેનાં દર્શનથી સત્તર મહાપાપ મટે છે.

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત! જગતના શુદ્ધ દેવનાદેવ ત્રિણ્ણુ તે વાલખિલ્ય આશ્રમમાં ત્રિપ્રોએ શા માટે સ્થાપ્યા છે? એ અમને કહો.

સૂત કહેછે—પૂર્વે કુજલ નામના દૈત્યોએ વાલખિલ્યાશ્રમને ચોતરફથી ઘેર્યો હતો ત્યારે વાલખિલ્ય ત્રિપ્રોએ ત્રિચાર કર્યો કે આ દૈત્ય અમર છે માટે આપણે શો ઉપાય કરવો એ રીતે ચિંતા કરતા ત્રિપ્રોને એક આકાશવાણીએ કહ્યું કે હે ત્રિપ્રો સર્વ પ્રકારના દુઃખથી મુક્ત કરનાર સર્વ

અસુરને સંહારનાર ભોગ મોક્ષને આપનાર, નારાયણનો જપ કરો, જણે પૂર્વે ધણા દૈત્યો હણ્યાછે, દેવની પીડાને દૂર કરનાર તે નારાયણ આ દૈત્યોને હણશે તે સાંભળી વાલમિલ્ય વિપ્રો નાના પ્રકારનાં સ્નોત્રથી નારાયણની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

વાલમિલ્યો કહેછે—વિશુદ્ધ સત્ત્વ ગુણ રૂપ સ્થાનવાળા ભક્તોના પતિ પરમાત્મા હંસ રૂપ આપ ભગવાનને નમસ્કાર હો, હે પ્રભો! યજ્ઞમય આપ સાક્ષાત્ ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ અને અથર્વવેદ મયછો. હે સ્વામિન્! યોગીઓની મધ્યે પરમ યોગી રૂપ તથા યતિઓની અંદર પરમ યતિરૂપ આપ મુમુક્ષુ પુરૂષોને ગતિ આપનાર છો; બ્રહ્મચરિઓને આપ બ્રહ્મ રૂપછો. સહસ્ર ભસ્તકવાળા, સર્વ પ્રાણીઓના પતિ, વ્યાપક, નિશ્ચિન્તા નેત્રરૂપ જગત્કર્તા વિપ્રોના પતિ આપને અમે પ્રણામ કરીએ છીએ.

સૂત કહેછે—એ રીતે તેમની સ્તુતિ સાંભળી પ્રગટ થયેલા જગત્તા શુર વિઘ્નુએ પોતાનું મેઘ સરખું શ્યામ ચાર છુઅથી શોભતું શંખ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મથી પ્રદીપ્ત પીતાંબર ધારી કૌસ્તુભ મણિથી શોભાયમાન વનમાળાયુક્ત પોતાનું સ્વરૂપ પ્રદર્શિત કર્યું અને કહેવા લાગ્યા.

શ્રીનારાયણ કહેછે—હે વિપ્રો તમારી આ સ્તુતિથી હું પ્રસન્ન થયો છું માટે ઉત્તમ વર માગો.

વાલમિલ્યો કહેછે—હે વિઘ્નુ! આ કુજંભ નામના દૈત્યોનો નાશ કરો અસુરની પીડાને મટાડનાર હે ઇશ્વર! આ દાનવો અમારા આશ્રમને રોકી રહ્યાછે.

સૂત કહેછે—એવાં તેમનાં વચન સાંભળી ભગવાન્ વિઘ્નુ તે દૈત્યોની સાંથે સંત્રામમાં બાણ, પ્રાસ, તોમર ચક્ર, અને રશ્મીથી યુદ્ધ કરવા લાગ્યાં તે શસ્ત્ર અન્નવડે દૈત્યોને હણવા લાગ્યા એ રીતે પરમસત્વર્ય તે વિઘ્નુએ સર્વ દૈત્યોને હણી તે વિપ્રોને કહ્યું કે હે દ્વિજો! તમારી ઇચ્છા હો. ત્ય તો બીજું વર માગો ક્લેશરહિત તમે સર્વે મારા વચનથી આ આશ્રમમાં નિશ્ચિંત રહો. એવાં વિઘ્નુનાં વચન સાંભળી હર્ષ પામેલા વિપ્રોએ આ પ્રમાણે કહ્યું.

વાલમિલ્યો કહેછે—હે વિઘ્નુ! વિપ્રોનું રક્ષણ કરવા ધર્મના સ્થાપન માટે તથા અધર્મ દાનવોનો નાશ કરવા આ આશ્રમમાં આપ રહો.

વિષ્ણુ કહેછે—હે વિપ્રો ! તમારા વચનથી જ્યાં લગી પૃથ્વી, પર્વતો અને ચંદ્રસૂર્યછે ત્યાં સુધી આ આશ્રમમાં નિવાસ કરીશ. એવું કહી વિષ્ણુ અંતર્હિત થયા તે ક્ષણેજ વિશ્વકર્માએ મહોટા પ્રાસાદ કર્યા આગસ રહિત તે વિપ્રોએ ચંદન, પુષ્પ પવિત્ર ધૂપ, દીપ, આસ્તી અને નૈવેદ્ય વિગેરે અર્પણ કરી નારાયણનું પૂજન કર્યું.

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો ! જે અનુષ્ઠ્ય વિષ્ણુને દીવસે એટલે એકાદશીને દીવસ દેવના ઇશ્વર વિષ્ણુનું પૂજન કરેછે તેની આ લોક તથા પરલોકમાં સર્વ કામના સિદ્ધ થાયછે વિષ્ણુનું પૂજન કરી વિધિ પૂર્વક વૃષભેશ્વરનું ( નંદીકેશ્વરનું ) પૂજન કરે તે જન્મથી આરંભી મરણ પર્યંત થયેલાં કથિક, વાચિક અને માનસિક પાપથી મુકાયછે હે વિપ્રો ! આ નારાયણની ઉત્પત્તિની કથામાં તમને કહી જે પુરૂષ આ કથા સાંભળે તે પણ વિષ્ણુના લોકમાં પૂજાયછે.

एतद्भः कथितो विप्रानारायण समुद्रवः ॥

यः शृणोतिनरः सोपि विष्णुलोके महीपते ॥ ૨૭ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મખિદ્યખંડમાં નારાયણાવિર્ભાવનામે પંચોતેરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ऋषय ऊचुः ॥ तस्य पार्श्वेपुरामूत कीर्तितो वृषभेश्वरः ॥

माहात्म्यं चतुष्पा त्रिचदनो लौमहर्षणे ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—પૂર્વે જ્યારે સતી દક્ષને ઘેર ગયાં ત્યારે શંકરે ગણોની સાથે નંદીને ત્યાં મોકલ્યો હતો ગણો સતીને નંદીપર બેસાડી માથે છત્ર ધારણ કરી દક્ષના યજ્ઞમાં લાવ્યા હતા. જ્યારે સતિ પોતાનો દેહ ત્યાગ કરવા તૈયાર થયાં ત્યારે તે ગણોએ વાર્યાં તો પણ સતિએ તેમનું માન્યું નહીં, સતિને મરણ પામેલાં બ્રેહ્મ ગણોએ દેવ સાથે મહાદાડણ યુદ્ધ કર્યું ત્યારે તે નંદી દક્ષને મદિરે બેસાડ્યો ( ભાંભર્યો હતો ) દક્ષના યજ્ઞમાં રહેલા દેવતાઓએ તેનું અંગ પ્રહારથી ભાંગી નાંખ્યું હતું તેથી તેના લયથી નાસી ગયેલા નંદીએ શરમાઇ કૈલાસમાં ન જતાં વાલ્મખિદ્યાશ્રમમાં આવી હજાર વર્ષ સુધી વાયુનો આહાર કરી અર્થાત્ નિરાહાર રહી દાડણ તપ કર્યું તેથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે કહ્યું કે હે સુમત તારા આ તપથી હું પ્રસન્ન થયો છું માટે વર માગ.

નંદી કહેછે—હે શંકર ! માફ સ્થાપેલું આ આપનું લિંગ અહિ મારા નામથી ખ્યાતિ પામે છે દેવેશ ! આજથી તમારી પાસે નિયમ પૂર્વક તમને પ્રસન્ન કરવા અનિશ્ચય દૃઢ તપ કરીશ.

સૂત કહેછે—એવાં નંદીના વચન સાંભળી શંકરે કહ્યું કે વૃષભ ! મારા આરાધન પૂર્વક ઉત્તમ તપ કરી તારું સ્થાપેલું આ લિંગ, યુગ યુગમાં વૃષભેશ્વર નામે ખ્યાત થશે. હે મહાભાગ ! આ આશ્રમમાં તું મહારી નિશ્ચલ ભક્તિ કરી સર્વ કામનાને પૂર્ણ કરનાર કૈલાસમાં પ્રાપ્ત થઈશ. એવું કહી મહાદેવ અંતર્હિત થયા. તે નંદીકેશ્વર પણ શિવની ભક્તિ કરી શિવલિંગ સ્થાપી પોતાની મૂર્તિને ત્યાં રાખી શિવલોકમાં ગયો.

સૂત કહેછે—જ્યારે સતિ દેહ ત્યાગ કરવા તૈયાર થયા હતાં ત્યારે તેમને વારવા જ સાત સખીઓ આવી હતી તેમણે પણ અહિ આવી ઉત્તમ તપ કર્યું ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવે તેમને કહ્યું કે હે સુંદરીઓ તમારે જ જોઈએ તે ઉત્તમ વર માગો.

સખીઓ કહેછે—હે ત્રિપુરારિ અહિ રહી અમે આપની ભક્તિ કરશું જ ભક્તિવડે મહર્ષિઓ ઉત્તમ લોકને પામ્યાછે એવાં સખીનાં વચન સાંભળી મહાદેવ આવાં વચન ગોઠ્યા.

શિવ કહેછે—આ આશ્રમમાં નિત્ય મહારા વચનથી તમે નિશ્ચિત થઈ રહો તમે સાત માત્રિકાઓ સર્વને શાંતિ દાયક થાઓ.

સૂત કહેછે—એવું તમને કહી ચંદ્રશેખર મહાદેવ અંતર્હિત થયા. જે મનુષ્ય શિવ રાત્રીને દીવસે સાત માત્રિકાઓનું અને વૃષભેશ્વરનું પૂજન કરેછે તેના સર્વ મનોરથ પૂર્ણ થાયછે હે ત્રિપ્રો પુષ્કર -હૃદમાં નાહી વૃષભેશ્વરનું તથા સાત માત્રિકાનું પૂજન કરનારને જ ક્ષણ થાય તે કહું, તે સાંભળો. પુત્રના અર્થીને પુત્ર, ધનના અર્થીને ધન, વિદ્યાના અર્થીને વિદ્યા સુખની ઇચ્છાવાળાને સુખ મળેછે. પાપને મટાડનાર આ આખ્યાનનું શ્રવણ કરે તે આ લોકમાં સર્વ કામનાને પ્રાપ્ત થઈ પરલોકમાં વસેછે.

યદં શ્રુત્વાત્પુણ્યમાખ્યાનં પાપનાશનં ॥

સ લભેદ્વાંચ્છિતાન્કામાનિહ લોકે પરત્રચ ॥ ૧ ॥

હતિશ્રી સ્કંદ પુરાણમાંના વાલ્મીકિયજીએ કહ્યું વૃષભોપાખ્યાન નામે છાનેરમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.



સૂતજવાચ ॥ તત્રેવોત્તરતો વિષ્ણુર્લિંગં બ્રહ્મેશ્વરાભિયં ॥

બ્રહ્મણા સ્થાપિતં પૂર્વે મહાપાતકનાશનં ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—તે આશ્રમમાં ઉત્તરે પૂર્વે બ્રહ્માનું સ્થાપેલું મહાપાતકને મટાડનાર બ્રહ્મેશ્વર નામે શિવલિંગ છે.

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત ! બ્રહ્મેશ્વર નામે શિવલિંગ બ્રહ્માએ શી-રીને સ્થાપ્યું હતું તથા બ્રહ્મા સરોવર કેમ થયું એ અમને કહો.

સૂત કહેછે—હે ઋષિઓ ! ભક્તિવડે બેનું શ્રવણ કરવાથી સર્વ શાપ મુકાય છે તે આ પુરાતની કથા સર્વે સાંભળે. પૂર્વે ચતુરાનન બ્રહ્માના મુખથી વક્તાઓમાં શ્રેષ્ઠ ચાર મુખ અને અષ્ટ ભૂજવાળી પુષ્ટ અંગવાળી શોભતી હાંડી નાભી અને ત્રિવલ્લીથી મનોહર પાતલા મધ્યભાગવાળી તાના પ્રકારનાં આમરેણીથી શોભતી સર્વ લક્ષણયુક્ત સુંદર મુખવાળી સરસ્વતી ઉત્પન્ન થઈ ત્યારે બ્રહ્માનું સ્થાન શૂન્ય બાળી બ્રહ્માને મોહિત કરવા દેવતાઓએ કામને મોકલ્યો તે બ્રહ્માની ઉપર મોહ બાળ ક્રેંકવા લાગ્યો તેથી મોહિત થયેલા બ્રહ્મા આશ્ચર્ય કારક સરસ્વતીનું સુંદર રૂપ જોઈ તેની પાંચળ દોડ્યા તેટલામાં નારદે તેને જોયા અને કહ્યું કે હે કમળાસન ! પોતાની પુત્રીપ્રત્યે આત્યંત કામવશ થઈ દોડો છો તે શું યોગ્ય કહેવાય ? એવું કહી તેને વાર્યા. નારદના વચનથી શરમાયેલા બ્રહ્માએ વિચાર કર્યો કે અ-હો ! આ ઇન્દ્રજન સરખું શું દેખાયું ? તેટલામાં કાપાયમાન થયેલાં સર-સ્વતી તેને શાપ આપવા લાગ્યાં.

સરસ્વતી કહેછે—હે બ્રહ્મન ! મને પુત્રીને જોઈ તમે અતિશય કામ વશ થયા તેથી પાંચ દેવમાં, શિવ, વિષ્ણુ, કુર્મા સૂર્ય અને ગણપતિ વિગેરેમાં તમે અપુણ્ય થશો. તથા દેવાસ્યમાં તમારી પ્રતિષ્ઠા થશે નહીં.

સૂત કહેછે—જે રીતે શાપ આપ્યો તે સાંભળી બ્રહ્મા ઉત્તર દિશામાં ગયા. હે વિષ્ણુ ! વાતખિદ્ય મુનિઓ એ વિચાર કર્યો કે બ્રહ્મા વિના આપણને અહિં રહેવાથી સુખ થશે નહીં માટે આવો, તેની પાસે જઈએ એવું ધારી તેઓ બ્રહ્માને પાછા લેવા ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે હે બ્રહ્મન ! આ મારા આશ્રમમાં આપ પંચારો ત્યારે બ્રહ્માએ તેઓને કહ્યું હે વિષ્ણુ તમારા વચનથી હું સંતોષ પામ્યો છું માટે અહિં જ રહિશ, એવું કહી એક ગાઉ ઉપર શિવલિંગ સ્થાપી પોતે દેવતાનાં સો વર્ષ સુધી દારૂ તપ કર્યું ત્યારે તેના તપથી પ્રસન્ન થયેલા શિવે તેને કહ્યું કે હે બ્રહ્મન ! હું તમારા આ તપથી સંતુષ્ટ છું માટે વર માગો.

બ્રહ્મા કહેછે—હે શંકર ! જો આપ પ્રસન્ન થયા હો તો મને નિષ્પાપ કરો, હે મહેશ્વર ! ગંગા યમુના અને ગારી પુત્રી સરસ્વતી એ ત્રણે નદી-ઓ અહીં મને રનાન કરાવવા માટે પ્રાપ્ત થાઓ.

સૂત કહેછે—તે સાંભળી તથારતુ કહી શિવ અંતર્હિત થયા. હે વિ-પ્રો ! ત્યારે ત્રિસેત ( ત્રિવેણી ) નામે મહોદુ સરોવર થયું બ્રહ્માએ ૨૨મુ માટે તે બ્રહ્મસર કહેવાયું. બ્રહ્મસરમાં નાહી જઈ બ્રહ્મેશ્વરનું પૂજન કરે તે જીવિત પર્યંતના ત્રણ પ્રકારના પાપથી મુક્ત થાય છે આ આખ્યાતનું શ્રવણ કરનાર મનુષ્યપણ મહાપાપથી મુક્ત થાય છે.

સ પાપાન્નિવિધાન્મુચ્યેદા જન્મમરણાંતિકાત્ ॥

• યદ્દં શ્રુણુયાન્મતર્યો મહાપાપાત્મુચ્યતે ॥ ૨૪ ॥

ઇતિશ્રી સ્કંદપુરાણમાંના વાત્રખિદ્યખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો સતો  
તેરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ

• સૂતઉવાચ ॥ અસ્તિ દક્ષિણદિગ્ભાગે પંચક્રાંશાદ્દિજોત્તમાઃ ॥

લક્ષ્મ્યા ચારાધિતઃ પૂર્વે પ્રાદુર્ભૂતસ્તિલોચનઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—હે ત્રિપ્રો ! દક્ષિણ દિશાએ પંચ ક્રાંશ ઉપર લક્ષ્મિના આરાધન કરેલા લક્ષ્મીશ્વર નામે મહાદેવ પૂર્વે પ્રગટ થયેલા છે જેનાં દર્શનથી મનુષ્યનાં મહા પાપ મટે છે આઠમું ચઉદશ અને સોમવારે જે લક્ષ્મીશ્વરનું પૂજન કરે તેને પુષ્કળ ધન મળે છે દશાર્ણદેશમાં સાત વ્યાધ ( પારાધી ) રહેતા હતા તેઓ તપ કરવાથી યજ્ઞ થયા હતા તે સાત યજ્ઞોનું દર્શન કરવાથી મહાપાપ દૂર થાય છે, હવે શક્તિઓની કથા કહું તે સાંભળો. પૂર્વે નવ-દુર્ગા રહી છે, ઇશાનમાં વિધ્યવાસિની છે ઉત્તરમાં આમલા અને ધારાદેવી છે, જ્ઞાયંબ્ય ખુણામાં માત્રી છે ઉત્તરે આમુંડા અને તેની પાસે વાલેશ્વરી દેવી છે નૈરૂત્ય ખુણામાં શિવા દિતિ વારાહિ અને વાયુદેશણ છે અગ્નિખુણામાં આશાપુરી ભોલતોતળા અને જનસારકા છે પૂર્વમાં દ્વારવાસિકા કાલિકા અને કલ્પિકા વિગેરે દેવીઓ છે, પશ્ચિમમાં ચૌસઠ યોગિણી છે ઉત્તરમાં પ્રા-લેતાં અને ચઉદ માત્રિકાઓ છે કુંતાસર અને પાપનાશક ગોખપદ ( ગાયનું પદ ) નામે તીર્થ છે તેની પાસે રામેશ્વર ક્રુવેશ્વર અને કરમપેશ્વર નામે શિવ છે પવિત્ર કપોત -હદ પાસે વાલખિદ્યેશ્વર છે હે વિપ્રો એવાં અનેક તીર્થો અને પ્રસાદો શક્તિઓ અને અસંખ્ય શિવ લિંગો છે તલ જટલી

પણ ભૂમી શિવલિંગ ત્રિગરની નથી માટે તે તીર્થનો મહિમા મારાથી કહી શકાય તેમ નથી. હે ત્રિપ્રો ! તેમાં સવા લક્ષ લિંગ ત્રિખ્યાત નામ ધારી છે એ તીર્થ કાશીથી બે ચવલાર અત્રિ કહે. તેથી પશ્ચિમમાં વારાણસી (કાશી) મુખ્ય કહેવાય છે. આ આખ્યાનનું જે મનુષ્ય શ્રવણ કરે તેના સર્વ મનો-રથ પૂર્ણ થાય છે.

તેન વારાણસી મુખ્યા પશ્ચિમે પરિકીર્તિતા ॥

યદં શ્રણુયાન્મર્ચ્યઃ સર્વાન્કામાનવામુતે ॥ ૧૫ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદ પુરાણમાંના વાલ્મીકિય ખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો અઠ્યોતેરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋષયઃક્રુચુઃ ॥ કર્મમાર્ગં સમાચક્ષ્વ યદિ જનાસિ તત્તતઃ ॥

યેનૈવ કર્મણા જંતુઃ સર્વેપાપાત્પ્રમુચ્યતે ॥ ૧ ॥

રૂપિઓ કહે છે—હે સૂત તમે જે તત્ત્વથી જાણતા હો તેા અમેને કર્મ માર્ગ કહો. દેગકે જે કર્મથી ચીત સુધી પામેલો પુરૂષ સર્વ પાપથી મુકાઈ છે. રાજ્ય, સ્વર્ગ, બ્રહ્મ લોક અને મુક્તિ પણ કર્મથી મળે છે. મહાપ્રાજ્ઞ અમારા હોત માટે કર્મ જ્ઞાન કહો જે કર્મથી સિદ્ધ થયેલો પુરૂષ વીષ્ણુની સાપુન્ય મુક્તિને પામે છે.

સૂત કહે છે—હે રૂપિઓ કર્મમાર્ગ કહું તે સાંભળો મુખદાયક કર્મ જ્ઞાનના શ્રવણથી મનુષ્યના સદ્ગુણ પાપ મટે છે. કર્મચોગથી જ્ઞાન થાય છે અને જ્ઞાનથી પરમપદ અર્થાત મુક્તિ મળે છે. હે બ્રહ્મન્ કર્મ જ્ઞાનને ઉત્તમ કરનાર છે અને કર્મ રહીતને જ્ઞાન થતું નથી, માટે કર્મને વીધે નિયમિત મનવાળાનેજ સનાતન તત્ત્વનું જ્ઞાન થાય છે તથા તેજ સત્ત્વ સ્વરૂપમાં સમાન થયે કર્મનિષ્ઠ પુરૂષને વીશે મુખ્યત્વ કરી આઠ આત્મીક (સ્વભાવિક) ગુણો કહે છે ક્ષમા, દયા, અનુચિત, શૌચ, ગુણની રક્ષા, અનાયાસ (મહેનત વગર) નિલોભ અને નિસ્પૃહતા એ આઠ ગુણો તેવા કર્મનિષ્ઠમાં રહે છે. બ્રાહ્મણને ગર્ભથી આઠમે વરસે જનોઇ આપવી તેને મૃગયર્મ મેખલા મોંજી અને દંડવગેરે ધારણ કરવાં. રાતનો મોંથો પોર અરધો ખાકી રહે ત્યારે બ્રાહ્મસમય કહેનાય છે તે બ્રહ્મરૂહર્મમાં ઉઠી વીષ્ણુનું ચિંતન કરવું જેથી સદ્ગુણ પાપ મટે છે ત્યાં રૂપથી દિશા શોધે જવા સાડ નેરૂટ દિશાએ જવું ગામડાથી સોપગલાં દૂર

જવું અને નગરથી ગામ કરતાં ચોગણું દૂર જવું પૃથ્વી ઉપર ઘાંસ પાથરી દિશાએ જવું ત્યારે માથા ઉપર વસ્ત્ર વીંટવું, જનોઘ કાને ચડાવવું, સવારે અને સાંજે ઉત્તર દિશામાં મુખ રાખી બેસવું અને રાત્રીએ દક્ષિણ દિશાએ મુખ રાખી બેસવું મળમૂત્ર કરતી વખતે મુંગું રહેવું શરીરને કોઈ પ્રકારનું સંકટ હોય ત્યારે રાત્રે કે દીવસે જમ સવળ પડે તેમ છાયામાં કે અંધારામાં જમ પોતાને દીક પડે તે દીશાએ મુખ રાખી શૌચે જવું ઉમા રહી મળ-મુત્ર કરવું નહીં, જળ, ગ્રાહણ, ગાય, અગ્નિ અને જદીશાએ પવન આવવાનું દ્વાર હોય તે સન્મુખ શૌચે જવું નહીં. દિશાએ જતી વખતે ચૌતરફ આસ પાસના ભાગ કે આકાશના તારા નક્ષત્રો તથા દિવસ હોય તો સૂર્યને જોવા નહીં શૌચ ગયા પછી શુદ્ધિ કરતી વખતે મર્મસ્થાન ઉપર એક વાર માટી લગાડવી ત્રણ વાર બેઠ હાથમાં લગાડવી અને બે વાર પાછી પ્રત્યેક હાથ ઉપર લગાડવી, એક એક પગને પાંચ પાંચ વાર માટી લગાડી ધોવા, ત્યારપછી બેઠ હાથ સાત વાર માટીથી ધોવા. એ રીતે શૌચની પવિત્રતા કરી હાથ પગ ઘોઠ શિખા બાંધો દ્વિજવર્ણ આચરન લેવું, પોતાની નજરે જોજોલું પરપોટા અને કીણ વગરનું તાબું પાણી લઈ પૂર્વ અથવા ઉત્તર દિશાએ મુખ રાખી ઢાંગળા કરવા ત્યાર પછી મોંદું શુદ્ધ કરવા દાતણ લેવું કેમકે જ્યાસુધી દાતણ કારય નહીં ત્યાં સુધી આચરન કરેલું હોય તો પણ અપવિત્ર કહેવાયછે માટે પૂર્વ અથવા ઉત્તર દિશાએ મુખ રાખી સુખાસન ( ગાંચી પાટલા'ત્રીગેરે ) ઉપર બેસી ટચલી આંગળી જવું જહુ છાલવાણું વેઢા તથા વીંધ વગરનું સરખું બાર આંગળ લીલું લેવું તેની જડી બાજુ તરફ કુચો કરવો આંગળા, આમ્રાતક, આમળી, અંકાળ, ખેર, ખીજડી, અથેડો, ખજુરી, સેલુ, શ્રીપર્ણી પોલું, રાજદન, નારંગી કશાય, બહુ કંટક, અને દુતવાળા વૃક્ષનું દાંતણ કહેલું છે 'ચૌહદસ, આઠમ, અમાસ, પુનમ, સંક્રાંતી અને નંદા તીથીમાં, એટલે પડવો, છઠ, એકાદશી અને નોમ વીંગેરેમાં દાંત ધાવન વર્જિત કહેલું છે, તેમજ તેવી નિષિદ્ધ તિથીમાં તથા દાંતણ મળી શકે નહીં તેવા સ્થળમાં બાર ઢાંગળા પાણીના કરવા અથવા વનસ્પતિના પાનથી દાંતણ કરવું ત્યારપછી કેશ ઓળવા દર્પણ લઈ અંજન કરવું અને ઘર વિગેરેના કચરા દૂર કરી પ્રાતઃસ્નાન કરવું દર્પણ અને દુર્વા વિગેરે લઈ નહાવું. હે નિત્રો પ્રાતઃસ્નાનથી વિધી સ્નાનનું સોગણું ફળ છે શુદ્ધ માટી, દર્ભ, તલ, અને છાણ પત્રોન સ્નાનમાં મુકા આચરન લઈ સ્નાન કરવું ઉપચક વાળો શીખા બાંધી



જલની અંદર પ્રવેશ કરી હસ્તુહી એ મંત્રથી જળનું આવર્તન કરી, સુષી-  
 થી ચેતશત્ત એ મંત્ર જપી જળદેવને બોલાવવો સુમિત્રિયા એ મંત્રથી પહે-  
 લાં જળની અંજળી ભરી સૂર્ય સામી ફેંકવી. इदं विष्णु એ મંત્રને જપી  
 અંગ પર માટી લગાડવી માથા પર એકવાર માટી લગાડવી નાભી ઉપર  
 બે વાર લગાડવી તથા નાભીથી નીચે ત્રણ વાર માટી લગાડવી અને છ  
 વાર પગને લગાડી ધોવા અપો અસ્માન્ એ મંત્ર જપી પ્રવાહની સન્મુખ  
 બેસી નહાવું ઉદિદામ્યં શુચિ એ મંત્રથી હુઅદી મારી ખાર નીકલવું માન  
 સ્તોકે એ મંત્ર જપી શરીરે છાણ લગાડવું इमस्मै वरुण એ મંત્રને  
 આદી લઘ પોતાના શરીરનું પ્રોક્ષણ કરવું તત્ત્વાયામિ તથા ત્વન્ન સત્વન્ન  
 અને હ્રદુતમં ધામ્નો ધામ્ન તથા આપો ઔષધી યદાહુરર્ધ્યં ધુચંતુમા મેતીરાપય  
 એ આઠ મંત્રોથી પોતાના આત્માનું અભિષેચન કરવું ત્યાર પછી  
 ઉંઘાર અને મહા વ્યાડતી અને ગાયત્રીમંત્રથી સુકતી પુરૂષે પોતાના શરીર  
 પર નહાવું અપોહિષ્ઠા એ ત્રણ મંત્રો પોતાનું પ્રોક્ષણ કરવું એટલા મંત્ર  
 પવીત્ર કહેલા છે इदमापोहविष्मती देवीराप अपोदेवा इपदादिव शनोदेवी आ-  
 पोदेवीअपाहुरसं पुनंतुमा એ ત્રણ મંત્રો પાવમાન કહેલા છે ત્યારપછી અ-  
 ધર્મર્ષણ જપી દુષ્ટા એ મંત્ર જપવા વિધિ પ્રમાણે જળની અંદર અથવા  
 તેથી બહાર આવી પ્રાણાયામ કરવા ત્રણ વાર ઉંઘાર જપવો અથવા ત્રણવાર  
 વિષ્ણુનું સ્મરણ કરવું એ રીતે રનાન કરી વસ નીચેની ધોએલા વસ્ત્રો  
 પહેરવાં ત્યાર પછી આચમન લઘ દર્ભસહિત પ્રાતઃસંધ્યા કરવી ઘણું  
 કરી જ પ્રોક્ષણ સંધ્યા કરે નહીં તેને જીવતાંજ શદ્રસરખો બણવો તથા તે  
 મરણ પામ્યા પછી ખરેખર શ્વાન થાયછે, સંધ્યાસહિત વિપ્ર અપવિત્ર છે  
 અને નિત્ય સધળા કર્મમાં તે યોગ્ય નથી તે જ કંઈ પુણ્ય કરેછે તેનું તેને  
 ફળ મળતું નથી પહેલાં ઉંઘાર કરી દર્ભાસન લહિ ચતુઃશક્તિ એ મંત્ર  
 બણી એકાગ્ર ચિત્ત થઈ પૂર્વ દિશા તરફ તથા ઉત્તર દિશા તરફ મુખ રાખી  
 શિખા બાંધી ત્રણ વાર પ્રદક્ષિણ એટલે જમણે હાથ અંદર રહે તે રીતે  
 ત્રણ વાર માર્જન કરી ગાયત્રી અથવા સાંત વ્યાહતી જપી ઓંકાર સહીત  
 ત્રણ વાર જપકરવો તે પ્રાણાયામ કહેવાય છે ઇંદ્રીઆ અને મનને નિયમમાં  
 રાખી પ્રાણાયામ કરવાથી રાત્રી દિવશના પાપ તાપ દૂર થાયછે દશ અથવા  
 બાર પ્રાણાયામ જે મનને નિયમમાં રાખી કર્યા હોય તે તેને સધળા  
 તપનું ફળ મળેછે વ્યાહતી અને ઓંકાર સહીત શોળ પ્રાણાયામ કરવાથી

આગહત્યા જેવા મહાપાપથી પણ એક માથુની અંદર પવીત્ર થાયછે અર્થાત્ ઉપર કહેલા જેવા મહા પાપીઓને પણ પ્રાણાયામ પવિત્ર કરેછે જે રીતે આગિનમાં ધોમવાથી સોના વીંગેરે ધાતુના મેલ દૂર થાયછે તેમ ઇંદ્રી જોથી કરાએલા દોષો પ્રાણાયામથી દૂર થાયછે એક બ્રહ્મણને જમાડવાથી જેટલું પુણ્ય થાયછે તેટલું શ્રદ્ધાપૂર્વક કરેલા બાર પ્રાણાયામથી થાયછે સાત અથવા દશ પ્રાણાયામથી તેમજ પ્રાણાયામની સાત અથવા દશ આવૃત્તિથી સ્વર્ગે જાયછે ગાયત્રીનો વીશવાર જપ કરવાથી તેને દેવી, દેશ્વરના નામમાં પ્રાપ્ત કરેછે. તેમજ ગાયત્રીનો એકસો આઠ વાર જપ કરવાથી જન્મમરણના ફેરાથી ભિક્ષાર કરેછે એક બ્રહ્મહત્યા વિના સધળાં પ્રકારનાં પાપ એકઠા થયાં હોય તો તે ગાયત્રીનો સહસ્ર જપ કરવાથી શુદ્ધ થાયછે. ગાયત્રીનો જપ જો દશ હજાર થયો હોયતો તે પરમ શુદ્ધીરૂપ ગણાયછે. ગાયત્રી સરખો બીજો દોષ મંત્ર નથી અને તેથી બીજો વધારે શ્રેષ્ઠ જપ નથી વિષ્ણુથી અધિક બીજો દેવ નથી એમ વ્યાસે પોતે કહ્યુંછે. એક લક્ષ ગાયત્રી જપથી તે દેવી, મહાપાપથી મુક્ત કરેછે સુવર્ણની ચોરી કરનાર બ્રહ્મધાતી ગુરૂની શર્યાપર ગમન કરનાર અને ગદ્યપાત્રીપણુ એક લાખ ગાયત્રીના જપથી શુદ્ધ થાયછે કરોડ ગાયત્રીનો જપ કરવાથી મોટા બ્રહ્મ ધાત જેવા પાપથી પણ મુકાયછે તથા એથી લાખ ગાયત્રીના જપથી ગદ્ય પાત્રના પાપથી મુકાયછે અને સીતેર લાખ ગાયત્રી જપથી સુવર્ણની ચોરીના પાપથી મુક્ત થાયછે. ગુરૂ શર્યામાં ગમનથી થએલા પાપવાળાને સાઠ લાખ ગાયત્રીજપ મુક્ત કરેછે. જે બ્રાહ્મસ્નાનથી નાહેલોછે તે બહાર અને અંદર પવીત્રછે વરુણના અગ્નિના વાયુના ઇંદ્રના મંત્ર સ્નાનથી પણ બ્રાહ્મસ્નાન શ્રેષ્ઠછે એરીતે કદી સેકડો પ્રકારના સ્નાનથી નહાએલા હોયતો પણ ભાવથી દુષિત પુરુષો શુદ્ધ થતા નથી, જ્યો અંતઃકરણથી શુદ્ધછે તેમને વિભૂતી પવીત્ર કરેછે વીંમ્નાદ એ અનુવાક અથવા પુરુષ સૂક્ત, શિવ સંકલ્પ અથવા બ્રાહ્મયુ મંડલનો પાઠ કરી સૂર્યનું પૂજન કરી તર્પણનો આરંભ કરવો. પાંચ, સાત, અથવા નવ ત્રરખા સમૂળ અગ્રમાગ સહિત કાંપ્યા વગરના દર્ભ જગણા હાથમાં લઈ સવ્યથી આવાહન કરેલા છ વિનાયકને અને બ્રહ્મા આદી દેવ અને મરીચી આદી મુનીઓ અને સનક વીંગેરેને પીતૃઓને મનુષ્યોને તૃપ્ત કરવા. અપસવ્ય કરી દર્ભને એવડાવાળી તલ નાખી નાખેનો ઉચ્ચાર કરી ચૌદ થમનું તરમણું કરવું ત્યાર પછી પોતાનું ચોત્ર કહી.

પોતાના પિતૃઓનું હૃદયથી તરપણ કરવું, સંવ્ય ગોઠવણવાળી મુશુ રહી પિતૃતીર્થથી એક એક અંજળી દેવને આપવી, અને બધે અંજળી સનકાદીકને આપવી પિતૃઓને ત્રણ ત્રણ અંજળી આપવી અને સ્ત્રીઓને 'એક એક અંજળી આપવી જ નોઈ કંઠીની પેઠે કરી ચવ નાખો' બંને હાથના અંગુઠા વચે દર્ભને સીધો રાખી કવ્યવાળાનલ વીગેરેનું તરપણ કરવું આંગળીના અગ્ર ભાગપર દેવ તીર્થ કહેવાય છે અને આંગળીના મૂળ ભાગમાં ઋષિ તીર્થ કહેવાય છે અંગુઠાના મૂળમાં બ્રહ્મતીર્થ છે અને હાથના મધ્યભાગમાં એટલે હથેળીમાં પ્રજાપતિ તીર્થ છે અંગુઠો અને આંગળી વચે પિતૃ તીર્થ કહેલું છે નવરૂપા કહી સુજ્ઞ વિપ્રે પિતૃતરપણ કરવું ઉદીરતાયં અવાંગિરસ આવં-  
તુન ઝર્જમવહંતિ પિતૃમ્ય સ્વધા યેચ્છેહપિતરઃ અને મધુવાતા વિગેરે ત્રણ રૂ-  
પાઓ અને નમો વઃ પિતરઃ એ મંત્ર લાણી પૃથ્વી ઉપર જળ છાટવું બ્ર-  
હ્મથી આરંભી સ્તંભ ( યુખકા ) પર્યંત સર્વ જગત દેવ ઋષી પિતૃઓ મ-  
નુષ્યો ભાષા નાનો અને સર્વે પિતૃઓ તથા જ્યોત્સના અગારા કુળ ગોત્રમાં સ્ત્રી પુત્ર વગરના મરણ પામેલા હોય તે સર્વે આ નીચો વેલા વસ્ત્ર જળથી તૃપ્ત થએ ત્યાર પછી અગ્નિ કાર્ય કરી વેદ અભ્યાસ કરવો હે વિપ્રો એ રીતે વિપ્રોનું પ્રભાતનું કૃત્ય કહ્યું અથવા પ્રભાતમાં ઉઠી સૌચ વિગેરે કરી હાથ પગ ધોઈ કેંગળા દરી દાંતણ કરવું ત્યાર પછી સ્નાન કરી સર્વ અંગ શુદ્ધ કરી પ્રાતઃ સધ્યા કરવી ત્યાર પછી વેદના અર્થો ઉચ્ચરવા તથા યુક્તિમાન પાવત્ર શિરચોને ત્રિવિધ પ્રકારના શાસ્ત્રો શિખવવાં યાગક્ષેમ વિગેરે ( આજીવકા ) માટે પોતાના આશ્વર્ય દાતા પાશે જવું મધ્યાન સં-  
ધ્યા માટે પાણુ પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે સ્નાન કરવું સ્વીકાર અર્થાત મુળ પાઠ લેવો તે અર્થ વિચારણુ એટલે અર્થ સહીત શિખવું કમ સહિત શિખવું તે અભ્યાસ અને જપ તથા શિરચોને શિખવવું એ રીતે વેદનો અભ્યાસ પાંચ પ્રકારનો છે. જ્ઞાન કરી વિચક્ષણુ ત્રિપ્રે મધ્યાન્હ સંધ્યા કરવી દેવ પૂજન કરી નિત્ય વિધિ પ્રમાણે કર્મ કરવું પંચાગ્ની પ્રબુલત કરી પંચ અગ્નેગાનો વૈશ્વ દેવ કરવો નિત્ય ચરાદમાં દર્ભના મટ વિગેરેનું કે દેવતાઓ વગરનું નિયમવિના પણ કરી શકાય છે વાતા ભોગતા અને દક્ષીણા રહીત નિત્ય સ્નાન કરાય છે એ રીતે પિતૃયજ્ઞ કરી અતિથી પૂજન કરવું વટેમાર્ગુ આજીવકા વિગરનો નિર્વન તથા ગુરૂની સેવામાં તત્પર ગુરૂનું પોષણ કરનાર વિદ્યાર્થી સન્યાસી અને બ્રહ્મચારીએ છ, જણા ધર્મના ભીક્ષુક છે વટે માર્ગુને

અતિથી કહેવાયછે. અને વેદનો પાર પામેલો અભ્યાસી વિદ્યાર્થી એ બ્રહ્મ લોકની ઇચ્છાવાળા અહસ્થેને માન્યછે ત્યાર પછી કાગડાઓ અને ફીડીઓ વિગેરે પ્રાણીઓને માટે ભૂત ખડી ખડાર પૃથ્વીપર નાંખવું અને કહેવું કે પૃથ્વી ઉપર નાંખેલા આ પિંડનું ઇંદ્ર વરૂણ વાયુ, યમ અને નિરૂતી ( મૃત્યુદેવ ) વિગેરેના સંખંધી વાયસો ( કાગડાઓ ) અહણ કરે એ રીતે ભૂત ખડા આપી ગાયને દોતા જટલો વખત થાય તેટલી વાર પાર પર ઉછરેલી કોઈ અતિથીની વાટ જોવી ત્યાર પછી પોતાના ભોજન અહમાં આવી નિર્દોષ આસન ઉપર જેસી ખાલપરીવારસહીત ભોજન કરવું સુગંધી ચંદન ચરચી પ્રસન્ન મન રાખી કૂલની માળા પહેરી પવિત્ર ધોળેલા વસ્ત્ર ઉપર વસ્ત્ર સંહિત અહસ્થ દ્વીજ પૂર્વાભીમુખ અથવા ઉત્તર દિશાએ મુખ રાખી પિતૃઓને નિવેદન કરેલું અન્ન અપોસન વિધિપૂર્વક જમવું પહેલાં એકવાર આયમન લઈ ધી નાંખેલા ભાતના પાંચ આસ પ્રાણ આદી પાંચ વાયુને અહોતીરૂપ કદપી લેવા દર્ભ હાથમાં રાખી અને ભોજન કરે તેને કોઈ પ્રેકારનું દોષ ખાદ કરતો નથી. જ્યાંસુધી પોતાની રૂચી હોય ત્યાંસુધી અન્ન જમવું પરંતુ ભોજન સંખંધી પદાર્થોના જ્યાંસુધી ગુણ દોષ કહ્યા ન હોય ત્યાંસુધી તે અન્ન પિતૃઓ જમેછે માટે સુજે અત્તના ગુણ દોષ કહેવા નહીં માટે જ મનુષ્ય જોત રહી જમે તે કેવળ અમૃતનું ભોજન કરેછે બુદ્ધિમાન પુરૂષો ભોજન કરી રહ્યા પછી આયમન લઈ ઉઠવું હોય અને મુખ ઘોઘ પવિત્ર થઈ મુખ વાસ લઈ જમેલા અત્તના પાચન માટે આ મંત્રો કહેવા.

અગસ્ત્યં કુંભકર્ણં ચ જ્ઞાનં ચ વહવાનલં ॥

આહારપરિપાકાર્થં સ્મરેદ્ મીમંચ પંચમં ॥ ૧ ॥

“આ શ્લોક બીજી પ્રતિમાં છે” અગસ્ત્ય, કુંભકર્ણ, જ્ઞાન, વહવાનળ અને પાંચમા ભીમસેનનું સ્મરણ કરવું જોઈ ભોજન કરેલું અન્ન સારી રીતે પાચન થાયછે.

પ્રાણાપાનસમાનાનામુદાનવ્યાનયોસ્તથા ॥

અન્નં પુષ્ટિકરં જ્ઞાતુ મમાસ્ત્વવ્યાહતં મુખં ॥ ૧૦૧ ॥

સમુદ્રો વહવાનચિર્નદ્રો વ્રહ્મસ્ય નંદનઃ ॥

મમાભ્યવહતં યત્તદશેષં જરયંત્વિમે ॥ ૧૦૨ ॥

પ્રાણ, અપાન, સમાન, ઉદાન, અને વ્યાન વિગેરે વાયુને આ અન્ન પુષ્ટિકારક ક્રમે અને મને અખંડિત મુખ યજ્ઞે સમુદ્ર, વહિવાનળ, અગ્નિ,

સૂર્ય, અને સૂર્યના પુત્ર શનૈશ્વર વિગેરે, મેં આધેસા સધળા અન્નનું પાચન કર્યો. એવું કહી મુખશુદ્ધિ કરી અર્થાત્ મુખવાસને જળપાન, વિગેરેથી અને દાગળા કરી શુદ્ધ થઈ પુરાણ વિગેરેના શ્રવણથી બાકી રહેલા દિવસના ભાગને ગુજાર્યો. ત્યાર પછી સંધ્યા કરવી ધર, ગૌશાળા, નદીતીર, વીગેરેમાં ક્રમે દશગણી ફળદાયક છે એટલે ધરથી ગૌશાળામાં સંધ્યા કરવાથી દશગણું ફળ મળે અને તેથી નદીતીરે કરવાથી દશગણી ફળદાયક થાય છે તીર્થોના સંગમ થતો હોય એટલે ત્રીવેણી અથવા નદી સાગરના સંગમમાં સંધ્યા કરવાથી સોગણી ફળ દાયક છે અને શીવ પાસે કરવાથી અનંત ફળદાયક છે બહાર કરેલી સંધ્યા દિવસે કરેલા મિથુનના પાતકને દૂર કરે છે તથા અસત્યથી થએલું પાપ પણ સંધ્યા વંદનથી નિવૃત્ત થાય છે એમાં સંશય નથી ચાર, ત્રણ, બે, અથવા એક વેદ યથા શક્તિ ભણવાથી વિપ્રને સધળી પૃથ્વી સોનેથી ભરપુર કરી આપવા જટલું ફળ મળે છે વિપ્રે હમેશા વેદાધ્યયન કરવું તથા તપ કરવું એજ તેનું પરમ તપ છે અર્થાત તેજ તેનું પરમ ગળ છે વિપ્રોનું શ્રેષ્ઠપણું જ્ઞાનથી છે ક્ષત્રીઓનું પરાક્રમથી વૈરથોનું ધાન્ય ધનથી અને શૂદ્રોનું મોટાપણું માત્ર વિપ્રોના સેવન સત્કારથી કહેલું છે જ્યાંસુધી વેદ ભણે અને વેદમાં કહેલા કર્મનું આચરણ કરે ત્યાં સુધી બ્રહ્મચારી રહેવું. ઉપરાંત ભણી રહ્યા પછી ગુરૂની આજ્ઞા લઈ ગ્રહસ્થાશ્રમી થવું. ગ્રહસ્થાશ્રમને ત્યાગ કરી પાછો જે બ્રહ્મચારી થાય છે તે સન્યાસી કે વાનપ્રસ્થ કહેવાતા સધળા આશ્રમથી સહીત ગણાય છે વિપ્રે એક દિવસ પણ આશ્રમ વિના રહેવું નહીં કેમકે આશ્રમ વિના રહેલો તે વિપ્ર પ્રાચીનતનો અધિકારી થાય છે માટે આશ્રમમાંજ રહેવું આશ્રમથી બ્રષ્ઠ થએલો જપ, હોમ, દાન, વેદાધ્યયન, પિતૃતર્પણ, વિગેરે કરતો હોય તો પણ તેને ને કર્મનું ફળ મળતું નથી ગુરૂની આજ્ઞાથી સ્નાન કરી સમાવર્તન કરતી વખતે વેદ અને બ્રહ્મચર્યવ્રતને સંગોપત કરી "સરખા વર્ણુવાળી એટલે જ્ઞેતીસ શાસ્ત્રાપ્રમાણે પોતાનો જે વર્ણુ થતો હોય તે વર્ણુવાળી અથવા પોતાના સરખી જાતીવાળી તથા સારી લક્ષણવાળી પિતાના સરખા ગોત્રમાં થએલી ન હોય તેવી તેમજ માતાના પણ સર્પિંદ ગણુમાં થએલી ન હોય" તેવી કન્યા ધર્મની વૃદ્ધિ માટે વિપ્રે પર્ણુત્રી હોત અંગવાળી કુસહીન રોગીણી વીકાર યુક્ત પિગળી ગડબડાટ કરનારી અર્થાત વધારે વાચાળ જેને સધળા વખાણતા ન હોય તેવી તથા જના અંગ વધારે

હોય તેવી કન્યા પરણવી નહીં તેમજ જેનું એક પણ અંગ ઓછું અથવા  
 હોય તેવી અતિ લાંબી નહીં, અતિ ઠીંગણી નહીં, અતિ કુખળી નહીં તેમ  
 જને માથેથાળે ન હોય તેવી તથા જેને અતિરૂવાડાં હોય તેવી સ્નેહ વપ-  
 રની ( હેતાળ અને માયાળુપણા વગરની ) માયાના જડા વાળવાળી કુસ-  
 હીન કન્યા પરણવી નહીં કારણ કે તેની પરણવાથી સંતાનો પણ તેમાં હીન  
 થાયછે માટે પહેલાં લક્ષણની પરીક્ષા કરી શુદ્ધસુલક્ષણી સદાયરણી કન્યા  
 સાથે લગન કરવું જેથી પતીના આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાયછે નિરોગી, માધવાળી  
 પોતાથી કાંઈક નહાની સુંદર મુખવાળી પ્રિય અને મધુર ભાષણવાળી ભાર્યા  
 સાથે દ્વિજ વિવાહ કરવો ચતુર, પ્રજાવાળો, પતિવ્રતા, સુંદર વાણીવાળી પ્રિ-  
 યવદા ( પ્રિય ભાવણી ) પત્ની, જે પોતાને વશ રહી વર્તતી હોય તો ગૃહ-  
 સ્થાશ્રમથી બીજું વિશેષ નથી, આટલા ગુણવાળી જે સ્ત્રી હોય તો તે પ્ર-  
 ત્યક્ષ ભૂતિવાળી લક્ષ્મીરૂપ છે. તેવી સ્ત્રી ગૃહસ્થાશ્રમના સુખમાટે શ્રેષ્ઠ છે  
 કેમકે તે ભાર્યા સઘળા ગૃહસ્થાશ્રમ સંબંધી સુખનું મૂળ છે માટે સર્વ સુખ  
 તેમાં છે. સૌમ્ય સંસ્થા, હૃતદ્રવ્યની વ્યવસ્થા, અને પાકની યોજના વિગેરે  
 સ્ત્રિયો કરેછે પતિની સ્થિતિ પ્રમાણે દ્રવ્ય ખર્ચ વિગેરે સુશોભ સ્ત્રિયો નિ-  
 યમ પ્રમાણે કરેછે.

ગૃહસ્થાશ્રમિ પુરુષોએ દ્રવ્ય સંપાદન માટે યત્ન કરતા રહેવું. શુદ્ધ,  
 શમ્ભવ અને કૃષ્ણ એ રીતે ત્રણ પ્રકારનું દ્રવ્ય કહેલું છે તેમજ તે દ્રવ્યના  
 સાત વિભાગ કહેલા છે. શાસ્ત્રથી મળેલું, શૌર્યથી મેળવેલું, તપથી પ્રાપ્ત  
 થયેલું, વિવાહમાં કન્યાદાન લેતા વખતે મળેલું, શિષ્યોએ આપેલું યજ્ઞ-  
 માનોથી મળેલું અને બાપ દાદા વિગેરે વંશના પૂર્વજેનું વારસા તરીકે  
 મળેલું વિગેરે ધન, સાત પ્રકારનું છે તે શુદ્ધ છે તથા તેનો ઉદ્ય (દગ્ધ ભાગ)  
 પણ સાત્ત્વિક છે. વ્યાજ, ખેડ, વ્યાપાર, પડલું, શિષ્યો તરફની આજી-  
 વિકાંથી મળેલું, તથા અપકારથી મળેલું, એટલા પ્રકારનું ધન શમ્ભવ મિ-  
 શ્રિત કહ્યું છે, જીગાર, ચોરી, ભેગસેળ, ( વસ્તુઓમાં ઉંચો નીચો માત્ર  
 મેળવે તે ) એક ચિજ દેખાડી તેને ખદવે બીજી આપવી વિગેરે કપટ,  
 અને ધાડ (લુટ) પાડી લાવેલું ધન, તથા છગ દગાથી મેળવેલું ધન કૃષ્ણ  
 ( અતિ તામસી ક્ષુદ્ર ) કહેલું છે. જ્યાં દ્રવ્યથી જે કર્મ કરેછે તેને આ લોક-  
 માં અને મુરણ પામ્યા પછી પરલોકમાં પણ તેનું ફળ મળે છે શૂદ્રનું અન્ન

સૂર્ય, અને સૂર્યના પુત્ર શનૈશ્વર વિગેરે, મેં ખાધેલા સધળા અન્નનું, પાચન કર્જે. એવું કહી મુખશુદ્ધિ કરી અર્થાત્ મુખવાસને જળપાન, વિગેરેથી અને ટાગળા કરી શુદ્ધ થઇ પુરાણ વિગેરેના શ્રવણથી ખાકી રહેલા દિવસના ભાગને ગુઝરવો. ત્યાર પછી સંધ્યા કરવી ઘર, ગૌશાળા, નદીતીર, વીગેરેમાં ક્રમે દશગણી ફળદાયક છે એટલે ઘરથી ગૌશાળામાં સંધ્યા કરવાથી દશગણું ફળ મળે અને તેથી નદીતીરે કરવાથી દશગણી ફળદાયક થાય છે તીર્થેનો સંગમ થતો હોય એટલે ત્રીવેણી અથવા નદી સાગરના સંગમમાં સંધ્યા કરવાથી સોગણી ફળ દાયક છે અને શીત પાશે કરવાથી અનંત ફળદાયક છે બહાર કરેલી સંધ્યા દિવસે કરેલા મિથુનના પાતકને દૂર કરે છે તથા અસત્યથી થએલું પાપ પણ સંધ્યા વંદનથી નિવૃત્ત થાય છે એમાં સંશય નથી આર, ત્રણ, બે, અથવા એક વેદ યથા શક્તિ ભણવાથી વિપ્રને સધળી પૃથ્વી સોનેથી ભરપુર કરી આપના જટલું ફળ મળે છે વિપ્રે હમેશા વેદાધ્યયન કરવું તથા તપ કરવું એજ તેનું પરમ તપ છે અર્થાત તેજ તેનું પરમ ગળ છે વિપ્રોનું શ્રેષ્ઠપણું જ્ઞાનથી છે ક્ષત્રીઓનું પરાક્રમથી વૈશ્યોનું ધાન્ય ધનથી અને શૂદ્રોનું મોટાપણું માત્ર વિપ્રોના સેવન સત્કારથી કહેલું છે જ્યાંસુધી વેદ ભણે અને વેદમાં કહેલા કર્મનું આચરણ કરે ત્યાં સુધી બ્રહ્મચારી રહેવું. ઉપરાંત ભણી રહ્યા પછી ગુરૂની આજ્ઞા લઇ ગ્રહસ્થાશ્રમી થવું. ગ્રહસ્થાશ્રમને ત્યાગ કરી પાછો જ બ્રહ્મચારી થાય છે તે સન્યાસી કે વાનપ્રસ્થ કહેવાતા સધળા આશ્રમથી સહીત ગણાય છે વિપ્રે એક દિવસ પણ આશ્રમ વિના રહેવું નહીં કેમકે આશ્રમ વિના રહેલો તે વિપ્ર પ્રાચીનતનો અધિકારી થાય છે માટે આશ્રમમાંજ રહેવું આશ્રમથી બ્રષ્ઠ થએલો જપ, હોમ, દાન, વેદાધ્યયન, પિતૃતર્પણ, વિગેરે કરતો હોય તો પણ તેને ને કર્મનું ફળ મળતું નથી ગુરૂની આજ્ઞાથી સ્નાન કરી સમાવર્તન કરતી વખતે વેદ અને બ્રહ્મચર્યવ્રતને સમાપ્ત કરી સરખા વર્ણવાળી એટલે જોતીસ શાસ્ત્રપ્રમાણે પોતાનો જ વર્ણ થતો હોય તે વર્ણવાળી અથવા પોતાના સરખી જોતીવાળી તથા સારો લક્ષણવાળી પિતાના સરખા ગોત્રમાં થએલી ન હોય તેવી તેમજ માતાના પણ સર્પિંડ ગણમાં થએલી ન હોય તેવી કન્યા ધર્મની વૃદ્ધિ માટે વિપ્રે વર્ણુની હીન અંગવાળી કુલહીન રોગીણી વીકાર યુક્ત પિગળી ગડબડાટ કરનારી અર્થાત વધારે વાચાળ જેને સધળા વખાણતા ન હોય તેવી તથા જના અંગ વધારે

હોય તેવી કન્યા પરણવી નહીં તેમજ જનું એક પણ અંગ જોઈું અંકુર  
 હોય તેથી અતિ લાંબી નહીં, અતિ ઠીંગણી નહીં, અતિ દુબળી નહીં તેમ  
 જને માથેવાળ ન હોય તેવી તથા જને અતિરૂવાડાં હોય તેવી સ્નેહ વાગ-  
 રની ( હેતાળ અને માયાણુપણ વગરની ) માથાના જડા વાળવાળી કુત્ર-  
 હીન કન્યા પરણવી નહીં કારણ કે તેની પરણવાથી સંતાનો પણ તેવાં હીન  
 થાયછે. માટે પહેલાં લક્ષણની પરીક્ષા કરી શુદ્ધ મુલક્ષણી સદાયરણી કન્યા  
 સાથે લગન કરવું જોઈ પતીના આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાયછે નિરોગી, લાઘવાળી  
 પોતાથી કાંઈક નહાની સુંદર મુખવાળી પ્રિય અને મધુર ભાષણવાળી ભાર્યા  
 સાથે દ્વિજ નિવાહ કરવો ચતુર, પ્રજ્ઞવાળો, પતિવ્રતા, સુંદર વાણીવાળી પ્રિ-  
 યવંદા ( પ્રિય ભાવણી ) પત્ની, જે પોતાને વશ રહી વર્તેલી હોય તો ગૃહ-  
 સ્થાશ્રમથી બીજું વિશેષ નથી, આટલા ગુણવાળી જે સ્ત્રી હોય તો તે પ્ર-  
 ત્યક્ષ મૂર્તિવાળી લક્ષ્મીરૂપ છે. તેવી સ્ત્રી ગૃહસ્થાશ્રમના સુખમાટે શ્રેષ્ઠ છે.  
 કેમકે તે ભાર્યા સવળા ગૃહસ્થાશ્રમ સંબંધી સુખનું મૂળ છે. માટે સર્વ સુખ  
 તેમાં છે. સૌમ્ય સંસ્થા, હૃતદ્રવ્યની વ્યવસ્થા, અને પાકની યોજના વિગેરે  
 સ્ત્રિયો કરેછે પતિની સ્થિતિ પ્રમાણે દ્રવ્ય ખરચ વિગેરે સુશોભ સ્ત્રિયો નિ-  
 યમ પ્રમાણે કરેછે.

ગૃહસ્થાશ્રમિ પુરૂષોએ દ્રવ્ય સંપાદન માટે યત્ન કરતા રહેવું. શુદ્ધ,  
 શમ્પન્ન અને કૃષ્ણ એ રીતે ત્રણ પ્રકારનું દ્રવ્ય કહેલું છે તેમજ તે દ્રવ્યના  
 સાત વિભાગ કહેલા છે. શાસ્ત્રથી મળેલું, શૌર્યથી મેળવેલું, તપથી પ્રાપ્ત  
 થયેલું, વિવાહમાં કન્યાદાન લેતા વખતે મળેલું, શિષ્યોએ આપેલું યજ્ઞ-  
 માનોથી મળેલું અને બાપ દાદા વિગેરે વંશના પૂર્વજેનું વારસા તરીકે  
 મળેલું વિગેરે ધન, સાત પ્રકારનું છે તે શુદ્ધ છે તથા તેનો ઉચ્ચ (દ્વિજ ભાગ)  
 પણ સાત્ત્વિક છે. વ્યાજ, ખેડ, વ્યાપાર, પડલું, શિષ્યો તરફની આજી-  
 મિકાથી મળેલું, તથા અપકારથી મળેલું, એટલા પ્રકારનું ધન શમ્પન્ન મિ-  
 શ્રિત કહેલું છે, જુગાર, ચોરી, ભેગસેળ, ( વસ્તુઓમાં ઉચો નીચો માત્ર  
 મેળવે તે ) એક ચિજ દેખાડી તેને બદલે બીજી આપવી વિગેરે કપટ,  
 અને ઘાડ (લુટ) પાડી લાવેલું ધન, તથા છગ દગાથી મેળવેલું ધન કૃષ્ણ  
 ( અતિ તાંબસો ક્ષુદ્ર ) કહેલું છે. જેના દ્રવ્યથી જે કર્મ કરેછે તેને આ લોક  
 માં અને મરણ પામ્યા પછી પરલોકમાં પણ તેનું ફળ મળે છે શૂદ્રનું અન્ન



શુદ્રસાથે સહવાસ શુદ્રની સાથે ભોજન શુદ્રથી વિદ્યા શીખતી વિગેરે અનર્થો, અગ્નિ સરખા તેજસ્વી વિપ્રને પણ પોતાના આશ્રમધર્મથી પાડે છે અર્થાત્ પતિત કરે છે. વેદમાં કહ્યા પ્રમાણે કર્મથી જો બ્રાહ્મણ પોતાની જીવિકા કરી શકે નહીં તો તેણે ક્ષત્રિયના ધર્મથી નિર્વાહ કરવો. તેઓનો આપદ ધર્મ છે અને બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિય એ બંનેની જીવિકાથી કોઈ પણ વિપ્ર પોતાનો નિર્વાહ કરી શકે નહીં તો તેણે એક ગોરક્ષા વીગેરે વૈશ્ય વૃત્તિનો આશ્રય કરી આજીવીકા ચલાવવી સર્વ રસ, રંધિલું અન્ન, તલ, પાશાણ લવણ, ખાર, પશુ, મનુષ્યો, સર્વ પ્રકારનાં ઝાડની છાલ, વસ્ત્ર, સર્વ રંગ, સણ, રેશમ, ઉન, શસ્ત્રો (હથોળાઓ) વિષ, સોમવલી, અને સઘળા પ્રકારના ગંધો, દૂધ, ગંધ, દહીં, ઘી, તેલ, ગોળ, વીગેરે વેચવાં નહીં. એટલા પદાર્થો જ વિપ્ર વેચે છે તે દર્ભને પાથરીને તેના પર રંધિત્રા પોતાના આત્માને મારગમાં નાંખે છે, તલધેનું હાથી, પ્રેતનું અન્ન (સુતકીનું અન્ન) એકાદશા વીગેરેનું, મૃગચર્મ, મણી અને વીઆતી ગાય એ સાત દાનો ભયંકર છે, સોનું પૃથ્વી ઘોડો અને વસ્ત્ર તલ અને ઘી વિગેરેના દાન પણ મધ્યમ છે; વૃક્ષ માતાપિતા પતિવ્રતા સ્ત્રી અને ખાળક સંતાનનું, અનર્થ ન થાય તે રીતે સેકડો યોગ્ય કાર્ય કરી અર્થ સંપાદનથી પોષણ કરવું, ખોટી સાક્ષી, અસત્ય વચન, અને વાણીની તીક્ષણતાનો ત્યાગ કરવો. ધર્મ વિરૂદ્ધ અસત્ શાસ્ત્ર મિથ્યા વાદ દુષ્ટોસાથે ભાષણ અને નીચતી સેવા વિગેરેનો ત્યાગ કરવો વેદ ભણવામાં અનધ્યાઓનો ત્યાગ કરવો. અજીઠે મોઢે ખીજની સાથે ભાષણ કરવું નહીં તથા કોઈને દ્રેષ કરવો નહીં. એક વસ્ત્ર પહેરી ભોજન કે દેવપૂજન કરવું નહીં નગ્ન રનાન ટે શયન કરવું નહીં. પડવો અમાસ ક્ષય તિથિ વિગેરે દિવસોમાં વેદનો પાઠ કરવો નહીં. ગુરૂની નિંદા કરવી નહીં કદી તે કોઈ કરે તો તેને પ્રસન્ન કરવા, ખીજાઓ અપવાદ કરતા હોય તો પણ પોતે સાંભળવો નહીં ઉપાન વસ્ત્ર અને દૂલ ખીજના ધારણ કરેલાં ધરવાં નહીં. જનોઈ વિગેરે પેરેલાનો ત્યાગ કરવો. કોઈની યુગલી તથા નિંદા કરવી નહીં મૂર્ખ, છડેલો, વ્યસની, ઘેલો, કપટી, તથા લુલા પાંગળા, કાંણા, અને ગરીબોને મરકરી કરી ખીજવવા નહીં. ગુરૂ, પતિવ્રતા, યજ્ઞ કરતાર, તપસ્વી, વિગેરેનો ઠાઠ દિવસે હસવામાં પણ અપવાદ કહેવો નહીં, હે શ્રેષ્ઠ વિપ્રો આ રીતે જ મનુષ્ય આચારની રીતિનું શ્રવણ કરે તેને સદાચારનું દ્રવ્ય મળે છે એવું મારૂ વચન છે એમાં સંશય નથી.

આચાર પદ્ધતિ હોતાં યઃ શૃણોતિ દ્વિજોત્તમાઃ ॥  
 , સ્વાચારફલમાપ્નોતિ મમવાક્યાન્ન સંશયઃ ॥ ૧૪૬ ॥  
 મુતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મખિલ્યખંડમાં શુર્જર ભાષાંતરનો  
 સ્વાચાર ધર્મવર્ણન નામે ઓગણાએશીમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

વાલ્મખિલ્યાઝ્ઞુઃ ॥ પિતામહ વદાસ્માકં શ્રાદ્ધધર્માનશેષતઃ ॥  
 તથૈવાવશ્યકાંશ્ચૈવ બ્રહ્મન્વૈવાહિકાંસ્તથા ॥ ૧ ॥

વાલ્મખિલ્યો કહેછે—હે પિતામહ ! અમને સધળા શ્રાદ્ધ ધર્મો તથા  
 નિત્ય કર્મ સાહત વિવાહ સંગંધી ધર્મો વિસ્તારથી કહો.

બ્રહ્મા કહેછે—હે વાલ્મખિલ્યો ! શ્રાદ્ધ ધર્મ તથા વાર્ધિક ધર્મ ( વિ-  
 વાહ ધર્મ ) અને અવસાન કાળમાં કરવા યોગ્ય સંસ્કાર, ધર્મોપણ સવિ-  
 રતર કહું તે સાંભળો. હે મુનીશ્વરો ! આર શ્રાદ્ધ, પિતૃઓને તૃપ્તિ દાયક છે. તે  
 કહું છું : નિત્ય, નૈમિત્તિક, કામ્ય, વૃદ્ધિ શ્રાદ્ધ સપિંડન, પાર્વણ, ગોષ્ઠી શ્રાદ્ધ  
 શુદ્ધિ શ્રાદ્ધ નવમું કર્મ. શ્રાદ્ધ, દૈવિક, યાત્રા પ્રસંગે કરવા યોગ્ય, અને  
 ખારમું પુષ્ટિ માટે કરવા યોગ્ય શ્રાદ્ધ છે. જે હંમેશા કરાય તે નિત્ય શ્રાદ્ધ,  
 કામ્ય પણ પ્રસંગ પર કરાય તે નૈમિત્તિક તેપણ પિતૃઓના અટ અને દેવતા  
 વગરનું કરવું; તેમાં એકી બ્રાહ્મણો જ માડવા, ઇચ્છેલો અર્થ સિદ્ધ થવા સારૂ  
 કામના માટે કરેલું શ્રાદ્ધ કામ્ય કહેવાય છે હે વિપ્રવર્યો પર્વણીના ત્રિધાનથી  
 કરેલું શ્રાદ્ધ પાર્વણ છે, જે શ્રાદ્ધ વૃદ્ધિમાં કરાય છે તે વૃદ્ધિ શ્રાદ્ધ  
 છે તે સધળું પૂર્વામાં ( દિવસના પહેલા ભાગમાં ) સંવ્ય જનોદ્યથી  
 જમણો હાથ અંદર રહે તેમ કરવું, ચાર પાત્રોમાં જળ નાંખી અંદન  
 છાટી થવ તલ નાખી પિતૃના પાત્રમાં અર્ધ આપવો. જેસમાના એ જે મં-  
 થથી સપિંડન કરવું, સ્ત્રીનું પણ એકાદિષ્ટ, નિત્ય શ્રાદ્ધ સરખું કરવું.  
 અભાવાસ્થા અથવા ખાજ પર્વમાં જે શ્રાદ્ધ કરાય તે પાર્વણ કહેલું છે,  
 ઘણા વિદ્વાનોની ગોષ્ઠીમાં ( મંડલોમાં ) સંપત્તિ તથા સુખ સાદ પિતૃ-  
 ઓની તૃપ્તિ માટે કરેલું શ્રાદ્ધ ગોષ્ઠી શ્રાદ્ધ કહેવાય છે. હે ત્રિપ્રો શુદ્ધિ માટે  
 બ્રાહ્મણો જ માડી કરેલું શ્રાદ્ધ શુદ્ધિ શ્રાદ્ધ છે. ભાધાન સમયે સોમપાન  
 વખતે તથા સીમંત અને પુંસવનમાં તથા કામનાના અંગમાં કરેલું શ્રાદ્ધ  
 કામ્ય, કહેવાય છે. સમિધ અને ઘીથી દેવ ત્રિમિસે, જે શ્રાદ્ધ કરાય તે દૈવ  
 શ્રાદ્ધ કહેવાય છે. માતા પિતાના સંવત્સરને દિવસે જે મનુષ્ય આદરથી

શૂદ્ર સાથે સહવાસ શૂદ્રની સાથે ભોજન શૂદ્રથી વિદ્યા શીખવી વિગેરે અનર્થો, અગ્નિ સરખા તેજસ્વી વિપ્રને પણ પોતાના આશ્રમધર્મથી પાડે છે અર્થાત્ પતિત કરે છે. વેદમાં કહ્યા પ્રમાણે કર્મથી જો બ્રાહ્મણ પોતાની જીવિકા કરી શકે નહીં તો તેણે ક્ષત્રિયના ધર્મથી નિર્વાહ કરવો. તેઓનો આપદ ધર્મ છે અને બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિય એ બંનેની જીવિકાથી કાઠ પણ વિપ્ર પોતાનો નિર્વાહ કરી શકે નહીં તો તેણે ખેડ ગોરક્ષા વીગેરે વૈશ્ય વૃત્તિનો આશ્રય કરી આજીવીકા ચલાવવી સર્વ રસ, સંધિલું અન્ન, તલ, પાશાણ લવણ, ખાર, પશુ, મનુષ્યો, સર્વ પ્રકારનાં ઝાડની છાલ, વસ્ત્ર, સર્વ રંગ, સણ, રેશમ, ઉન, શસ્ત્રો (હથોળાઓ) વિષ, સોમલવી, અને સઘળા પ્રકારના ગંધો, દૂધ, મધ, દહીં, ઘી, તેલ, ગોળ, વીગેરે વેચવાં નહીં. અટલા પદાર્થો જ વિપ્ર વેચે છે તે દર્ભને પાથરીને તેના પર સંધિવા પોતાના આત્માને મારગમાં નાંખે છે, તલધેનું હાથી, પ્રેતનું અન્ન (સુતકીનું અન્ન) એકાદશા વીગેરેનું, મૃગચર્મ, મણી અને વીંચાતી ગાય એ સાત દાનો ભયંકર છે, સોનું પૃથ્વી ઘોડો અને વસ્ત્ર તલ અને ઘી વિગેરેના દાન પણ મધ્યમ છે; વૃદ્ધ માતાપિતા પતિવ્રતા સ્ત્રી અને બાળક સંતાનનું, અનર્થ ન થાય તે રીતે સેકડો યોગ્ય કાર્ય કરી અર્થ સંપાદનથી પોષણ કરવું, ખોટી સાક્ષી, અસત્ય વચન, અને વાણીની તીક્ષ્ણતાનો ત્યાગ કરવો. ધર્મ વિરૂદ્ધ અસત્ શાસ્ત્ર મિથ્યા વાદ દુષ્ટાસાથે ભાષણ અને નીચની સેવા વિગેરેનો ત્યાગ કરવો. વેદ બાણવામાં અનધ્યાઓનો ત્યાગ કરવો. અજીઠે મોઢે ખીબની સાથે ભાષણ કરવું નહીં તથા કોઈને દ્વેષ કરવો નહીં. એક વસ્ત્ર પહેરી ભોજન કે દેવપૂજન કરવું નહીં નગ્ન રનાન દે શયન કરવું નહીં. પડવો અમાસ ક્ષય તિથિ વિગેરે દિવસોમાં વેદનો પાઠ કરવો નહીં. શુરૂની નિંદા કરવી નહીં કદી તે કોઈ દરે તો તેને પ્રસન્ન કરવા, ખીબાઓ અપવાદ કરતા હોય તો પણ પોતે સંભળવો નહીં ઉપાન વસ્ત્ર અને ફૂલ ખીબના ધારણ કરેલાં ધરવાં નહીં. જનોઈ વિગેરે પેરેલાનો ત્યાગ કરવો. કોઈની યુગલી તથા નિંદા કરવી નહીં મૂર્ખ, છડેલો, વ્યસની, ઘેલો, કપટી, તથા લુલા પાંગળા, કાણા, અને ગરીબોને ગરકરી કરી ખીજવવા નહીં. શુરૂ, પતિવ્રતા, યજ્ઞ કરનાર, તપસ્વી, વિગેરેનો કાઠ દિવસે હંસવામાં પણ અપવાદ કહેવો નહીં, હે શ્રેષ્ઠ વિપ્રો આ રીતે જ મનુષ્ય આચારની રીતિનું શ્રવણ કરે તેને સદાચારનું કૃણ મળે છે એવું મારૂ વચન છે એમાં સંશય નથી.

આચાર પદ્ધતિ હોતાં યઃ શૃણોતિ દ્વિજોત્તમાઃ ॥

સ્વાચારફલમાપ્નોતિ મમવાક્યાન્ન સંશયઃ ॥ ૧૪૫ ॥

મુતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મખિલ્પખંડમાં ગુર્જર ભાષાંતરનો

સ્વાચાર ધર્મવર્ણન નામે ઓગણાંચેશીમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

વાલ્મખિલ્પાઝ્ઞુઃ ॥ પિતામહ વદાસ્માકં શ્રાદ્ધધર્માનશેષતઃ ॥

તથૈવાવશ્યકાંશ્ચૈવ વ્રહ્મન્વૈવાહિકાંસ્તથા ॥ ૧ ॥

વાલ્મખિલ્પો કહેછે—હે પિતામહ ! અમને સઘળા શ્રાદ્ધ ધર્મો તથા નિત્ય કર્મ સાહત વિવાહ સંબંધી ધર્મો વિસ્તારથી કહો.

બ્રહ્મા કહેછે—હે વાલ્મખિલ્પો ! શ્રાદ્ધ ધર્મ તથા વાર્ધિક ધર્મ ( વિવાહ ધર્મ ) અને અવસાન દાળમાં કરવા યોગ્ય સંસ્કાર, ધર્મોપણ સવિરતર કહું તે સાંભળો. હે મુત્તીશ્વરો ! ખાર શ્રાદ્ધ, પિતૃઓને તૃપ્તિ દાયક છે. તે કહું છું : નિત્ય, નૈમિત્તિક, કામ્ય, વૃદ્ધિ શ્રાદ્ધ સપિંડન, પાર્વણ, ગોષ્ઠી શ્રાદ્ધ શુદ્ધિ શ્રાદ્ધ નવમું કર્મ, શ્રાદ્ધ, દૈવિક, યાત્રા પ્રસંગે કરવા યોગ્ય, અને ખારમું પુષ્ટિ માટે કરવા યોગ્ય શ્રાદ્ધ છે. જે હંમેશા કરાય તે નિત્ય શ્રાદ્ધ, કોઈ પણ પ્રસંગ પર કરાય તે નૈમિત્તિક તેપણ પિતૃઓના ચટ અને દેવતા વગરનું કરવું; તેમાં એકી શ્રાદ્ધે જ માડવા, ઇચ્છેલો અર્થ સિદ્ધ થવા સાડ કામના માટે કરેલું શ્રાદ્ધ કામ્ય કહેવાય છે હે વિપ્રવર્યો પર્વણીના વિધાનથી કરેલું શ્રાદ્ધ પાર્વણ છે, જે શ્રાદ્ધ વૃદ્ધિમાં કરાય છે તે વૃદ્ધિ શ્રાદ્ધ છે તે સઘળું પૂર્ણમાં ( દિવસના પહેલા ભાગમાં ) સંખ્ય જનોઈથી જમણે હાથ અંદર રહે તેમ કરવું, ચાર પાત્રોમાં જળ નાંખી અંદર છાટી યવ તલ નાંખી પિતૃના પાત્રમાં અર્ધ આપવો. જેસમાંના એ જે મંચથી સપિંડન કરવું, સ્ત્રીનું પણ એકાદિષ્ટ, નિત્ય શ્રાદ્ધ સરખું કરવું, અમોવારયા અથવા બીજા પર્વમાં જે શ્રાદ્ધ કરાય તે પાર્વણ કહેલું છે, ઘણા વિદ્વાનોની ગોષ્ઠીમાં ( મંડલોમાં ) સંપત્તિ તથા સુખ સાડ પિતૃઓની તૃપ્તિ માટે કરેલું શ્રાદ્ધ ગોષ્ઠી શ્રાદ્ધ કહેવાય છે. હે વિપ્રો શુદ્ધિ માટે શ્રાદ્ધે જ માડી કરેલું શ્રાદ્ધ શુદ્ધિ શ્રાદ્ધ છે. ભોધાન સમયે સોમપાન વખતે તથા સીમંત અને પુંસવનમાં તથા કામનાના અંગમાં કરેલું શ્રાદ્ધ કામ્ય કહેવાય છે. સમિધ અને ધોથી દેવ નિમિત્તે જે શ્રાદ્ધ કરાય તે જૈવ શ્રાદ્ધ કહેવાય છે. માતા પિતાના સંવત્સરને દિવસે જે મનુષ્ય આદરથી

શ્રાદ્ધ કરે નહીં તેને પિતૃધાતી, અધમ જાણવો. દુધપાક, અથવા ખીર રા-  
ધેના, ચોખા; સાથે, લોટ ગોળ અને ચરથી પિંડદાન કરાય છે. જોટલાના  
અભાવમાં અર્થાત્ તે ન મળેતો કંદ મૂળ રૂક્ષ અને દર્ભથી પણ પિતૃ વૃત્તિ  
માટે શ્રાદ્ધ કરવું, સર્વેના અભાવમાં ( કાંઈ પણ ન હોય તેવી સ્થિતિમાં )  
વનમાં જઈ ઝાડના મુળ ઝાડી સૂર્ય વિગેરે લોકપાળને ઉદ્દેશી ઉંચા સ્વ-  
રથી પોકારી આમ કહેવું હે પિતૃજ્ઞો મારે દ્રવ્ય વૈભવ નથી શ્રાદ્ધ યોગ્ય  
ખીજું કાંઈ પણ સાધન મારી પાસે નથી વૃક્ષના મુળમાં ગે હાથ ઉંચા કરી  
કહું છું, હે પિતૃજ્ઞો મારી ભક્તિથી વૃત્ત થાઓ જે રીતે પોતાનું પ્રયોજન  
પિતૃજ્ઞોને સંભળાવે તેને શ્રાદ્ધ કરવાનું ફળ મળે છે અને ત્યાં સુધી શક્તિ  
પ્રમાણે અને અયનમાં એટલે ઉતરાયણના તથા દક્ષિણાયનના સૂર્ય થાય  
ત્યારે વિષુવ ( સમાન રેખામાં જ્યારે સૂર્ય આવે છે ત્યારે ) સંક્રાંતિ, ચક્રણ  
અમાસ, પિતૃ પક્ષ, માતૃપિતાની સાવંતસરી, ગજછાયપર્વ, તેરસ અને ભ-  
રણી નક્ષત્રમાં પિતૃના ઋણથી મુક્ત થવા શ્રાદ્ધ કરવું. ભાદરવા વ-  
દમાં જ્યારે સૂર્ય કન્યા રાશિના થાય ત્યારે મહાલય શ્રાદ્ધમાં ગજછાય ના-  
મનું પર્વ હોય ત્યારે તેમજ આર્દ્રા નક્ષત્ર પછીના પાંચમા પક્ષમાંના ( શ્રા-  
દ્ધના ) સોળ દિવસો યજ્ઞતુલ્ય છે, તેમાં આપેલું શ્રાદ્ધ દાન. પિતૃજ્ઞોને  
અપાર વૃત્તિદાયક છે, શ્રાદ્ધ પક્ષ સિવાયની અધારી તેરસમાં શ્રાદ્ધ કરવું નહીં  
તે, જ્યેષ્ઠ પુત્રને હાનિકારક ગણાય છે તેમજ શ્રાદ્ધ પક્ષ વગરના ભરણીમાં  
શ્રાદ્ધ કરવાથી કનિષ્ઠ પુત્રને અનિષ્ઠ ભાવરૂપ કહેલું છે. શ્વન કરકયાથી મરેલા  
હુકર, જીવડાઓ, ઝાડ, શિંગડાવાળા પ્રાણી, ગાડું પછડાટ, અગ્નિ, દાવા-  
નળ, હથીઆર, પાશાણ, ઝેર, ફાંસી, જળ, જગવાયાં સર્પ, હાયાં, રાખ,  
ચોર શત્રુ, અને નાર વિગેરેથી મરણ પામેલાં શર્યામાં મરેલા પવિત્રતા  
અને સંસ્કાર વગરના મરેલા, તથા મહામારી ( ટુંટીયું ) વિગેરે દુષ્ટ રોગ,  
ચકરી, વાઘ, અને હાથ ઘોણાં વિગેરેથી મરેલા તથા શાકિની ડાકિની આદિ  
ભૂત દોષથી અને વીજળી પડવાથી મરેલા અસ્પૃશ્ય સ્પર્શથી ( નયડાય  
તેવા અપવિત્રતા સ્પર્શથી ) પતિત થએલા, જ્યો ઉપર કડેલા છત્રીશ  
પ્રકારથી મરણ પામેલા હોય તેમને યૌદ્ધે જોઈદિષ વિધિથી વૃત્ત  
કરવા. પોતાને દેશ કાળથી વિદ્ય થાય તેવા ઉત્પાત સમય આવી પડે તો  
દિવં પણ કાયા અણથી શ્રાદ્ધ કરવું! શદ્રે હમેશાં આમાત્ર (કાયા-

અન્યથી શ્રાદ્ધ કરવું તથા, શ્રાદ્ધમાં કોઈ મણુ પ્રકારનું વિધિ પડે ત્યારે  
 એ કાયા અન્યથી, શ્રાદ્ધ કરવું. અમાનાસ્યા આદિ નિયતમાસ અને સં-  
 વત્સરી નિના, વાર્ષિકમાં (વર્ષિને દિવસે) કદિ સ્ત્રી રજસ્વલા થઈ હોય  
 તો પાંચમે દિવસે નહોત્યા પછી વાર્ષિક શ્રાદ્ધ કરવું. સંવત્સરીને દિવસે  
 સ્ત્રી રજસ્વલા થઈ હોય તો તે દિવસે શ્રાદ્ધ નહિ કરતાં પાંચમે દિવસે સ્નાન  
 કર્યા પછી શ્રાદ્ધ કરવું. સ્ત્રીને જો પુત્ર હોય નહિ અને સ્ત્રામિનું (સંવ-  
 ત્સરી) શ્રાદ્ધ હોય તેમાં કદિ રજોદર્શનનો પ્રતંગ આવે તો તેણે નહાઈને  
 પાંચમે દિવસે શ્રાદ્ધ કરવું. પરદેશમાં ગયેલા પતિનો કદિ મરણ દિવસ  
 જાણવામાં ન હોય ને માત્ર માસ જાણવામાં હોય તો તે મહિનાની અમાસે  
 સંવત્સરી શ્રાદ્ધ કરવું. કદિ જો મહિનો કે દિવસ કશું જાણવામાં ન હોય  
 તો માગશર અથવા માઘ માસના અમાસે સંવત્સરીશ્રાદ્ધ કરવું. સર્વ આ-  
 શ્રમ સ્વીકારવાના ક્ષણથી તથા સર્વ તીર્થોમાં સ્નાન કરવાના પુણ્યથી અને  
 સર્વયજ્ઞના પુણ્ય કરતાં શ્રાદ્ધ કરવાથી અધિક પુણ્ય થાય છે. મહાપાપ  
 અને હાપાપથી યુક્ત પણ શ્રાદ્ધના દાનથી નિષ્પાપ થાય છે; સર્વ દાનોમાં  
 શ્રાદ્ધનુંદાન, વિશેષ છે; મેઝ જટલાં પાપ શ્રાદ્ધના દાનથી દૂર થાય છે. પિતૃ  
 જ્ઞાનથીજ એવું માની જોયો શ્રાદ્ધ કરતા નથી તેમનું તે પિતૃજ્ઞા  
 રૂપિર પિતૃજ્ઞ છે. છેવટ અતિ અશક્ત સ્થિતિમાં જોયો માત્ર જલથી કે શાંક  
 પત્રથી પણ પિતૃજ્ઞાની તૃપ્તિ અર્થે અમાસને દિવસે શ્રાદ્ધ કરતા નથી તે-  
 મને પિતૃજ્ઞા શાપ આપી આલ્યા જાય છે. શ્રાદ્ધ કરવાથી પ્રસન્ન થયેલા  
 પિતૃજ્ઞા, મોતી, વૈદ્યમંત્રી, અમૂલ્યવસ્ત્રો, ઘોડા, અને હાથી, સોનું, રૂપું,  
 વિગેરે અપાર સમૃદ્ધિ આપે છે. પ્રજા, પુષ્ટિ, સ્મરણશક્તિ, ધારણા શક્તિ-  
 વાળી સુંદર યુદ્ધિ, રાજ્ય, આરોગ્યતા વિગેરે સઘળાં સુખ, પ્રસન્ન થયેલા  
 પૂર્વજો, મનુષ્યોને આપે છે. પિતૃજ્ઞાના શ્રાદ્ધમાં તૃપ્ત કરેલા, વસુજ્ઞા, રુદ્રો,  
 દેવતાજ્ઞા, પિતૃજ્ઞા, શ્રાદ્ધના દેવતાજ્ઞા, શ્રાદ્ધ કરનાર મનુષ્યેને આનંદિત  
 કરે છે, દેવ સંગ્રહિ કર્મ, દિવસના પહેલા ભાગમાં કરવું પિતૃકર્મ, દિવસના  
 ત્રિજ ભાગમાં એટલે અપરાહ્ણ કાળમાં કરવું. વૃદ્ધિનિગિત્તનું કાર્ય પ્રભાતમાં  
 કરવું તથા એકોદિષ્ટ, મધ્યાહ્નમાં કરવું. અમાસ વિગેરેમાં શ્રાદ્ધ સંપત્તિને  
 દિવસે છ પિંડ કરવાં, અન્વયકા (એ નામના શ્રાદ્ધમાં) નવ પિંડ કરવાં,  
 અને મહાલયમાં બાર પિંડ કરવાં. હે વિપ્રો પિતૃજ્ઞાના ક્ષયાહમાં (મરણ  
 દિવસે) ત્રણ પિંડ કરવા. ગયામાં, વૃદ્ધિમાં, અને અન્વયકામાં માતાનું

શ્રાદ્ધ કરે નહીં તેને પિતૃઘાતી અધમ જાણવો. દુધપાક, અથવા ખીર રા-  
ધેસા, ચોખા; સાથે, લોટ ગોળ અને ચરથી પિંડદાન કરાયછે, એટલાના  
અભાવમાં અર્ધાત તે ન મેળેતો કંદ મૂળ રૂંદ અને દર્ભથીપણ પિતૃ તૃપ્તિ  
માટે શ્રાદ્ધ કરવું; સર્વના અભાવમાં ( કાંઈ પણ ન હોય તેવી સ્થિતિમાં )  
વનમાં જઈ ઝાડના મુળ ઝાડી સૂર્ય વિગેરે લોકપાળને ઉદ્દેશી ઉંચા સ્વ-  
રથી પોકારી આમ કહેવું હે પિતૃઓ મારે દ્રવ્ય વૈભવ નથી શ્રાદ્ધ યોગ્ય  
ખીજી કાંઈ પણ સાધન મારી પાસે નથી વૃક્ષના મુળમાં બે હાથ ઉંચા કરી  
કહું છું, ઠ હે પિતૃઓ મારી ભક્તિથી તૃપ્ત થાઓ એ રીતે પોતાનું પ્રયોજન  
પિતૃઓને સંભળાવે તેને શ્રાદ્ધ કરવાનું ફળ મળેછે અને ત્યાં સુધી શક્તિ  
પ્રમાણે અને અયતનમાં એટલે ઉતરાયણના તથા દક્ષિણાયનના સૂર્ય થાય  
ત્યારે વિષુવ ( સગાન રેષામાં જ્યારે સૂર્ય આવેછે ત્યારે ) સંક્રાંતિ, અકલ્પ  
અમાસ, પિતૃપક્ષ, માતૃપિતાની સાવત્સરી, ગજઘાયપર્વ, તેરસ અને ભ-  
રણી નક્ષત્રમાં પિતૃના ઋણથી મુક્ત થવા શ્રાદ્ધ કરવું ભાદરવા વ-  
દમાં જ્યારે સૂર્ય કન્યા રાશિના થાય ત્યારે મહાલય શ્રાદ્ધમાં ગજઘાય ના-  
મનું પર્વ હોય ત્યારે તેમજ આર્દ્રા નક્ષત્ર પછીના પાંચમા પક્ષમાંના ( શ્રા-  
દ્ધના ) સોળ દિવસો યજ્ઞતુલ્યછે, તેમાં આપેલું શ્રાદ્ધ દાન. પિતૃઓને  
અપાર તૃપ્તિદાયકછે, શ્રાદ્ધ પક્ષ સિવાયની અંધારી તેરસમાં શ્રાદ્ધ કરવું નહીં  
તે, જ્યેષ્ઠ પુત્રને હાનિકારક ગણાયછે તેમજ શ્રાદ્ધ પક્ષ વગરના ભરણીમાં  
શ્રાદ્ધ કરવાથી દ્વિષ્ટ પુત્રને અનિષ્ટ ભાવરૂપ કહેલુંછે. શ્વાન કરડાથી મરેલા  
ડુકર, જીવડાઓ, ઝાડ, શિંગડાવાળા પ્રાણી, ગાડું પછડાટ, અગ્નિ, દાવા-  
નળ, હથીઆર, પાશાણ, ઝેર, ફાંસી, જળ, જળવાયાં સર્પ, હાયા, રાત,  
ચૌર શત્રુ, અને નાર વિગેરેથી મરણ પામેલાં શય્યામાં મરેલા પવિત્રતા  
અને સંસ્કાર વગરના મરેલા, તથા મહામારી ( ટુંટીયું ) વિગેરે કુષ્ટ રોગ,  
ચકરી, વાંઘ, અને હાથ ઘોણાં વિગેરેથી મરેલા તથા શાકિની ડાકિની આદિ  
ભૂત દોષથી અને વીજળી પડવાથી મરેલા અસ્પૃશ્ય સ્પર્શ્યો ( નઅડાય  
તેવા અર્પવત્રના સ્પર્શથી ) પતિત થએલા, જીઓ ઉપર કડેલા છત્રીશ  
પ્રકારથી મરણ પામેલા હોય તેમને ચાદરે એઠાદિષ્ટ વિધિયો તૃપ્ત  
કરના. પોતાને દેશ કાળથી વિદ્ય થાય તેવા ઉત્પાત સમય આવી પડે તો  
દ્વિજ પણ કાયા અન્નથી શ્રાદ્ધ કરવું! શુદ્ધ હમેશાં આમાન ( કાયા-

અન) થી શ્રાદ્ધ કરવું. તથા, શ્રાદ્ધમાં ડોઘ મણુ પ્રકારનું વિદ્ય પડે ત્યારે  
 એ કાચા અન્નથી, શ્રાદ્ધ કરવું. અગાવાસ્યા આદિ નિયતમાસ અને સં-  
 વત્સરી નિના, વાર્ષિકમાં (વર્ષિને દિવસે) કદિ સ્ત્રી રજસ્વલા થઇ હોય  
 તો પાંચમે દિવસે નહાયા પછી વાર્ષિક શ્રાદ્ધ કરવું. સંવત્સરીને દિવસે  
 સ્ત્રી રજસ્વલા થઇ હોય તો તે દિવસે શ્રાદ્ધ નહિ કરતાં પાંચમે દિવસે સ્નાન  
 કર્યા પછી શ્રાદ્ધ કરવું. સ્ત્રીને જે પુત્ર હોય નહિ અને સ્ત્રામિનું (સંવ-  
 ત્સરી) શ્રાદ્ધ હોય તેમાં કદિ રજેદર્શનનો પ્રત્યંગ આવે તો તેણે નહાઇને  
 પાંચમે દિવસે શ્રાદ્ધ કરવું. પરદેશમાં ગયેલા પતિનો કદિ મરણ દિવસ  
 જાણવામાં ન હોય ને માત્ર માસ જાણવામાં હોય તો તે મહિનાની અમાસે  
 સંવત્સરી શ્રાદ્ધ કરવું. કદિ જે ગહિનો કે દિવસ કશું જાણવામાં ન હોય  
 તો માગશર અથવા માઘ માસના અમાસે સંવત્સરી શ્રાદ્ધ કરવું. સર્વ આ-  
 શ્રમ સ્વીકારવાના ક્ષણથી તથા સર્વ તીર્થોગાં સ્નાન કરવાના પુણ્યથી અને  
 સર્વયજ્ઞના પુણ્ય કરતાં શ્રાદ્ધ કરવાથી અધિક પુણ્ય થાયછે. મહાપાપ  
 અને ઉપાપથી યુક્ત પણ શ્રાદ્ધના દાનથી નિષ્પાપ થાયછે; સર્વ દાનોમાં  
 શ્રાદ્ધનુંદાન, વિશેષછે; મેરૂ જટલાં પાપ શ્રાદ્ધના દાનથી દૂર થાયછે. પિતૃ  
 જ્ઞા નથીજ એવું માની જગ્યા શ્રાદ્ધ કરતા નથી તેમનું તે પિતૃજ્ઞા  
 રૂધિર પિગ્નેછે. છેવટ અતિ અશક્ત સ્થિતિમાં જગ્યા માત્ર જલથી કે શાક  
 પત્રથી પણ પિતૃજ્ઞાની તૃપ્તિ અર્થે અમાસને દિવસે શ્રાદ્ધ કરતા નથી તે-  
 મને પિતૃજ્ઞા શાપ આપી આલ્યા જાયછે. શ્રાદ્ધ કરવાથી પ્રસન્ન થયેલા  
 પિતૃજ્ઞા, મોતી, વેદ્યમણી, અમૂલ્યવસ્ત્રો, ઘોડા, અને હાથી, સોનું, રૂપું,  
 વિગેરે અપાર સમૃદ્ધિ આપેછે. પ્રજા, પુષ્ટિ, સ્મરણશક્તિ, ધારણા શક્તિ-  
 વાળી સુંદર યુદ્ધિ, રાજ્ય, આરોગ્યતા વિગેરે સઘળાં સુખ, પ્રસન્ન થયેલા  
 પૂર્વજો, મનુષ્યોને આપે છે. પિતૃજ્ઞાના શ્રાદ્ધમાં તૃપ્ત કરેલા, વસુજ્ઞો, રૂદ્રો,  
 દેવતાજ્ઞો, પિતૃજ્ઞો, શ્રાદ્ધના દેવતાજ્ઞો, શ્રાદ્ધ કરનાર મનુષ્યોને આનંદિત  
 કરે છે, દેવ સંગ્રાધિ કર્મ, દિવસના પહેલા ભાગમાં કરવું પિતૃકર્મ, દિવસના  
 ત્રિજ ભાગમાં એટલે અપરાહ્ણ કાળમાં કરવું. વૃદ્ધિનિમિત્તનું કાર્ય, પ્રભાતમાં  
 કરવું તથા એકાદિષ્ઠ, મધ્યાન્હમાં કરવું. અમાસ વિગેરેમાં શ્રાદ્ધ સંપત્તિને  
 દિવસે છં પિંડ કરતાં, અન્વષ્ટકા (એ નામના શ્રાદ્ધમાં) નવ પિંડ કરવાં,  
 અને મહાલયમાં બાર પિંડ કરવાં. હે વિપ્રો પિતૃજ્ઞાના ક્ષયાહમાં (મરણ  
 દિવસે) ત્રણ પિંડ કરવા. ગત્રામાં, વૃદ્ધિમાં, અને અન્વષ્ટકામાં માતાનું



શ્રાધ્ધ જુદું કરવું, તે શિવાયના બીજા સ્થલમાં પિતાની સાથેજ કરવું.  
 ભાદરવા માસના શ્રાધ્ધ પક્ષમાં દ્વાદશ દેવતાવાળું. (આર દેવ સહિત.)  
 શ્રાધ્ધ કરવું, પ્રથમ શ્રાધ્ધ કરી પછી એકાદિષ્ટ કરવું. આચાર્ય, ગુરુ, શિષ્યો,  
 મિત્રો, ભગિણી (સ્ત્રીવર્ગ) વિગેરેને તેમજ ગાય, બહેન, પુત્ર, ખંધુ, મા-  
 માઓ નિમિત્તે અન્વષ્ટકા નામના શ્રાધ્ધમાં નવપિંડ આપવા કહ્યા છે. પિ-  
 તાનું પ્રથમ કરવું, માતાનું મધ્યમાં કરવું, ત્યાર પછી નાના વિગેરેનું શ્રાદ્ધ  
 કરવું. માતૃપિતાના તથા નાના વિગેરેના, શ્રાદ્ધમાં પિંડ, સરખે ભાગે આપવા  
 અર્થાત્ એ શ્રાદ્ધમાં પિંડ સરખી ગણતરીથી આપવા. ક્ષયાહને દિવસે  
 (સંવત્સરી) ને દિવસે અમાવાસ્યા આવે તો પ્રથમ ક્ષય તિથિ કરીને  
 પછી અમાવાસ્યાનું શ્રાદ્ધ કરવું. સપિંડીકરણ પછી મહાલયમાં પિંડ-  
 દાન કરે તેણે વિધિ મિથ્યા કયો વળી તે પિતૃધાતી કહેવાય છે આમ  
 શ્રાદ્ધ કરીને વિપ્ર ભોજન કરાવે તો કરનાર અને કરાવનાર બેઉ પ્રત્યનાયી  
 (પાપભાગી) થાય છે જ્યાંસુધી પિંડ મુક્યા ન હોય ત્યાંસુધી તે પિતૃઓનો  
 પાક (પીતૃઓ માટે કરેલી રસોઈ) વિપ્ર, અગ્નિ, યતિ (સંન્યાસી) દે-  
 વતાઓ અને બ્રહ્મચારિને આપવો નહીં. પાંડ મુક્યા પહેલાં દહી, ઘી, દાણા,  
 ભિક્ષા, (રાંધેલી અથવા સુકી રસોઈ) છુશુ, શાક, (જાણ) સીંધાલુણ,  
 બીજાને આપવાં નહીં, હે વિપ્રો જ પિતૃઓ તૃપ્ત થાય છે ને કહું છું સાંભલો  
 મનુષ્ય જ અન્ન પૃથ્વી ઉપર ફેંકે છે તેથી પિશાચ થોતિ પામેલા પિતૃઓ  
 તૃપ્તિ પામે છે સ્નાનથી અને વસ્ત્રો નીચોવવાના જળથી વૃક્ષપણાને પામેલા  
 પિતૃઓ, તૃપ્ત થાય છે. તેમજ પિતૃઓના શ્રાદ્ધમાં બ્રાહ્મણોના પૂજન સમયે  
 ઉડેલા અંદનના છાંટાઓ પૃથ્વી ઉપર પડે છે તેથી દેવપણું પામેલા પિતૃઓ  
 તૃપ્ત થાય છે. દાંત વગરના બાળકો તથા કીચા કરવાને યોગ્ય અને સંસ્કાર વ-  
 ગરના મરણ પામેલા વંશજો, બ્રાહ્મણોના ચરણામૃતથી તથા ભોજનમાં કરેલા  
 આયમનથી તૃપ્ત થાય છે જ્યાં બ્રાહ્મણના ચરણામૃતથી અને ભોજન સમયે  
 કરેલા આયમનથી પિતૃઓ તૃપ્ત થાય છે તેવા બીજાથી તૃપ્ત થતા નથી. તેમજ  
 ઉપર કહેલા સિવાયના બીજા પૂર્વજે પણ વિપ્રોએ કરેલાં માર્જન અને આય-  
 મનથી તૃપ્ત થાય છે બીજા અનેક જાતની જીવંતોની પામેલા પૂર્વજે શ્રદ્ધાથી  
 કરેલાં બ્રહ્મભોજનથી તથા શ્રાદ્ધથી તૃપ્ત થાય છે હે વિપ્રે માટે પિતૃઓને તૃપ્તી  
 આપનાર શ્રાદ્ધ કરવું હે મહાપિંડો તે શ્રાધ્ધ વિધી કહુ તે સાંભળો શ્રાધ્ધ  
 કરતી વખતે ગોઠાય અંદર હાથ રાખવા નહીં તથા ક્રોધ કરવો નહીં; નિહું

(ગળીના રંગવાળું) રાતું, હીરાગળ, મૃગચર્મ, સંધિલું, બળેલું, પા-  
રકું રોતા છેડાવાળું, કદ, અને મળમુત્રને અડેલું વસ્ત્ર, શ્રાધ્ધમાં પેરવું  
નહીં. નીલાં વસ્ત્ર પહેરી સ્નાન, દાન, જપ, હોમ, વેદાધ્યયન, પિતૃતર્પણ  
કરનારનો, મોટો ચક્ષુ પણ વ્યર્થ થાયછે. (કુધી) ગાજર, ડુંગળી, પીંડસુ  
લક (પંડોલાં) વિગેરે બીજાં જે શાક પત્રો રસ અને વર્ણથી હલકાં  
હોય તથા તાંદુળજે, ખારા, રોતો ગુંદ, મીઠું, સુરણ, ઘોળાં રીંગણાં, અને  
કાણું વિગેરે તજવાં, વ્રીહિ (વરી નામની શાળ) જવ, ઘઉં, મગ, અડદ  
તથા, ગાયનાં દૂધ દહીં વિગેરે તથા ખડ્ગ પાત્રો (ગેંડાનાં પાત્રો) શાકર,  
ગોળ, ખાંડ, ચોખ્ખું મધ, વિગેરે હવિષ્ય પદાર્થો આપવાં તથા નિચે કહેલી  
સીજે વર્જત્રી. ઘોઢા, ચોળા, આઠકી, ચણા, કળથી, અને વટાણા, વિગેરે  
ધાન્યોને શ્રાધ્ધમાં ગ્રહણ કરવાં નહીં. તથા રસોઇમાં અને પિરસવામાં  
લોહોઢાનું પાત્ર લેવું નહીં. પોતાના ગેત્ર વગરના બીજાં ક્યારે પણ  
પાક કરવો નહીં જેને ગલેસાવ થતો હોય તે સ્ત્રીને તથા પરગોત્રવાળી  
કે કાકવધ્યાએ તથા જનાં છોકરાં મરી જતાં હાય તેવી સ્ત્રીએ તથા  
કામ કાજમાં રીસાઇ સીકાતી કોઇવાળી સ્ત્રીએ પિતૃપાક કરવો નહીં, રોતે  
લાવેલું બોટેલું એકું કરેલું તથા જટલાથી એક ગાય તૃપ્ત થાય નહીં તેટલું  
દુર્ગંધી વાસવાળું ફીણવાળું જગ શ્રાધ્ધમાટે યોગ્ય નથી, લાંચ, કે,  
પતિતથી મળેલું તથા અન્યાયથી અથવા દીકરીના પડલાથી મળેલું દ્રવ્ય,  
શ્રાધ્ધના કામમાં ઉપયોગી નથી. આગલે દીવસે દેવ, અથવા પિતૃને  
માટે ધારેલા કર્મસાદ પવિત્ર ઉત્તમ બ્રાહ્મણો નોતરવા તેમને સારી રીતે  
માન આપી બેસાડવા શ્રાદ્ધ કરનારે તથા શ્રાદ્ધમાં જમનાર વિપ્રોએ નિય-  
મથી વર્તવું; કે વિપ્રો તે દીવસે જે દંધ પુણ્ય કરે તે સંધ્યે અશુદ્ધ થાયછે.  
એમાં શંકા નથી પહેલાંથી જે નિમંત્રણ આપેલું હોય અને બીજાનો પ્રતિ-  
ગ્રહ કરે અથવા પોતે જમીને ત્યાં જમવા બય તેનું પુણ્ય સીધું થાયછે કે  
વિપ્રો આમંત્રણ આપવા શ્રાધ્ધ કરનારે પોતે જવું, જે વિપ્રો વેદ, તપ, તથા  
સદાચરણથી સંપન્ન છે તેવાજોને પિતૃ શ્રાધ્ધમાં નોતરી પ્રેમથી પુજવા;  
વેદશાસ્ત્રોને જાણનાર પવિત્ર, વર્મને ત્રિપે દુઃખનવાળાં તથા સદા ગાયત્રી  
અને બ્રહ્મ તત્ત્વનું પરિચિત્ત કરનાર વિપ્ર, પિતૃ શ્રાધ્ધમાં ઉત્તમ ગણાય છે.  
રથંતર, બૃત્ત જ્યેષ્ઠ, સામવેદ અને ત્રિસસુપર્ણને જાણનાર તથા ત્રીમધુ  
વિગેરેને જાણનાર પિતૃ શ્રાધ્ધમાં પૂજવા યોગ્ય છે. નાનો, દોહોત્રો, બાણુજ

આસીનો પુત્ર, તેનો પુત્ર, આમાનો પુત્ર, જમાઈ, અંધુ. અને જે પુત્ર  
 વીગેરે સદાચારી સંબંધીઓ શ્રાધ્ધમાં પત્રીન કહ્યા છે. અગ્નિહોત્રિ આવ-  
 સથ અગ્નિવાળો તથા પિતામાતાની ભક્તિમાં તત્પર વિપ્ર, દેવકર્મ અને  
 પિતૃકર્મમાં જમાડવા યોગ્ય છે. યુગને અનુસરતાં વિદ્યા અને આચરણવાળો  
 છકર્મમાં પ્રીતિવાળો વિપ્ર પૂજવા યોગ્ય છે વરણીનો પ્રાણણ, ગુરુ ઉપાધ્યાય  
 આચાર્ય શ્રોત્રિય વીગેરે જ્ઞાપિસંબંધી કે પાંધવો શ્રાધ્ધમાં સદા પૂજવા  
 યોગ્ય છે, કાણો પુનરણુ ( ધરધેડી સ્ત્રીનો ) પુત્ર રોગી ચાડી કરનાર વ્યાજ  
 ખાનારો કરેલા ઉપકારને હણનાર ( કૃતદ્રુ ) મતસરી ( પારકા ઉત્કર્ષને  
 સહન નહીં કરનાર ) કૂર મિત્રદ્રોહી તથા નઠારા નખવાળો મહારોગી પટ-  
 કર્મરહિત કાળા દાંતવાળો અવકીર્ણક ( વ્યભિચારી ) વ્યંગ ( હુઠો લંગડો  
 વીગેરે ) વધારે અંગવાળો હાથ પગની આંગળીઓ જેને વધારે હોય તે,  
 પર નિંદક, ઘેડો, નપુંસક કલંકવાળો વાણીથી નઠારો દાસને ભણાવનાર  
 તથા કન્યાને દૂષણ લગાડનાર વણિકવૃત્તિ, અગ્નિહોત્ર વગરનો, સોમ-  
 વિક્રય કરનાર, સ્ત્રીને આધીન, સંતાન વગરનો કુંડાચી કુંડ ગોણક અનુ-  
 રક્ત વૃત્તિવાળો ( આસક્ત વૃત્તિવાદો ) અજણ, દુષ્ટતાં દાન લેનાર,  
 નિત્ય પ્રતિશ્રદ્ધ કરનાર, મડદાને ચડનાર, તેજ યુવા વીગેરે કાઢનાર ધણાને  
 માગનાર, રાધિનાર, કામી આચાર રહિતે વેદનો દ્વેષ કરનાર વિપ્રો શ્રાધ્ધમાં  
 વર્જિત કહેલા છે મૂર્ખ પાસે રહેતો હોય અને ગુણવાન્ દૂર રહેતો હોય  
 તો પણ મૂર્ખને નહીં આપતાં વિદ્વાન પ્રાણણને આપવું, ભણનાર વીપ્રને તથા  
 પાસે રહેનારને ભોજન કે દાનપ્રસંગમાં વીસારે તો તે સાત કુલને અપરાધથી  
 દગ્ધ કરે છે, વાયુ ભૂત પિતૃઓ ઉત્તમ પ્રાણણની અંદર પ્રવેશ કરે છે તેથી  
 તેનું અપમાન કરનારના કુળને નિર્મૂળ કરે છે. વિપ્રના હાથમાં પિતા જમે છે,  
 મુખમાં પિતામહ ( દાદો ) તાળવામાં પરદાદો અને કંઠમાં નાનો દહ્યમાં  
 પરનાનો, અને નાભીમાં વડનાનો જમે છે; જે રીતે પાર્વણ શ્રાધ્ધ એકાદિદ્વિ-  
 કરાય છે. માટે પિતૃશ્રાધ્ધમાં સારા વિપ્રને નોતરવો. તથા સુજ દ્વિજ શ્રાધ્ધ યોગ્ય  
 સારો દર્ભ લાવવો. યજ્ઞ કાર્યમાં લીલા સુકા વરણા, પાક્યજ્ઞમાં પીળા.  
 અને પિતૃકાર્યમાં હાથ જવડા લીલા, સુકા, ચોકણા ( તુટે નહીં તેવા )  
 દર્ભ લેવા કહેલું છે. ચિતાનો, માર્ગનો, અને સ્મશાનભૂમિમાં થયેલો  
 ખીજાનાં આસ્તરણની ભૂમિમાં દર્ભ પાથરવાની જગામાં થયેલો અને  
 પિંડદાન કરવાની જગાપર થયેલો એટલા દર્ભ વર્જવા. શ્રાધ્ધમાં સંકલ્પ

માટે (વીટી) પવિત્રી તથા નિવી ખંધન સારુ દર્મની અંદરનો ભાગ કહાડી નાંખવો. એ રીતે કરેલી પવિત્રી અને નિવી ખંધનથી પિતૃઓને આપેલું અક્ષય થાય છે ત્રણ સરવાળો દર્ભ કહેવાય છે ચાર શાખાવાળાને સાસ્રમાં કુશ કહેલો છે જ્યાં નિવી ખંધન કર્યું હોય અને જ્યાં પિતૃતર્પણ કર્યું હોય તે તથા જે સહિત મળ મુત્ર કરવા જવું પડ્યું હોય તે દર્ભનો ત્યાગ કરવો. અણીશુદ્ધ, લીલા તલના ખેતરમાં થએલા તથા મહાનદીને કાંઠે થએલા દર્ભ પિતૃકાર્યમાં વાપરવાથી તેઓ અનંત ફલદાયક છે. જે દિવસ પ્રતિદીવસ ભીજ-એલા દર્ભ સહિત સ્નાન કરે તેને ગયાશ્રાદ્ધ તથા યજ્ઞનું ફળ મળે છે, તથા જે દર્ભ સહિત ( પવિત્રી રાખી ) જમે-તેને યજ્ઞનું ફળ મળે છે. દર્ભના અગર ભાગમાં દેવતા છે અને મુળ ભાગમાં પિતૃઓ છે અને તેમાં જે લાગેલા નથી અર્ધાત્ર મુળ અને અઅગ્રાગથી જુદા કુશ અને કુતપ કહેલા છે, દર્ભ અને કાળા તલ વિષ્ણુના શરીરથી થયા છે શ્રાદ્ધના રક્ષણ માટે પિતૃને તૃપ્ત કરવા સારુ ઘોળા તલથી દેવને તૃપ્ત કરવા તથા રાતા અને કાળાશનાળા તલથી મનુષ્ય તર્પણ કરવું, કાળાથી પિતૃ તર્પણ કરવું તથા તે બંધી જાતના તલથી વિપ્રને તૃપ્ત કરવા. તીર્થ, ઘર, અને દક્ષિણા આપવાને સ્થળે પંચ ભૂમી સંસ્કાર કરો, શ્રાદ્ધ કરવું. ગેલ, હાથી અને ઘોડા વિગેરેથી રોકા-એલે ઠેકાણે તથા બાંધેલી અગાશી વિગેરે કૃત્રિમ પૃથ્વીમાં તથા પારકી જગામાં શ્રાદ્ધ ન કરવું. હે વિપ્રો! શ્રાદ્ધના સમય કહું તે સાંભળો, સવા-રની છઠ્ઠીને સંગવ કહેવાય છે, તે પછીની છ ઘડી તે મધ્યાન અને દિવ-સના ત્રીજ પહોરની છ ઘડી તે અપરાહ્ણ કહેવાય છે. છ ઘડીનો સાયંકાળ, કર્મમાં નિર્મિત છે હે વિપ્રો! મધ્યાન-હે સૂર્ય મંદ થાય છે ત્યારે, કહલો મંત્ર અનંત ફળદાયક મનાય છે. દિવસના પહેલા ભાગમાં દેવનો સમય છે મધ્યાન-હે મનુષ્યનો છે, અને દિવસનો ત્રીજો ભાગ પિતૃઓનો કહેવાય છે. હે વિપ્રો શ્રાદ્ધમાં, ગેંડાનાં પાત્ર, તલ, દર્ભ, રૂપું, કાંબળી, ( નેપાલ કંમલ ) અને ગેંડાની વીટી વિગેરે ઉત્તમ છે. હે વિપ્રો! શરીર, દ્રવ્ય, ( પદાર્થો ) સ્ત્રી, પૃથ્વી, મન, મંત્રો, અને બ્રાહ્મણ વિગેરે સાત પદાર્થોમાં શુદ્ધિ જાણવી. ત્યાર પછી શુદ્ધ મનનાળાએ શ્રાદ્ધનો આરંભ કરવો. દશ, સાત, પાંચ, ત્રણ અને એક સુધી પણ બ્રાહ્મણનો બ્રહ્મભોજ કરવો તથા તેનું પૂજન કરવું. વિશ્વદેવને સ્થાને બેઠેલા વિપ્રોએ પૂર્વાભિમુખ બેસવું. અને પિતૃ નિમિત્તના ત્રણ વિપ્રોએ ઉત્તર-દિશાએ મુખ રાખી બેસવું, બેઠે સ્થલે એ-

માસીનો પુત્ર, તેનો પુત્ર, સામાનો પુત્ર, જમાઈ, બંધુ, અને જે પુત્ર  
 વીગેરે સદાચારી સંબંધીઓ શ્રાધ્ધમાં પવિત્ર કલાએ. અગ્નિહોત્રિ આવ-  
 સ્થપ અગ્નિવાણો તથા પિતામાતાની ભક્તિમાં તત્પર ત્રિપ્ર, દેવકર્મ અને  
 પિતૃકર્મમાં જમાડવા યોગ્ય છે. યુગને અનુસરતાં વિદ્યા અને આચરણવાળો  
 ઇકર્મમાં પ્રીતિવાળો ત્રિપ્ર પૂજવા યોગ્ય છે વરણીનો પ્રાણી, ગુરુ ઉપાધ્યાય  
 આચાર્ય શ્રોત્રિય વીગેરે જ્ઞાતિસંબંધી કે બાંધવો શ્રાધ્ધમાં સદા પૂજવા  
 યોગ્ય છે, કાણો પુનરણુ ( ધરધેત્રી સ્ત્રીનો ) પુત્ર રોગી ચાડી કરનાર વ્યાજ  
 ખાનારો કરેલા ઉપકારને હણનાર ( કૃતદ્ર ) મત્સરી ( પારકા ઉત્કર્ષને  
 સહન નહીં કરનાર ) દૂર મિત્રદ્રોહી તથા નઠારા નખવાળો મહારોગી પટ-  
 કર્મરહિત કાળા દાંતવાળો અવકીર્ણક ( વ્યભિચારી ) વ્યંગ ( કુંઠો લંગડો  
 વીગેરે ) વધારે અંગવાળો હાથ પગની આંગળીઓ જેને વધારે હોય તે,  
 પર નિંદક, ઘેત્રો, નપુંસક કલંકવાળો વાણીથી નઠારો દાસને ભણાવનાર  
 તથા કન્યાને દૂષણ લગાડનાર વણિકવૃત્તિ, અગ્નિહોત્ર વગરનો, સોમ-  
 વિક્રય કરનાર, સ્ત્રીને આધીન, સંતાન ત્રગરનો કુંડાશી કુંડ ગોદક અનુ-  
 રક્ત વૃત્તિવાળો ( આસક્ત વૃતિવાળો ) અજ્ઞાણ, દુષ્ટતાં દાન લેનાર,  
 નિત્ય પ્રતિગ્રહ કરનાર, મહદાને અડનાર, તેલ ચુવા વીગેરે કાઠનાર ઘણાને  
 માગનાર, રાંધનાર, કામી આચાર રહિતે વેદનો દ્રેષ કરનાર વિપ્રો શ્રાધ્ધમાં  
 વર્જિત કહેલા છે મૂર્ખ પાસે રહેતો હોય અને શુણુવાન દૂર રહેતો હોય  
 તો પણ મૂર્ખને નહીં આપતાં વિદ્વાન પ્રાણીને આપવું, ભણનાર વીપ્રને તથા  
 પાસે રહેનારને ભોજન કે દાનપ્રસંગમાં વીસારે તો તે સાત કુલને અપરાધથી  
 દગ્ધ કરે છે, વાયુ ભૂત પિતૃઓ ઉત્તમ પ્રાણીની અંદર પ્રવેશ કરે છે તેથી  
 તેનું અપમાન કરનારના કુળને નિર્મૂળ કરે છે. વિપ્રના હાથમાં પિતા જમે છે,  
 મુખમાં પિતામહ ( દાદો ) તાળવામાં પરદાદો અને કંઠમાં નાનો દૃઢ્યમાં  
 પરનાનો, અને નાસીમાં વડનાનો જમે છે; જે રીતે પાર્વણ શ્રાધ્ધ એકાદિષ્ટ  
 કરાય છે. માટે પિતૃશ્રાધ્ધમાં સારા ત્રિપ્રને નોતરવો. તથા સુજ્ઞ દ્વિજ શ્રાધ્ધ યોગ્ય  
 સારો દર્ભ લાવવો. યજ્ઞ કાર્યમાં લીલા સુકા વરણા, પાક્યજ્ઞમાં પીળા  
 અને પિતૃકાર્યમાં હાથ જવડા લીલા, સુકા, ચોકણા ( તુટે નહીં તેવા )  
 દર્ભ લેવા કહેલું છે. ચિતાનો, માર્ગનો, અને સ્મશાનભૂમિમાં થયેલો  
 બીજાનાં આસ્તરણની ભૂમિમાં દર્ભ પાથરવાની જગામાં થયેલો અને  
 પિંડદાન કરવાની જગાપર થયેલો જોટલા દર્ભ વર્જવા. શ્રાધ્ધમાં સંકલ્પ

માટે (વીટી) પવિત્રી તથા નિવી બંધન સાર દર્શની અંદરનો ભાગ કહાડી  
 નાંખવો. જો રીતે કરેલી પવિત્રી અને નિવી બંધનથી પિતૃજોને આપેલું  
 અક્ષય થાય છે ત્રણ સરવાળો દર્ભ કહેવાય છે ચાર શાખાવાળાને શાસ્ત્રમાં  
 કુશ કહેલો છે જ્યોતિષ નિવી બંધન કર્યું હોય અને જ્યોતિષ પિતૃતર્પણ કર્યું હોય  
 તે તથા જે સહિત મળ મુત્ર કરવા જવું પડ્યું હોય તે દર્ભનો ત્યાગ કરવો.  
 આણીશુદ્ધ, લીલા તલના ખેતરમાં થએલા તથા મહાનદીને કાંઠે થએલા દર્ભ  
 પિતૃકાર્યમાં વાપરવાથી તેઓ અતંત ફલદાયક છે. જે દ્વિજ પ્રતિદીવસ ભીજ-  
 એલા દર્ભ સહિત સ્નાન કરે તેને ગયાશ્રાદ્ધ તથા યજ્ઞનું ફળ મળે છે,  
 તથા જે દર્ભ સહિત ( પવિત્રી રાખી ) જમે તેને યજ્ઞનું ફળ મળે છે. દર્ભના  
 અગ્નિ ભાગમાં દેવતા છે અને મુળ ભાગમાં પિતૃજો છે અને તેમાં જે લાગેલા  
 નથી અર્ધાત મુળ અને અગ્નિભાગથી જુદા કુશ અને કુતપ કહેલા છે, દર્ભ  
 અને કાળા તલ વિષ્ણુના શરીરથી થયા છે શ્રાદ્ધના રક્ષણ માટે પિતૃને તૃપ્ત  
 કરવા સાડ ઘોળા તલથી દેવને તૃપ્ત કરવા તથા રાતા અને કાળાશિત્રાળા  
 તલથી મનુષ્ય તર્પણ કરવું, કાળાથી પિતૃ તર્પણ કરવું તથા તે બંધી જાતના  
 તલથી વિપ્રને તૃપ્ત કરવા. તીર્થ, ઘર, અને દક્ષિણા આપવાને સ્થળે પંચ  
 ભૂમી સંસ્કાર કરી, શ્રાદ્ધ કરવું. બેલ, હાથી અને ઘોડા-વિગેરેથી રોકા-  
 એલે ઠેકાણે તથા બાંધેલી અગાથી વિગેરે કૃત્રિમ પૃથ્વીમાં તથા પારકી  
 જગામાં શ્રાદ્ધ ન કરવું. હે વિપ્રો! શ્રાદ્ધના સમય કહું તે સાંભળો, સવા-  
 રની છઠ્ઠીને સંગવ કહેવાય છે, તે પછીની છ ઘડી તે મધ્યાહન અને દિવ-  
 સના ત્રીજ પહેરની છ ઘડી તે અપરાહ્ણ કહેવાય છે. છ ઘડીનો સાયંકાળ,  
 કર્મમાં નિર્મલ છે હે વિપ્રો! મધ્યાહને સૂર્ય મંદ થાય છે ત્યારે, કહેલો મંત્ર  
 અતંત ફળદાયક મનાય છે. દિવસના પહેલા ભાગમાં દેવનો સમય છે મધ્યાહને  
 મનુષ્યનો છે, અને દિવસનો ત્રીજો ભાગ પિતૃજોનો કહેવાય છે. હે વિપ્રો  
 શ્રાદ્ધમાં, ગેંડાનાં પાત્ર, તલ, દર્ભ, રૂપું, કાંપળી, ( નેપાલ કંમલ ) અને  
 ગેંડાની વીટી વિગેરે ઉત્તમ છે. હે વિપ્રો! શરીર, દ્રવ્ય, ( પદાર્થ ) સ્ત્રી,  
 પૃથ્વી, મન, મંત્રો, અને બ્રાહ્મણ વિગેરે સાત પદાર્થોમાં શુદ્ધિ જાણવી.  
 ત્યાર પછી શુદ્ધ મનનાળાએ શ્રાદ્ધનો આરંભ કરવો. દશ, સાત, પાંચ,  
 ત્રણ અને એક સુધી પણ બ્રાહ્મણનો પ્રભભોજ કરવો તથા તેનું પૂજન  
 કરવું. ત્રિશ્વેદેવને સ્થાને બેઠેલા વિપ્રોએ પૂર્વાભિમુખ બેસવું અને પિતૃ  
 નિમિત્તના ત્રણ વિપ્રોએ ઉત્તર દિશાએ મુખ કરવા વં. બેઠે સ્થલે મે

ટલે દેવ અને પિતૃજોના કાર્યમાં ગમે ત્રિપ્રાન્યથવા એકેક ત્રિપ્રા સ્થાપવો. પુરતી સંપત્તિ ન હોય ત્યારે આ કમથી વર્તવું. યોગ્ય સુપાત્ર ત્રિપ્રાને દેવ કાર્યમાં નિમંત્રણ કરવું. તેમજ પિતૃકાર્યમાં પણ તેવો યોગ્ય પ્રાહ્ણ લેવો. શ્રાદ્ધ કરવામાં અશક્ત હોય એટલે દુર્ગળ સ્થિતિમાં હોય તેણે આરોતે શ્રાદ્ધ કરવું. શ્રાદ્ધ કરનારે ક્રોધ કરવો નહિ; વાગળાંધવા નહિ, ગાયે બાંધી શ્રાદ્ધ કરવું નહિ. લીપેલા મંડલવાળી ભૂમિપર પાત્રો ધોવાં. તે આસનપર પ્રાહ્ણોને બેસાડી દર્ભાસન આપવાં. પછી શ્રાદ્ધની રક્ષા માટે તલ છાંટવા. વિષ્ણુ દેવાસઃ એ મંત્રથી ત્રિશ્વદેવનું આવાહન કરવું. ઇષ્ટિ શ્રાદ્ધમાં કંતુ અને દક્ષ નામના વિશ્વદેવ છે, નાંદીમુખ શ્રાદ્ધમાં સત્યને વસુ નામે છે, નૈઋતિક (પ્રેત શ્રાદ્ધમાં) કાસ અને કામ નામના ત્રિશ્વદેવ છે. કામ્ય શ્રાદ્ધમાં ધ્વનિ અને રોચન નામે ત્રિશ્વદેવ છે; પાર્વણમાં પુરુરવા, અને આર્દ્રવે છે, વૃદ્ધિ અને ગયા શ્રાદ્ધમાં શુચિ નામે ત્રિશ્વદેવ છે, તથા સપિંડ શ્રાદ્ધમાં કાળ નામે ત્રિશ્વદેવ કહેલા છે, અને સર્વ શ્રાદ્ધમાં અચન નામે તેર ત્રિશ્વદેવ છે, એ ત્રિશ્વદેવનાં નામ ન જાણતા હોય તેમણે આ પ્રમાણે કહેલા શ્લોકોથી શ્રદ્ધા પૂર્વક શ્રાદ્ધ કરવું.

હે મહાભાગ ત્રિશ્વદેવ ! અહીં આવો જેઓ જે શ્રાદ્ધમાં કહેલા છે તેઓ સાવધાન થજો. જ્ઞાનોદેવિ એ મંત્રથી દર્ભ પત્રિત્રો સહિત પાત્રમાં જળ નાખવું. ચવાન ચવોસિ એ મંત્રથી અંદન પુષ્પ અને યવ નાખવા યા દિવ્યા એ ઋચાથી હાથમાં અર્ધ આપવો અંદન પુષ્પ કરી યથાશક્તિ વસ્ત્રો આપવા ત્યાર પછી અપસન્ન કરી પિતૃજોનું આવાહન કરવું. હંતસ્ત્વા એ ઋચાથી પિતૃજોનું આવાહન કરી આયંતુન એ ઋચા ભણવી તિલોસિ એ મંત્રે કરી તલ છાટવા તથા પ્રથમની પેઠે સાવધાન થઈ ત્રિપ્રાના હાથમાં અર્ધ આપવો. પાત્રમાં સંસ્પન્ન એવી રીતે છાટવા કે જેવી રીતે પાત્ર (ન્યુજન) ઢળી ઉંધું થાય તેમ તે પછી પિતૃમ્યઃ સ્થાનમસિ એ ઋચાથી અગ્નૌકરણ કરવું. હું અગ્નૌ કરણ કહું એવું પુછનારને (કુરુજ્જ) કર એમ કહી ધીમાં મેળવેલું અન્ન પિતૃ યજ્ઞની પેઠે અગ્નિમાં હોમવું. તેના અભાવમાં ત્રિપ્રાના હાથમાં આપવું અગ્નયે કવ્યવાહનાય સ્વાહા એ મંત્રથી પ્રથમ આહુતિ આપવી. તથા સોમાય પિતૃમતે સ્વાહા એ મંત્રથી બીજી આહુતિ આપવી. ત્યારપછી હોમતાં શેષ રહેલું પાત્રમાં આપવું. પૃથિવીપાત્ર એથી અન્ન આર્પણ પાત્રનું અભિમંત્રણ કરવું. અન્ન ઉપર પ્રાહ્ણોના અંશુકા ધારણ કરાવી इदं વિष्णુ

એ ઋચ્યા કહી સ્પર્શ કરવો. મધુવાતા એ ત્રણ ઋચ્યા તથા ઝોંકાર સહિત ગાયત્રી જપવા ત્યારે ત્રિપ્રોએ થયેલ જન્મ સુખ થાય તેમ જન્મવું. ભોજન કરતી વખતે વાણી નિયમમાં રાખવી. હવિષ્યાન્ન, તથા મધુર અન્ન આનંદથી ક્રોધ રહિત થઈ શાંતપણે આપવું. તૃપ્તિ થાય ત્યાં સુધી પવિત્ર ગાયત્રી મંત્ર વિગેરેનો જપ કરવો. તમે તમ થયાછો એવું કહી શેષ રહેલાં અન્નને માનપૂર્વક અભિવંદન કરવું. તે પછી તે અન્ન એક એકવાર પૃથ્વીપર છુટું છુટું ફેંકવું તથા થોડું જળ છાટવું. જ્યાં ત્રિપ્રો જન્મ્યા હોય ત્યાં ઉચ્છિષ્ટપાસેજ પિંડ પ્રદાન કરવું. માતામહ (નાના) વિગેરેને એકેક આચમન આપવું. એક વાર પિંડ આપવા દર્ભ પાથરી દક્ષિણ દિશા તરફ મુખરાખી પિંડ મુકવા. પૂર્વ દિશા તથા દક્ષિણ દિશા સન્મુખ પિંડ મુકાવવા એક હાથ જટલા ઉચ્ચા પિંડ લઈ પૃથ્વીપર મુકવા જન્મ જળમિંદુઓ ઉડે નહિ તેમ પિંડો આપવા. પાર્વણમાં લોલાં આમળા જવડા પિંડ કરવા, એકાદિષ્ટ શ્રાદ્ધમાં ગિલા જવડો એક પિંડ આપવો. નવ શ્રાદ્ધમાં તેથી મોહોટા પિંડ આપવા. મહાક્ષય શ્રાદ્ધમાં ટુંકા જવડા પિંડ આપવા, ગયા શિરમાં ખીજડીના પાન જવડા પિંડ આપવા સપિંડકમાં પાણુ કોઠાં જવડા પિંડો આપવા અપસન્ધ કરી ત્રણ વાર પૃથ્વીપર જળ છાંટી તે હૃતશેષમાંથી સાવધાન થઈ ત્રણ પિંડો કરવા એક વિધિથી દક્ષિણ દિશામાં મુખરાખી એકાગ્ર નિયમિત દ્વિજ, મંત્રપૂર્વક પિંડ આપવા. તે દર્ભમાં હસ્ત શુદ્ધ કરી પ્રાણાયામ કરી ( માત્ર કુંભકથીજ ) ઉત્તર દિશા તરફ બેઠ ત્રણ વાર આચમન કરવું; છ ઋતુઓને પ્રણામ કરી નીલી વિસર્જન કરીને નમોઃ પિતરઃ એ મંત્ર કહી જનોઈ વસ્ત્ર અને પુષ્પથી તે ત્રિપ્રોનો સત્કાર કરવો, પિતૃ શ્રાદ્ધમાં મલ્લિકા કે જીરું વાપરવી નહિ. જળમાં થયેલાં સર્વ પ્રકારનાં ફુલ, ચંપો, તુલસી, આમળા, ભાંગરો, ખીજડી, તગર, કમળ, અગધ્યાનાં ફુલ, તલનાં ફુલ, વિગેરે પિતૃ શ્રાદ્ધમાં પ્રેષ્ટ તથા આંટલાં ફુલ લેવાં નહિ જવાં કે, રાત્રિ કંટક, ( રાત્રિગંધા. ) કીટા કીટ વિગેરે પિતૃ શ્રાદ્ધમાં નિષિદ્ધ છે. બઈનું ફુલ બેઠ પિતૃઓ નિરાશ થઈ, પાછા ચાલ્યા જાયછે, તેમજ શ્રાદ્ધમાં રાતાં ફુલ લેવાં નહિ બિલી આમળી ( મૂલીકા ) દ્રાખ, દનસ, આમ્રાતક, ઘડમી, નાળીયેરી, શ્રંગાટક ( શીંગોડાં ) પરુષક, કટકલ, કતક, ( લાકચ મોચ ઠોવળો ) એટલાં ફલ ફુલ શ્રાદ્ધમાં ઉત્તમ કલાં છે. એ રીતે પુણ્ય અભિવાદન કરે ત્યારે સ્વસ્તિ વાચન કરવું. અક્ષય જળ આપી ( આચમન ) આપી પિતૃઓને સ્વધા કહી દ-



શિષ્યા આપવી. પછી પ્રાર્થના કરવી કે હું કે જે આપને પ્રણામ કરું છું તેને કહ્યાણુ કહો એ રીતે શ્રાદ્ધ કરનાર કહે ત્યારે તે વિપ્રોએ આયુષ્માન તું કહ્યાણુ પામીશ એવું કહી સ્વધાકહી પૃથ્વીપર જળ મુકવું તે પછી વિપ્રોએ કહેવું કે વિશ્વેદેવ પ્રસન્ન થાઓ, અમોને આપનાર દાતાઓ વૃદ્ધિ પામો, વેદ અમને અતિશય ઉપસ્થિત ( યાદ ) કંઠસ્થ રહો અમને શુભ સંતતિ મળો, શ્રાદ્ધ કરનાર દ્વિજ કહેવું કે અમારી શ્રદ્ધા ધટો નહિ, અમને દાન આપવા માટે ધણું ધન મળો. એવી વિપ્રો અને શ્રાદ્ધકર્તાએ પ્રિય વાણી કહી સંભળાવવી. તે પછી શ્રાદ્ધ કરનારે વિપ્રોને પ્રણામ કરી વાજે વાજે એ મંત્ર કહી પિતૃઓનું વિસર્જન કરવું પ્રદક્ષિણા કરી પિતૃશેષ અન્ન જમવું શ્રાદ્ધ કર્તા યજમાનો અને વિપ્રોએ તે રાત્રિ બ્રહ્મચર્ય વ્રત ધારણ કરવું. કર્મ નિવૃત્ત થયા પછી તે પિંડો, બ્રાહ્મણ અગ્નિ ગાય, અજ, ( બકરા ) વિગેરેને આપવા, અથવા જળમાં નાખવા. વિકર પિંડ, અને વિપ્રોનું અ-  
 છું ગાયને કે વિપ્રને આપવું નહિ, તેમ જળમાં કે અગ્નિમાં પણ નાખવું નહિ. જે તે વિકર, વિપ્ર કે ગાય વિગેરેને આપે તો તેના પિતૃઓ, છ માંસ સુધી તે અછુંદું ઝોડ્યા કરેછે. જે જ્ઞાનહીન એક શ્રાદ્ધ કરી ખીજના શ્રા-  
 દ્ધમાં ભોજન કરે તો તે દાતા ભોક્તા બેઉને ક્ષણદાયક થતું નથી પણ પાપ-  
 દાયક થાયછે. દાંતણુ, પાન, તેલમર્દન, રાત્રિ ભોજન અને કામને પ્રદીપ્ત કરે તેવાં ઔષધો, પારકું અન્ન, એટલી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો. આ કહેલાંવા-  
 નાઓ શ્રાદ્ધ કર્યા પછી કરવાં નહિ. તેમજ જણે શ્રાદ્ધમાં ભોજન કર્યું હોય તેણે, ક્ષીરથી ખીજ વાર ભોજન, અધ્યયન, ( વેદપઠન ) ભાર અને કાસીકું ( પંથે ચાલવાની ખેપ ) મૈથુન, અને દાનનો પ્રતિબદ્ધ કરવો ( દાન લેવું ) વિગેરે એટલાં વાતાં, શ્રાદ્ધમાં જમનારે શ્રાદ્ધનું અન્ન જમ્યા પછી કરવાં નહિ. તેમજ દેવ અને પિતૃ સંબંધિ કર્મ વસ્ત્ર ઉપવસ્ત્ર ધારણ કરી કરવાં, હાથ ધોઈ ઢાગળા કરીને જે મનુષ્ય વિપ્રપંક્તિ જમતા હોય તે પોતે મોહું ધુવેતો તે, દેવ પિતૃ સંબંધિ કર્મ અને પોતાના આત્માનો પણ ધાતકી થાયછે. શ્રાદ્ધ પંક્તિમાં જમતા બ્રાહ્મણોનો સ્પર્શ કરવો નહિ. તેમ જ અન્ન જમેછે તેને અવશેષ રાખવું નહિ. પછીથી પણ એકસો આઠ ગાન યજ્ઞી મંત્ર જપવા. શ્રાદ્ધભોજન કરતા વિપ્રોની પંક્તિમાં સર્વથી પ્રથમ જે સુખ ધોઈ કાગળા કરે તો તે વિપ્ર, બ્રહ્મધાતી જવો અપરાધો થાયછે, અને જે ભોજન કર્યું તેનું પણ તેને પાપ લાગેછે. શ્રાદ્ધમાં જમનાર વિપ્રે દશ

ગાયત્રી કરી જલપાન કરવું તેમજ તીર્થમાં, સંધ્યા કરનાર વિપ્રને શ્રાદ્ધ લોજનનો દોષ, બાધ કરતો નથી; આગશ્રાદ્ધ, પ્રેતશ્રાદ્ધ, તીર્થ શ્રાદ્ધ, સપિંડન, વિગેરેમાં વિકર પિંડ કરવો નહિ. પ્રમાદથી કરનાર પ્રત્યવાધી ( પાપ-ભાગી ) થાયછે તથા નરકગામી થાયછે. આવાહન, સ્વધાકાર, પિંડ અગ્નૌકરણ, બ્રહ્મચર્યાદિનિયમ, વિશ્વદેવ, અને દક્ષિણ વગરનું નિત્ય શ્રાદ્ધ કરાયછે. માત્ર નિત્ય શ્રાદ્ધમાં છ બ્રાહ્મણોનો બ્રહ્મ લોજ કરવાથી પણ શ્રાદ્ધ સાંગ મનાયછે. વિપ્રોને આસને બેસાડી અંદન પુષ્પથી તેમનું પૂજન કરી, જમાડી યથાશક્તિ કાંઈ આપી વિદાય કરવા. નિત્ય પાર્વણ વિધિથી ક્ષેત્ર જ અને ઐરસ પુત્રે અથવા બીજાએ પણ એકાદિષ્ટ શ્રાદ્ધ કરવું. અભ્યુદય સંખ્યધમાં, તથા તેવા કામ્ય, સંકલ્પ, વ્રત કે દેવ સંખ્યાદિ શ્રાદ્ધમાં હેમ શ્રાદ્ધ કરવું. આવાહન અર્ધ અગ્નૌકરણ, પિંડ, ત્રિકર પિંડ, વિગેરે, સંકલ્પ શ્રાદ્ધમાં કરવા નહિ. તીર્થશ્રાદ્ધ, ગયા શ્રાદ્ધ, ષોડશક શ્રાદ્ધ વિગેરે વિકરવિના કરવાં. અર્ધ, આવાહન, અને વિપ્રના અંગુઠાનું નિવેશન, તૃપ્તિ પ્રશ્ન, વિસર્જનમાં અને તીર્થ શ્રાદ્ધમાં કરવાં નહિ. તેમજ આવાહન, સ્વધાકાર, અને મંત્રો કહેવા નહિં, બીજા કર્મોમાં તેનો ઉપરથી મંત્રનો અનુવાદ કરવો આરીતે આગ શ્રાદ્ધ વિધિ કહેવોછે. દેવતા વગરનું એક પવિત્રી અને એક અર્ધત્રાણું એકાદિષ્ટ કરવું. તેમજ આવાહન, અગ્નૌકરણ, વગરનું તે એકાદિષ્ટ કરાયછે, તથા તે અપસવ્યથી કરવું. વિપ્રોને વિસર્જન કરતી વખતે અભિરમ્યતાં એવું કહે ત્યારે તે વિપ્રોએ કહેવું કે ( અભિરતાઃસ્મ.) અમે અભિરત છીએ, આશિષ, બેવડા દર્ભ, સ્વધા, ઝોંકાર, અગ્નૌકરણ, ઉચ્છિષ્ટ, ત્રિકર, પિતૃશબ્દ, ઉલ્લેખન, ઉલ્લુક, જલસેવન, આવાહન, અને અનુગમન ( પાછળ જવું ) વગેરે પ્રેતશ્રાદ્ધમાં વર્જવાં, હે વિપ્રો એ શી મે તમને શ્રાદ્ધધર્મો કહ્યા તે વિપ્રોએ આચરણ કરવા. જ કોઈ, મોહથી, અજ્ઞાનથી, અભિમાનથી આ કહ્યું તેથી ઉશ્કટી રીતે કહે તો તેને ધર્મધાતી જાણવો. તથા તે, ત્રિપ્રપંક્તિને દૂષણ લગાડનારછે. સદા આ પ્રેમોણે શ્રાદ્ધ ધર્મનું શ્રવણ કરી શ્રાદ્ધ કરનાર, બ્રહ્મતેજવાળા શ્રેષ્ઠ પુત્રો, ધન, ધાન્ય, સંપત્તિ સોના રૂપા વિગેરે સર્વ કામના અને જ્ઞાતિમાં શ્રેષ્ઠતાને પામેછે.

• બ્રહ્મવર્ચસ્વિનઃ પુત્રાન્સ્વર્ણરૂપ્યૈઃ સકુપ્યતે ॥

જ્ઞાતિશ્રેષ્ઠ્યં સર્વકામાનામ્પ્રોતિ શ્રાદ્ધદઃ સદા ॥ ૧૮૪ ॥

ઈતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયપંડના શુક્લ ભાષાંતરનો

શ્રાદ્ધકલ્પ કથન નામે એશીમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

બ્રહ્મોવાચ ॥ શૃણુશ્ચં હિ મહાભાગાઃ સ્વાચારાંશ્વાવસાનિકાનં ॥

યેષાં શ્રવણમાત્રેણ સ્વાચારફલભાગ્ ભવેત્ ॥ ૧ ॥

બ્રહ્મા કહેછે—મહોટા ભાગ્યવાળા હે ત્રિપ્રો અવસાન કાળના આચાર ધર્મો કહું તે સાંભળો જે સાંભળવાથી મનુષ્યને પોતાના આચારનું ફળ મળેછે હે વાલખિલ્યો ! દ્વિપ્રો ચોથો આશ્રમ (સંન્યાસ) લીધા પછી પણ બ્રહ્મલોકને આપનાર વાલખિલ્યોનું સેવન કરવું. સર્વ ઇંદ્રિયોથી શાંત થએલા કર્મ કરનાર વૃદ્ધે વાલખિલ્ય ક્ષેત્રમાં મરણ પામવું તે તપથી વધારે ફળદાયક છે; ઘેરથી તીર્થ કરવા નીકળે તેને પગલે પગલે ગૌદાનનું ફળ મળેછે વચમાં મરણ થાય તો પણ તેને તીર્થનું ફળ મળેછે તીર્થ સનમુખ થઈ અનશન વ્રત કરી (ઉપવાસ) કરી માર્ગે મરે તે ઋષિમંડળમાં વસે છે. તીર્થે કે ઘેર સંન્યાસ લઈ જે મરે તેને પ્રથમ કરતાં બમણું ફળ મળેછે ઉપવાસ કરી જટલા દીવસ જીવે તેટલા દિવસ તેને મોટી દક્ષિણાવાળા યજ્ઞ સરખું ફળ આપનાર છે. હે વિપ્રો સ્વસ્થ સ્થિતિમાં કે આતુર દશામાં મનુષ્યે મોક્ષદાયક સાધન અવશ્ય કરવાં, અનશન વ્રતથી વૈકુંઠ મળેછે. મરણ સમય પ્રાપ્ત થતાં તે આતુરને નવરાત્રી તેની પાસે વિષ્ણુપૂજન કરાવવું. દુલ, ધૂપ, નમસ્કાર, રતુતિ, પુણ્ય, અને ધ્યાન યોગથી વિષ્ણુને પૂજી દીન અનાથ ત્રિપ્રોને દાન આપવાં. ભાઈઓ, સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર, પોતર ધાન્ય ધન અને સંબંધી વીગેરેમાંથી મમતા છોડી દેવી ઓં નમો મગવંતે વાસુદેવાય એ મંત્ર, સદા જપવે. તથા દેવતા દેવ વિષ્ણુના મનોહર રૂપનું ધ્યાન કરવું જે ઉભાં રહેવા કે બેસવાની શક્તિ ન હોય તો ઉત્તર દિશામાં માથું રાખી સુવું, પુત્રે વિષ્ણુ સહસ્ર નામ ત્યા બૃહદારણ્યક સંભળાવવું જે પદાર્થોનું ચીંતન કરી અંતે દેહત્યાગ કરે ત્યારે તે જીવ, પાસે રહેલાં દુશ્મનાં જમ રક્ષાટીક મણી તે તે વર્ણવાળો દેખાય છે તેમ જીવની અંતની ગતિ પ્રમાણે ગતી થાય છે યથા શક્તિ ત્રિપ્રોને સોનું, તલ, ગાય, કપાસ, મીઠું, ઘી, પૃથ્વી અને બેસ વીગેરે આઠ દાનો આપવાં, તથા સાત ધાન્ય સામટાં અથવા એક એકું બુદ્ધ આપવું, મરણ પામેલાને નવરાત્રી વસ્ર જનોઈ પેરાવવાં બીજા ચાર પુરૂષોએ નહાઈને શયને નવરાત્રી વસ્ર પહેરાવી દૃઢ બાંધવો પુત્રે પ્રેમથી ઉપાડવો, મરણ પામેલાનાં પ્રાણ જે દિવસે ગયાં હોય ત્યારથી ક્રમે છપિંડ આપવાં, વ્રત સંબંધી જે કર્મ કરે તે સધળું અપસંચયથી કરવું. જ્યાં મરણ પાડ્યો હોય તે સ્થળે તથા ખારણું, ચૌટો, જ્યાં શયને સુકી વીસામો ખાય ત્યાં તથા

કાષ્ટ એકઠાં કરે ત્યાં તથા અસ્થિ સંચયમાં (હાડકાં ભેળાં કરતી વખતે) છ પિંડ આપવાં. શખ, પાંચ (વટેમાર્ગુ) ખચર, ભૂતસંજ્ઞ, સાધક અને સંચય, જોવાં શવનાં નામછે પુત્રે તત્કાલ પ્રેતને ગામથી બહાર લઇ જવો જ્યાં સુધી ગામની અંદર શવ પડ્યું હોય અને તેની આસપાસના લોક અત્ર ખાય તે માંસતુલ્ય છે અને પાણી, લોહી તુલ્ય છે. જ્યાં સુધી શવ પડ્યું હોય ત્યાં સુધી ગામના લોકોએ દાંતણુ કરવું નહીં તથા પાન ખાવું નહીં તેમજ ભોજન પણ કરવું નહીં પ્રેત પડ્યો હોય ત્યાં સુધી સ્નાન દાન, જપ, હોમ, તરપણુ દેવપૂજન અને પીંડદાન વીગેરે જ્ઞાની પુરૂષે કરવું નહિ ચાર પુરૂષે શવને ઉપાડવું તથા પાંચમા અગ્નિ લેનારે આગળ આસનું કાંસાંના પાત્રમાં અગ્નિ લઇ જવો. ચંડાળનો; સુતકીનો, પીતનો કે ચિતા વીગેરેનાં અપવિત્ર અગ્નિ લેના સુજ્ઞોએ નિષેધ કરેલો છે, માટે પવિત્ર અગ્નિ લેવો. હે વિપ્રો દાહનો વિધિ કહું તે સાંભળો તમારી જન્મભૂમીમાં દાહ કરવો તે વધારે સારૂ છે જાવન હાથનું જે આ (બ્રહ્મ તીર્થ) છે ત્યાં તમે વાલખીલ્યો થયેલા છો માટે આ સ્થળ દાહને માટે ઉત્તમ છે જે સ્થળે તમે મારા તેજથી થયાછો ત્યાંજ તમે લય પામો, એકસોને અઠાવીશ કશ્યપ વિગેરે જે વિપ્રોએ તેઓમાંના મરણ પામેલા છે પણ અહીં જળાશય પાસે દાહ કરવો તથા તેમનું રક્ષણ કરનાર પગથી થયેલા સતૃષ્ટદ્રોનો દાહ પણ ઉત્તરાભિમુખ કરવો, નગરથી બહાર વીસામો લીધા પછી દક્ષીણ દીશાએ મુખ રાખવું ચિતા માટે દશ હાથ ભૂમી શુદ્ધ કરવી પંચભૂસંસ્કાર કરી ચિતા કરવી શખના આભુષણ અને વસ્ત્રો સ્મશાનવાસીને આપવાં પુત્ર વિગેરેએ પ્રેતને સ્નાન કરાવવું વસ્ત્ર વિગેરે જે પેહરાવેલાં હોય તે ઉતારી નગ્ન દેહ કરી દાહ કરવો નહીં, પેહરાવેલાં વસ્ત્રો વિગેરે રહેલા દેવાં, અગ્નિહોત્રી બ્રાહ્મણને ચિતો સુવરાવી ઉંચું મુખ રાખી પૂર્વમાં માથું રાખી દાહ કરવો અગ્નિદોષ વગરનાને ઉત્તરમાં માથું રાખી લોકિક અગ્નિથી જાળવો. ખીજાઓના મસ્તક, દક્ષીણ દિશામાં રાખવાં અર્થાત્ ક્ષત્રીય અને વૈશ્યનું, માથું દક્ષિણ દિશાએ રાખી દાહ કરવો શુદ્રનું મુખ ઉત્તર દિશાએ રાખી દાહ કરવો તેમજ સ્ત્રીઓને પણ પ્રત્યેક વર્ણ પ્રમાણે દાહ કરવો. હીરા, ભ્રાતી વૈદુર્ય, પદ્મ રાત્ર અને ઈંદ્રનીલ વિગેરે પંચરત્ન શખના મુખમાં નાખવાં. સારીરીતે વાળી લીપી વેદીકાનું અભ્યુક્ષણ કરી વિધિથી અગ્નિ મુકી ઘોળું વસ્ત્ર પહેરી વિ-

ब्रह्मोवाच ॥ शृणुष्वं हि महाभागाः स्वाचारांश्चावसानिकान् ॥

येषां श्रवणमात्रेण स्वाचारफलभाग् भवेत् ॥ १ ॥

બ્રહ્મા કહેછે—મહોદય ભાગ્યવાળા હે ત્રિપ્રો અવસાન કાળના આચાર ધર્મો કહું તે સાંભળો જે સાંભળવાથી મનુષ્યને પોતાના આચારનું ફળ મળેછે હે વાલખિલ્યો ! દ્વિજ ચોથો આશ્રમ (સંન્યાસ) લીધા પછી પણ બ્રહ્મલોકને આપનાર વાત્રખિલ્યોનું સેવન કરવું. સર્વ ઇન્દ્રિયોથી શાંત થએલા કર્મ કરનાર વૃદ્ધે વાલખિલ્ય ક્ષેત્રમાં મરણ પામવું તે તપથી વધારે ફળદાયક છે; ઘેરથી તીર્થ કરવા નીકળે તેને પગલે પગલે ગૌદાનનું ફળ મળેછે વચમાં મરણ થાય તો પણ તેને તીર્થનું ફળ મળેછે તીર્થ સનમુખ થઈ અનશન વ્રત કરી (ઉપવાસ) કરી માર્ગે મરે તે ઋષિમંડળમાં વસેછે. તીર્થે કે ઘેર સંન્યાસ લઈ જે મરે તેને પ્રથમ કરતાં બમણું ફળ મળેછે ઉપવાસ કરી જટલા દીવસ જીવે તેટલા દિવસ તેને મોટી દક્ષિણાવાળા યજ્ઞ સરખું ફળ આપનાર છે. હે ત્રિપ્રો સ્વસ્થ સ્થિતિમાં કે આતુર દશામાં મનુષ્યે મોક્ષદાયક સાધન અવશ્ય કરવાં, અનશન વ્રતથી વૈકુંઠ મળેછે. મરણ સમય પ્રાપ્ત થતાં તે આતુરને નવરાવી તેની પાસે વિષ્ણુપૂજન કરાવવું. દુલ્લ, ધૂપ, નમસ્કાર, સ્તુતિ, પુણ્ય, અને ધ્યાન યોગથી વિષ્ણુને પૂજી દીન અનાથ ત્રિપ્રોને દાન આપવાં. ભાઈઓ, સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર, ખેતર ધાન્ય ધન અને સંબંધી વીગેરેમાંથી મમતા છોડી દેવી ઓં નમો મમવ્રતે વાસુદેવાય જે મંત્ર, સદા જપવો. તથા દેવના દેવ વિષ્ણુના મનોહર રૂપનું ધ્યાન કરવું જે ઉભાં રહેવા કે બેસવાની શક્તિ ન હોય તો ઉત્તર દિશામાં માથું રાખી સુવું, પુત્રે વિષ્ણુ સહજ્ર નામ ત્યા બૂકદારણ્યક સંભળાવવું જે પદાર્થોનું ચીંતન કરી અંતે દેહત્યાગ કરે ત્યારે તે જીવ, પાસે રહેલાં દુલ્લમાં જે પરીક્ષાટીકમણી તે તે વર્ણવાળો દેખાય છે તેમ જીવની અંતની ગતિ પ્રમાણે ગતી થાય છે. યથા શક્તિ ત્રિપ્રોને સોનું, તલ, ગાય, કપાસ, મીઠું, ધો, પૃથ્વી અને બેઝ વીગેરે આઠ દાનો આપવાં, તથા સાત ધાન્ય સા મટાં અથવા એક એક બુંદ આપવું, મરણ પામેલાને નવરાવી વસ્ત્ર જનોઈ પેરાવવાં બીજા ચાર પુરુષોએ તંદા ધને શખને નવરાવી વસ્ત્ર પહેરાવી દૂધ ખાંધવો પુત્રે પ્રેમથી ઉપાડવો, મરણ પામેલાનાં પ્રાણ જે દિવસે ગયાં હોય ત્યારથી કમે છપિંડ આપવાં, પ્રેત સંબંધી જે કર્મ કરે તે સવળું અપસવ્યથી કરવું. જ્યાં મરણ પામ્યો હોય તે સ્થળે તથા ખારણું, ચૌટા, જ્યાં શખને સુકી વીસામો ખાય ત્યાં તથા

પિતાને ત્રણ દિવસ સુતક લાગે દાંત, ઉઘ્યા સુધી- તથા ચૌલકર્મ કર્યા સુધી નૈશિક સુતક લાગે જનોઇ ન આપી હોય ત્યાં સુધી ત્રણ રાત્રીનું અને જનોઇ થયા પછી દશ રાત્રીનું સુતક લાગે જે વર્ષની અંદરનો ખાળક મરણ પામે તો તેનો દાહ કરાયછે, તેના ખાંધેલાને ત્રણ રાત્રી સુતક લાગે જે કે ચૌલ કર્મ કર્યું ન હોય (ખારભોવાળાં ઉતરવાનું કર્મ) એવો તથા જને દાંત આઘ્યા હોય તેવો ખાળક મરે તો તેનો દાહ કરવો તથા તેનું સુતક ત્રણ દિવસ લાગે. ગુરુ, માખાપ, મોટા પુત્ર, કાકા, સ્ત્રી અને કાકી, ત્રિગેરેનું સુતક દશ દિવસ લાગે. મરણ સુતક સપિંડોને દશ દિવસ લાગે કોઇ પણ સપિંડ શિવાયનો દ્વિજ મરણ પામે તો તેનો ખંધુની પેઠે અગ્નિસંસ્કાર કરવો તથા તેનું સુતક ત્રણ રાત્રીએ ઉતરે મરનારના ઘરનું અન્ન ખાતો હોય તો તેને દશ દિવસ સુતક લાગે એ ગોત્રનું સુતક કહ્યું. જે કન્યા માતાપતાને ઘેર સુવાવડમાં મરે, તો ત્રણ દિવસનું સુતક માત્ર પિતાને લાગે, અને માત્ર પ્રસવનું એક રાત્રિ લાગે. કન્યા જ્યાં સુધી પરણાવી ન હોય ત્યાં સુધીની અંદર મરે તો ખાંધેલાને સુતક ત્રણ દિવસ લાગે સપિંડકો થયેલા કાળથી શુદ્ધ થાયછે સંકટપૂર્વક જ્યાં સુધી વરાત્રી કે પરણાવી ન હોય ત્યાં સુધી કન્યાસંસ્કાર વગરની કહેવાયછે ને તે બેડનું સુતક ત્રણ રાત્રી કહ્યું છે. ચૌલ સંસ્કાર ન થયો હોય તેવા વિપ્રના ખાંધેલાની ત્રણ દિવસ પછી શુદ્ધિ થાયછે. ક્ષાત્રિયનું છ દિવસ, વૈશ્યનું નવ દિવસ અને શૂદ્રનું આર દિવસ સુતક ઉતરેછે. ત્રણ વર્ષની અંદરનો છેકરો મરણ પામ્યો હોય તો શુદ્રને પાંચમે દિવસે શુદ્ધિ થાયછે એ ઉપરાંતનું મરણ પામે તો શુદ્રને આર દિવસે શુદ્ધિ થાય. છ વર્ષ ઉપરનો જે શુદ્રનો ખાળક મરે તો આર દિવસનું સુતક લાગે આચાર્ય ગુરુ મરે તો ત્રણ દિવસ, ગુરુનો પુત્ર કે સ્ત્રી મરે તો એક દિવસમાં શુદ્ધિ થાયછે. નાનો, આચાર્ય, અને શ્રોત્રિય, મરે તો તેનું સુતક (પક્ષી સ્ત્રી) દોઢ દિવસ લાગે દૌહીત્રો (દીકરીનો દીકરો) ભાણેજ ત્રિગેરે જે જનોઇ આપેલા મરણ પામે તો ત્રણ રાત્રિ સુતક લાગે તથા જનોઇ વગરનો મરે તો દોઢ દિવસ લાગે. સાસુ, સસરા, બેન, મામી, મામો, માસી, કંઈ, ત્રિગેરેનું સુતક દોઢ દિવસ લાગેછે. અને કેટલાએકના મતમાં એક રાત્રી લાગેછે. ગિર, ગુરુ, ગુરુપત્ની અને નાની ત્રિગેરેનું સુતક દોઢ દિવસ લાગેછે માતાનો ખંધુ મંડલાથી પૂતિ, પરણાવેલી બેન અને જનોઇ આપેલો ભાઈ મીત્ર જમાઇ મરે તો અહારાત્રિનું (એક દિવસ) સુતક લાગેછે સાગો અને તેના

ધિ પ્રમાણે શવને બાળવું. જો નાગો બળે તો જ્યાં ત્યાં બીજા જન્મમાં દુઃખી થાયછે. કવ્યાદ નામના અગ્નિનું પુષ્પ અને અક્ષતથી પૂજન કરી કહેવું કે જગતની ઉત્પત્તિ રૂપ પ્રાણીઓનું પરિપાલન કરનાર અને સંહાર કરનાર તેમજ પ્રાણીમાત્રના તમે કર્તા છો, માટે આ મરણ પામેલાને તમે સ્વર્ગે લઇજાવો. એરીતે કવ્યાદનું પૂજન કરી શરીરની આહુતી આપવી. દેહ બળતી વખતે પુત્રે ધીની આહુતિ આપવી તમે આથી ઉત્પન્ન થયાછો અને દ્વરીથી આ તમારાથી ઉત્પન્ન થયા આ પવિત્ર અગ્નિ સ્વર્ગ લોકમાંટે બળેછે, એવું કહી મંત્ર સહિત તણ મિશ્રિત ધીની આહુતિ આપવી ત્યાર પછી જન્મ સુખ થાય તેમ ગાઢ રૂદ્ધ કરવું, દાઢ કર્યાપછી સંચયન ક્રિયા કરવી. પહેલે દિવસ અગ્નિ સંસકાર બીજ દિવસે અસ્થીસંચય કરવો ત્યાર પછી નદી તીરે જઈ શૌચ કરી આવી પહેલાં વસ્ત્ર ધોઈ પછી સ્નાન કરવું, ત્યાર પછી નામ અને ગોત્રનો ઉચ્ચાર કરી તણ જળ આપવું પુત્રે ગોત્રમાંના જ કોઈ બાંધવો હોય તેણે તથા સ્વજાતિના અને પરજાતિના જ લોક આગ્યા હોય તેણે દાઢ જળની અંજળી આપવી. ત્યારપછી ડોગળા કરી લીંબડાના પાન મોઢામાં નાંખી સ્નાન કરવું. જવ, સરસવ ઘો વિગેરે પૂણ પાત્રમાં નાંખી તેનું અવલોકન કરવું મરી ગયેલાના ગુણો કહેવા, ચમગાથા અથવા ગરૂડપુરાણ સાંભળવું પૂર્વ કરમમાં ભેગાં થયેલાં પોતાના શુભ અશુભ કર્મ પ્રાપ્ત થાય છે. કર્મથી પ્રાપ્ત થએલા દેહે કરીને પણ જીવ પોતાના પુણ્ય પાપને ભોગવેછે ઇત્યાદિક ઉપદેશની વાર્તાથી સગાઓએ મરનારના પુત્ર વિગેરેનો શોક દુર કરવો. મરણ પામેલાના સંબંધીઓ અને જાતવાળાની પાછળ જઈ વસ્ત્ર સહીત નહાઈ અગ્નિના દરશન કરી ધીનું પ્રાશન કરી શુદ્ધ થાયછે મરણ પામેલાના પુત્રને કહેવું કે હે ભાઈ શોક કર નહીં મરણ પામેલા પ્રાણીનું જન્મ કરવું ઘટે તેમ ચોગ્ય કર્મ કર. તેમજ તે દીવસે તે મરણ પામેલાના પુત્રને ઘેર જન્મવા નહીં દેતાં સગાં સંબંધીઓએ પોતાને ઘેર ભોજન કરવા તેડી જવો.

હે ત્રિપ્રા સુતક નિરણુય કહુ ને સાંભળો જન્મલો બાળક બેઘડી જીવી મરણ પામે તો માતા પિતાને દશ દિવસ સુતક લાગે અને ગોત્રવાળાં સ્તાનથી શુદ્ધ થાયછે જને દાંત હિંગા ન હોય તેવો તથા ગર્ભ સ્ત્રાવ થઈ મરણ પામેલા પુત્રનું સંધળાં સંપિંડને એક રાત્રી સુતક લાગે, પહેલાં જીવતા જન્મે ત્યાર પછી તે સુતકની અંદર મરણ પામે તો તેનું માતા

પિતાને ત્રણ દિવસ સુતક લાગે દાંત, ઉઘ્યા સુધી તથા ઐલકર્મ કર્યા સુધી નૈશિક સુતક લાગે જનોઇ ન આપી હોય ત્યાં સુધી ત્રણ રાત્રીનું અને જનોઇ થયા પછી દશ રાત્રીનું સુતક લાગે બે વર્ષની અંદરનો બાળક મરણ પામે તો તેનો દાહ કરાયછે. તેના બાંધવોને ત્રણ રાત્રી સુતક લાગે બે દે ઐલ કર્મ કર્યું ન હોય (બારમોવાળાં ઉતરવાનું કર્મ) એવો તથા જને દાંત આવ્યા હોય તેવો બાળક મરે તો તેનો દાહ કરવો તથા તેનું સુતક ત્રણ દીવસ લાગે. ગુરૂ, માબાપ, મોટો પુત્ર, કાકા, સ્ત્રી અને કાકી, વિગેરેનું સુતક દશ દિવસ લાગે. મરણ સુતક સપિંડોને દશ દિવસ લાગે ક્રોધ પણ સપિંડ શિવાયનો દ્વિજ મરણ પામે તો તેનો બાંધુની પેઠે અગ્નિસંસ્કાર કરવો તથા તેનું સુતક ત્રણ રાત્રીએ ઉતરે મરનારના ઘરનું અન્ન ખાતો હોય તો તેને દશ દિવસ સુતક લાગે એ ગોત્રનું સુતક કહ્યું. બે કન્યા માતાપતાને ઘેર સુત્રાવકમાં મરે, તો ત્રણ દિવસનું સુતક માત્ર પિતાને લાગે, અને માત્ર પ્રસવનું એક રાત્રિ લાગે. કન્યા જ્યાં સુધી પરણાવી ન હોય ત્યાં સુધીની અંદર મરે તો બાંધવોને સુતક ત્રણ દિવસ લાગે સપિંડકા થયોત્ત કાળથી શુદ્ધ થાયછે સંકટપૂર્વક જ્યાં સુધી વરાવી કે પરગાવી ન હોય ત્યાં સુધી કન્યાસંસ્કાર વગરની કહેવાયછે ને તે બેડનું સુતક ત્રણ રાત્રી કહ્યું છે. ઐલ સંસ્કાર ન થયો હોય તેવા વિપ્રના બાંધવોની ત્રણ દિવસ પછી શુદ્ધિ થાયછે. ક્ષત્રિયનું છ દિવસ, વૈશ્યનું નવ દિવસ અને શૂદ્રનું બાર દિવસ સુતક ઉતરેછે. ત્રણ વર્ષની અંદરનો છેકરો મરણ પામ્યો હોય તો શુદ્રને પાંચમે દિવસે શુદ્ધિ થાયછે એ ઉપરાંતનું મરણ પામે તો શુદ્રને બાર દિવસે શુદ્ધિ થાય. છ વર્ષ ઉપરનો બે શુદ્રનો બાળક મરે તો બાર દિવસનું સુતક લાગે આચાર્ય ગુરૂ મરે તો ત્રણ દિવસ, ગુરૂનો પુત્ર કે સ્ત્રી મરે તો એક દિવસમાં શુદ્ધિ થાયછે. નાનો, આચાર્ય, અને શ્રોત્રિય, મરે તો તેનું સુતક (પક્ષી સ્ત્રી) દોઢ દિવસ લાગે દૌહીત્રો (દીકરીનો દીકરો) ભાણેજ વિગેરે બે જનોઇ આપેલા મરણ પામે તો ત્રણ રાત્રિ સુતક લાગે તથા જનોઇ વગરનો મરે તો દોઢ દિવસ લાગે. સાસુ, સસરા, બેન, મામી. મામો, માસો, કંઈ, વીગેરેનું સુતક દોઢ દિવસ લાગેછે. અને ફટલાએકના મતમાં એક રાત્રી લાગેછે. ગિરં, ગુરૂ, ગુરૂપત્ની અને નાની ત્રીગેરેનું સુતક દોઢ દિવસ લાગેછે માતાનો બાંધુ મંડલાશ્રીપતિ, પ્રણાવેત્રી બેન અને જનોઇ આપેલો ભાઈ મીત્ર જમાઈ મરે તો અહારાત્રિનું (એક દિવસનું) સુતક લાગેછે સાળો અને તેના



ધિ પ્રમાણે શવને પાળવું. જે નાગો બળે તે ત્યાં ત્યાં બીજા જન્મમાં દુઃખી થાયછે. કવ્યાદ નામના અગ્નિનું પુષ્પ અને અક્ષતથી પૂજન કરી કહેવું કે જગતની ઉત્પત્તિ રૂપ પ્રાણીઓનું પરિપાલન કરનાર અને સંહાર કરનાર તેમજ પ્રાણીમાત્રના તમે કર્તાઓ, માટે આ મરણ પામેલાને તમે સ્વર્ગે લઇજાજો. એરીતે કવ્યાદનું પૂજન કરી શરીરની આહુતી આપવી. દેહ બળતી વખતે પુત્રે ધીની આહુતિ આપવી તમે આથી ઉત્પન્ન થયાઓ અને દરીથી આ તમારાથી ઉત્પન્ન થયા આ પવિત્ર અગ્નિ સ્વર્ગ લોકમાંટે બળેછે, એવું કહી મંત્ર સહિત તત્ત્વ મિશ્રિત ધીની આહુતિ આપવી ત્યાર પછી જમ સુખ થાય તેમ ગાઢ રૂદ્ધ કરવું, દાહ કર્યાપછી સંચયન ક્રિયા કરવી. પહેલે દિવસ અગ્નિ સંસકાર બીજા દિવસે અસ્થીસંચય કરવો ત્યાર પછી નદી તીરે જઈ શૌચ કરી આવી પહેલાં વસ્ત્ર ધોઈ પછી સ્નાન કરવું, ત્યાર પછી નામ અને ગોત્રનો ઉચ્ચાર કરી તત્ત્વ જળ આપવું પુત્રે ગોત્રમાંના જે કોઈ બાંધવો હોય તેણે તથા સ્વજાતિના અને પરજાતિના જે લોક આવ્યા હોય તેણે દાઢ જળની અંજળી આપવી. ત્યારપછી ઢાગળા કરી લીળકાના પાન મોંઢામાં નાંખી સ્નાન કરવું. જવ, સરસવ ધ્રો વિગેરે પૂર્ણ પાત્રમાં નાખી તેનું અવલોકન કરવું મરી ગયેલાના શુણે કહેવા, યમગાથા અથવા ગરુડપુરાણ સાંભળવું પૂર્વ કરમમાં ભેળાં થયેલાં પોતાના શુભ અશુભ કર્મ પ્રાપ્ત થાય છે. કર્મથી પ્રાપ્ત થએલા દેહ કરીને પણ અવ પોતાના પુણ્ય પાપને ભોગવેછે ઇત્યાદિક ઉપદેશની વાર્તાથી સગાઓએ મરનારના પુત્ર વિગેરેનો શોક દુર કરવો મરણ પામેલાના સંબંધીઓ અને જાતજાની પાછળ જઈ વસ્ત્ર સહીત નહાઈ અગ્નિના દરશન કરી ધીનું પ્રાશન કરી શુદ્ધ થાયછે મરણ પામેલાના પુત્રને કહેવું કે હે ભાઈ શોક કર નહીં મરણ પામેલા પ્રાણીનું જમ કરવું ઘટે તેમ યોગ્ય કર્મ કર. તેમજ તે દીવસે તે મરણ પામેલાના પુત્રને ઘેર જમવા નહીં દેતાં સગાં સંબંધીઓએ પોતાને ઘેર ભોજન કરવા તેડી જવો.

હે પ્રિયો સુતક નિરણુય કહું ને સાંભળો જન્મેલો બાળક બેઘડી જીવી મરણ પામે તો માતા પિતાને દશ દિવસ સુતક લાગે અને ગોત્રવાળાં સ્તાનથી શુદ્ધ થાયછે જેને દાત ઉગ્યા ન હોય તેવો તથા ગર્ભ સ્ત્રાવ થઈ મરણ પામેલા પુત્રનું સંધ્યાં સંધ્યાંને એક રાત્રી સુતક લાગે, પહેલાં જીવતા જન્મે ત્યાર પછી તે સુતકની અંદર મરણ પામે તો તેનું માતા

પિતાને ત્રણ દિવસ સુતક લાગે દાંત ઉઘ્યા સુધી તથા ચૌલકર્મ કર્યા સુધી નૈશિક સુતક લાગે જનોઇ ન આપી હોય ત્યાં સુધી ત્રણ રાત્રીનું અને જનોઇ થયા પછી દશ રાત્રીનું સુતક લાગે બે વર્ષની અંદરનો બાળક મરણ પામે તો તેનો દાહ કરાયછે. તેના બાંધવાને ત્રણ રાત્રી સુતક લાગે જો કે ચૌલકર્મ કર્યું ન હોય (બારમોવાળાં ઉતરવાનું કર્મ) એવા તથા જને દાંત આવ્યા હોય તેવો બાળક મરે તો તેનો દાહ કરવો તથા તેનું સુતક ત્રણ દિવસ લાગે. ગુરુ, માઆપ, મોટા પુત્ર, કાકા, સ્ત્રી અને કાકી, વિગેરેનું સુતક દશ દિવસ લાગે. મરણ સુતક સપિંડોને દશ દિવસ લાગે કોઇ પણ સપિંડ શિવાયનો દ્વિજ મરણ પામે તો તેનો બંધુની પેઠે અગ્નિસંસ્કાર કરવો તથા તેનું સુતક ત્રણ રાત્રીએ ઉતરે મરનારના ઘરનું અન્ન ખાતો હોય તો તેને દશ દિવસ સુતક લાગે એ ગોત્રનું સુતક કહ્યું. જો કન્યા માતાપિતાને ઘેર સુવાવડમાં મરે, તો ત્રણ દિવસનું સુતક માત્ર પિતાને લાગે, અને માત્ર પ્રસવનું એક રાત્રિ લાગે. કન્યા જ્યાં સુધી પરણાવી ન હોય ત્યાં સુધીની અંદર મરે તો બાંધવાને સુતક ત્રણ દિવસ લાગે સપિંડકા થયોજત કાળથી શુદ્ધ થાયછે સંકટપૂર્વક જ્યાં સુધી વરાવી કે પરણાવી ન હોય ત્યાં સુધી કન્યાસંસ્કાર વગરની કહેવાયછે ને તે બેઝનું સુતક ત્રણ રાત્રી કહ્યું છે. ચૌલ સંસ્કાર ન થયો હોય તેવા વિપ્રના બાંધવાની ત્રણ દિવસ પછી શુદ્ધિ થાયછે. ક્ષત્રિયનું ૭ દિવસ, વૈશ્યનું નવ દિવસ અને શૂદ્રનું બાર દિવસ સુતક ઉતરેછે. ત્રણ વર્ષની અંદરનો છેકરો મરણ પામ્યો હોય તો શુદ્રને પાંચમે દિવસે શુદ્ધિ થાયછે એ ઉપરાંતનું મરણ પામે તો શુદ્રને બાર દિવસે શુદ્ધિ થાય. ૭ વર્ષ ઉપરનો જો શુદ્રનો બાળક મરે તો બાર દિવસનું સુતક લાગે આચાર્ય ગુરુ મરે તો ત્રણ દિવસ, ગુરુનો પુત્ર કે સ્ત્રી મરે તો એક દિવસમાં શુદ્ધિ થાયછે. નાનો, આચાર્ય, અને શ્રોત્રિય, મરે તો તેનું સુતક (પક્ષીથી) દોઢ દિવસ લાગે દોહીત્રો (દીકરીનો દીકરો) ભાણુજ વિગેરે જો જનોઇ આપેલા મરણ પામે તો ત્રણ રાત્રિ સુતક લાગે તથા જનોઇ વગરનો મરે તો દોઢ દિવસ લાગે. સાસુ, સસરા, બેન, મામી, મામો, માસી, કંઈ, વીગેરેનું સુતક દોઢ દિવસ લાગેછે. અને કટલાએકના મતમાં એક રાત્રી લાગેછે. ગિરં, ગુરુ, ગુરુપત્ની અને નાની વીગેરેનું સુતક દોઢ દિવસ લાગેછે માતાનો બંધુ મંડલાથીપ્રતિ, પરણાવેલી બેન અને જનોઇ; આપેલો ભાઈ મીત્ર જમાઇ મરે તો અઢારાત્રિનું (એક દિવસ) સુતક લાગેછે સાળો અને તેના

પુત્રના મરણમાં તત્કાળ સ્નાનથી શુદ્ધિ થાય છે. ગામનો ધણી કુલપતિ શ્રાત્રીય તપસ્વી તથા શિષ્ય મરે તો તારા દર્શનથી શુદ્ધિ થાય છે, હે વિપ્રો મરણ સુતકની અંદર દશ દિવસની માંહી વૃદ્ધિ સુતક પડે તો તે મરણ સુતકની સાથે ઉતરે છે જન્મ થયા પછી દશ દિવસની અંદર મરણ સુતક પડે તો પ્રેતને ઉદ્દેશે (નિગિતે) જે કાંઈ પિંડદાન કરવું હોય તેની અંદર ખીજું જન્મ સુતક પડે તો તે શ્રાદ્ધ કરનારને તત્કાળ શુદ્ધિ છે. પ્રેતનાં પિંડદાન વિગેરે કર્મ આરંભતાં વચમાં જો જન્મ થાય એટલે વૃદ્ધિ સુતક પડે તો પહેલાના સુતક સાથે પછી પડેલા સુતકની શુદ્ધિ થાય છે. મરણ સુતકની અંદર ખીજું સુતક પડે એટલે મરણ સુતકની અંદર વૃદ્ધિ સુતક પડે, તો મરણ સુતક સાથે ઉતરે છે, પરંતુ વૃદ્ધિ સુતકમાં પડેલું મરણ સુતક તે વૃદ્ધિ સુતક સાથે ઉતરતું નથી. પહેલાં માતા મરણ પામી હોય અને તેજ સુતકની અંદર પછીથી પિતા મરે તો માતાના સુતક સાથે પિતાનું સુતક નહીં ઉતરતાં તે પિતાના સુતકની અંતે ખીજા દોઢ દિવસ પછી માતાનું સુતક ઉતરે છે. સુતકમાં એકદશા દ્વાદશા (અગ્નીઆરમ્બુ આરમ્બુ) વીગેરે કર્મ અટકાવવું નહીં એવું વિચારી શુદ્ધ અથવા અશુદ્ધ ચોગ્ય લાગે તેમ અવશ્ય કર્મ કરવું સુતકની અંદર કદાચ ખીજું સુતક આવે એટલે જન્મ સુતકની અંદર ખીજું જન્મ સુતક પડે તથા મરણ સુતકની અંદર ખીજું મરણ સુતક પડે તો તે શેષ રહેલા સાથે શુદ્ધ થાય છે. તથા જટલા માસની કસુવાત્રક થઈ હોય તેટલા દિવસ સુધી તેનું સૂતક લાગે પ્રથમ કહેલાં મરણ સૂતક, વૃદ્ધિ સૂતક અને રજેદર્શનની શુદ્ધિ થયા પછી પિંડદાન વિગેરે ક્રિયા કરવી. ચોથાથી આરંભી પાંચમા કે છઠા માસ સુધી ગર્ભસ્થાવ કહેવાય છે. એ ઉપરાંત એટલે સાતમા કે આઠમા માસમાં તેવો પ્રસંગ અને તો દશ દિવસ સૂતક લાગે, માતાને ગર્ભસ્થાવ થાય તો પુત્ર વિગેરેને સૂતક ત્રણ રાત્રિ લાગે. અને, તે સંપિંડોને (જાંઘવોને) આશીર્વાદ લાગતું નથી માને જટલા માસનો ગર્ભસ્થાવ થાય તેટલા દિવસ સૂતક, પુત્ર વિગેરેને લાગે. પરંતુ પિતા વિગેરેને માત્ર ત્રણ રાત્રિ લાગે દેશ ભંગ દુકાળ પરસંગમ (પરગળ્યની ચકાઈ વા શત્રુઆનો હુમલો) હત્યાત મરણ વિગેરેમાં માત્ર સ્નાનથી શુદ્ધિ છે. અભ્યંગ, ત્રિવાહ, યજ્ઞ, વરૂણી, અધ્વ, વ્રત સમારંભમાં મરણ સુતક કે વૃદ્ધિ સુતકનો દોષ પ્રતિબંધક થતો નથી. વ્રત, યજ્ઞ, ત્રિવાહ શ્રાદ્ધ, હોમ, પૂજન, જ્ઞપ્તિ, એટલે આરંભ કર્યો હોય નહીં ત્યાં સુધી સુતક લાગે અને આરંભ કર્યો

પછી સુતક લાગે નહીં. આરંભ નહીં કરેલાં કર્મની શુદ્ધિ માટે કાળુ અને ધીનો હોમ કરવો પંચગવ્યનું પાન કરી ગોદાન કરવાથી સુતકી શુદ્ધ થાય છે. સ્વામિના મરણ સમયે સ્ત્રીને રજોદર્શન આવે તો પંચગવ્ય સહિત ઉકાળેલું જળ પીવાથી શુદ્ધ થાય છે હે. વિપ્રો સુવાવડી મરણ પામે તો કુંભમાં પંચગવ્ય તથા જળ નાંખી તે પવિત્ર જળથી મરણ પામેલીને પ્રોક્ષણ કરવું તેથી શુદ્ધ થાય છે સારાંશ તે પંચગવ્યવાળા જળથી નવગવી દાહ કરવો જે ઉ સુતકમાં સંધ્યાવોપ નહીં કરતાં દર્ભ અને જલ વર્જિત માનસી ગાયત્રી જપ કરવો જો કાંઈ સુતકીનું અજાણતાં પ્રમાદથી અન્ન જમાય તો ત્રણ દિવસ અપવાસ કરવો અને એક દિવસ માત્ર જળ પાન કરવું પોતાના સંબંધીનું દશ દિવસની અંદર મરણ સંભળાય અથવા તેટલાજ દિવસની અંદર પુત્ર જન્મના ખખર મળે તો સવસ્ત્ર નહાવાથી શુદ્ધ થાય છે માત પિતાના મરણ ખખર દુર દેશમાં રહેલા પુત્રને જ દિવસે મળે તે દિવસથી માંડી દશ દિવસ સુધી સુતક લાગે માતા શિવાય માત્ર સાત પેહેડી ઉપરના પિત્રાઈની સ્ત્રીને મરણ પામ્યાના ખખર વર્ષ થયા પછી સાંભળે તો ત્રણ રાત્રિમાં શુદ્ધ થાય છે. નપુંસક, વાનપ્રસ્થ, અને સંન્યાસીના, દેશાંતરમાં મરણ પામ્યાના ખખર મળત્રાથી માત્ર સ્નાનથી શુદ્ધ છે. તેમજ સગોત્રને ગર્ભસ્રાવમાં સ્નાનથી શુદ્ધિ છે અને દાંત ઉગ્યા ન હોય તેવા બાળકોને અને ગર્ભસ્રાવ થયેલાને અગ્નિ સંસ્કાર થતો નથી તથા તેની આશાય અને જળક્રિયા થતી નથી. છ માસથી માંડી વર્ષની મધ્યે જો વિપત્તિ આવે તો પ્રેતના ઉદ્ધાર માટે તલ જળની અંજળી આપવી જે વરસની અંદરનાને ભુગીખનન કરવું (દાટવો) જે વર્ષની અંદરના મરણ પામેલાને ધી લગાડી પૃથ્વીમાં દાટવો યમગાથાને ગાતો અને યમસૂક્તને સંભારતો પુરૂષ, પ્રથમ દરશાવેલું અપ્પનનું કાર્ય કરે. દાંત, ન ઉગ્યા હોય તેવો તથા જનું ચૈત્ર કર્મ કર્યું હોય તે મરણ પામે તો તેને અગ્નિસંસ્કાર કરી ઉતરક્રીયા કરવી. મરણ પામેલાના દિવસથી આરંભી સર્વ ક્રીયા કરવી ચૈત્ર થયું હોય તેવો મરણ પામે તો તેના પ્રાણની ઉત્ક્રાંતિ આદી સોળ ગર્ત પીંડ કરવા. જ્યાં દાંડ કરવો હોય ત્યાં પાણી અવશ્ય હોવું જોઈએ સોળમું શ્રાદ્ધ આપવું પીઞ્વ પિતૃના અપ્રયોજન માટે છે ચૈત્ર થયા પછી જો કાંઈ વિપત્તિ આવી પડે તો સપીંડીકરણ વિના વૃષોત્સર્ગ ( તિલ ) આદી કર્મ કરવું એ રીતે જન્મ

સુતક અને મરણ સુતકની પત્રીતતાનો નિશ્ચય કરી પુત્રે પહેલે અથવા બીજે દિવસે ભદ્ર (વંતુ) કરાવી નિત્ય આગશ્રાદ્ધ કરવું કાચા માટીના પાત્રમાં ત્રણ દિવસ સુધી દુધ ભરવું મરણ પામેલાને નિમિત્તે નામ લઈ જળની અંજળી આપવી. એક, ત્રણ, પાંચ, સાત, અગ્યાઆર, દશ, તેર, પંદર, અથવા સાત, અંજળી આપવી હે વિપ્રો જોગણીશ અંજળી આપવાનો પણ ક્રમ છે નિત્ય કાચા અથવા પોંડ કરવા દશમે દિવસે આગથી બહાર જઈ સ્નાન કરવું ઘેર અથવા નદીતીરે ભદ્ર કરાવી નખ ઉતરાવવા, પ્રિતા માતાની વિપત્તિ કે મોટો ભાઈ કાકા ગુરુ સાસરો અને વૃદ્ધતા મરણમાં મુંડન કરાવવું ધોળા સરસવના તેલથી અથવા તલના તેલથી માથું ચિકાસદાર હોય તે ધોવું, સ્નાન પછી આચમન લઈ મૌન રહી સ્વજનો જમાડવા હે વિપ્રો એ રીતે દશમા દિવસનું વૃત્તાંત કહ્યું. બાંધવોને તેલનો અભ્યંગ કરવાથી તથા સંબંધીઓના અંગથાપવા વિગેરે કર્મથી મરણ પામેલો જીવ તૃપ્ત થાય છે, તેમજ બાંધવો જમવાથી મરણ પામેલો પ્રાણી તૃપ્ત થાય છે. નવ દિવસમાં નવ પોંડ આપવા દશમા પોંડથી વિપ્રો શુદ્ધ થાય છે. હે વિપ્રો તે પોંડ વિગેરેથી દેહ બંધાય છે દશા પુરી કરી ઉતરકીયા કરવી અગીઆરમે દિવસે વિષ્ણુનું પૂજન કરવું ત્યાર પછી દેહ શુદ્ધી કરી વિષ્ણુ શ્રાદ્ધ કરવું નારાયણબળી કરીને કળશ સ્થાપવા સોનુ રૂપું ત્રાંચું લોટું વિગેરે ધાતુ કુંભમાં લેવી. બ્રહ્મા, ત્રિષ્ણુ, રૂદ્ર, યમ, પ્રેત, વિગેરે પાંચ કુંભમાં જુદા જુદા દેવ પંચરત્ન સંહિત સ્થાપવા. જનોઇના ભેટા વસ્ત્ર મુદ્રીકા વિગેરે આપી પુરાણ અને વેદમાં કહેલા મંત્રથી તરપણ કરવું સર્વોષધિ અને ચોખ્ખાથી વિષ્ણુ તરપણ કરવું પુરૂષસૂક્ત મંત્રથી ધ્યાન ન્યાસ વિગેરે કરવું અથવા વિષ્ણુવેનમઃ એવા મંત્રથી વિષ્ણુને આદી લઈ અને છેવટે પણ ત્રિષ્ણુ પર્યંત તેમનું પૂજન કરવું અગીઆર શ્રાદ્ધ એકતંત્રથી કરવાં આપો દેવા વિગેરે મંત્રથી જુદી જુદી જળધારા કરવી. હે વિપ્રો એકાદશ દેવતાંનાથું શ્રાદ્ધ કરવું અને બાલ દેવતાનો જપ કરવો યથાત્રિવિ દેવતાનાં પંચ શ્રાદ્ધ કરવાં. જળધારા કરી આસન (બીછાનું) પગરખાં, છત્ર, વીટી કળશો થાલી વાટકો અને વસ્ત્ર એ રીતે આઠ પ્રકારનું પદ કહેવાય છે, તલથી ભરેલું ત્રાંચાનું તલપાત્ર અને ધી ભરેલું કાંસાનું પાત્ર શ્રદ્ધાથી વાલખિલ્ય વિપ્રને આપવું ધોળા પગ અને ધોળા પુછવાળો ગોધડો તહીં કરેલો નીલવર્ણ વાઝડો ચાર વાઝડીઓ સાથે પરણાવવો. વાઝડી અને વૃષનું પુછ હાથમાં ગ્રાવી

પિતૃનિમિત્તે તેને ઉત્સર્ગ કરવો ( પુણ્ય નિમિત્તે છોડી મુકવો ) માતા  
પિતા બંધુઓ અને પિતૃઓને સ્વધા કહી તૃપ્તિ માટે આ વૃષોત્સર્ગ  
કરવું જોઈએ સર્વ ઉત્તમ તૃપ્તિ પામજો. આદિશ્રાદ્ધ નિમિત્ત અગ્નીઆરમે  
દિવસે એક બ્રાહ્મણને જમાડી મરણ પામેલાનાં વસ્ત્ર આભૂષણ વિગેરે  
આપવાં વૈતરણી વિગેરે માટે દાનના જે સંકલ્પ કરેલા હોય તે સધળાં  
દાન આપી પૂર્ણ કરવાં એકજ વખતે ઘણા સાથે મરેલાંને નિમિત્તે પ્રથમ  
બુદ્ધ તત્ત્વોક્ત વિધિથી ચોખ્ખા રાંધી પીંડ આપવા તે પછી બીજે ચરૂ રાંધી  
બીજાને પીંડ બુદ્ધ દેવા તે પછી ત્રીજાને એ રીતે સમુદાયમાં કમ જાણવો.  
સીપુરૂષ અને એક ચિતામાં બળેલાં હોય તો પણ તેનું શ્રાદ્ધ અને ચોખ્ખા બુદ્ધ  
બુદ્ધ કરવા. ગર્ભપિંડ વૃષોત્સર્ગ, પ્રેતશ્રાદ્ધ અને સોળમા શ્રાદ્ધમાં એક જોતના  
પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓ સાથે મરણ પામ્યા હોય તો સર્પિંડીકરણવિના બુદ્ધ શ્રાદ્ધ  
કરવું એક તરફ સ્થંડીલ કરવું. અને બીજી બાજુ હોમ કરવો અગ્નીઆરમે  
દિવસે શ્રાદ્ધ કરવું ત્યારે પીંડ અને ભોજન કરવું. પુડલા સાથેના અને  
કંસારથી ભરેલાં પાત્રો બારમે દિવસે પ્રેત નિમિત્તે આપવાં ત્યાર પછી  
બુદ્ધ બુદ્ધ કરવું કાચાઅન્નથી સોળમું શ્રાદ્ધ કરી રાંધેલા અન્નથી પીંડ  
સંયોજન કરવું પહેલું ત્રીપક્ષી, માસીક, ઉન છમાસી, ઉનવરસી વિગેરે  
સોળ શ્રાદ્ધ છે તેમાં પ્રેત નિમિત્તે જળ પૂર્ણ સોળ કુંભ દેવા તથા વિપ્રાને સોળ  
સીધા આપવા એ રીતે સોળ શ્રાદ્ધ કરી સર્પીંડન કરવું શ્રાદ્ધ કરનાર અગ્નિ-  
હોત્રી હોય અને મરનાર પણ અગ્નિહોત્રી હોય તો મોટે પુત્રે બારમે દિવસે  
પીંડસંયોજન કરવું. મરનાર અગ્નિહોત્રી હોય અને શ્રાદ્ધ કરનાર સાગ્નિક  
ન હોય તો તેરમે દિવસે સર્પીંડન કરવું બાર દિવસ સુધી કરેલું કર્મ પ્રેતને  
પ્રાપ્ત થાય છે. માટે દિવસે તેરમે દિવસેજ સર્પીંડીકરણ કરવું જો બારમે  
દિવસે માતા પીતાનું સર્પિંડીકરણ કરે તો કાચા અન્નથી પોડશશ્રાદ્ધ કરવાં  
અને રાંધેલા અન્નથી સર્પીંડન કરવું બારમું, વૃદ્ધિ, તેરમું ત્રીપક્ષી છમાસી  
સંવત્સરીને દિવસે સર્પીંડન કરવું જ્યારે પુત્ર, માતા પીતાનું સર્પિંડીકરણ કરે,  
ત્યારે બે વિશ્વદેવ અને પ્રેત સહિત ત્રણ પિતૃનું પૂજન કરી ચાર પાત્રમાં  
જળ પુરી તથા ચંદન છાંટી અર્ધ માટે પિતૃ પાત્રમાં પ્રેત પાત્રનું સેચન કરવું  
ત્યારે બે સંતાન એ બે મંત્ર કહેવા બાકીનું સર્વ પહેલાં જવું કરવું. સોના  
રૂપાના વસ્ત્રોથી પીંડના ત્રણ ભાગ કરી ચોથા પિંડને ત્રણે પીંડમાં મેળવવો  
ગોધું પીંડ લઈ તેના ત્રણ ભાગ કરી વીધીથી ત્રણ પીંડમાં મેળવવા ત્યારે

થે સમાનાએ મંત્ર કહેવો પીતાનો પીંડ દાદાના પીંડમાં મેળવવો, અને તેનો પર દાદાના પીંડમાં મેળવવો તેમજ પુત્રોએ સ્વધર્મ પૂર્વક માનો પીંડ દાદીમાં અને તેને પર દાદીમાં મેળવવો. એ રીતે માનું સંપોડન દાદી વિગેરે સાથે કરવું જે સતી થઇ હોય તેનું પિંડ પતિસાથે મેળવવું પિતા મરણ પામ્યો હોય અને દાદો હાત હોય તો પરદાદાને લઇ ત્રણ પિંડો આપવા અને પિતાના પિંડનું સંયોજન પરદાદાના પિંડ સાથે કરવું.

સૂત કહેછે.—હે વિપ્રો એ રીતે બ્રહ્માએ જે દ્વિજધર્મો કહ્યા હતા તે સર્વ મેં તમને સંભળાવ્યા હવે બીજું શું કહું તે આજ્ઞા કરો.

इति ये कथिता धर्मा द्विजानां च विगंचिना ॥

તે મયા કથિતાઃ સર્વે ભૂયઃ કિં પ્રવદામિ વઃ ॥ ૧૬૩ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદ પુરાણમાંના વાલ્મખિદયખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો એકાશીમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

मूतउवाच ॥ सर्वान् वैवाहिकान् धर्मान् शृणुष्वं हि द्विजोत्तमाः ॥

વિવાહે યે સમુદ્રૂતા સ્તેષામત્ર મહાત્મનાં ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે.—હે વિપ્રો વિવાહ ધર્મ કહું તે સાંભળો. પૂર્વે પવિત્ર વાલ્મખીદયાશ્રમમાં રહેનારા જે મહાત્માઓના વિવાહમાં ઉત્પન્ન થયેલી નિરંકુશ ( ઉદ્ધત ) અંચલા નામે રાક્ષસી ગુફામાં શુભ રહેતી હતી તે વિવાહની આગલી રાત્રિએ વર અથવા કન્યાને હણતી હતી એ ઉત્પાત બેઠ વિવાહ કર્મમાં થતાં તે વિધનને દૂર કરવા વિપ્રો બ્રહ્માને શરણે ગયા ઉદ્ધવેગ પામેલા તેઓ બ્રહ્માને પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યા.

વિપ્રો કહેછે.—હે બ્રહ્મન્ વિવાહની આગલી રાત્રિએ ઘાઇ પણ કુદર રાક્ષસ ઘણા વિધનો કરેછે તે અમે મટાડી શકતા નથી.

સૂત કહેછે.—એવાં તેનાં વચન સાંભળી જગત્પિતા બ્રહ્માએ દ્રષ્ટિથી જાણ્યું કે એ અંચલા રાક્ષસીનું કર્મ છે વિપ્રોનો ઉત્પાત જણી તેમને સાથે લઇ ઉત્તર દિશામાં જઇ આકુલેશ્વર સ્થાપી રાક્ષસોને હણનાર વેદ મંત્રોથી શંકરને પૂજન કરી પ્રસન્ન કરવા લાગ્યા તે વિપ્રોની આકુળતા શાંત કરવા શિવલિંગ સ્થાપ્યું. ગટિ તે આકુલેશ્વર નામે ખ્યાત થયું. તેની પાસે બ્રહ્માએ અગ્નિ સ્થાપી હોમ કર્યો સમાપ્તિમાં ચૈત્ર શક્તિઓ ઉત્પન્ન થઇ પાર પદમાં, વેદા, સાવિત્ર, વિજયા, જ્યા દેવસેના, સ્વદ્યા સ્વાહા ધૃતિ પુષ્ટિ

અને ગણેા સહિત તુષ્ટિ વિગેરે લોકમાતૃકાઓ ઉત્પન્ન થઈ તેઓ આ પ્રમાણે બ્રહ્માને કહેવા લાગી.

માતૃકાઓ કહેછે—હે દેવ અમને શા માટે ઉત્પન્ન કરી જે કાંઈ કાર્ય હોય તે અમને કહેા શંકરાદિકથી ન થઈ શકે એવું વિદ્યત કાર્ય હોય તેા પણ અમને સુખે બતાવો હે દેવેશ તે અમે કરશું.

બ્રહ્મા કહેછે—આ વિપ્રોત્તા વિવાહકર્મ નિરવિધન થવા હોમ કર્યો હતો હે દેવીઓ આ વિપ્રોત્તું તથા તેમના મહોત્સવનું રક્ષણ કરો. બ્રહ્માના વચન સાંભળી ગણ સહિત માતૃકાઓ આ પ્રમાણે કહેવા લાગી દેવીઓ કહેછે હે બ્રહ્મન્ ત્રિધ્વ મટાડવાનો ઉપાય કહીએ તે સાંભળો કે જે કરવાથી વિધ્નો તરત મટશે વિવાહની આગલી રાત્રે મંડપમાં વેદીમધ્યે અમારું જુડું જુડું પૂજન કરવું ભીતે ધીથી સાત વસોધારા કરવી અથવા અતી ઉંચી કે નિચી નહીં તેવી પાંચ વસો ધારા ( ધીની દેરડી ) કરવી બજળી ભીતને વિશે અથવા વસ્ત્ર વિગેરેમાં આળખી કે ચોખ્ખાની કરેલી છગનીઓમાં અમારું નાના પ્રકારના નિવેદ્યી પૂજન કરવું. શાંતી માટે આયુષ્યદાયક મંત્રો સાવધાન થઈ જપવા, કુળ દેવી સહિત ગૌરી વિગેરે માત્રિકાઓ સ્થાપવી વિવાહના વૃદ્ધિ શ્રાદ્ધમાં ગણેશ અને અંગીકા વિગેરે ચૌદ માત્રિકાઓનું પૂજન કરવું બળીદાનથી પ્રસન્ન થએલી અમેા વિપ્રોત્તા વિવાહમાં થતાં વિધ્નો દૂર કરશું ત્યાર પછી અધરાતે રાતાં વસ્ત્રો પહેરી હાથમાં તરવાર લઈ વર અને તેની સાથે ખીર્જ પુરૂષે શુભ રીતે મૌન રહી બળીદાન માટે જવું, મોટે રાજમાર્ગે ઉતાવળું ચાલી સાસરાને ઘેર આવવું, અમારે માટે જે બળીદાન ધર્યું હોય તે સુવાસણીઓ પાસેથી લઈ પોતાને ઉતારે જવું, હોમ અને બળીદાનથી અમને પ્રસન્ન કરવી રાત્રિએ બળીદાન આપવા જતી વખતે ( ૬૯ ) એવા વીરના ક્રમ અને સ્વરથી શૂરાતન આવે તેવા પડકારાથી ) લય પામેલી રક્ષસી નાશ પામશે સ્ત્રીઓએ નૃત્ય ગીત કર્યા પછી કુલની રૂઢી પ્રમાણે (ઉકરડી વિગેરે નોતરી આવવી ) તે સાંભળી બ્રહ્માએ વિપ્રોત્તને કહ્યું કે હે વિપ્રો વિધ્નો મટાડવા તમે આપ્રમાણે કરો વિવાહની સમાપ્તિ સુધી આપ્રમાણે તમારે કરવું પ્રથમ માતૃકાઓનું પૂજન કરી પછી પિતૃઓનું પૂજન કરવું વૃદ્ધિ અન્વષ્ટકા શ્રાદ્ધ અને ગ્રયામાં અનુક્રમે એટલે વૃદ્ધિમાં મહેલાં, શ્રાદ્ધમાં વયો, અને, ગયામાં અંતે માતૃકાનું પૂજન કરવું, વિવાહ દિવસે પ્રભાતે શ્રાદ્ધ, વૈશ્વદેવ કર્યા પહેલાં માતૃકાઓનું પૂજન કરવું,



વૃદ્ધિ, (વિવાહ) મન્વાદિ, ક્ષયાહ, (સંવત્સરી) માં વૃદ્ધિમાં પ્રથમ, ક્ષયાહમાં  
 અતિ અને પાર્વણમાં મધ્યે હોમ કરવો. તથા એકાદિષ્ટમાં અતિ વૈશ્વદેવ  
 કરવો. ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ અને સામવેદના જાણનારાઓ, પ્રથમ આરંભમાં  
 અથવા મધ્યમાં હોમ કરેછે. અથર્વવેદિઓ, પાકના શેષ રહેલા ભાગથી વૈશ્વ  
 દેવ કરેછે. એ રીતે માતૃકાઓનીપાસે વૈશ્વદેવ કરી ત્યાર પછી વિવાહની વે-  
 દીપર ત્રણ પાર્વણવાળું વૃદ્ધિશ્રાદ્ધ કરવું, ત્યાર પછી વૃદ્ધિ શ્રાદ્ધમાં પ્રથમ  
 માતાનું અને તે પછી પિતાનું પાર્વણ શ્રાદ્ધ કરવું. તે પછી માતામહ ( નાના  
 વિગેરે ) નું શ્રાદ્ધ કરવું એ રીતે વૃદ્ધિમાં ત્રણ શ્રાદ્ધ કહેલાંછે. એ વિશ્વદેવને  
 સ્થાને એકી બ્રાહ્મણનું પૂજન કરવું. તથા પિતૃઓને સ્થાને પણ યુગ્મ ( એ )  
 બ્રાહ્મણનું પૂજન કરવું; નવ પિંડવડે નાંદી શ્રાદ્ધ કરાવેછે. સ્વર્ગ, શર્મ, વર્મ,  
 અને પિતૃઓના નામની અતિ કાંઈ ખીજે ઉચ્ચાર કરવો નહિ. દહિ દુર્વા  
 ( દ્રો ) યવ, અક્ષત, મિશ્રિત નાંદીમુખ શ્રાદ્ધના પિંડો આપના. અને મા-  
 તૃ શ્રાદ્ધ કરવું. એ રીતે વૃદ્ધિ શ્રાદ્ધ કરી બ્રહ્મભોજન કરાવવું, ચાર બ્રાહ્મણો-  
 એ વરને અભિષેચન ( જલ પ્રોક્ષણ ) કરવું. ત્યાર પછી સારી લગ્ન શુદ્ધિ  
 વખતે પાણિચહણ કરાવવું; ખીજે અથવા ચોથે દિવસે ચતુર્થિક કર્મ  
 કરાવવું. ચાર દિવસ યુધી વરને વેદી પાસે જમાડવો તે પછી સિદ્ધેશ્વર  
 પાસે રહેલી માતૃકાઓની પૂજા કરવી. વિવાહને ચોથે દિવસે રાત્રિએ વર  
 કન્યાએ માતૃકાઓનું પૂજન કરવું એ રીતે કરનાથી વિપ્રોના વિવાહમાં  
 થતાં સર્વ વિધ્નો દૂર થાયછે. માતૃકાઓનું તથા બ્રહ્માદિ સર્વ દેવને વર ક-  
 ન્યાએ ધૂપ દીપ નૈવેદ્ય બળિદાન વિગેરે આપી તેમને પગે લાગવું, મારા  
 પુત્ર વાલખિલ્ય વિપ્રો અને મારા પગથી થએલા સચ્છદ્રોએ વિવાહની  
 અંતે આકુલેશ્વરનું પૂજન કરવું વિવાહમાં વિધ્નો મટાડવાસાથે કુલના  
 રક્ષણ માટે મે આકુલેશ્વરની સ્થાપના કરીછે, વાલખિલ્ય વંશમાંના વિપ્રો  
 અને સચ્છદ્રો ( વાણીઆઓનો આ વિવાહ સંસ્કાર ) મે તમને સવિસ્તર  
 નિરૂપણ કરી કહ્યો. આ રીતે જ મારા પુત્રો ( વાલખિલ્યો ) અને સ-  
 ચ્છદ્રો કરશે, તેના વંશમાં કવિયુગનેવિષે પણ શુદ્ધવૈર્ય પુત્રો ઉત્પન્ન  
 થશે. જે જાણે શાપ અને અનુગ્રહ કરનાર, ધર્મ શાસ્ત્રના પ્રવર્ત્તાવનાર, પીડા-  
 એલાઓને અને ભય પામેલા સર્વ બ્રાહ્મણોને અભય આપનાર તથા તેનું  
 રક્ષણ કરનાર થશે. આ મારા પુત્રોના આચારને જાણી એ રીતે માનશે  
 નહિ તે મારા વૈર્યનાં વિકારથી થયેલાછે અર્થાત્ તે મારા પુત્રો નથી અને  
 તે વર્ણ સંકરતુલ્યછે.

સૂત કહેછે—એવાં બ્રહ્માનાં વચન, સાંભળી પરમનિવૃત્તિ પામેલા તે ત્રિપ્રોએ પોતાની આચાર પદ્ધતિઓ ( પોતાના કુલાચારની રૂઠિ અને રીતમાત્ર તથા નિયમોના ગ્રંથો વિગેરે ) કરી તેથી ચંચલા 'રાક્ષસી પરાજય પામી. ત્યારે સર્વ ત્રિપ્રો સ્વસ્થ થઈ આનંદ પામ્યા. એ રીતે જ ધર્મો વ્યાસને બ્રહ્માએ કહ્યા હતા તથા તેમણે જ મને કહ્યા હતા તે સર્વે મેં તમને કહ્યા. આ વાસપિદ્યોના આચાર ધર્મો જ સાંભળે તે આ લોકમાં પુત્ર પૌત્રનાં સુખ ભોગની પર લોકમાં પરમ હર્ષ પામેછે. આ આચાર પ્રદીપ, મેં તમને પ્રકાશિત કર્યો કે જ અનાચાર રૂપ અધારાને મટાડનાર છે તથા જથી પોતાના આચારનો માર્ગ પ્રકાશિત થાયછે અર્થાત્ સુજેછે. આચાર, શ્રાદ્ધ ધર્મ, વિવાહ ધર્મો અને અવસાન કાળના ધર્મો મેં તમને કહ્યા હવે બીજું શું કહું તે કહો.

આચાર શ્રાદ્ધધર્માશ્ચ તથા વૈવાહિકાશ્ચૈવ ॥

આવસાનિકાશ્ચ કથિતાઃ કિં ભૂયઃ પ્રવદામિવઃ ॥ ૬૭ ॥

ઘતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાસપિદ્યખંડના ગુર્જરભાષાંતરનો

વિવાહધર્મકથન નામે ખ્યાશીમે અધ્યાય સંપૂર્ણ

ઋષયઋષ્ટુઃ ॥ સૂતનઃ કથિતાઃ પૂર્વે વાલ્મીલિયમહર્ષયઃ ॥

સ્વનામગાત્રપ્રવરાઃ સ્વાચારસહિતાઃ શ્રુતાઃ ॥ ૧ ॥

મહર્ષિઓ કહેછે—હે સૂત તમે પ્રથમ ગોત્ર પ્રવર સહિત વાસપિદ્ય મહર્ષિઓ તથા તેમના આચાર કહ્યા તે સાંભળ્યા, તથા તે મહર્ષિઓએ સ્થાપેલાં સિદ્ધતાથ વિગેરે સિંગનો ગહિમા પણ સાંભળ્યો પરંતુ તેની સેવા માટે બ્રહ્માના ચરણની રજથી થયેલા સચ્છુદ્રો કે જ્યોના વંશ જે પ્રકારના છે તેમના આચાર ધર્મો કહો. તત્કાળ સિદ્ધિદાયક તે મહર્ષિઓનાં સ્થાપેલાં શિવસિંગનાં આખ્યાન ધર્મો સાંભળ્યાં હવે હે સૂત તમે બ્રહ્માના ચરણથી થયેલા સચ્છુદ્રોની ગોત્ર કુળ દેવી અને આચાર રીતિ અમને કહો. હે ધર્મજ્ઞ ! એ સચ્છુદ્રો, જે રીતે બ્રહ્મા તથા શિવ, વાસપિદ્યોને સેવક તરીકે અર્પણ કર્યા તે કહો.

સૂત કહેછે—હે મુનીશ્વરો ! જે સાંભળનારી સચ્છુદ્રો પોતાના આચાર ધર્મને બોલેછે તે તેમના ધર્મો કહું છું. પવિત્ર શાર્દૂલ વનમાં શિવ પાર્વતીના વિવાહનેવિષે થયેલા યજ્ઞવ્રતમાં પ્રીતિવાળા શાંત તપસ્વી

વિવાહના દીવસોની પેઠે નિત્ય ઉત્સવગમ્ય વિગાન સમાન વિચીત્ર દેવાસ-  
યોથી પ્રદીપ્ત, ગઢ અને કોઠાઓથી ઘેરાએલું વિચીત્ર પ્રકારનાં વન તથા  
ઉપવનોવાળું, ઇંદ્રપુરીસમાન જવાહીરોથી ચક્રચકીત અને હુતદ્રવ્યોના  
સુગંધ અને અગર ચંદનથી સુગંધગમ્ય, તે નગરની અંદર, ધર્માત્મા, સત્ય-  
વાદી દૈવી સંપત્તિવાળા બ્રાહ્મણો, અને મહાજનો વસતા હતા. ઠાઘ પણ  
નિર્ધન કે દુઃખી નહી હતા. ગ્રાણી કુટુંબ વાળી પ્રજા; વિપ્ર, પિતૃ, દેવ અને  
અતિથિઓનું પ્રેમથી પૂજન કરતી હતી. હે વિપ્રો તે નગરની અંદર ઠાઘ  
પણ વિપ્ર અગ્નિહોત્ર વગરનો કે ચંદ્ર વગરનો, નહી હતા. સુંદર વ્રતવાળા,  
આચારશીલ પોતાના ધર્મ કર્મમાં પ્રીતિવાળા, જીતેન્દ્રિય વિપ્રો, પ્રતિગ્રહથી  
ડરતા હતા. તેમ તે નગરમાં નાસ્તિક, અસત્યવાદી મૂર્ખ કે દરિદ્ર, કે કોઈ  
રૂપહીણ નર નારી હતાં નહી. ધર્મથી તપ કરનારા સદગા પુરુષો દીર્ઘાયુષી  
હતા. બ્રહ્માની આજ્ઞાથી તે રમણીય નગર વિશ્વકર્માએ રચ્યું હતું; જ્યાં  
બ્રહ્માના પુત્ર વાસુદેવ સુનીઓ અને બ્રહ્માના પગથી થયેલા હજારો  
સત્સદ્રો (વૈશ્યો) રહેતા હતા. જ્યાં ઇંદ્રધુમ્ન વગેરે રાજાઓનાં સ્થાપેલાં લ-  
ક્ષાવધિ શિવલિંગો છે. તથા જ્યાં રહી અનેક ઋષિઓ દેવ અને યોગિઓ  
પરમ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયા છે. તેમજ જ્યાં સિદ્ધનાથ અને સૂર્યનાં શ્રેષ્ઠ મંદિરો  
વિશ્વકર્માએ રચેલાં છે. તથા પશ્ચિમ દિશાએ મનોહર માલ્યવન છે જેમાં  
દાનવોના ભયથી વાલખિલ્ય દ્વિએએ ઇંદ્રનું રક્ષણ કર્યું હતું. પૂર્વે જે સ્થળે  
વિપ્રોની સ્તુતિથી શિવા પ્રગટ થયાં છે તેનું હિંબકી ( હિંમલ ) એવું નામ  
વિખ્યાત છે.

સત કહે છે—હે વિપ્રો ! જે રીતે વ્યાસના મુખથી સાંભળ્યું છે તે રીતે  
એ સર્વ સચ્છદ્રોના આચારનું તથા પુરનું વર્ણન મેં તમને કહ્યું, જે મનુષ્ય,  
ભક્તિપૂર્વક આ સચ્છદ્રોના આચારનું વર્ણન સાંભળે તેની, સર્વ કામના  
પરિપૂર્ણ થાય છે તથા તે પોતાના સદાચારનો ફળભાગી થાય છે.

યઃ શ્રુણોતિનરોભક્ત્યા સચ્છદ્રાચારવર્ણનં ॥

સર્વકામાનવામોતિ સ્વાચારફલભાગ્ ભવેત્

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડના, ગુર્જર ભાષાંતરનો

સચ્છદ્રાચાર વર્ણન નામે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઋષયઃ ॥ કુતોભયં સમુત્પન્નં ચક્રસ્ય વદ સૂતજ ॥

વાલ્મીલ્યાશ્રમે યોદ્ધિ રક્ષિતોદ્વિજસત્ત્વમૈઃ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહેછે—હે સૂત ઇન્દ્રને કોનાથી ભય ઉત્પન્ન થયો હતો જથી તેનું વાલ્મીલ્યાશ્રમમાં વિપ્રોએ રક્ષણ કર્યું તથા તે વિપ્રોની સ્તુતિથી હીમાચળના પુત્રી દેવી હીંગડી ( હીમજા ) શરીરને ઉત્પન્ન થયાં હતાં જેમણે રક્તાસુર વીગેરે દૈત્યોને હણ્યા તેમજ તેનું હીંગડી એવું નામ શાથી થયું હતું હે મહામતિ ! એ સર્વ અમને વિસ્તારથી કહો.

સૂત કહેછે—હે ઋષિઓ જના શ્રવણથી મનોત્રાંચિત સઘળી કામના સિદ્ધ થાયછે તેવી પાપનો નાશ કરનારી કથા કહું છું, શિવનાં અર્ધાંગના મહાદેવી અંગિકાને પ્રણામ કરી ઇન્દ્ર અને શંકર વીગેરે જનું ધ્યાન કરેછે તે હિમજનું ધ્યાન કરી આ કથા કહું છું તે સાંભળો. પૂર્વે એક સમયે બ્રાહ્મી, દક્ષાયણી, ઉમા, હૈમવતી, દુર્ગા, સતી, માતૃગણની ઈશ્વરી, આર્યા, અંગિકા, મૃડાનો, અંડી, નારાયણી, શિવા, મહાલક્ષ્મી, કાલિકા, જગન્માતા, અને હીંગડી એ રીતે નાના પ્રકારનાં રૂપને ધરનારાં પાર્વતી, અવતરીને ધર્મના સ્થાપન માટે અનેક અર્ધર્મિ દૈત્ય દાનવોને હણતાં હતાં જે રીતે પરમાત્મા રૂદ્ર એક છતાં કાર્યવશથી ઘણા પ્રકારના થાયછે, તેમ તે દેવી પણ એક છતાં દેવકાર્ય માટે બહુરૂપ થાયછે. પૂર્વે મહાપાસુરનો પુત્ર મહાખળવાન રક્તકેતુ નામે દૈત્ય, હિરણ્યાક્ષ જેવો મહાગર્વિષ્ઠ હતો. તે વિષ્ણુ ઇન્દ્ર અને આગિન વિગેરે સર્વ દેવતાઓને જીતી આ ત્રિલોકની અંદર નિર્ભય યદ્યશન્ય કરવા લાગ્યો. તેના અતિ ઉદ્ધત ભયંકર હજારો અક્ષાહીણી સેનાયુક્ત પ્રધાનો હતા, સિંહસ્કંધ, મહાકાય, હૈરાત્મા, મહાખળ, ધૂમ્રાક્ષ ભીમદંટ, કાળપાશ, મહાહતુ, બ્રહ્મ, યજ્ઞકોપ, સ્ત્રીધન, બ્રહ્મદ્રોહકૃત, વિદ્યુન્માલી, પંધુક શંકુકર્ણ, વિભાવસુ, દેવાં તક, વિધર્મ, દર્ભિક્ષ, કૂર, હયગ્રીવ, અશ્વકર્ણ, કેતુમાન, વૃષભાંગજ, શરભ, સસભ, વ્યાઘ્ર, નિકુંભ, મણીદાયક શૂર્પક, વીશ્વર, મહાલી, કાળદંડ, અને કેરુલ, વિગેરે તેતરીશ મંત્રીઓ હતા. તે કાઠએક દિવસે કરોડો દૈત્યસેના સહિત વિંટીઈ બેઠા હતા, ત્યારે તે મહાપાસુરનો પુત્ર તેઓ સહિત દૈત્ય દાનવોને મુઠેવા લાગ્યો કે તમે સઘળા મારું યજ્ઞન કરો ( અર્થાત્ જે યજ્ઞ કરો તે મારે માટે કરો. ) મારી, સ્તુતિ કરો તમને સઘળાને હું જ પૂજવા યોગ્ય છું, જે દેવતાઓનું પૂજન કરશે તેનો હું વધ કરીશ. દેવતાઓએ

દર્શાવેલા, પરોક્ષ સુખવાળા ધાનપત્ર ઉપવાસને છોડી પ્રત્યક્ષ સુખરૂપવિપ-  
 ચેાને યથેષ્ટ ભોગવો તથા દેવાંગનાઓ સાથે વિહાર કરો. એવાં દૈત્યેંદ્રનાં  
 વચનથી યજ્ઞક્રિયાઓ નષ્ટ થઈ, તેથી કોઈ વેદાધ્યયન નહિ કરતા હતા,  
 તથા કોઈ દેવ પૂજન પણ કરતા નહતા. કોઈ પણ પ્રકારના ઉત્સવો થતા  
 નહતા અને સઘળું આસુરી થઈ ગયું. સર્વ લોકો ધર્મહીન થવાથી સઘળું  
 જગત મ્લેચ્છમય થઈ ગયું હતું. ધર્મના નાશથી ઇંદ્રનું બળ ઘટી ગયું એ  
 રીતે ઇંદ્રને બલહીન બાણી સર્વ ધાનવોએ આવી તેનો પરાભવ કર્યો ત્યારે  
 ઇંદ્ર, અત્યંત થએલા દૈત્યોના ભયથી રાજ્ય છોડી બૃહસ્પતિ પાસે આવું  
 કહેના લાગ્યો. હે યુરુ ! રક્તકેતુની આજ્ઞાથી કરોડો દૈત્યો સર્વસ્થળે પીડા  
 કરેછે માટે હું અંહિ રહી શકતો નથી તેમ તેના ત્રાસથી જઈ પણ શાતો  
 નથી માટે સર્વથા જગ થવાનું હોય તેમ ભલે થાઓ પણ તેઓ સાથે યુદ્ધ  
 કર્યા વિના રહીશ નહિ. નામી જય કે ગમે તો યુદ્ધ કરે પરંતુ જ્યાં  
 સુધી તેમનું દૈવ સાઈ છે ત્યાં સુધી તે જીવેછે. હે બ્રહ્મા મને જ-  
 યનો ઉપાય કહો મારે શત્રુઓ સાથે યુદ્ધ કરવું છે. જે ઘડીમાં બળીએ તે  
 સાઈ પણ વારંવાર ધુંધવી ધુંધવી ઢાઝી મરવું તે સાઈ નહિ. હજુના આ-  
 વેલા શત્રુઓનો અપકાર કરવા માટે જ અશક્ત છે અને હું જીવું છું એમ  
 માનેછે તે પુરૂષના જીવતરને ધિક્કારછે. ઐશ્વર્ય, કર્મને આધીન છે, અને પુરૂષાર્થ,  
 પણ કર્મને આધીન છે તે પુરૂષાર્થ કરવો મને ઉચિત છે માટે હું અવરથ  
 યુદ્ધ કરીશ ખરેખર તેથી મારું કહ્યાણ થશે.

સૂત કહેછે—એવાં ઇંદ્રનાં વચન સાંભળી બૃહસ્પતિએ કહ્યું કે હે  
 ઇંદ્ર કોપથી શું થશે હમણા યુદ્ધ કરવાનો તારો સમય નથી ભાવી કાર્યની  
 ગતિ આવીજ છે એમાં તારે ખેદ કરવો નહીં પ્રાણીમાત્રને સંપત્તિ વિપત્તિ  
 દૈવથી થાયછે પોતાની શક્તિ શત્રુઓની શક્તિ વીગેરે છ પ્રકારના ઐશ્વ-  
 ર્યને જાણનાર બિહાર યુદ્ધિમાન્ પુરૂષે, દેશ, કાળ, બળ, અને ઉપાય વિગેરેને  
 જાણી ટેર કરવું. જગ માદ્રૂષ પુરૂષની પાસે રહેલી સમૃદ્ધિ દુષિત થાયછે  
 તેમ દેશકાળ જાણના વગરનાં કરેલાં કર્મો પણ વિપરીત ફળદાયક થાયછે.  
 રાજ્યનાં સાત અંગ અને તંત્રોને જાણી શત્રુઓની સાથે વિચ્છેદ કરનાર સારી  
 રીતે રાજનીતિશાસ્ત્રને જાણનાર રાજાનો વિજય થાયછે. શત્રુઓને નિચ્છેદ  
 કરવાનો સમય જાણી નિચ્છેદ કરે. તોજ તેને વિજય મળે, બીજ પ્રાણી  
 માણેને પોતે વિશ્વાસ ઉપજાવે પરંતુ પોતે કોઈ દીવસ બીજાઓનો વિશ્વાસ

કરે. નહીં શત્રુને હણવાનો લાગ જોઇ જે પ્રમૃત્ત થાય છે તે મોટું રાજ્ય ભોગ  
વે છે, હે દેવતાઓ હમણાં આ દૈત્ય દૃઢમૂળ છે એટલે તેનું દૈવ અનુકૂળ  
છે અને તારૂં દૈવ પ્રતિકુળ છે માટે હે ઇંદ્ર હમણાં તારે યુદ્ધ કરવાનો સમય  
નથી એ રીતે બૃહસ્પતિનાં વચન સાંભળી ઇંદ્રે કહ્યું કે હે ભગવન્ હમણાં  
મને દૈત્યોએ ચોતરફથી ઘેરી લીધેલો છે માટે મને જીવતા ઉત્સાહ નથી  
શત્રુએ દબાવેલા તું, મૂર્ખ તું, સ્ત્રીવશ તું, રોગી તું, અને દરીદ્ર તું, મરવું સાડ  
છે. તેનું જીવિત વ્યર્થ છે. માટે હું લડીશ. ગુણ અને દોષ બેઉને સમાન  
જાણી જે મનુષ્ય કર્મનો સમારંભ કરે અને સાધવા લાયક કામમાં  
એકનિષ્ઠ પણે ચત્ન કરે તેને અવશ્ય વિજય મળે છે. આગળ પાછળ પરી-  
ણામનો વિચાર કરી કાર્ય આરંભે તેનો દોષ દુર થાય છે, જ્યાં સુધી ભય  
આવ્યું ન હોય ત્યાં સુધી તેથી ડરવું પરંતુ ભય પ્રાપ્ત થયા પછી નહિ  
ખીતાં તે સામું લડવું. યુદ્ધ કરી મરણ પામનારને સ્વર્ગ મળે છે તેમાંથી  
જીવે તો વૈભવો મલે છે માટે યુદ્ધ ન કરૂં અને નાશી જાઉં તો હું ક્યાં જઈ  
રહું કે જે સ્થળે મારૂં રક્ષણ થાય તે ઉપાય કહો.

ગુરૂ કહે છે—હે ઇંદ્ર હમણાં યુદ્ધ કરવાનો સમય નથી આ દૈત્યે  
સઘળા લોકને જીતી પોતે સ્વાધીન કર્યા છે માટે જો જીવવાની ઈચ્છા હોય  
તો બ્રહ્માને શરણે જા.

સૂત કહે છે—એવાં ગુરૂનાં વચન સાંભળી દેવ સહિત ઇંદ્ર, કે જે રક્તા  
સુરના ભયથી પીડાએલો છે તે બ્રહ્મલોકમાં આવી બ્રહ્માને પ્રણામ કરી સ્તુ-  
તિ કરવા લાગ્યો કે હે બ્રહ્મન્ હે સનાતન ! આપ સર્વે દેવના સ્વજનાર પિતા  
મહાદેવને આનંદ આપનાર હે વેદમૂર્તિ હું કે જે આપનો શરણ-  
ગત છું તેનું રક્ષણ કરો.

સૂત કહે છે—એવાં ઇંદ્રનાં વચન સાંભળી બ્રહ્માએ તેને કહ્યું કે હે  
ઇંદ્ર તું ભય પામ નહીં, હે દેવેશ તારે એવું મોટું શું કાર્ય કરવું પ્રાપ્ત  
થયું છે તે કહે.

ઇંદ્ર કહે છે—હે બ્રહ્મન્ રક્તાસુરે ત્રિલોક જીતી સ્વાધીન કર્યું છે  
માટે સર્વ દેવ સહિત હું કે જે આપ પિતામહને શરણે પ્રાપ્ત થયો છું તેથી  
આપ મારૂં રક્ષણ કરો. બ્રહ્મા કહે છે—પૂર્વે તે રક્તકેતુએ દેવતાના હાર  
વર્ષ તૈપ કરી મને પ્રસન્ન કરી, મારી પાસે વરદાન માગ્યું કે હું આ  
ત્રિલોકનો અધિપતિ થાઉં તથા હું કાઠ્યથી જીતાઉં નહીં તેમ કાઠ્યથી ઉજાઉં

નહીં સર્વે દેવ દેત્યો, મને સ્વાધીન થઇ રહે, મનુષ્યો સ્વાધીન થાય તેમાં તો શું કહેવું, એ રીતે જ્યારે રક્તકેતુએ વર માગ્યું ત્યારે મેં તથાસ્તુ કહ્યું હતું અને ખીજું જણાવ્યું હતું કે જ્યારે મહોન્મત્ત થયેલા તું દૈત્ય, અર્ધમ કરીશ અને મુનીશ્વરોને પીડા કરીશ ત્યારે તું અકસ્માત્ મૃત્યુ પામીશ. હે ઇંદ્ર તેમણે આ દૈત્યનો મારાથી કે શંકરથી નાશ થશે નહીં માટે હું તારું રક્ષણ કરીશ નહીં. પણ જ્યેક વાત કહું છું કે જ્યાં યાદવકુમાર સાંભળે તો ક્રુષ્ણ રોગ ગયો હતો તે વાલખિલ્યાશ્રમમાં જ, ત્યાં નિર્મળ મનવાળા મહામુની વાલખિલ્યો વસેછે વળી તે મારા પુત્રો ભય પામેલાને તથા પિડાએલાને અભય દાન આપનાર છે જમણે મંદેહ દૈત્યના ભયથી સૂર્યનું રક્ષણ કરેછે છે. તેમજ કુશ વિગેરે દૈત્યોના ભયથી જમણે શ્રીકૃષ્ણનું સંરક્ષણ કરેલું છે તેમજ દેવના કાર્યમાટે જમણે વિષ્ણુને વાગનરૂપ કર્યાં છે. હે ઇંદ્ર જમણે તારા ઉપર પૂર્વે પક્ષીરાજ ગરુડને ઉપેંદ્ર કર્યો હતો એ વાલખિલ્યો તે મારા પુત્રો, તને અભય આપશે.

સૂત કહેછે.—હે વિપ્રો એવાં બ્રહ્માનાં વચન સાંભળી દેવગણથી વીંટાએલો ઇંદ્ર તત્કાળ વાલખિલ્યાશ્રમમાં ગયો.

શ્રુત્વેતિ વચનં ધાતુઃ શક્રઃ સુરગણૈર્વૃત્તઃ ॥

તૂર્ણ જગામ દેવેન્દ્રો વાલખિલ્યાશ્રમે દ્વિજાઃ ૬૦ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો  
શક્રાગમન નામે ચૌરાશીમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતઃપ્રવાચ ॥ તત્રાગત્ય મુનીન્નત્વા સહદેવૈઃ શતક્રતુઃ ॥

પ્રોવાચેતિ ચ નો વિપ્રાઃ પરિત્રાતુમિહાર્દય ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો ! દેવસહિત ઇંદ્ર, વાલખિલ્યાશ્રમમાં આવી મુનિઓને પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યો કે હે મુનિઓ ! અંહિ આપ અમારું રક્ષણ કરવા યોગ્યછો. તમે કૃપાલુઓ શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરનાર, તથા ભયપામેલાને શરણ આપનાર છો. તેમજ ભયથી પીડાએલાનાં ભયને દૂર કરનાર છો. તે માટે અમારે ભય મટાડો.

સૂત કહેછે—એવાં ઇંદ્રનાં વચન સાંભળી વાલખિલ્યોએ આ પ્રમાણે કહ્યું.

વાલીખિલ્યો કહેછે—હે ઇંદ્ર તું ભય પામ નહિ તારે કોનો ભયછે કે જ્યો ત્રાસ પામેલો તું અમારે આશ્રમે આવેલાં છે.

ઇંદ્ર કહેછે—મહિપાસુરનો પુત્ર મહાબળવાન રક્તકેતુ નામે દૈત્ય છે, તેણે ત્રૈલોક્યને જીતી સ્વાધીન કર્યું છે. બ્રહ્માના વરદાનવડે છકેલા તે દૈત્યથી પરાજય પામેલા અમે સર્વ દેવ, બ્રહ્માને શરણે ગયા હતા ત્યાં બ્રહ્માએ કહ્યું કે તમે વાલીખિલ્યાશ્રમમાં જાઓ તે સાંભળી અમે આપને શરણે આવેલા છીએ માટે અમારું સર્વનું પ્રયત્નથી રક્ષણ કરો.

વાલીખિલ્યો કહેછે—હે ઇંદ્ર ! આ સર્વ દેવ સહિત તું નિર્ભય થઈ આ આશ્રમમાં રહે, અહિં રહેવાથી દેવ કે મનુષ્યોને કોઈ પ્રકારના અધિ (માનસી દુઃખ) વ્યાધિ અને ઉપાધિઓ થતી નથી. એવાં વાલીખિલ્યનાં વચનથી દેવતાઓ નિશ્ચિંત થયા. એટલામાં દૈત્યોને ખબર થયા કે ઇંદ્ર, વાલીખિલ્યાશ્રમમાં છે તેથી તેને ચાતરદથી ઘેરી મહાબળવાન રક્તકેતુ, મંત્રિઓને કહેવા લાગ્યો કે હે મંત્રિઓ ! બ્રહ્માણેને કહો કે દેવ સહિત ઇંદ્રને તમે આશ્રમમાં રાખ્યો છે તેને બહાર કહાડી આપો અમારે તેની સાથે યુદ્ધ કરવું છે.

સૂત કહેછે—એવાં દૈત્યમંત્રિઓનાં વચનથી બ્રહ્મપુત્ર વાલીખિલ્યોએ અન્યોન્ય વિચાર કર્યો કે ત્રિપ્રો ! શું કરશું, ઇંદ્ર આપણે શરણે આવેલાં છે તેને યુદ્ધ કરવા આપણે દૈત્યોને સોપશું નહિ, હે વિપ્રવર્યો તમે ઇંદ્રને અભય વચન આપનાર છો. એકે કાર સર્વ દાન, યજ્ઞ, અને બીજી કાર ભયથી ભાગેલાને શરણે રાખવાનું પુણ્ય, ધરેલું હોય તો તેમાં શરણે રાખવાના પુણ્યને બીજાં પુણ્યો સોળમે અંશે પણ લગતાં નથી. જણે પીડાએલાને અભય આપ્યું તેણે સઘળા દાન આપ્યાં તથા તેણે સર્વ પ્રકારનું તપ કર્યું. જે દુર્ગુણ, રોગી, દુઃખી, વૃદ્ધ, ભયથી નાસેલો, અને શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરતો નથી તે ખરેખર નરકે જાય છે. માટે આ આશ્રમમાં આવેલા ઇંદ્રનું સર્વે મળી સંરક્ષણ કરવું. એવો નિશ્ચય કરી ભૈરવેશ્વરને શરણે જઈ હાથ જોડી વાલીખિલ્યો આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

॥ વાલીખિલ્યાઝ્ઞુઃ ॥

ત્વમન્નદસ્ત્વં કિલ જીવદાતા । ત્વં જ્ઞાનદસ્ત્વં કિલ મોક્ષદોપિ ॥

ત્વં પાસિ વિશ્વં પરિપાલસે જગ । ત્સંત્રાહિ શંભો શરણાગતાન્નઃ ॥ ૧ ॥

હે ભૈરવેશ રજનીકરચારુમૌલે । કંદર્પદર્પદલન ત્રિપુરવ્ર શંભો ॥

યદ્વાલીખિલ્યનગરં ત્વયિ રક્ષ્યમાણે । રુદ્ધંતિ દાનંવસુતાશ્ચ કથં ન વૈત્તિ ૨



॥ बालखिल्याऊचुः ॥

जयहिंवडि देवि सुरार्तिहरे । जय पापविनाशिनि हैमसुते ॥  
जय भक्तभवादिततापहरे । प्रणमामि तवांग्रियुगं हिमने ॥ ३ ॥  
जय हिंवडि कलमपशोकहरे ।  
जय हिंवडि सौख्यसमृद्धिकरे ।  
जय हिंवडि देवि नमोवरदे । प्रण० जे ॥ ४ ॥  
जय दैत्यविनाश कुठारकरे ।  
जय हिंवडि दुःखभयात्तिहरे ॥  
जय शंभनिशुंभ विनाशकरे । प्रण० जे ॥ ५ ॥  
जय मौलिशशांककलानिकरे ।  
जय महिषविनाशिनि चंडहरे ॥  
जय हिंवडिके हि सुरार्तिहरे । प्रण० जे ॥ ६ ॥  
जय निगमहोदययज्ञकरे । जय हिंवडि वेदनिदानकरे ॥  
जय दक्षमहामखघातकरे । प्रण० जे ॥ ७ ॥  
जय ऋग्विधिना दिवसस्य मुखे । यजुषा जय हिंवडि मध्यदिने ॥  
जय सायमुपासितसायशिखे । प्रण० जे ॥ ८ ॥  
जय हिंवडि कैटभधूम्रहरे । सुरशत्रुविनाशिनिमुंडहरे ॥  
जय मन्मथदर्पहरांग्रिरते । प्रण० जे ॥ ९ ॥  
जय दुर्गविनाशिनि दुःखहरे । जय तापविनाशिनि भक्तजने ॥  
जय सकलसमृद्धिसुसिद्धिकरे । प्रण० जे ॥ १० ॥

॥ बालखिल्याऊचुः ॥

मातस्त्वयार्थं विनिहत्य महासुरेन्द्रं । दैत्याधिपं सकलदैत्यसमन्वितं यत् ॥  
त्राताः स्म देवि सततं नमतां शरण्ये । त्वत्तोपरः कइहयं शरणं ब्रजामः  
लोकेतएव धनधान्यसमृद्धि भाज । स्तै पुत्रपौत्रसुकलत्रसमृद्धिमतः ॥  
तेषां यशः प्रसरचंद्रकरावदातं । विश्वंभवेद्भवसियैपुसुदृक्त्वमीशे ॥१२॥  
त्वद्भक्तिचेतसिजने न विपत्तिलेशः । कलेशः कचानुभवतीनतिरुत्सु पुंसु ॥  
त्वन्नामसंस्मृतिजुषां सकलायुषां क । भूयः पुनर्जनिरिह त्रिपुरारिपत्नि ॥  
चित्रं यदत्र समरे सहि रक्तकेतु । स्त्वद्विष्पातमधिगम्य सुधानिधानं ॥  
मृत्योर्वशस्त्वमगमद्विदितभवानि । दुष्टोपितेदृशिगतः कुगतिनयादि ॥१४॥  
त्वच्छासवन्निहशलभत्वमिता अपीह । दैत्याः पतंगरुचिमाप्य दिवं व्रजंति ॥

संतः खलेष्वपि न दुष्टधियो यतः स्युः । साधुष्विव प्रणयिनः सुपथं दिशन्ति  
 सेवन्ति ये प्रतिदिनं तव पादपद्मं । ब्रह्मादयो गतमलाः सुरसिद्धसंघाः ॥  
 ते दुर्लभा सुरवरैर्युनिभिस्त्वद्व्याः ॥ श्रीहिंवडीति जपतां क कृतांतभीतिः ॥

श्रीहिंवडी सकलसिद्धिकरी द्विजानां ॥

श्रीहिंवडी सकलकामदुघा द्विजानां ॥

श्रीहिंवडी शुभफलार्थकरी द्विजानां ॥

श्रीहिंवडी भवभयार्तिहरी द्विजानां ॥ १७ ॥

गृहं रक्षतु नोलक्ष्मीः । क्षेत्रं नोर्हिंवडी सदा ॥

पातु पुत्रान्प्रियकरी । पायादायुः सनातनी ॥ १८ ॥

यशः पातु महादेवी । धर्मं पातु धनुर्द्धरी ॥

कुलदेवी कुलं पातु । सद्गतिं सद्गतिप्रिया ॥ १९ ॥

रणे राजकुले कष्टे । संग्रामे शत्रुसंकटे ॥

गृहे वने जलादौ च । हिंवडी सर्वतोऽवतु ॥ २० ॥

सूतउवाच ॥ इति स्तुत्वा जगद्धार्त्री । प्रणमुस्ते पुनः पुनः ॥

सर्वे मुनीश्वरादेवाः । सर्पिर्गन्धर्वचारणाः ॥ २१ ॥

ततस्तुष्टा जगन्माता प्राहेदं द्विजसत्तमान् ॥

स्वाधिकारानसुराः सर्वे । शासंतु प्राग्यथा तथा ॥ २२ ॥

तुष्टाहं मनया स्तुत्या नितरां हि यथार्थया ॥

वरमन्यं प्रदास्यामि । तच्छृणुध्वं द्विजोत्तमाः ॥ २३ ॥

॥ श्री हिंवड्युवाच ॥

यस्तोष्यति च मां भक्त्या नरः स्तुत्या नया शुचिः ॥

तस्याहं नाशयिष्यामि विपदश्च पदेपदे ॥ २४ ॥

भूतप्रेतपिशाचाश्च । शाकिनीडाकिनीगणाः ॥

झोङ्गाराक्षसाः क्रूरा । विप्रसर्पामिदस्यवः ॥ २५ ॥

वैतालाश्चापिकंकालार्कालावालग्रहा अपि ॥

वातपित्तादिजनिता स्तथा च विषमज्वराः ॥ २६ ॥

दूरादेव पलायन्ते । श्रुत्वा स्तुतिमिमां शुभां ॥

वज्रपंजरनामैतत् । स्तोत्रं दुःखप्रणाशनं ॥ २७ ॥

अतस्तोत्रकृतत्राणो । वज्रादपि भयं न हि ॥

अष्टजप्तेन चानेन । यो भिमं न्य जलं पिबेत् ॥ २८ ॥

તસ્યોદરગતા પીડા । ક્ષાપિ નૈવ ભવિષ્યતિ ॥  
 ગર્ભપીડાપિ નોજાતુ । ભવિષ્યત્યભિમંત્રણાત્ ॥ ૨૯ ॥  
 વાલાનાં પરમા શાંતિ । રેતસ્તોત્રાંબુપાનતઃ ॥  
 અષ્ટમ્યાં ચ ચતુર્દશ્યાં । નવમ્યાં ચૈકચેતસઃ ॥ ૩૦ ॥  
 યોમાં સ્તોષ્યતિ મદ્ભક્તઃ । શુચિઃ શ્રદ્ધાસમાન્વિતઃ ॥  
 તસ્યાહં સકલાં વાર્ધાં । નાશયિષ્યામ્યસંશયં ॥ ૩૧ ॥  
 ઇતિ દત્વા વરાન્દેવી । વિપ્રેભ્યોદ્વિજસત્તમાઃ ॥  
 પ્રોવાચેદં પુનર્વિપ્રાન્ । ભક્તિનમ્રાન્ મહેશ્વરી ॥ ૩૨ ॥  
 યુષ્માકંરક્ષયિષ્યામિ । સ્થાસ્યામ્યશ્રાશ્રમે દ્વિજાઃ ॥  
 ચૌરોવા દાનવઃ પાપો । યુષ્માકં પીડયિષ્યતિ ॥ ૩૩ ॥  
 તાનહં નાશયિષ્યામિ । સ્મરણાન્મે દ્વિજોત્તમાઃ ॥  
 હિંવઢીતિ દ્વિજોમાં ચ । સચ્છદ્રઃ સંસ્મરિષ્યતિ ॥ ૩૪ ॥  
 અરણ્યે પ્રાંતરે દુર્ગે । વિપ્રમે ગિરિસંકટે ॥  
 તસ્યાહં સકલાં વાર્ધાં । નાશયિષ્યામ્યસંશયં ॥ ૩૫ ॥  
 ભવતોયે દ્વિપંતીહ । કામાલ્લોભાન્મદાદ્દ્વિજાઃ ॥  
 તેષાં વંશઃક્ષયં યાતુ । મમવાક્યાન્ન સંશયઃ ॥ ૩૬ ॥  
 ભવતાં વૃત્તિલોપં ચ । યઃ કરોતીહહુર્મતિઃ ॥  
 તસ્યાશુર્વંશવિચ્છેદો । મમવાક્યાન્નવિષ્યતિ ॥ ૩૭ ॥  
 એવમુક્ત્વાદ્વિજાન્સાતુ । તત્રૈવાંતરર્થીયત ॥  
 તેપિ સ્વર્ગૈકસઃ સર્વે । સ્વસ્વંધામયયુર્મુદા ॥ ૩૮ ॥  
 ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણે વાલ્મીકિસ્વર્ગે હિમજાસ્તુતિઃ ॥

વાલ્મીકિયો કહેછે—કાગ દેવના ગર્વનું દહન કરનાર ત્રિપુરા-  
 સુરને હણનાર હે ચંદ્રશેખર શંકર ભરવેશ્વર ! આ વાલ્મીકિયનગરનું  
 આપ રક્ષણ કરનાર છો, છતાં આ દાનવી, આ નગરને રૂંધી રક્ષાએ તે  
 કેમ જણતા નથી. આપ કે જે અન્નને આપનારા જીવદાતા, જ્ઞાનદાતા  
 અને મોક્ષને આપનાર છો, હે શંભુ ! તમે સર્વ જગતનું પાલન કરો છો. મારે  
 અમે કે જે આપને શરણુ આપેલા છિયે તેનું આપ રક્ષણ કરો.

સુત કહેછે—જોવાં વાલ્મીકિયોનાં વચન સાંભળી ભરવેશ્વર શિવે  
 કહ્યું હે વિપ્રો ! તમારે એવું શું મહેલું કાર્ય છે તે કહો.

વાલખિલ્યો કહેછે—હે મહાદેવ ! મહિષાસુરનો પુત્ર મહાખલ-  
વાન્ રક્તક્રિતુ, અમારા આશ્રમને ઉપદ્રવ કરેછે.

મહાદેવ કહેછે—હે વિપ્રો ! બ્રહ્માના વરદાનથી ગર્વિષ્ઠ થએલો એ  
દૈત્ય, ક્ષત્રુમાત્રમાં હણાયો. માટે તમે સધળા આ આશ્રમની પશ્ચિમ દિ-  
શાએ જઈ દેવી હિંબડી ( હિમખ ) ની સ્તુતિ કરો તેથી તમારી સર્વ  
કામના સિદ્ધ થશે.

સૂત કહેછે—એવાં શિવનાં વચન સાંભળી પશ્ચિમ દિશાએ મનોહર  
માલ્યવનમાં આવી ઈંદ્રાદિ સર્વ દેવ, તે દેવીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. પૂર્વે  
હિમાલયથી એટલે પોતાના પિતાને ઘેરથી દેવી ચંડિકા, આ વન જોવા  
આવ્યાં હતાં ત્યારે તેમના કંઠમાંથી એ વનમાં માળા પડી હતી તેથી તે  
વનનું ત્રૈલોક્યની અંદર માલ્યવન એવું નામ પ્રસિદ્ધ થયું હતું. નાના પ્રકા-  
રના વૃક્ષોથી વ્યાપ્ત, ક્ષોલ કરતાં અનેક પ્રકારના પક્ષિઓથી વિટા-  
એલ, તથા જની અંદર સુંદર કેવડાના વનો શોભી રહ્યાં છે ખીલતા  
મનોહર ડોલરોથી સુવાસિત, તેમજ સુંદર નાગકેશરની ડાળોપર સુંદર  
લમરાઓ યુગ્મર કરતા હતા. મેઝ સરખાં ઉંચાં અને નમેલાં વૃક્ષોની સુંદર  
છાયામાં કિંતર નામના દેવગણનાં સ્ત્રીપુરુષોનાં જોડાં ખેલતાં હતાં, તથા  
કિંતરકન્યાઓના ગીતથી ગાજી રહેલું, તેમજ કસુડાપર બેઠેલા શુકા  
( સુકા પોપટા ) મનોહર શબ્દો કરતા હતા. શેમળાના વૃક્ષોની શીતલ  
છાયાવાળું, લીંબડાની ઘાટી ઝાડોવાળું, મધુર સુગંધી દમનકના વૃક્ષોથી  
ઢંકાય રહેલું અનેક પક્ષિઓની ક્રીડાથી રળીઆમણું મંદ સુગંધી પવ-  
નથી ચિત્તને પ્રસન્ન કરે તેવું. મોરના જોડાઓના સુંદર ટહુકારથી રમણીય,  
ખૂગસા અને સારસો જની અંદર વિહાર કરી રહ્યાં છે તેવું, સુંદર ઝરણા-  
વાળું, કુર્વાના અંકુરોથી શોભાયમાન તેવન, અનેક તૃણ વિશેષરૂપ રમત્રુભાગ-  
( મુંછદાઢી ) થી રમણીય, સુંદર કમળપત્રો જની અંદર જીમ સરખાં દેખાઈ  
રહ્યાં છે. તથા કેટલાંએક ગુચ્છાઓ અને કાનના ભૂષણોની શોભાને અનુસરતાં  
હોય નહિ તેવાં દેખાતાં હતાં. ચંપાઓથી સુગંધમય એ માલ્યવન, લોકોને  
અતિ પ્રિય લાગતું હતું. ત્યાર પછી બ્રહ્મસરોવરમાં સ્નાન કરી વિજયની  
ઘચ્છાવાળાં તે વાલખિલ્યો, વિવિધ પ્રકારના સ્તોત્રોથી દેવી હિંબડીની  
સ્તુતિ કરના લાગ્યા.

હે દેવી હિંબડી ( હિમખ ) દેવની પીડાને હરનારાં હે માત ! તમે  
જય પામો. હિમાચળનાં પુત્રી, સર્વ પામને નાશ કરનારાં ભવમાં પીડા-

એલાની પીડાને દૂર કરનારાં પોતાના ભક્તો અને દુઃખીઓના તાપને હરનારાં હે હિમજી ! અમે તમારા ચરણ યુગલને પ્રણામ કરિયે છિયે.

પાપ અને શોકને મટાડનારાં, સુખ સમૃદ્ધિને આપનારાં તથા મવાંછિત વરદાન દેનારાં હે હિંમડિ ! તમે સદા જય પામે હે હિમજી તમાર ચરણ યુગલને અમે નમન કરિયે છિયે.

દૈત્યોનો નાશ કરવા હાથમાં કુઠાર ( દ્રશી ) ને ધારણ કરના દુઃખ અને ભય તથા પીડાને હરનાર, શુભ નિશુભનો નાશ કરનારાં દેવિ હિમજી, તમારા ચરણ યુગલને અમે પ્રણામ કરીયે છિયે.

લલાટનેવિષે ચંદ્રકળાને ધરનાર, મહિષ અને ચંડનો સંહાર કરના દેવની પીડાને દૂર કરનાર હે હિમજી તમારા ચરણ યુગલને વંદન કરિયે છિયે.

વેદના મહોદય માટે યજ્ઞ કરનાર, વેદના મુખ્ય કારણરૂપ, દક્ષના મહા યજ્ઞનો ભંગ કરનારાં હે હિમજી ! તમારા ચરણકમળને અમે પ્રણામ કરિયે છિયે.

પ્રભાતે ઋગ્વેદથી ઉપાસના કરવા યોગ્ય, મધ્યાહને યજુર્વેદથી ઉપાસના કરવા યોગ્ય, અને સાંજે સામવેદથી સ્તુતિ કરાએલાં કલ્યાણરૂપ હે દેવિ હિમજી, તમારા ચરણ યુગલને અમે પ્રણામ કરીયે છિયે.

કૈટભ અને ધૂમ્ર નામના દૈત્યોને સંહારનાર, દૈત્ય દાનવોનો વિનાશ કરનાર, મુંડ નામના દૈત્યને મારનાર, કામદેવના ગર્વને ઉતારનાર શંકરના ચરણકમળમાં પ્રીતિવાળી હે હિમજી, અમે તમારા ચરણયુગલને નમિયે છિયે.

વિકટ વિધ્નોને મટાડનારી દુઃખને હરનારી તાપને દૂર કરનાર ભક્તોનો જય કરનારી સર્વ સમૃદ્ધિઓ અને સિદ્ધિ કરનારી હે હિમજી તાર ચરણ યુગલને અમે નમસ્કાર કરિયે છિયે.

સૂત કહેછે—સર્વનાં ઇશ્વરી હિમજીની એ રીતે વાલખિલ્યોએ જ્યાં સ્તુતિ કરી ત્યારે પોતાની પ્રભાથી (કાંતિથી) સર્વ દિશાઓના ભાગને પ્રકાશિત કરનારી તે દેવિ હિંમડીએ પોતાનું સ્વરૂપ પ્રત્યક્ષ પ્રકટ કર્યું અર્થાત્ પોતાનું સ્વરૂપ દેખાડ્યું. ત્યારે ભયને મટાડનારી દેવી હિમજીને પ્રણામ કરી વાલખિલ્યોએ કહ્યું હે દેવિ ! આ રક્તકેતુને હણી અમારું રક્ષણ કરો અને એ ભયથી અમને મુક્ત કરો. એવાં વિપ્રોનાં વચન સાંભળી તેમને આશય આપી દેવ હિમજી, ત્રણ નેત્રવાળું તથા લલાટમાં ચંદ્રકળાયુક્ત સુંદર રૂપ ધારણ કરી સિં

પર ગેશી નાના પ્રકારનાં શસ્ત્ર અસ્ત્રોને ધારણ કરી સુંદર મુખવાળાં, તથા જમને વીશ ભુજ (હાથ) છે તેવાં, ચળકતી વિજળી સરખાં દેવી હિંબડી, કે જમણે નેદી અને સમુદ્ર તથા પર્વતો સહિત સઘળી પૃથ્વી કંપાવેલી છે તેવાં, ઉત્તતગિરિ શિખર સરખા કુચ ભારથી શોભતું રમણીય મનોહર કાંતિયુક્ત યુવાવસ્થાવાળું તરુણ રૂપ ધારણ કરી, વિપ્રોના રક્ષણમાટે આશ્ચર્યકારક દેખાવા લાગ્યાં. સૂત કહે છે. હે વિપ્રો એ રીતે યુગે યુગે ધર્મના રક્ષણ માટે દેવી જગદંબા હિમજ, અધરમી. દૈત્યોનો નાશ કરવા આશ્ચર્યકારક અનેક રૂપને ધારણ કરે છે.

ચકારાશ્ચર્યરૂપં સા વિપ્રાણાં રક્ષણાય ચ ॥

નાશાય સુરશત્રૂણાં ધર્મસંસ્થાપનાય ચ ॥ ૪૮ ॥

ઘટિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મખિલ્યખંડનાં શુદ્ધર ભાષાંતરનો  
હિંવડીપ્રાદુર્ભાવ નામે પંચાશીમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતઝવાચ ॥ તેપિ તત્રાસુરાઃ પ્રાપ્તા શ્વતુરંગવલોત્કટાઃ ॥

સમ્યગ્વિદિત વૃત્તાંતાઃ કાલાંતક્રયમોપમાઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહે છે—ત્યાર પછી જમણે તે વૃત્તાંત જણાવ્યું છે એવા તે દૈત્યો કે જે કાળના કાળ યમરાજ સરખા છે તેઓ શ્વતુરંગો ( હાથી ઘોડા સવારને પાયદળવાળી ) સેના લઈ ત્યાં આશ્રમમાં પ્રાપ્ત થયા. કરોડો રાક્ષસો, દાનવો, અને દૈત્યો કે જેઓ પાતાળમાં રહેતા હતા તે સર્વે તે દૈત્યેન્દ્ર રક્ત કેતુપાસે આવ્યા. કવચ ટોપને ધરનાર ઉઘાડાં હથિયારવાળા જમના ધર્મ પતાકાઓ ફરકી રહ્યા છે તેવા હજારો શસ્ત્ર અસ્ત્ર યુક્ત યોધાઓ કે જેઓ તન્મોહ ભરણ અને કાજળના ઢગલા સરખા કાળા, મેઘ સરખી ગર્જના કરતા દૈત્યો તથા જેઓ નાના પ્રકારના અક્ષકારથી શોભા રંગા છે તેઓ, હાથિઓના ધંટના શબ્દથી, ઘોડાઓના હણ હણાટથી, શૂર વીરોના સિંહનાદથી અને શસ્ત્રોના ટંકાર રવોથી, રથના ધડધડાટથી, પૃથ્વીને ધ્રુજાવવા લાગ્યા તથા અનેક પ્રકારના અવાજોથી પ્રલયકાળ સરખો ભય કરવા લાગ્યા. તે દાનવો, દેવી હિમજને જોઈ હર્ષ પામ્યા તેથી—ઢોલ, ભેરી, ઝાંઝ, રણશીંગાં, નગારાં, અને શંખ વિગેરેને વગાડવા લાગ્યા. મન સરખા વેગવાળા અતિવંત ઘોડાઓ, પર્વત સરખા હાથિઓ, વિચિત્ર પ્રકારના રથો વિગેરે વાહનો પર ચડી, દેવી હિંબડી સામા આવી રણસંગ્રામમાં સર્વ તરફ દેખાતાં અગ્નિકા હિમ-

જાપર ખાણેની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. નાના પ્રકારનાં ઘેર ખાણો, કાળદંડ સરખા ભર્યંકર દંડો ( આંકડી આળી જવા ધારદાર ) કુવાડા, ચઢો, પાશો સાંચો, કશા, ચત્રાકી, કણા, અને ગોંદણા વિગેરેથી તથા લોહોઢાનાં કળાંત્રાળાં ભાસાં ખરછી ગદા વિગેરેથી મહાદેવીને ઢાંકી દેના એવા તે દેત્યો, સિંહનંદ કરવા લાગ્યા. રણસંઘામમાં ખાણુવૃષ્ટિથી ઢાંકાએત્રાં અંગિકા, કાપથી પ્રજ્વલિત થઈ સર્વદેત્ય ધનવોનાં શસ્ત્ર અસ્ત્રોને ગળવા લાગ્યાં. દેવ અને ઋષિઓ જન્મની સ્તુતિ કરેછે તેવાં દેવી, ખાણેની વૃષ્ટિથી અંધકારમય થયેલા રણાંગણમાં ધનવોસાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યાં. હિંગડીએ હણેલા દેત્યો, તે દેવીસામે દોડવા લાગ્યા, જમ કાળપાસે આવતાથી પતંગિયા અગ્નિમાં પડે તેમ તે દેવી સામા આવી નાથ પામવા લાગ્યા. જમ પર્વત, વાયુવેગને સહત કરે તેમ સામા આવતા ધણા ધનવોના વેગને એકસાં દેવી હિંગડી રોકવા લાગ્યાં. જમ કોટીમાં પનિઓ પ્રિયાનું આલિંગન કરે તેમ, હિંગડીના ખાણથી ભેદાએલા દેત્યો, પૃથ્વીપર ઢળી પડ્યાં. જમણે ધનુષ, કુંડળ જવું વાળી આપેલુંછે તથા પ્રત્યક્ષ મૂર્તિમાન કાળ સરખાં કાંડેલાં અુખવાળાં સર્વના પ્રાણને ખેંચી લેનારાં હિંગડી, તે કરોડો દેત્યોને, હુંકાર શબ્દથી પાડવા લાગ્યાં. તથા અનેક દેત્યોનાં મસ્તકોનું છેદન કરવા લાગ્યાં. તેમજ દેવીના ધનુષથી છુટેલાં ખાણુવડે જમ દાવાનળથી ધાસળળે તેમ નાના પ્રકારના દેત્યોનાં સૈન્યો, બળવાં લાગ્યાં. સીંહના વેગથી થએલા પવનવહે મહારથો ચુરાવા લાગ્યા, હાથી, ઘોડાઓ, અને રથોની દોડા દોડમાં તથા વંરશાદ સરખી ખાણુની વૃષ્ટિથી દેત્યોના રૂધીરની નદીઓ વહેવા લાગી, જેની અંદર ઘોડાઓ માછલાં સરખા દેખાતા હતા, હાથીઓ ઝુડ સરખા દેખાતા હતા અને બખતરો હાડકાઓ અને મણીઓ કાંકરા સરખા દેખાતા હતા, મોટા રથો ધુમરી સરખા દેખાતા હતા અને ધંત્ર પતાકા તથા છત્રો ફીણ સરખા દેખાવા લાગ્યા, શસ્ત્ર અસ્ત્રથી જેનાં ધડ અને ગળાં કપાઈ ગયેલાંછે એવું દેત્યોનું સૈન્ય, લોહી રૂપ ફીણવાળું મહાસાગર જેવું દેખાવા લાગ્યું. દેત્યરૂપ કાંઠાના વૃક્ષોને ખેંચી જતી રૂધીરની નદી, અમલોક સુધી વહેવા લાગી, હણાએલું પોતાનું સૈન્ય અને દેવીનું પરાક્રમ જોઈ નિસ્મય પામેલો રક્તહેતુ, પોતાના ચોદ્યાઓને આનું કહેવા લાગ્યો હે દેત્યો, કાળ સરખી હિંગડીને તત્કાળ હણો.

મૃત કહેછે—એવાં ધનવેંદ્રનાં વચનથી તેના ચોદ્યાઓ રથ હાથી ઘોડા અને પાળાઓ, હિંગડીને ઘેરી લડવા લાગ્યા. વિવિધ પ્રકારના હથી.

આરોજનના સ્થિતિ થઇ ગયાછે (યંત્રી રહ્યાછે) એવા તે દૈત્યો, ચક્રીત થઇ રહ્યા. તે રણસંઘામમાં દેવી હીમખ, નૃત્ય કરતાં હોય નહી તેવાં દીસવા લાગ્યાં જના સિંહનાદથી દિશાઓ ગાજી રહીછે એવાં પ્રચંડ ધનુષવાળાં દેવી હીંખડી, કટલાએકને પટ્ટિશથી તથા કટલાએકને મુસળથી મારવા લાગ્યાં, તથા કરોડો સ્વાર અને હાથી ઘોડાઓને પૃથ્વી ઉપર પાડવા લાગ્યાં. એરીતે હણેલી દૈત્યસેનાઓમાં ન જીતી શકાય તેવા અદાર મોટા સૈનિકોને હણી પ્રત્યક્ષતા મેધ સરખાં દેવી હીમખ, ગર્જના કરવા લાગ્યાં એક છતાં અનેકરૂપી તે દેવી, દૈત્યોની મોટી સેનાને રણભૂમીમાં ચક્રચુર કરવા લાગ્યાં. શત્રુઓની મધ્યે મોટા કોલાહલ થવા લાગ્યો. જયી પ્રલયના સમયવિના ધ્રુવંડ ખળ ભળવા લાગ્યું એ રીતે અગીઆર દીવસની અંદર તે દેવી હીમખએ તેત્રીશ અક્ષોહીણી એકત્રીશ હજાર આઠસોને સીંતેર ચોધાઓને હણ્યા કામ ઠેકાણે પાળાં તો કામ સ્થળે રથમાં જેઠાં અને કામ ઠેકાણે હાથી કે મહીષ પર તો કામ ઠેકાણે પોઠીઆઉપર જેઠાં વિવિધ પ્રકારના આયુધને ધરનારાં તે દેવી, દૈત્યસેનાને હણવા લાગ્યાં. પ્રચંડ ધનુષથી છોડેલા ખાણ અને પટ્ટિશથી સોળ કરોડ તેતરીશ લાખ અને અદાર હજાર રાક્ષસોને હણ્યા ત્યાર પછી વિલાસે કરી શોભતાં સુંદર અંગને વિશે જમણે શસ્ત્રો ધારણ કર્યાછે તેવાં અચિંત્ય મહીમાવાળાં દેવી હીંખડી, ઇંદ્રાદિ દેવને હર્ષ આપતાં અને રણમાં દાનવેંદ્રને તરછોડતાં વિવિધ પ્રકારનું નૃત્ય કરવા લાગ્યાં. દૈત્યોની અંદર મુખ્ય મહામયંકર હણાતાં યાકી રહેલા હયગ્રીવ વીઝેરે દશ દૈત્યો, રક્તકેતુને પ્રગ્રામ કરી વિદ્યુદ્ગતા (વિજળી) સરખા ચળકતા ખાણુવડે દેવી હીંખડીને પ્રહાર કરવા લાગ્યા. નેત્રો ફાડી કંઈક હસતાં જતાં શત્રુ સૈન્યોને સંહારતાં દેવી હીંખડી, તુરી અને ભેરી વીઝેરે વાજાંત્રો વાગી રહ્યાછે તેવા રણસંઘામની અંદર આકાશમાં રહી ગર્જના કરતાં દિવ્ય અશ્વોને ફેંકી શત્રુ સેનાને ભસ્મ કરવા લાગ્યાં જના હાથમાં શસ્ત્ર અને અસ્ત્ર ઉગામેલાછે તેવાં પગના ભારથી પૃથ્વીને નભાવી દેતાં ત્રણ જગતને ખળ ભળાવનાર રક્તકેતુ દૈત્ય, કે જેણે ધનુષને ખેંચી મંડલ આકારે કંઈ હંતુ તે રક્તકેતુને હણી અચિંત્ય માહાત્મ્યવાળા ચૈતન્યરૂપ પરમેશ્વરીએ ઇંદ્રનંદ્રેશ્વર્ય આપ્યું અને પોતે સુંદર રૂપથી શોભવા લાગ્યાં તે જોઇ સર્વ વાલ્મીકિયો હર્ષ પામી સ્વસ્થ થયા.

સુત કહેછે—રક્તકેતુના વધત્રી કથાવાળું આ પવિત્ર હીંખડી ચરિત્રનું મોટું અપ્રમાન શ્રવણ કરવાથી મનુષ્ય સર્વ પ્રકારના પાપથી મુક્ત થાયછે.



इदं पुण्यतमाख्यानं हिंवड्याश्रितं महत् ॥

रक्तकेतुवधं श्रुत्वा सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ ५६ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મખિલ્યખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો

રક્તકેતુવધ નામે છયાશીમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

मृतज्वाच ॥ रक्तेकेतौ हते दैत्ये दैत्यसैन्ये क्षयंगते ॥

देवदुन्दुभयोनेदुः प्रदृष्टानि जगति च ॥ १ ॥

મૃત જ્વાલ ॥ રક્તકેતૌ હતે દૈત્યે દૈત્યસૈન્યે ક્ષયંગતે ॥  
 દેવદુન્દુભયોનેદુઃ પ્રદૃષ્ટાનિ જગતિ ચ ॥ ૧ ॥  
 મૃત કહેછે—રક્તકેતુ દૈત્ય હણ્યા પછી સમગ્ર દૈત્યસૈન્ય નાશ  
 પામી ગયું ત્યારે દેવના નગરાં વાગનાં લાગ્યાં અને સર્વ જગતના લોકો  
 પ્રસન્ન થયા, સૂર્ય ચંદ્ર અને અગ્નિને પોતાનું તેજ મળ્યું તેથી પુણ્યની  
 વૃદ્ધિ કરતા વાલ્મખીલ્ય મુનિઓ સહિત ત્યાં આવી મહાદેવી હીંમડીની  
 આ પ્રમાણે રતુતી કરવા લાગ્યા, વાલ્મખિલ્યો કહેછે. હે દેવી હે માત શરણે  
 આવેલાનું રક્ષણ કરનાર હે હીંમડી સર્વ દૈત્યોસહીત દૈત્યોના અધિપતિને  
 હણી આગાડું રક્ષણ કર્યું માટે નમન કરતા એવા અમો કે જનું આપ  
 રક્ષણ કરોછો માટે તમારા વિના ખીજ કોને શરણે જઈએ વિશ્વનું શરણ  
 લોપણ કરનાર હે દેવી ભગવતી જગણે તમારા ચરણમાં ચિત્ત અર્પણ કરેલુંછે  
 તેઓ ધન ધાન્ય પુત્ર પૌત્ર સ્ત્રી વીરેત્રી સમૃદ્ધી વાળાછે તથા તેમનું યશ  
 ફેલાતા ચંદ્રમાના દીરણ સરખું ઉજવળછે, તમારી શક્તિમાં ચિત્તવાળા  
 પુરૂષને તથા તમને પ્રભાગ કરતા પુરૂષોને કોઈ દીવસે વિપત્તિનો તથા ક્લે-  
 શનો લેશ પણ થતો નથી હે શિવપ્રિયે તમારા નામનું સ્મરણ કરનાર સર્વ  
 આયુષ્યવાળા પુરૂષોને ક્લેશનો લેશ પણ થતો નથી હે દેવિ ! આ આશ્વર્થ છે  
 કે આહી રણસંગ્રામમાં અમૃતના નિધાન રૂપ તમારા દૃષ્ટિ પાતને પ્રાપ્ત થયા  
 છતાં તે દુષ્ટ દૈત્ય, મૃત્યુને યશ થયો હે અત્રાનિ તે અગને વિદિતછે દુષ્ટ છતાં  
 પણ તમારી દૃષ્ટીએ પડેલો દુર્ગતિ કેમ પામે તમારા શ્વાસરૂપ અગ્નિનેવિશે  
 ધણી દૈત્યો આહી પંતગની પંદે હોગાયા તેઓ, સૂર્ય સરખા તેજસ્વી થઈ સ્વ-  
 ગમાં ગયા કેમ કે સત્પુરૂષો, ખળ લોકાનેવિશે પણ ક્રોધ નહીં કરતાં જ્યો  
 સત્પુરૂષોને વિશે પ્રેમ રાખે તેવો સ્નેહ રાખી સાદું સ્થાન આપેછે, હે માત  
 જ્યાં પ્રતિદીવસ તમારા ચરણ કમળને સેવેછે તેઓ ધન્યછે પાપરૂઢિત  
 પ્રજાદિ દેવતાઓ અને સુર તથા સિદ્ધના સમૂહો તમારા ચરણનું ધ્યાન  
 કરેછે હે દેવિ તમારા શક્તિનું દર્શન દેવ અને મુનીઓને પણ ફરમાએ હે

શ્રી હીંબડો એ રીતે જપ કરનારાઓને કાળની પણ ભીતી ( ખીક ) થતી નથી શ્રી હીંબડી વિપ્રોને સકળ સિદ્ધિ આપે છે તથા શ્રી હીંબડી વિપ્રોની સકલ કામના પૂર્ણ કરે છે, તેમજ શ્રી હીંબડી સર્વ અર્થને સકળ કરે છે, અને વિપ્રોને ભવસંખંધી ભય તથા પીડાને હરનારી શ્રી હીંબડી છે. લક્ષ્મી, અમારા ધરનું રક્ષણ કરો, હીંબડી સદા અમારા ક્ષેત્રનું રક્ષણ કરો. પ્રિયકરી, અમારા પુત્રોનું અને સનાતની અમારા આયુષ્યનું રક્ષણ કરો મહાદેવી અમારા યશનું તથા ધનુષને ધરનાથી અમારા ધર્મનું રક્ષણ કરો કુલદેવી કુળની રક્ષા કરો અને સત્ગતિદાયક અગ્ને સદ્ગતિ આપો રણસંગ્રામમાં રાજકુળમાં સંકટમાં અને શંત્રના પરાભવમાં તથા ધરમાં વનમાં અને જળ વીગેરેમાં હીંબડી સર્વથી અમારું રક્ષણ કરો.

સુત કહે છે—જગતને કરનારી દેવી હીંબડીની એરીતે સ્તુતિ કરી ઋષિઓ ગંધર્વ અને આરણ તથા દેવ સહીત સર્વે મુનીશ્વરો, વારંવાર તે દેવીને પ્રણામ કરતા હાગ્યા તેથી પ્રસન્ન થયેલાં જગતમાતાએ સર્વ વિપ્રોને આ પ્રણામે કહ્યું હે દેવતાઓ! તમે સર્વે પ્રથમની પેઠે તમારા પોતાના અધિકાર સંભાળો તમારી આ યથાર્થ સ્તુતિથી હું બહુ સંતોષ પામી છું હે વિપ્ર વર્યો બીજું વરદાન આપુ છું તે સંભાળો. શ્રી હીંબડી કહે છે—જ પવિત્ર મનુષ્ય, ભક્તિ પૂર્વક આ સ્તોત્રથી મારી સ્તુતિ કરશે તેમની પગલે પગલે સઘળી વિપત્તિને દૂર કરીશ. ભૂત, પ્રેત, પિશાચ, શાકિની, કાકિની, ઝાટોણા, રાક્ષસો, દૂર સર્પ, વીપ, અગ્નિ, અને ધાડીપાડુઓથી તેમનું રક્ષણ કરીશ. વેતાળ, કંકાળ ગ્રહ બાલગ્રહો અને વાત પિત્ત તથા કંકુથી થયેલા અને વિપમજ્જર વીગેરે રોગો આ કલ્યાણકારક સ્તુતિ સાંભળવાથી દૂર ભાગી જાય છે. સર્વ દુઃખને મટાડનાર આ વજ્રવજ્ર નામનું સ્તોત્ર જે ભક્તિથી વાંચે અથવા તેમાં કહેલા ન્યાસોથી પોતાનું રક્ષણ કરે તેને વજ્રથી પણ ભય થતું નથી આ સ્તોત્રને આઠવાર પાઠ કરી તેથી મંત્રેલા જળનું પાન કરે તો તેને ઉદરપીડા કોઈ દિવસે પીડા કરશે નહીં તથા મંત્રેલું જળ સ્નાન કરીને આપવાથી કોઈ દિવસે પણ ગર્ભને પીડા થશે નહીં. તેમજ આ સ્તોત્રથી મંત્રેલું જળ બાળકોને પાવાથી ઘણી શાંતિ થાય છે. આઠમ, ચૌદસ, અને નોમુને દિવસે, એકાદ્ર ચિત્ત થઈ જઓ મારા ભક્તો, આ સ્તોત્રથી શ્રદ્ધા યુક્ત થઈ સ્તુતિ કરશે તેમની સઘળી પીડાને હું દૂર કરીશ એવું નિમિત્તે વરદાન આપી, ભક્તિથી મમતાવાળા તે વિપ્રોને મહેશ્વરી દેવી કિં-

દેવે પુણ્યતમાસ્થાનં દિવકચાશ્રરિતં મહત્ ॥

રક્તકેતુવધં શ્રુત્વા સર્વપાપૈઃ પ્રમુચ્યતે ॥ ૬૬ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયજ્ઞાના ગુર્જર ભાષાંતરનો

રક્તકેતુવધ નામે છયાશીમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતરવાચ ॥ રક્તકેતૌ હતે દૈત્યે દૈત્યસૈન્યે ક્ષયંગતે ॥

દેવકુંડુમયોત્તેજુઃ પ્રત્લઘાનિ જગંતિ ચ ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—રક્તકેતુ દૈત્ય હણ્યા પછી સવશું દૈત્યસૈન્ય નાશ પામી ગયું ત્યારે દેવના નગારાં વાગવાં લાગ્યાં અને સર્વ જગતના લોકો પ્રસન્ન થયા, સૂર્ય ચંદ્ર અને અગ્નિને પોતાનું તેજ ગળ્યું તેથી પુષ્પવતી વૃષ્ટિ કરતા વાલ્મીકિય મુનિઓ સહિત ત્યાં આવી મહાદેવી હોળીની આ પ્રભાણે રતુતી કરવા લાગ્યા, વાલ્મીકિયો કહેછે. હે દેવી હે માત શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરનાર હે હોળી સર્વ દૈત્યોસહીત દૈત્યોના અધિપતિને હણી આગાઈ રક્ષણ કર્યું માટે નમન કરતા એવા અમો કે જન આપ રક્ષણ કરોછો માટે તમારા વિના બીજ કોને શરણે જઈએ વિશ્વનું ભરણ ભોપણ કરનાર હે દેવી ભગવતી જમણે તમારા ચરણમાં ચિત્ત અર્પણ કરેલુંછે તેઓ ધન ધાન્ય પુત્ર પૌત્ર સ્ત્રી વીરેતી સમૃદ્ધી વાળાછે તથા તેમનું યશ ફેલાતા ચંદ્રમાના કીરણ સરખું ઉજવળછે, તમારી શક્તિમાં ચિત્તવાળા પુરૂષને તથા વગને પ્રણામ કરતા પુરૂષોને ક્રોધ દીવસે વિપત્તિનો તથા ક્લેશનો લેશ પણ થતો નથી હે શિવપ્રિયે તમારા નામનું સ્મરણ કરનાર સદૃશ આયુધ્યવાળા પુરૂષોને ક્લેશનો લેશ પણ થતો નથી હે દેવિ ! આ આશ્ચર્ય છે કે અહીં રણસંગ્રામમાં અમૃતના નિધાન રૂપ તમારા દૃષ્ટિ પાત્રને પ્રાપ્ત થયા છતાં તે દુષ્ટ દૈત્ય, મૃત્યુને યશ થયો હે જાનિ તે અમને વિદિત છે દુષ્ટ છતાં પણ તમારી દૃષ્ટીએ પડેલો દુર્ગતિ કેમ પામે તમારા શ્વાસરૂપ અગ્નિનેવિશે ધણી દૈત્યો અહીં પંતગની પંહે લાગ્યા તેઓ, સૂર્ય સરખા તેજસ્વી થઈ સ્વર્ગમાં ગયા કેમ કે સત્પુરૂષો, ખજા લોકોનેવિશે પણ ક્રોધ નહીં કરતાં જેઓ સત્પુરૂષોને વિશે પ્રેમ રાખે તેઓ સ્નેહ રાખી સાદું સ્થાન આપેછે, હે માત જ્યાં પ્રતિદીવસ તમારા ચરણ કમળને સેવેછે તેઓ ધન્ય છે પાપરૂઢિત ગ્રહાદિ દેવતાઓ અને સુર તથા સિદ્ધિના સમૂહો તમારા ચરણનું ધ્યાન કરેછે હે દેવિ તમારા શક્તિનું દર્શન દેખ અને છુનીઓને પણ દુર્લભ છે

શ્રી હીંબડો એ રીતે જપ કરનારાઓને કાળની પણ સીતી ( પીક ) થતી નથી શ્રી હીંબડી વિપ્રોને સકળ સિદ્ધિ આપે છે તથા શ્રી હીંબડી વિપ્રોની સકલ કામના પૂર્ણ કરે છે, તેમજ શ્રી હીંબડી સર્વ અર્થને સફળ કરે છે, અને વિપ્રોને ભવસંબંધી ભય તથા પીડાને હરનારી શ્રી હીંબડી છે. લક્ષ્મી, અમારા ધરનું રક્ષણ કરે, હીંબડી સદા અમારા ક્ષેત્રનું રક્ષણ કરે. પ્રિયકરી, અમારા પુત્રોનું અને સનાતની અમારા આયુષ્યનું રક્ષણ કરે મહાદેવી અમારા યશનું તથા ધનુષને ધરનાથી અમારા ધર્મનું રક્ષણ કરે કુલદેવી કુળની રક્ષા કરે અને સત્ગતિદાયક અમને સદ્ગતિ આપે રણસંગ્રામમાં રાજકુળમાં સંકટમાં અને શત્રુના પરાભવમાં તથા ધરમાં વનમાં અને જળ વીગેરેમાં હીંબડી સર્વથી અમારું રક્ષણ કરે.

સૂત કહે છે—જગતને કરનારી દેવી હીંબડીની એરીતે સ્તુતિ કરી ઋષિઓ ગંધર્વ અને ચારણ તથા દેવ સહીત સર્વે મુનીશ્વરો, વારંવાર તે દેવીને પ્રણામ કરતા હાજ્યા તેથી પ્રસન્ન થયેલાં જગતમાતાએ સર્વ વિપ્રોને આ પ્રણામે કહ્યું હે દેવતાઓ! તમે સર્વે પ્રથમની પેઠે તમારા પોતાના અધિકાર સંભાળો તમારી આ યથાર્થ સ્તુતિથી હું ખડું સંતોષ પામી છું હે વિપ્ર વર્યો બીજું વરદાન આપુ છું તે સાંભળો. શ્રી હીંબડી કહે છે—જે પવિત્ર મનુષ્ય, ભક્તિ પૂર્વક આ સ્તોત્રથી મારી સ્તુતિ કરશે તેમની પગલે પગલે સઘળી વિપત્તિને દૂર કરીશ. ભૂત, પ્રેત, પિશાચ, શાકિની, ડાકિની, ઝાટોણા, રાક્ષસો, દૂર સર્પ, વીષ, અગ્નિ, અને ધાડીપાડુઓથી તેમનું રક્ષણ કરીશ. વેતાળ, કંકાળ ગ્રહ પાલ્લવહો અને વાત પિત્ત તથા કંદથી થયેલા અને વિષમજ્જર વીગેરે રોગો આ કલ્યાણકારક સ્તુતિ સાંભળવાથી દૂર ભાગી જાય છે. સર્વ દુઃખને મટાડનાર આ વજ્રપજ્જર નામનું સ્તોત્ર જે ભક્તિથી વાંચે, અથવા તેમાં કદેલા ન્યાસોથી પોતાનું રક્ષણ કરે તેને વજ્રથી પણ ભય થતું નથી આ સ્તોત્રને આઠવાર પાઠ કરી તેથી મંત્રેલા જળનું પાન કરે તો તેને ઉદરપીડા કાઠ દીવસે પીડા કરશે નહીં તથા મંત્રેલું જળ સ્નાન કરીને આપવાથી કાઠ દિવસે પણ ગર્ભને પીડા થશે નહીં. તેમજ આ સ્તોત્રથી મંત્રેલું જળ ખાળકાને પાવાથી ઘણી શાંતિ થાય છે. આઠમ, ચૌદસ, અને નોમુને દિવસે, એકાદ્ય ચિત્ત થઈ જાય, મારાં ભક્તો, આ સ્તોત્રથી શ્રદ્ધા યુક્ત થઈ સ્તુતિ કરશે તેમની સગ્ગળી પીડાને હું દૂર કરીશ એવું વિપ્રોને વરદાન આપી, ભક્તિથી મંત્રતાવાળા તે વિપ્રોને મહેશ્વરી દેવી ક્ષિ-

इदं पुण्यतमाख्यानं हिंदव्याश्रितं महत् ॥

रक्तकेतुवधं श्रुत्वा सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ ५६ ॥

ધતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયજીના ગુર્જર ભાષાંતરનો

રક્તકેતુવધ નામે છયાશીમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

सूतउवाच ॥ रक्तेकेतौ हते दैत्ये दैत्यसैन्ये क्षयंगते ॥

देवदुन्दुभयोनेदुः प्रवृष्टानि जगति च ॥ १ ॥

સૂત કહેછે—રક્તકેતુ દૈત્ય હંણાયા પછી સવળું દૈત્યસૈન્ય નાશ પામી ગયું ત્યારે દેવના નગારાં વાગનાં લાગ્યાં અને સર્વ જગતના લોકો પ્રસન્ન થયા, સૂર્ય ચંદ્ર અને અગ્નિને પોતાનું તેજ મળ્યું તેથી પુષ્પની વૃદ્ધિ કરતા વાલ્મીકિય મુનિજી સહિત ત્યાં આવી મહાદેવી હોળડીની આ પ્રમાણે રતુતી કરવા લાગ્યા, વાલ્મીકિય કહેછે. હે દેવી હે માત શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરનાર હે હોળડી સર્વ દૈત્યોસહીત દૈત્યોના અધિપતિને હંણી અગાડું રક્ષણ કર્યું માટે નમન કરતા જોવા અમો કે જનું આપ રક્ષણ કરોછો માટે તમારા વિના ખીજ કોને શરણે જઈએ વિશ્વનું ભરણ ભોષણ કરનાર હે દેવી ભગવતી જગણે તમારા ચરણમાં ચિત્ત અર્પણ કરેલું છે તેજી ધન ધાન્ય પુત્ર પૌત્ર સ્ત્રી વીગેરેની સમૃદ્ધી વાળાછે તથા તેમનું યશ ફેલાતા ચંદ્રમાના કીરણ સરખું ઉજવળછે, તમારી શક્તિમાં ચિત્તવાળા પુરુષને તથા તમને પ્રણામ કરતા પુરુષોને કોઈ દીવસે વિપત્તિનો તથા ક્લેશનો લેશ પણ થતો નથી હે શિવપ્રિયે તમારા નામનું સ્મરણ કરનાર સદૃઢ આયુષ્યવાળા પુરુષોને ક્લેશનો લેશ પણ થતો નથી હે દેવિ । આ આશ્ચર્ય છે કે આહી રણસંઘામમાં અમૃતના નિધાન રૂપ તમારા દૃષ્ટિ પાતને પ્રાપ્ત થયા છતાં તે દુષ્ટ દૈત્ય, મૃત્યુને વશ થયો હે ભવાનિ તે અમને વિદિત છે દુષ્ટ છતાં પણ તમારી દૃષ્ટીએ પડેલો દુર્ગતિ કેમ પામે તમારા શ્વાસરૂપ અગ્નિનેવિશે ઘણું દૈત્યો આહી પંતગની પંઠે હોગાયા તેજી, સૂર્ય સરખા તેજસ્વી થઈ સ્વર્ગમાં ગયા કેમ કે સત્પુરુષો, ખળ લોકોનેવિશે પણ ક્રોધ નહીં કરતાં જોયો સત્પુરુષોને વિશે પ્રેમ રાખે તેવો સ્નેહ રાખી સાડું સ્થાન આપેછે, હે માત જોયો પ્રતિદીવસ તમારા ચરણ કમળને સેવેછે તેજી ધન્યછે પાપરૂઢિત પ્રજાદિ દેવતાઓ અને સુર તથા સિદ્ધિના સમૂહો તમારા ચરણનું ધ્યાન કરેછે હે દેવિ તમારા ભક્તોનું દર્શન દેખે અને ભુનીઓને પણ દુર્લભ છે હે

શ્રી હીંગડો એ રીતે જન્મ કરનારાઓને કાળની પણ ભીતી ( ધોક ) થતી નથી શ્રી હીંગડી વિપ્રોને સકળ સિદ્ધિ આપેછે તથા શ્રી હીંગડી વિપ્રોની સકલ કામના પૂર્ણ કરે છે, તેમજ શ્રી હીંગડી સર્વ અર્થને સકળ કરેછે, અને વિપ્રોને ભવસંબંધી ભય તથા પીડાને હરનારી શ્રી હીંગડી છે. લક્ષ્મી, અમારા ધરનું રક્ષણ કરે, હીંગડી સદા અમારા ક્ષેત્રનું રક્ષણ કરે. પ્રિયકરી, અમારા પુત્રોનું અને સનાતની અમારા આયુષ્યનું રક્ષણ કરે મહાદેવી અમારા યશનું તથા ધનુષને ધરનાથી અમારા ધર્મનું રક્ષણ કરે કુલદેવી કુળની રક્ષા કરે અને સત્ગતિદાયક અગ્ને સદ્ગતિ આપે રણસંગ્રામમાં રાજકુળમાં સંકટમાં અને શત્રુના પરાભવમાં તથા ધરમાં વનમાં અને જળ વીગેરેમાં હીંગડી સર્વથી અમારું રક્ષણ કરે.

સૂત કહેછે—જગતને કરનારી દેવી હીંગડીની એરીતે સ્તુતિ કરી ઋષિઓ ગંધર્વ અને ચારણ તથા દેવ સહીત સર્વે મુનીશ્વરો, વારંવાર તે દેવીને પ્રણામ કરવા લાગ્યા તેથી પ્રસન્ન થયેલાં જગતમાતાએ સર્વ વિપ્રોને આ પ્રમાણે કહ્યું હે દેવતાઓ! તમે સર્વે પ્રથમની પેઠે તમારા પોતાના અધિકાર સાંભળો તમારી આ યથાર્થ સ્તુતિથી હું ખડું સંતોષ પામી છું હે વિપ્ર વર્યો બીજું વરદાન આપુ છું તે સાંભળો. શ્રી હીંગડી કહેછે—જ પવિત્ર મનુષ્ય, ભક્તિ પૂર્વક આ સ્તોત્રથી મારી સ્તુતિ કરશે તેમની પગલે પગલે સઘળી વિપત્તિને દૂર કરીશ. ભૂત, પ્રેત, પિશાચ, શાકિની, ડાકિની, ઝાટોણા, રાક્ષસો, દૂર સર્પ, વીષ, અગ્નિ, અને ધાડીપાડુઓથી તેમનું રક્ષણ કરીશ. વેતાળ, કંકાળ ગ્રહ બાહ્યગ્રહો અને વાત પિત્ત તથા કંદુથી થયેલા અને વિષમજ્જવર વીગેરે રોગો આ કલ્યાણકારક સ્તુતિ સાંભળવાથી દૂર ભાગી જાય છે. સર્વ દુઃખને મટાડનાર આ વજ્રપજ્જર નામનું સ્તોત્ર જે ભક્તિથી વાંચે અથવા તેમાં કહેલા ન્યાસોથી પોતાનું રક્ષણ કરે તેને વજ્રથી પણ ભય થતું નથી આ સ્તોત્રનો આઠવાર પાઠ કરી તેથી મંત્રેલા જળનું પાન કરે તો તેને ઉદરપીડા ક્રોધ દીવસે પીડા કરશે નહીં તથા મંત્રેલું જળ સ્નાન-  
લાંને આપવાથી ક્રોધ દિવસે પણ ગર્ભને પીડા થશે નહીં. તેમજ આ સ્તોત્રથી મંત્રેલું જળ બાળકને પાવાથી ઘણી શાંતિ થાયછે. આઠમ, ચૌદસ, અને નામુને દિવસે, એકાદ્ય ચિત્ત યમ જ્યો મારાં ભક્તો, આ સ્તોત્રથી અદ્વાયુક્ત થઈ સ્તુતિ કરશે તેમની સઘળી પીડાને હું દૂર કરીશ એવું વિ-  
પ્રોને વરદાન આપી, ભક્તિથી મમતાવાળા તે વિપ્રોને મહેશ્વરી દેવી હિં-

બડીએ કહ્યું હે વિપ્રો! આ આશ્રમમાં સદા તમારું રક્ષણ કરીશ તથા અહીં રહીશ, ચોર, દાનવ, કે પાપી દુષ્ટ રાક્ષસ વિગેરે જે કોઈ તમને પીડા કરે ત્યારે તમે મારું સ્મરણ કરજો ત્યારે તમારી સઘળી પીડા મટાડીશ. જે કોઈ વિપ્ર, અથવા સચ્ચુદ્ર, (વણિક) મારા નામનું સ્મરણ કરશે તેના સર્વ ઉપદ્રવો દૂર કરીશ વળી જગતનું પાવન કરનારાં દેવી હિંબડીએ કહ્યું કે વનમાં વિકટ જગાએ, અને વિષમ પર્વતને વિષે પણ મારું (હિંબડી એ રીતે) સ્મરણ કરશે તેની સર્વ પીડા મટાડીશ. હે વિપ્રો જે કોઈ કામથી, ક્રોધથી લોભથી, કે મદ્યથી તમારો દ્રેષ કરશે તેના વંશનો મારા વાક્યથી ક્ષય થશે. જે દુર્ગુણ, તમારી આજીવિકા ભાંગશે તેના વંશનો પણ વચ્છેદ થશે એવું મારું વચન છે એ રીતે વિપ્રોને કહી તે દેવી ત્યાંજ અંતર્હિત થયાં સરવે દેવતાઓ પણ સ્વધામ ગયા.

સ્તુત કહે છે—ત્યાર પછી કલ્યાણ રૂપ તે દેવીની પાશાણમય સુંદર પ્રતિમા તે સ્થળે ઉત્પન્ન થઈ તેની સર્વે વિપ્રોએ વેદ અને પુરાણના મંત્રથી પ્રતિષ્ઠા કરી વિપ્રોની આજ્ઞાથી વિશ્વકરમાએ સર્વ પ્રકારની શોભાવાળો કૃત્ત્રાસના શીખર સરખો આસાદ કર્યો જગતમાતા હિંબડીનું પંચામૃતથી પૂજન કરી અંદન પુષ્પ ધૂપ દીપ અને નાના પ્રકારનાં નૈવેદ્ય વિગેરેથી આરાધન કરી વિવિધ પ્રકારનાં સ્તોત્રોત્તરે ધ્યાન કરવા લાગ્યા તથા સપ્તશતી (અંડી પાઠ) કરી દેવીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. તથા કુંધ-પાક અને ખીર વિગેરેનો હોમ કરી નમસ્કાર અને પ્રદક્ષિણા વિગેરે કરી વારંવાર દંડવત કરી કહેવા લાગ્યા કે હે માત હિંબડી વારંવાર અમે તમને યાદ કરીએ છીએ તેથી અમેને સહાય થજો જગતને પવિત્ર કરનાર હિંબડીની પૂજા કરી સ્વસ્થ થયેલા તે સર્વ વિપ્રો પ્રસન્ન થયા. ત્યારથી તે હિંબડી એવા નામથી ત્રિલોકમાં વિખ્યાત થયાં અઘાપિ સુધી તે દેવી હિંબડી, વાલ્મખિલ્યાશ્રમનું રક્ષણ કરે છે. માટે હે વિપ્રો આઠમ ચૈત્ર અને નામને દિવસે તે હિંબડીની પ્રયત્નથી પૂજા કરવી ઘણું કરી નવરાત્રીમાં તેમનું નિત્ય પ્રેમપૂર્વક પૂજન કરવાથી તે સર્વ વિદ્વાને દૂર કરી સુગ્રાહ આપે છે, મહાપૂજન કરવાની સામગ્રીથી તથા બળીદાન નૈવેદ્ય વિગેરે આપી પૂજવાથી સઘળા પ્રકારની સિદ્ધિ આપે છે પ્રતિવરસે શરદ ઋતુના નવરાત્રમાં કલ્યાણની ઇચ્છાવાળા ગૃહસ્થોએ સહ કુટુંબ યાત્રા કરવી. જે મનુષ્ય હિંબડીની વાર્ષિક પૂજા કરે નથી, તેને હજારો વિદ્વાં થાય છે.

જે મનુષ્ય, નિયમપૂર્વક હિંબડીનું પૂજન કરે તેની સર્વ કામના તે દેવીના સ્મરણથી સિદ્ધ થાય છે. આઠમ દે ગ્રાદશે તે દેવીપાસે દુધપાકનો હોમ કરનારનાં, તે દેવીની કૃપાથી સર્વ ગનેારથ પૂર્ણ થાય છે. તથા તેને સઘળા ભોગ વૈભવો મળે છે. દીવાળીને દિવસે તેની પાસે હોમ કરી પૂજન કરી નૈવેદ્ય ધરે તેને સર્વ સુખ મળે છે. હિંબડીનું પૂજન કરી પૃથુકેશ્વરનું પૂજન કરનારની સર્વ ઇચ્છા સિદ્ધ થાય છે વળી તે આ લોકનાં શુભ ભોગવી અંતે શિવલોકમાં વસે છે જે પુરૂષ, અતિ પવિત્ર કલ્યાણકારી આ હિંબડી ચરત્રિનું શ્રવણ કરે તે સર્વ પ્રકારના પાપથી મુક્ત થઈ આ લોકમાં ઇચ્છિત સુખ ભોગવી અંતે પરલોકમાં સાયુજ્ય મુક્તિને પામે છે.

યઃ શૃણોતિ નરોન્નનં હિંબડયાશ્વરિતં મહત્ ॥

લભતે વાંચ્છિતાન્કામાનિહ લોકે પરત્ર ચ ॥ ૫૦ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડના ગુર્જર ભાષાંતરનો

શ્રીહિંબડીચરિત્ર કથન નામે સત્યાશીષો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

શૌનકઉવાચ ॥ વાલખિલ્યાશ્રમાત્પૂર્વે પૃથ્વીશ્વર इति શ્રુતં ॥

પૃથુના સ્થાપિતં લિંગં તદ્ હિ સૂતનંદન ॥ ૧ ॥

શૈક્ષનક કહે છે—વાલખિલ્ય આશ્રમથી પૂર્વે પૃથુના સ્થાપેલા પૃથ્વીશ્વર છે તે શિવ લિંગની કથા અંમને કહો.

સૂત કહે છે—હે મુનિઓ તેના દર્શનથી મનુષ્ય, ચક્રવર્તિ થાય છે તે પૃથ્વીશ્વરની કથા સવિસ્તર કહું છું તે સાંભળો. સ્વાયંભુવ મનુના વંશમાં અંગનામે રાજ થયો હતો જે, મૃત્યુની દુર્મુખા નામની કન્યા પરણ્યો હતો તેને વિષે ધર્મનો નિંદક નાસ્તિક વેન નામે પુત્ર થયો હતો. તે વિપ્રોના શાપથી, જરણ પામ્યો અને રાજ વિના પ્રજા અતિ દુઃખી થવા લાગી ત્યારે ઋષિઓએ વેનની કાયાનું મંથન કર્યું તેમાંથી માતાના અંશવડે કાળો કાળજી સરખો ભયંકર નિપાદ (ભીલ) થયો તથા તે વેનના જન્મણા હાથનું મંથન કરતાં પિતાના અંશથી પ્રસિદ્ધ પરાક્રમી ધર્મિક પૃથુ રાજા, તથા તેનો વિપ્રોએ રાજ્ય ગાદીપર અભિષેક કર્યો ત્યાર પછી તે પૃથુ-રાજાએ દાણ તપ કરી વિષ્ણુના મહોટા વરદાનથી, પ્રભુતા મેળવી. કોઈ એક સર્મમે ધાન્યોનાં બીજો પૃથ્વી, ગળી ગઈ તેથી સ્વાહા સ્વધા વષટ્,



કાર વિગેરે મંત્રોથી રહિત વેદાધ્યયન વિગરની દુઃખી થયેલી પ્રજાને  
 જોઈ ખેડ પામેલો પૃથુ, દેવ અસુર અને મનુષ્ય સહિત ત્રૈલોક્યને ધ્વંસ  
 કરવા તૈયાર થયો. એ રીતે ક્રોધ પામેલા પૃથુને જોઈ નારદે આવી કહ્યું હે  
 રાજન્ ! ત્રૈલોક્યનો નાશ કરવા ટોપ કર નહિં. હે રાજન્દ્ર વિવિધ પ્રકારનાં  
 ધાન્યો રત્નો આ પૃથ્વી ગળી ગઈ છે માટે તેનો નિગ્રહ કરવો જોયો મારો  
 મત છે. એવાં નારદનાં વચન સાંભળી પૃથુએ અગ્ન્યસ્થ દ્રેક્યું તેથી દાહ  
 પામેલી અને લયથી ભાજેલી પૃથ્વી, ગાય થઈ પૃથુ પાસે આવી. શસ્ત્રથી  
 હણાએલી પોતે પૃથ્વી આવાં વચન કહેવા લાગી. હે રાજન્દ્ર ! હું ગાય તારે  
 શરણે આવી છું હે મહીપાલ ! ગાય અવધ્ય છે તું કાઢને વાછડો કરી માફ  
 દોહન કર્યું એવાં પૃથ્વીનાં વચન સાંભળી પૃથુરાજએ હિમાલયને વંતસ  
 કરી વિવિધ પ્રકારનાં ધાન્યો અને રત્નોનું દોહન કર્યું. ત્યારે સઘળી પ્રજા  
 સંતોષ પામી તથા સર્વ સ્થળે મહોત્સવ ચાલુ થયો. યજ્ઞ દાનાદિ માંગલિક  
 ક્રિયાઓ પ્રવૃત્ત થવા લાગી. રાજાએ મનમાં વિચાર કર્યો કે અહો સ્ત્રીઓ  
 ગાયો અને વિપ્રો કે જાઓ અવધ્ય છે તેને હણવા મેં વિચાર કર્યો આ  
 મારાથી મહોટું પાપ થયું કેમ કે સ્ત્રીરૂપધારી ગાયરૂપ થયેલી પૃથ્વીને  
 મોહથી હું હણવા તૈયાર થયો ગોવંધકરવા મેં યુદ્ધિ કરી આનું મને મ  
 હોટું પાપ લાગ્યું તેથી ખરેખર ચિતા કરી તેમાં પ્રવેશ કર્યું એમાં સંશય  
 નહીં એ રીતે અપાર તેજવાળો પૃથુ, જ્યાં વિચાર કરે છે તેટલામાં ભગવાન  
 નારદમુનિ, ત્યાં આવ્યા તેવા ચિંતાતુર ઉદાસી પૃથુને જોઈ યુદ્ધિમાન્ નારદ  
 મુનિએ કહ્યું હે રાજ તું આવો ચિંતાતુર કેમ છો ? રાજાએ કહ્યું હે મુનિવર્ય !  
 સ્ત્રી, વિપ્ર અને ગાય કે જે અવધ્ય છે તેમાં વિશેષ કરી સ્ત્રીરૂપીણી ગાયના રૂપને  
 ધરનાર પૃથ્વીને હણવા મેં યુદ્ધિ કરી હતી આ દુષ્ટ કર્મ મારાથી થયું માટે  
 હું કયાં લોકમાં જઈશ, ગોવંધ કરવા ઇચ્છા કરનાર અધમ પાપી હું મરણ  
 પામી દુર્ગતિ પામીશ એમાં સંદેહ નથી. હે મુનીન્દ્ર મને ઇષ્ટ ઉપદેશ આપી  
 ઉદ્ધાર થાય તેવું જ્ઞતાવો. પૃથુનાં વચન સાંભળી નારદે કહ્યું હે રાજન્દ્ર  
 પવિત્ર શાશ્વત વનની અંદર વાલખિલ્યાશ્રમમાં તું જા, જ્યાં કષ્ટથી પીડા  
 એલી રતિને સુંદર શરીર મળ્યું તથા રાજા જયશ્રીક લયંકર સ્ત્રીહત્યાથી  
 જે સ્થળે રહી મુક્ત થયો. હે રાજન્દ્ર ત્યાં જવાથી તું નિષ્પાપ થઈશ ના  
 રદનાં વચન સાંભળી પૃથુરાજ, અર્જુનાશા. નદીને તટે વાલખિલ્યાશ્રમમાં  
 આવી વિપ્રોને આ પ્રમાણે પુછવા લાગ્યા.

પૃથુ કહેછે—હે કૃપાળુ મહાધિજો આપે મને પવિત્ર કરો મેં અજ્ઞાન  
યુક્ત બુદ્ધિથી ગાયત્રી ધાત કરવા વિચાર કર્યો હતો તે પાપથી મને  
મુક્ત કરો.

વાલખિલ્યો કહેછે—હે રાજેન્દ્ર આ આશ્રમમાં સુંદર શિવ લિંગ  
સ્થાપી તેનું આરાધન કર્યું તેથી તું નિષ્પાપ થઈશ એવી વિપ્રોની આજ્ઞા-  
થી પૃથુરાજીએ શિવલિંગ સ્થાપી ઉત્તર તપ કર્યું તેથી તે બાર સૂર્ય સરખો  
તેજસ્વી થયો. પૃથુએ સ્થાપેલા મહાદેવનું વાલખિલ્ય મુનિજો અને દેવ-  
તાઓએ પૃથ્વીશ્વર નામ રાખ્યું. જે રાજાઓ તેની પૂજા કરશે તેની પૃથ્વીને  
વિશે સર્વ કામના પૂર્ણ થશે. મનુષ્યથી જાણ્યાં અજાણ્યાં જે પાપ થયું હોય  
તેનોના દર્શનથી દૂર થાયછે. કામિક, વાચિક, માનાસિક પ્રસિદ્ધ, કે સુખ થયેલું  
પાપ, પૃથ્વીશ્વરનાં દર્શનથી નાશ પામેછે. જો બલ્કિતથી પૃથ્વીમાં તે પૃ-  
થ્વીશ્વરને પૂજશે તેઓને મૃત્યુલોકમાં અને સ્વર્ગલોકમાં રાજ્ય મળશે.  
દેવનું અને મનુષ્યનું રાજ્ય ભોગવી અને તે બ્રહ્મલોકમાં જશે એ રીતે  
પૃથ્વીશ્વરનો મહિમા કહી દેવગણ અને મુનિગણે તેની પૂજા કરી.

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો વાલખિલ્યાશ્રમમાં પૃથ્વીશ્વર સ્થાપી પાપથી  
મુક્ત થયેલા પૃથુરાજીએ સાત દ્વિપ અને નગરો સહિત પૃથ્વીનું પાલન  
કર્યું આ પૃથ્વીશ્વરની ઉત્પત્તિની પવિત્ર કથા જે સાંભળે તે આ લોકમાં સર્વ  
સુખ ભોગવી અને ધણા કાળસુધી શિવલોકમાં વસેછે.

यद्दं शृणुयात्पुण्यं पृथ्वीशस्य समुद्भवं ॥

सर्वान्कामान्वामोति शिवलोकं वसेच्चिरं ॥ ૪૦ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યખંડના ગુર્જરભાષાંતરનો

અઠ્યાશિષો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતરવાચ ॥ વાલખિલ્યાશ્રમે પુણ્યે વિરુદ્ધાતો ભરતેશ્વરઃ ॥

સ્થાપિતોયઃપુરાવિપ્રા ભરતેન મહાત્મના ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો પવિત્ર વાલખિલ્યાશ્રમમાં મહાત્મા ભરતના  
સ્થાપેલા ભરતેશ્વર વિખ્યાતછે. પૂર્વે પૃથ્વી પર પ્રસિદ્ધ અગ્નિધરાજના  
વંશમાં થયેલા ભરત નામે રાજા હતા જે ભગવાન ઋષભદેવના સો પુત્રોમાં  
સર્વથી જ્યેષ્ઠ હતા, તથા જતા નામથી લોકોમાં આ ભરતખંડ કહેવાયછે.  
હે વિપ્રો તેમણે એ વાલખિલ્યાશ્રમમાં શિવલિંગ સ્થાપી દેવતાના હર્ષ

વરસ સુધી પુત્રપ્રાપ્તિ માટે તપ કર્યું હતું તેથી પ્રસન્ન થએલા મહાદેવે આઠ પુત્ર અને એક યશવાળી કન્યાનું વરદાન આપ્યું હતું. ઇચ્છિત વર મળવાથી કૃતાર્થ થએલા રાજાએ ભરતખંડના નવ ભાગ કરી બુદ્ધ બુદ્ધા પુત્રોને આપ્યા હતા તે દ્વીપો તેમના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા: ઇંદ્રદ્વીપક, સૈર, તામ્રવર્ણ, ગમસ્તિમાન, જ્ઞાનદ્વીપ, સૌમ્ય, ગંધર્વ, પ્રચારણ અને નવમો આ કુમારીદ્વીપ છે આઠ દ્વીપો સમુદ્રથી જળમાં ઘુડી ગયા છે કે જ્યાં ગામ અને દેશમાં સાથે જોડાએલા અને વિમક્ત (સિત્ત) હતા. તેમાંનો હાલ એક કુમારી ખંડ રહ્યો છે. પિંડુસરથી આરંભી દક્ષિણ સ-ગરપર્યંત એક હજાર ચોજન પહોળો અને નવ હજાર ચોજન લાંબો છે. હે ત્રિપ્રો મહાત્મા ભરતનું આ સમગ્ર ઉત્તમ ચરિત્ર છે. અહીં તેમણે છપૂન અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યા હતા, વળી લોકમાં પૂજનીય તે ભરતે યમુનાને કાઠે તે-તરીશ યજ્ઞો કર્યા હતા. તેથી તે ઇશ્વરના પ્રસાદેકરી સ્વર્ગમાં દેવની પેઠે આનંદ કરે છે વળી તે ભરતે અહીં આવી ત્રીલોકમાં વિખ્યાત ભરતેશ્વર નામે શીવલીંગ સ્થાપેલું છે જે મનુષ્ય એ વાલખીલ્યાશ્રમમાં ભરતેશ્વરનું પૂજન કરે તેમને સર્વયજ્ઞ અને દાનનું ફળ મળે છે કારતક માસની પુનમે કૃત્તિકા નક્ષત્ર હોય ત્યારે જે મનુષ્ય, ભરતેશ્વરનાં દર્શન કરે તે, સ્વપ્ને પશુ ભયંકર નરકને જોતો નથી.

કાર્તિક્યાં કૃત્તિકાયોગે યસ્તં પश्यति-માતવઃ ॥

ન સપश्यति स्वमेपि नरकं घोरदारुणं ॥ ૧૫ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલખીલ્યાખંડના શુર્જરભાષાંતરનો નેવાશીમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂતઝવાચ ॥ તસ્યૈવાગ્નેયદિગ્માંગે સ્થાપિતં તુ યયાતિના ॥

દેવૃધાન્યા તથાન્યચ તથા શર્મિષ્ઠયા દ્વિજાઃ ॥ ૧ ॥

સૂત કહે છે—તે આશ્રમના અગ્નિ ખુણામાં યયાતી રાજાનું સ્થાપેલું તથા તેની સ્ત્રી દેવયાની અને શર્મિષ્ઠાનાં સ્થાપેલાં શિવલીંગ છે જ્યારે તે રાજા સર્વ વિષય ભોગની તૃપ્તિ પામ્યો ત્યારે પોતાનું રાજ્ય અને શૈવન પુત્રને આપી તથા તેના શરીરથી વૃદ્ધાવસ્થા લઈ બે સ્ત્રિઓસહિત વનમાં જઈ તેણે વિનયથી મુનિવર્ય માર્કંડેયને પૂછ્યું હે ભગવન્! સર્વર્થો અને ક્ષેત્રોની અંદર જે મુખ્ય પવિત્રસ્થાન હોય તે અમને કહે.

માર્કુંડેય કહેછે—આ પૃથ્વી ઉપર રહેલાં સર્વ ક્ષેત્રોની અંદર સવળાં તીર્થોથી શોભતું વાલ્મીકિય આશ્રમ ક્ષેત્ર, મને શ્રેષ્ઠ જણાય છે કે જ્યાં જીવોના પાપને મટાડનાર પવિત્ર શ્રવણ છે તથા સિદ્ધતાય ત્રિગેરે ત્યાં રક્ષા છે. હે રાજન્દ્ર પૃથ્વીપર ખીજાં જે તીર્થો છે. તે કદા ત્યાં રહેછે ખાવન હાથના પ્રમાણની ધર્મશિક્ષા ત્રિપ્રોને પ્રમત્ત કરવા સાડુ પોતે શંકરે જ્યાં સ્થાપી છે. ખીજ સ્થળે એક વર્ષ રહી જે કાંઈ સિદ્ધિ થાય તે ત્યાં એક દિવસથી થાય છે માટે હે રાજન્! ત્યાં જઈ તત્કાળ તપ કર કે જ્યાં તને સ્ત્રીસહિતને સ્વર્ગ ત્રિગેરે લોકની પ્રાપ્તિ થશે એવાં માર્કુંડનાં વચન સાંભળી નહુષ પુત્ર રાજ યયાતી, બેઠ સ્ત્રીજાને સાથે લઈ મનોહર શાર્દુલ ક્ષેત્રમાં જઈ દેવના દેવ શ્રિવત્સ ત્રિંગ સ્થાપી સારી રીતે પરમ શ્રદ્ધાથી તેનું આરાધન કરવા લાગ્યો. પૂજના પ્રભાવથી ખંને સ્ત્રી સહિત રાજા વિમાનમાં બેઠા ચારણો જનાં વખાણ કરતા હતા એવો દેવનાઓ સાથે ઘરોઘરી ડરનો ખાર સૂર્ય સરખી કાંતિવાળો રાજા યયાતી સ્વર્ગમાં ગયો.

કિન્નરૈર્ગીયમાનશ્ચ સ્તૂયમાન ચારણૈઃ ॥

સ્પર્દમાનઃ સમં દેવૈર્દ્વાહશર્કસમચ્ચુતિઃ ॥ ૧૪ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલ્મીકિયખંડના શુર્જર ભાષાંતરનો નેવુમો

અધ્યાય સપૂર્ણ.

ક્ષયયજ્ઞુઃ ॥ જ્ઞાનવાળ્યાઃ સમુત્પત્તિં વદ સૂત સવિસ્તરં ॥

વાલ્મીકિયાશ્રમે પુણ્યે કેનૈવ સ્થાપિતા પુરો ॥ ૧ ॥

નૃપિઓ કહેછે—હે સૂત! પવિત્ર વાલ્મીકિયાશ્રમમાં જ્ઞાનવાળી કાણે કરી હતી તેની ઉત્પત્તિની કથા અગતે સવિસ્તર કહેા.

સૂત કહેછે—પૂર્વે પવિત્ર જળની ઇચ્છાથી દેવનાઓએ જ્ઞાનવાળ્ય નિર્માણ કરી હતી જ્યારે નહુષ રાજા, ત્રિપ્રતા શાપથી અજગર થયો હતો ત્યારે તે આ આશ્રમમાં આવી જ્ઞાનવાળ્યમાં નાલો હતો તે ક્ષણેજ તેને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું અને તે વિમાનમાં બેસી દીવ્ય દેહવાળો નહુષ, સ્વર્ગે ગયો. જે જ્ઞાનવાળીમાં રહી અજગરને ઉત્તમ જ્ઞાન મળ્યું તેથી તે ત્રૈલોક્યની અંદર જ્ઞાનવાળ્ય વિખ્યાત થઈ અડસડ તીર્થોમાં નહાવાથી જે પુણ્ય મળે તે એકવાર જ્ઞાનવાળ્યમાં નહાવાથી મળે છે.

ઋષિઓ કહે છે—અડસઠ તીર્થો અને જ ક્ષેત્રો એ તીર્થની અંદર છે કે જતી અંદર સ્નાન કરવાથી નારદવિગેરે દેવઋષિઓ સ્વર્ગે ગયા તે તીર્થો જુદાં જુદાં વિસ્તારથી કહો.

સૂત્ર કહે છે—હે વિપ્રો તીર્થોનાં નામ કહું તે એકાગ્રચિત્તથી સાંભળો. કાશી, પ્રયાગ, નૈગિશારણ્ય, ગયાશિર, પવિત્ર કુરુજંગલ, પ્રભાસ, પુષ્કર, વિશ્વેશ્વર, અદ્વહાસ, મહેન્દ્ર, ઉન્નયિની, મરકાટી, વિશાલાખ્ય, ગોકર્ણક્ષેત્ર, રૂદ્રકોટી. સ્થળેશ્વર, હર્ષિત, વૃષભેન્દ્રજ, ભૈરવ, વિમાર્ગ, કનખળ, ભદ્રકર્ણ, દેવદાશવન, દંડકારણ્ય, એકાગ્ર, કાર્તિકેશ્વર, કાલંજર, દાશકવન, મંડલેશ્વર, કાશ્મીર, મરકાષ, હરિશ્ચંદ્ર, સુશોભના, પુરુશ્ચંદ્ર, વામેશ્વર કુકુટેશ્વર, ભસ્મગાત્ર, ઝાંકારેશ્વર, સંધ્યા, વિરજા, અર્કેશ્વર, નેપાળ, દુષ્કર્ણ, કરવીરક, જલેશ્વર, પર્વતોમાં ઉત્તમ શ્રીશૈલ, તીર્થવર્ધ પાતાળ, અંકારોહણ, દેવિકા, પુણ્યનદી, ગંગાસાગર સંગમ, અમરકંઠક, સપ્ત ગોદાવરી, નિર્મલેશ્વર, કર્ણીકાર, કૈલાસ, ગંગાતીર, હરિદ્વાર, જલત્રિંગ, ત્રિધ્યાયળ, હેમકૂટ, સિંગેશ્વર વિરાજ, લંકાદ્વાર, વાકત, ખદરિકાશ્રમ, કોટીતીર્થ, નલેશ્વર, મધ્યેશ્વર, કેદાર, સુવર્ણાખ્ય વિગેરે અડસઠ તીર્થો અહિં પ્રસ કુંડમાં રહ્યાં છે. જ્ઞાન વાવમાં સ્નાન કરનારને સર્વ તીર્થોનું ફળ મળે છે. હે વિપ્રવર્યો ! આ તીર્થોનાં આખ્યાનનું જ ભક્તિથી શ્રવણ કરે તેના સર્વ મનોરથ પૂર્ણ થાય છે તથા તેને સધળા તીર્થોના સ્નાનનું ફળ મળે છે.

યઃ શ્રુણોતિ નરો ભક્ત્યા તીર્થાર્યાણં દ્વિજોત્તમાઃ ॥

સર્વાન્કામાનવામ્નોતિ તીર્થસ્નાનફલં લભેત્ ॥ ૪૪ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંના વાલખિલ્યાશ્રમંડનાગુર્જર ભષાંતરનો તીર્થ પ્રસંગનાંમે એકાણુમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સૂત્રવાચ ॥ તસ્માત્સર્વપ્રયત્નેનલ્યક્ત્વાન્યાનિશિલાઃ ક્રિયાઃ ॥

વાલખિલ્યાશ્રમે વિપ્રાઃ પૂજનીયાઃ પ્રયત્નતઃ ॥ ૧ ॥

સૂત્ર કહે છે—હે વિપ્રો સધળી ક્રિયાનો ત્યાગ કરી વાલખિલ્યાશ્રમમાં રહેલા વિપ્રોનું પ્રેમથી પ્રયત્નપૂર્વક પૂજન કરવું, દાન, કર્મકાંડ, યજ્ઞ, અને વ્રતથી શું ? તે, વાલખિલ્યાશ્રમનું, ભક્તિથી સેવન કરવું. પરિપૂર્ણ દક્ષિણવાળા સર્વે યજ્ઞો આંદ્રાંગણ તથા સાંતપન આદિ કૃત્ય, ત્યાગિતકૃત્ય, આદિ વ્રતો, પૃથ્વી વિગેરે સધળા પ્રકારનાં જ્ઞાનો અને દયા આદિ સર્વ ધર્મો,

તે ક્ષેત્ર સેવનના પુણ્યના શોભના હિસાને લગતાં નથી. સધળા રાજર્ષિઓ, પશુ પક્ષીઓ, સર્પ, ચિત્રા, વાઘ અને મૃગાદિ પ્રાણીઓ પણ ત્યાં કાળ થોગે કરી મરણ પામવાથી પરમ સિદ્ધિ પામી સર્વે ગયાં છે. કોઇ મનહીન કિંવા ખેતી વાડીનું કામ કરનાર પણ ત્યાં નિવાસ કરી કાળે કરી મરણ પામે તો તે પણ સ્વર્ગનો અધિકારી થાય છે. હે વિપ્રો ! વારંવાર વધારે શું કહું એ ક્ષેત્રનું પરમ શુભ માહાત્મ્ય કહું તે સાંભળો ખીજાં ક્ષેત્રો નિવાસ કરવાથી મનુષ્યોને પવિત્ર કરે છે પરંતુ એ વાલ્મખિત્યાગ્રમ ક્ષેત્ર તો, સ્મરણમાત્રથી પવિત્ર કરે છે. ત્યારે દર્શન અને સ્પર્શનથી પવિત્ર કરે તેમાં શી નવાઈ ? પૃથ્વીની અંદર જટલાં પવિત્ર તીર્થો ક્ષેત્રો અને સ્થાનો છે તે સર્વ તે પવિત્ર આગ્રમમાં રૂઢાં છે. એક વાર પ્રદક્ષિણા કરવાથી તથા આદરવડે દાન આપવાથી જે પુણ્ય થાય તે સૂર્ય ચંદ્ર રહે ત્યાં સુધી અશ્વ્ય ક્ષણ દાયક થાય છે. જે મનુષ્ય, પીતૃઓને માટે એ ક્ષેત્રમાં બ્રહ્મલોજ કરાવે તેને ગયા શ્રાદ્ધનું ક્ષણ મળે છે. તથા પ્રદક્ષિણા કરનારના મનમાં જે જે કામના હોય તે પૂર્ણ થાય છે. અને નિષ્કામને મુક્તિ મળે છે. જે મનુષ્ય ઉત્તમ સુપાત્ર બ્રાહ્મણને ગોપ્રદાન આપે તેને સધળી પૃથ્વીના દાનનું ક્ષણ મળે છે. ખીજાં સ્થળે લક્ષ્મીવધિ સિંગ સ્થાપવાથી જે ક્ષણ મળે તે એ ક્ષેત્રમાં એક સિંગ સ્થાપવાથી મળે છે. કાળે કરી ભાંગી ગયેલાં દેવાલયોનો જે જીર્ણોદ્ધાર (ફરી બાંધ કામ) કરે છે તેના પુણ્યનો પ્રલયકાળમાં પણ નાશ થતો નથી. દ્રવ્યનો લોભ મૂકી જે મનુષ્ય, અહિં દેવાલય કરાવે તેને દશ લાખ યોજનવાળા મેરૂના દાનનું ક્ષણ મળે છે, જે દૂવા, વાવ્ય, તળાવ આદિ જળાશયો અહિં શ્રદ્ધાથી કરાવે તેને ખીજાં સ્થાનકરતાં અહિં કાટીગણું પુણ્ય મળે છે. દૂલ માટે અહિં સુંદર કુંડવાડી કરાવનારને પ્રત્યેક કુંડે સુવર્ણ કુંડથી અધિક ક્ષણ મળે છે. જે મનુષ્ય, આ આશ્રમમાં બ્રહ્મપુરી કરાવી વર્ષાસન સહિત બ્રાહ્મણોને આપે છે તેનાં પુણ્યો જે કે કાળે કરી સમુદ્રનું જળ અને પૃથ્વીના રજકણ નાશ પામે પરંતુ બ્રહ્મપુરી આપનારનું સત્કર્મ ક્ષીણ થતું નથી. મહોટા તપસ્વીઓ માટે આશ્રમો બંધાવી જ્યાં અર્પણ કરે તથા તેની અંદર જીવિકાનાં સોધનો અર્થાત્ નિર્વાહના ઉપાયોની શોધના કરે તથા તેવાંજ સ્થાનો સિદ્ધેશ્વરને અર્પણ કરે તેને ફરીને ઘોર સંસારમાં ફરવું પડતું નથી. અંતે તે અનંત મહાદેવના લોકમાં વસે છે અને ખાસ ઇશ્વર પણ તેના પુણ્યની પ્રશંસા કરે છે કે હું અગ્નિનાશી છતાં આશ્રમમાં દાન કરનારનાં પુણ્યોનો પાર પામતો

નથી. હે વિપ્રો એ આશ્રમમાં પ્રવેશિણા કરનારને પણ અનંત પુણ્ય મળે છે માટે નિત્ય યત્નથી સુજ્ઞે તે આશ્રમની પરિક્રમા કરવી આયુષ્યને આપનાર આ પવિત્ર આખ્યાત લક્ષિતથી જ સાંભળે, તે સર્વપાપથી મુકાય છે.

इदं पवित्रमायुष्य माख्यानं द्विजसत्तमाः ॥

યઃ શ્રુણોતિ નરોઽભક્ત્યા સર્વપાપૈઃ પ્રમુચ્યતે ॥ ૧૦ ॥

ઇતિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાના વાલ્મખિહ્યખંડમાં ક્ષેત્રવર્ણન નામે શુર્જર ભાષાંતરનો ખાણુમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

ऋषयः ॥ केनैव निर्जितः सूत तारकाख्यो महासुरः ॥

પઢહેનાલ્પવયસા ઇતન્નોવદ સૂતજ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ કહે છે.—હે સૂત ! છ દિવસની અતિશય નહાની વય-વાળા કાર્તિક રવામિએ તારકાસુરનામે મહાદૈત્યને શી રીતે હણ્યો એ અમને કહો.

સૂત કહે છે.—પૂર્વે જ્યારે તારકાસુરે સર્વ દેવતાઓને પીડ્યા ત્યારે તે બધાઓએ બ્રહ્માપાસે જઈ કહ્યું ત્યારે બ્રહ્માએ દેવને કહ્યું કે દેવતાઓ તે તારકાસુર દાઢથી હણાય તેમ નથી શંકરનાં વીર્યથી ઉત્પન્ન થયેલા કાર્તિકસ્વામી, તેને હણશે, એવાં બ્રહ્માનાં વચન સાંભળી દેવતાઓએ કામને શીવપાસે મોકલ્યો, તેણે શિવને મોહિત કરી તપથી અલિપ્ત કર્યા ત્યારે મહાદેવ, ભાર્ગવ મુનિઓને આશ્રમે આવી વિપ્રપત્નિઓને મોહિત કરી તેથી તે વિપ્રોએ શિવનો સિંગપાત કર્યો. દેવની પ્રાર્થનાથી શિવે પાછું સિંગધારણ કર્યું. શંકર પાર્વતીના વિનાહમાં બ્રહ્મવીર્યથી વાલ્મખિહ્ય મુનિઓ ઉત્પન્ન થયા; તે સમયના અંતરમાં તારકાસુર દેવને પીડના લાગ્યો ત્યારે ઈંદ્રાદિ સર્વ દેવે હાથ જોડી પુત્રની ઉત્પત્તિ માટે શંકરની પ્રાર્થના કરી કે હે કૃષ્ણદેવ ! આપ પુત્રોત્પત્તિ માટે યત્ન કરો, તો અમે તેને દેવતા સેનાપતિપણની પદવી આપિયે. તારક સહિત સર્વ દાનવોને હણવાથી અમારો વિજય થશે એવાં દેવતાં વચન સાંભળી મહામતિ શંકરે હાસ્ય કરી કહ્યું હે ઈંદ્ર ! તમારા વચનથી હું દેવોના ગર્વને ઉતારનાર પુત્રને ઉત્પન્ન કરીશ. જને સેનાપતિ કરી તમારો જય થશે એવું કહી મહાદેવ દેવાસે જઈ ગૌરી સાથે યથોચિત ગૃહધર્મનું સેવન કરવા લાગ્યા. હાલ ભાવ આદિ અને બીજા દેવતાંએક સેવન આદિ કર્મથી પાર્વતી, શંકરને પ્રસન્ન કરના લાગ્યાં. એ

રીતે-વિલાસ કરતાં તે દંપતિને દેવનાનાં હજારં વર્ષો એક નિમેષની-પેઠે  
 વીતી ગયાં, ત્યારે સર્વ દેવ ભય પામવા લાગ્યા; તારકાસુરથી પીડાએલા  
 દેવતાઓએ વિચાર કર્યો કે સુરતકીડામાં આસક્ત થયેલા મહાદેવને સહસ્ર  
 વર્ષ વીત્યાં હજીયુધી તેમણે આપણું કાર્ય કર્યું નહિ હવે આપણે શું કરવું.  
 શંકર વિના આપણને ભયથી છાણુ બચાવશે !! એવું ધારી જમને તારકા  
 સુરથી અતિશય પીડા થઇ છે તેવા ઇંદ્રાદિ સર્વ દેવ, કૈલાસમાં પ્રાપ્ત થયા ને  
 જટલામાં શિવ પાસે જવા લાગ્યા તેટલામાં દાનવથી ભય પામેલા તેઓને  
 વ્રાણી શંકરના શાપનો ભય થવા લાગ્યો અને નંદિએ પણ જતાં વાર્યા કે  
 આંહીથી દૂર શિવસવનમાં જશે નહિ હમણાં શંકર, પાર્વતી સાથે એકાંત  
 વાસમાં વિરાજ છે. એકદમ અઘણ્યાંતો ન જવું પણ પુછ્યા પછી અવશ્યનું  
 કામ હોય તો પણ હાલ જશે નહીં. ત્યારે તે દેવતાઓએ કામની ઉતાવળ  
 બાણી વાયુદેવને ત્યાં શિવસમીપે મોકલવા વિચાર કર્યો વાયુએ દેવને પુછ્યું  
 મારે જઇને શું કરવું. દેવતાઓએ કહ્યું મહાદેવ શું કરે છે તે બાણી આવી  
 ખબર કરો. એનાં દેવવાક્ય સાંભળી મહાદેવ, જ્યાં છે ત્યાં વાયુદેવ ગયા  
 તો ત્યાં મહાદેવ પાર્વતી સાથે સુરતકીડામાં આસક્ત, પરમાતંદમાં નિમગ્ન  
 હતા તે જોઇ વાયુએ આવી દેવતાઓને કહ્યું ત્યારે દેવતાઓએ વિચાર કર્યો  
 અતિદુઃસહ, ધારણ કરી શકાય નહિ તેવા શંકરના વીર્યનું, છાણુ હરણ કરી  
 લાવશે ? અગ્નિવિના બીજા કાઇ દેવમાં તેવું સામર્થ્ય બેવામાં આવતું નથી,  
 એવો નિશ્ચય કરી દેવતાઓએ તેની પ્રશંસા કરીને અગ્નિને ત્યાં શિવપાસે  
 મોકલવા નક્કી કર્યું. દ્વારપર રહેલા નંદિને જોઇ શાપના ભયથી અગ્નિને  
 અતિશય ચિંતા થઇ કે આ વખતે અહિં પ્રવેશ કરવો મુશ્કેલ છે એ રીતે  
 ચિંતા સાગરમાં બૂડેલા વિચક્ષણ અગ્નિને, શિવ પાર્વતીના પાસે ચોતરફ ફરતાં  
 પારેવાં બેવામાં આવ્યાં તેથી તેણે વિચાર કર્યો કે હું પારેવો થઇ પ્રતિહાર  
 બાણે નહિ તેમ શંકર પાર્વતીના શયનગ્રહમાં પ્રવેશ કરું, એવું ધારી અંદર જઇ  
 શય્યા નીચે સુંદર પારેવાનો ગંભીર શબ્દ કરવા લાગ્યો. તે સાંભળે સ્મર  
 મંદિર પ્રાપ્ત થયાવિના દ્રવિત થયેલા શંકરનું વીર્ય સ્ખલિત થયું શંકરે અ-  
 ગ્નિને પારેવા રૂપ બેયો તેથી પેાંતે શરમાવાને લીધે ઉઠ્યા ભાવમાં આસક્ત  
 અને ઉઠે મા એ રીતે કહેતાં પાર્વતીનો ત્યાગ કરી શિવે વિનય નમ્ર અગ્નિને  
 કહ્યું કે પાવક તું અહીં કેમ આવ્યો છે દેવ તો કુશલ છે ?

અગ્નિ કહેછે—હે શિવ ! ઇંદ્રાદિ દેવને નંદીએ આવતાં દ્વારમાં  
 રોક્યા, કીડા કરતાં આપને દેવતાના સહસ્ર વર્ષ વિત્યાં તેથી તેઓએ વિચાર



કર્મો કે શંકરનું વીર્ય ક્યારે સ્ખલિત થશે કે જથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્ર, તારકાસુરને હણે એવું ધારી તેમણે મને અહીં તમારી પાસે મોકલ્યો વળી દેવની પ્રાર્થનાથી, પારેવો થઈ હું અહીં પેઠાછું એવાં અર્ગિનાં વચન સાંભળી શરમાયેલાં પાર્વતીયે ક્રોધથી તેને શાપ આપ્યો કે તું જલથી નાશ પામીશ, સુરત ક્રીડામાં (કામ વિલાસમાં) આસક્ત શંકરને વીર્ય મુક્ત કર્યો તથા સર્વ દેવતાઓએ મારા ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રની ઘમંડા કરી નહીં અર્થાત્ મને પુત્ર થાય ત્યાં મુખી દેવે વીર્ય રાખ્યું નહીં તેથી તેઓ પુત્રહીન થશે. મહાપરાક્રમી દેવ, દૈત્ય, નાગ આદિ સર્વ પ્રાણીઓથી જીતી શકાય નહીં એવા યોગ્યવ્રત્યુક્ત નંદો જાણે નહીં તેમ અંતઃપુરમાં પ્રવેશ કરી તેં મને વસ્ત્ર રહિત બેઠો તેથી-તું મનુષ્ય થઈશ.

સૂત કહેછે—એ રીતે શાપથી મૂર્છિત થયેલા અગ્નિને, પાર્વતીયે શાપથી મુક્ત થવા અવધિ કહી ત્યારે અતિવિસ્મય પામેલા શંકરે અગ્નિને કહ્યું કે હે પાવક આ વીર્ય લઈ મારી સ્ત્રી ગંગાનેવિષે તું મુક, જથી દાનવનો નાશ કરનાર પુત્ર ઉત્પન્ન થાય એવી શિવની આજ્ઞાથી તે વીર્ય લઈ શરીરથી ગળતા અને ઢાઢ સ્થલે શાંતિને નહીં પામતા તે વીર્યની ઉષ્ણતાથી અકળાએલા અગ્નિએ હિમના ઝરણાઓથી ભરપૂર ગંગાના પ્રવાહમાં તે ઉગવળ શિવવીર્ય મુક્યું. અતિ નિર્મલ શીતલ ગંગાનો પ્રવાહ મળવાથી અગ્નિના દાહની શાંતિ થઈ તથા તે શિવવીર્ય હાર સરખું દેખાવા લાગ્યું અગ્નિએ પણ શાંત થઈ આહાર કર્યો પ્રવાહપર રહેલું તે શિવવીર્ય, બીજા શ્વેત પ્રવાહ સરખું દેખાવા લાગ્યું તે શિવના તેજને ગંગાએ ધારણ કર્યું તેટલામાં અર્ધાક્ષણની અંદર શંકરના તેજથી તપેલું ઉન્નત ગંગાજળ, ચુલાપર રહેલા આંધણની પેઠે ઉકળવા લાગ્યું. તેથી પીડાએલાં માછલાં, કાચળા, મગરો આદિ જળજંતુઓ તરફડીપ્પરણ પામવા લાગ્યાં એવા અસહ્ય શિવના તેજને આકુળ થયેલાં ગંગાજળે મોઝથી બહાર ફેંક્યું જે મનોહર કાસકાના વનમાં પ્રજ્વલિત શિવવીર્ય, બીજા સરોવર સરખું દેખાવા લાગ્યું. ગંગામાં સ્નાન કરવા આવેલી કૃત્તિકા નાગની દેવીઓએ તે શિવવીર્ય યુક્ત પાણી પીધું તેટલામાં અતિભયંકર શંકરના વીર્યથી તેમના ઉદરમાં દાહ થવા લાગ્યો તેથી તેમણે મુખમાંથી કહાડી તે શંકરવીર્ય કાસકાના વનમાં મુકી શરમાએલી તેઓ સ્વર્ગ ગઈ એટલામાં તે છએ કૃત્તિકાઓમાં વીર્યથી થયેલું મુખ અને બાર જાન-

વાળો હજારો સૂર્ય સરખી કાંતિવાળો બાળક ઉત્પન્ન થયો તે તરત ખેડ પામી રૂઢનું કરવા લાગ્યો તે સાંભળી કૃત્તિકાઓ પાછી ત્યાં આવી. એ રીતે પ્રાપ્ત થયેલી માતાઓને બેઠ કાર્તિકસ્વામીએ તે એકેકીનું બુદ્ધું બુદ્ધું સ્તન-પાન કર્યું તથા બે હાથથી તેમનાં હૃદય સાથે આલિંગન કરી હસતાં હસતાં બે હાથથી સ્તન ગ્રહણ કરી સ્તનપાન કરવા લાગ્યા. તે સમયે ત્યાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, અને શિવ તથા ઈંદ્રાદિ દેવ, ગંધર્વ, અને અસરાઓ આવ્યાં; તેમજો ત્સવમાં તેમના ગીત વાજીરના નાદથી સઘળું વિશ્વ, ગાજી રહ્યું દેવની રંભા વિગેરે વારાંગનાઓ નૃત્ય કરવા લાગી. તથા ચિત્રાંગદ વિગેરે ગંધર્વો ગાયન કરવા લાગ્યા, પુત્રને બેઠ કૃત્તિકાઓ આનંદ પામી. સર્વ દેવે મળી તેમનું નામકરણ કર્યું, પુત્રને બેઠ કૃત્તિકાઓએ અતિ પ્રસન્ન થઈ ધવરાવ્યા. તેથી તે કાર્તિકેય કહેવાયા; ગંગામાં નવરાવ્યા માટે ગાંગેય, છમુખ વાળા થયા માટે ષણ્મુખ, અગ્નિના મુખમાં રહ્યા માટે આગ્નેય, વીર્યસ્ખલનથી થયા માટે સ્કંદ, અને શંકરના પુત્ર છે માટે કુમાર કહેવાયા. તેમણે થોડા દિવસમાં સર્વ વિદ્યા સંપાદન કરી ત્યારપછી કાર્તિકસ્વામિનો સર્વ દેવતાઓએ અભિષેક કર્યો. સાક્ષાત્ શંકરે પોતે તેને દેવનું સેનાપતિહું આપ્યું; બ્રહ્માએ અદ્ભુત પોતાની શક્તિ ( સાંગ ) આપી કે જે દૈત્યોનો નાશ કરવા માટે. અન્ને વિજય મેળવવામાં અખંડિત ( અમોઘ ) છે શંકરે ઉતાવળથી ચાલનાર, વાહન માટે મેર આપ્યો, ઇંદ્રે દિવ્ય અસ્ત્રો અને મહાત્મા વિષ્ણુ-એ ઇચ્છિત શસ્ત્રો આપ્યાં, એ રીતે સર્વ દેવે બુદ્ધાં બુદ્ધાં મન ગમતાં આ-યુધો આપ્યાં ત્યારપછી પ્રસન્ન થએલા માતૃગણે તે કુમારને દિવ્ય શસ્ત્ર અસ્ત્ર આપ્યાં, ત્યારે તે સેનાપતિ કારતીકસ્વામીને આગળ કરી સર્વે યોધા-ઓ, જ્યાં તારકાસુર હતો ત્યાં ગયા; સામા આવેલા દેવને બેઠ તે તારકા-સુરપણ સેના લઈ સમીપ તત્કાળ યુદ્ધ કરવા આવ્યો, ત્યારે દેવતાઓને દાનવોસાથે મહાભયંકર યુદ્ધ ચાલું થયું. ક્રોધથી જના નેત્ર લાલચેળ થયાં છે તેવા તથા પાછાવાળી શકાય નહીં તેવા મૃત્યુ રૂપ કારતીકસ્વામી-ની સાથે તારકાસુર યુદ્ધ કરવા આવ્યો, દૂર રહેલા તે દૈત્યને બેઠાવી તેના અંતમાટે પોતાની સાંગ ફેફડી તે ભયંકર શક્તિથી તે દૈત્યનું હૃદય ફાટી ગયું તેથી તત્કાળ પ્રાણુરહિત થઈ પૃથ્વી ઉપર પડ્યો, તે બેઠ સર્વદેવ પ્રસન્ન થયા તેથી ધણા પ્રકારનાં સ્તોત્ર વડે કારતીકસ્વામીની સ્તુતી કરી જયજયંતા શબ્દો કહેવા લાગ્યા. ત્યારપછી, સર્વદેવે પોતાનાં અગ્રાણ અને વિજય પામેલા ઇંદ્રે નિષ્કંટક રાજ્ય કરવા

સૂત કહેછે—હે વિપ્રો સ્કંદ પુરાણના પ્રથમભાગ રૂપ સર્વ કામના-  
ને સફળ કરનાર આ વાલખિલ્યખંડ મેં તમને કહ્યો. જેમ પૂર્વજે શાયામાં  
શ્રાદ્ધ કરવાથી તૃપ્ત થાયછે તેમ આ વાલખિલ્યખંડના શ્રવણથી પિતામહ  
વિગેરે પૂર્વજે તૃપ્ત થાયછે. જે મનુષ્યોએ ભક્તિપૂર્વક આ વાલખિલ્યખંડનું  
શ્રવણ કર્યું છે તે સ્થિર શુદ્ધિવાળા પુરૂષોને સર્વ પુરાણોના શ્રવણનું ફળ મળેછે.  
વંધ્યાને પુત્ર અને નિર્ધનને ધન મળેછે અને રોગી નીરોગી થાયછે તથા આખ-  
ડના શ્રવણથી સર્વ પિતૃઓ રાજી થાયછે તેમજ શ્રવણ કરનારને કૈવલ્ય (મોક્ષપદ)  
મળેછે. આ સ્કંદપુરાણના વાલખિલ્યખંડનું જે શ્રવણ કરે તે સર્વકામનાને  
લોગવી પ્રલલોકમાં પૂજાયછે. પવિત્ર, પાપને મટાડનાર, આયુષ્યદાયક, આ  
આખ્યાન, વેદદ્રોહી, કૃતધ્વી, નાસ્તિક કે થોડી શુદ્ધિવાળાને કહેતું નહીં.  
નિત્ય શ્રદ્ધા રાખી આ આખ્યાન પ્રેમથી સાંભળવું તથા સુંદરશુદ્ધિવાળો જે  
પુરૂષ આ આખ્યાન સાંભળાવે અથવા પાઠ કરે તેઓ પુણ્યાત્મા, અને ધર્મ  
મૂર્તિછે. આ મનોહર પુસ્તક લખાવી તેનું વિપ્રને દાન કરે તો તેને સર્વ  
પુરાણના દાનનું ફળ મળેછે. વસ્ત્ર ધરેણાં અને દ્રવ્યથી કથા વાંચનારનો  
(વ્યાસનો) પૂજન કરી સત્કાર કરે તેને યશ, સુખ, અને વિષ્ણુપદની  
પ્રાપ્તિ થાયછે. કંકણ, કુંડળ, વસ્ત્ર, વીંટી અને ગાયનું દાન કરનારને અનંત  
પુણ્ય થાયછે. ખાર હજાર શ્લોકવાળા આ ખંડના શ્રવણથી શંકરતી કૃપા  
વડે પ્રલલોકના જવા મહાધોર પાપ પણ તરત મટેછે. પરમાનંદદાયક આ  
વાલખિલ્યખંડનો નિત્ય જ્યાં પાઠ થાયછે ત્યાં કોઈ દીવસે અમંગળ થતું  
નથી. પુત્ર વગરનો પુરૂષ સ્નાન કરી પવિત્ર થઈ શ્રદ્ધાપૂર્વક આ વાલખિલ્ય-  
ખંડનું શ્રવણ કરે તો તેમને શંકરતી આજ્ઞાના પ્રભાવથી પુત્ર થાયછે. શ્રવણ  
કરનાર પુરૂષોનો સર્વ સ્થળે વિજય થાયછે. સંપૂર્ણ, અરધું કે પા આખ્યાન જે  
ભક્તિપૂર્વક સાંભળેછે તે યશ અને પુત્રનું સુખ પાસી અંતે વિષ્ણુલોકમાં  
જાયછે. પવિત્ર ભાવયુક્ત જે પુરૂષ સ્કંદપુરાણમાંના સર્વ વાલખિલ્ય ખંડનું  
શ્રવણ કરે તો, સુંદર પુત્ર, ધન, ધાન્ય વિગેરેની અતુલ સુખ સમૃદ્ધિ લોગવી  
અંતે મહાકેટલને મારનાર વિષ્ણુના ધાગમાં જાયછે.

૩૮૧૪૭

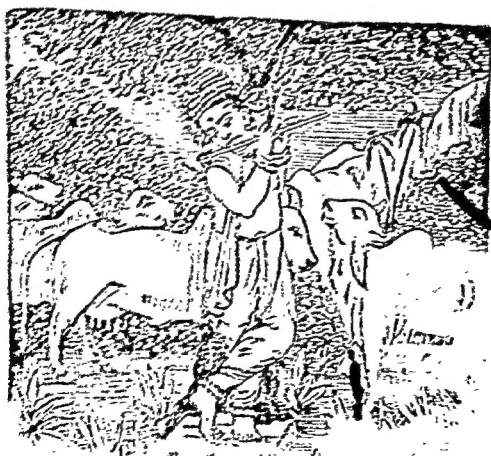
સ્કાંદે ચતુત્તરચલિલં કિલ વાલખિલ્યસ્વંદં ગૃણોતિ સનરઃ શુચિભાવયુક્તઃ ॥  
પ્રાપ્નોતિ સૌખ્યમતુલં ધનમિષ્ટપુત્રાનંતે પ્રયાતિ સધનં મધુકૈટભારે ॥૧૧॥  
ધત્તિ શ્રીસ્કંદપુરાણમાંની ચોરાશી હજાર સંહિયામાંના વ્યાધિભાગરૂપ વાલ-  
ખિલ્યખંડના શુભરમાર્ગતરનો સુરેન્દ્રજય તામનો ત્રાણુમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સમાપ્ત.

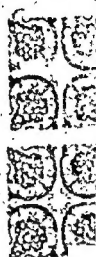
# શુદ્ધિપત્ર.

પાના.	જાળ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૪૦	૧૨	તુપુઆ	નેપુરના
૪૦	૨૮	વિજામિ	વિનતિ
૮૦	૧૧	દિલશ	દિવસ
૯૭	૧૭	શજોને	શત્રુજોને
૧૧૨	૧૭	એકમથી	એકમથી
૧૧૩	૨૪	રકરો	દૂર કરો
૧૨૮	૫	આળો	આપ્યો
૧૩૬	૧	કથા હું	કથા કહું
૧૩૬	૪	નગ	નગર
૧૩૬	૧૦	શવ	શવ
૧૬૩	૭	કે	ક
૧૬૬	૬	ક્ષાત્ર	ક્ષત્રિ
૧૬૭	૨૭	ખ્યાત	વિખ્યાત
૧૭૦	૧૮	દેવતાઓ	દેવતાઓ
૧૭૨	૧૯	આ દરખેલી	આરખેલી
૧૮૬	૧૯	શવો	શવ
૧૭૬	૩૦	શવ	શવ
૧૭૭	૭	પણ	પણ
૧૭૮	૧૯	ખ્યાત	ખ્યાત
૧૭૮	૨૮	ઝરાળ	ઝારો
૧૮૦	૧૪	હોતા	હોતો
૧૮૧	૨	વચનથી	વચનથી
૧૮૩	૪	દેવ	દેવ
૧૮૪	૨૧	દત	દત
૧૮૬	૫	ક	ક

પાના.	ગોળ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ
૧૯૬	૧૭	વિ । ।	વિના
૧૯૭	૧૧	મિષ્ટ	મિષ્ટાન્
૧૯૭	૧૮	પસે । ।	પરસેવો
૧૯૮	૮	અગ્નિ	અગ્નિ
૨૩૫	૧૧	ઉડરવાળા	ઉડવાળા
૨૫૪	૨૬	પગેપાત્રી	પગેયાત્રી
૨૭૧	૩૦	છવાર	છખર
૨૮૬	૧૭	સાબત્રી	સાબત્રી
૨૮૬	૨૪	ચેમેરથી	ચોમેરથી
૩૧૦	૨૪	રથાને	રથાને
૩૩૬	૧	ગોઠવણ	ગોઠણ
૩૩૬	૨૭	વાતા	દાતા
૩૬૧	૧૩	છગત્રીઓમાં	છગત્રીઓમાં
૩૮૦	૧૪	અથડાએ	શયડાએ



# શ્રી હિમજ્ઞ માતાજીની સ્તુતિ



( રાગ પ્રભાતી ) તિહારો દરસ મોહિભાવે શ્રી યમુને-એ પ્રમાણે.

( માધવલાલ વીં મુલજીની કરેલ. ) સં ૧૯૫૪.

તિહારો દરસ મોહિ ભાવે, શ્રી હિમજ્ઞ તિહારો દરસ મોહિ ભાવે.  
 સુખકરણી દુઃખહરણી શ્રીહિમજ્ઞ, જે જન પ્રાત ઉઠે ગાવે-શ્રીં  
 લલિત લલાટપે ચંદ્ર લસત હે, અષ્ટ ભુજ આયુધ ધારે.-શ્રીહિમજ્ઞ.  
 કરી બાધપર સ્વારી ઇશ્વરી, દુષ્ટ દૈત્ય સંહારે.-શ્રીહિમજ્ઞ.  
 ચંડ, મુંડ, મહિષાસુર મારે, વાલખિલ્ય ઉગારે.-શ્રીહિમજ્ઞ.  
 ધૂપ દીપ માલા આરતિસૂ, મંદિર માત સોહાવે.-શ્રીહિમજ્ઞ.  
 કલિમલ્લ હરણિ, વેદન વરણી, જે જન પ્રહ્લકુડ નહાવે.-શ્રીહિમજ્ઞ.  
 મહ લોક પર લોક બંધુ, રાજ કિય સુદર નગર ઝાલોરે.-શ્રીહિમજ્ઞ.  
 હિમાચલ ગૃહે જન્મ લિયો હે, હિમસુતા તોડું કહાવે.-શ્રીહિમજ્ઞ.  
 ક્ષણ ક્ષણ તેરો સમરણ કરતા, આવાગમન નહિ પાવે.-શ્રીહિમજ્ઞ.  
 દાસ તિહારો કરત વિનાત, માધવલાલ ગુન ગાવે.-શ્રીહિમજ્ઞ.

રાગ-પ્રભાતિયું.

અવગુણ બહાત કિયોરે, પીયાજ મેં તીઆરો અવગુણ બહાત કીયો.  
 ગોમર બંડ્યા મેતો ગોધારે સમાર્યા, અહણુકો દાન લિયોરે. પીં  
 થાપણુ રેમલ્લવી મેતો પ્રહ્લકુલ સંતાપ્યા, દુકિતાકો દાન લિયોરે. પીં  
 જીતનીરે નારી મેતો નયનાલર નીરખી, મંછા પાપ કિયોરે. પીં  
 જીતનારે પાઉં મેતો ધરમીપર ધર્યા, ડગલે ડગલે દાષ કિયોરે. પીં  
 સુરદાસ પ્રભુ તીહારે બીલનકું, લોચન જે ચ લિયોરે. પીં  
 પીયાજ મેં તીઆરો અવગુણ બહાત કિયોરે, પીયાજ મેં તીઆરો.